

## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		
	สาขาวิชา	การออกแบบ	กลุ่มวิชา การออกแบบอุตสาหกรรม
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม	
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2544	
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1
รหัสวิชา	02035703	หน่วยกิต	2 (1-3)
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	การออกแบบนิทรรศการ	
	ชื่อภาษาอังกฤษ	EXHIBITION DESIGN	

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02035703	การออกแบบนิทรรศการ
2. จำนวนหน่วยกิต	2 (1-3) บรรยาย – ปฏิบัติ	
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกลุ่มวิชาชีพ	

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		อาจารย์ภาสิต ลิธิวา ผศ.บรรจงศักดิ์ พิมพ์ทอง			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1	ชั้นปีที่ 5			
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		-			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)		-			
8. สถานที่เรียน		คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
		อาคารบูรณาการ			
		ห้องบรรยาย			
		วันที่สอน	วันพฤหัสบดี	เวลา	13.00 – 17.00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด				พฤษภาคม 2554	

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 1.1. เข้าใจภาพรวมของการออกแบบพื้นที่จัดงานแสดงสินค้าและนิทรรศการ
- 1.2. เข้าใจภาพรวมของการออกแบบพิพิธภัณฑ์ (งานนิทรรศการถาวร)
- 1.3. เรียนรู้กระบวนการออกแบบในเชิงสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบพื้นที่ใช้สอยและทางสัญจร
- 1.4. ฝึกปฏิบัติการออกแบบนิทรรศการ

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย การออกแบบนิทรรศการ	หน่วยกิต
02035703	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ EXHIBITION DESIGN	2 (1-3)
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย ศึกษารูปแบบของการจัดนิทรรศการชนิดต่างๆ การจัดแสดงสินค้าและพิพิธภัณฑ์ การเตรียมงานวางแผน โครงการ ศึกษากระบวนการสร้างต่างๆ การติดตั้ง การจัดแสดงและลักษณะของงาน เรขศิลป์ รวมถึงการนำเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ		
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ		

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการเรียนการสอนโดยการอธิบายเนื้อหาสาระของวิชาที่กำหนดไว้ในแผนการสอนรายสัปดาห์
ภาคปฏิบัติ	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติตามเนื้อหาที่ได้เรียนผ่านมา เพื่อให้เกิดทักษะและประสบการณ์จริงตามเนื้อหาในแต่ละหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา แนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล โดยจัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ในวันพฤหัสบดี เวลา 13.00-15.00 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรมจริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การสร้างควมมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการทำงาน ชยันและใฝ่รู้

#### 1.2 วิธีการสอน

- การกำหนดข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ต่างๆ ของการเข้าเรียน เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- การสอดแทรกหรือยกตัวอย่างในขณะสอนเนื้อหา โดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ไม่ลอกเลียนแบบผลงานออกแบบหรือคัดลอกผลงานของบุคคลอื่น

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- ร้อยละ 80 ของนักศึกษา เข้าเรียนและส่งงานงานที่มอบหมายตรงเวลา
- ร้อยละ 80 ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎหมายเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดและปฏิบัติตามข้อกำหนดที่อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษากำหนดร่วมกัน

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหารายวิชา เข้าใจความหมายของการออกแบบนิทรรศการ และประเภทต่างๆของงานออกแบบนิทรรศการ
- นักศึกษา สามารถสื่อสารแนวคิดของตนเอง ผ่านงานออกแบบนิทรรศการ ไปยังบุคคลอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอน ไปใช้เพื่อการออกแบบงานนิทรรศการได้

#### 2.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย และการสาธิตประกอบตัวอย่าง พร้อมกับการฝึกปฏิบัติการออกแบบในชั้นเรียนตามหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์
- ค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองตามหัวข้อที่กำหนด เพื่อนำเสนอแลกเปลี่ยนกันในห้องเรียน
- การเปิดโอกาสให้นักศึกษา ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

- การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติและโครงงานออกแบบที่มอบหมาย

- การวัดผลโดยการสอบปฏิบัติปลายภาคเรียน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ความสามารถในการเข้าใจเนื้อหารายวิชา สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ เนื้อหาเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติได้
- สามารถสร้างแนวคิด ในการออกแบบงานนิทรรศการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- สามารถสื่อสารแนวคิดในการออกแบบงานนิทรรศการได้

#### 3.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย พร้อมกับการสาธิตประกอบตัวอย่างแสดงขั้นตอน เทคนิควิธีการต่างๆ ในการออกแบบนิทรรศการ

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์
- การวัดผลจากโครงงานออกแบบที่มอบหมายกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- การมอบหมายงานที่จำเป็นต้องคิดค้นวิธีการ และ มีการแก้ปัญหาร่วมกันในกลุ่ม

#### 4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้จัดทำรายงาน เพื่อฝึกทักษะในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อนำมาถ่ายทอดในชั้นเรียน
- มอบหมายแบบฝึกปฏิบัติ เพื่อนำเสนอต่อทุกคนในชั้นเรียน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจาก ความหลากหลายของแหล่งข้อมูล รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่มอบหมาย

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยี เช่น กล้องถ่ายภาพดิจิทัล มาสนับสนุนการทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบ

#### 5.2 วิธีการสอน

- การมอบหมายให้ทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยีมาสนับสนุนการสืบค้นข้อมูลอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากความหลากหลายของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่ได้รับมอบหมาย
-

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 14 มิย.	<b>Introduction</b> <b>การออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก</b> - กรณีศึกษางานออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก (พื้นที่ขนาด 3x3 ตารางเมตร) - การสร้างแนวคิดในการออกแบบ	4	- บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา - ดูลวดลายประกอบคำบรรยาย	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
2 21 มิย.	<b>การสร้างแนวคิดในการออกแบบนิทรรศการ</b> - Corporate Identity	4	- บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา - ดูลวดลายประกอบคำบรรยาย - มอบหมายแบบฝึกหัดขั้นที่ 1 ออกแบบ นิทรรศการขนาด 3x6 เมตร	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
3 28 มิย.	<b>การออกแบบนิทรรศการ</b> - Guest Lecture	4	- ดูลวดลายประกอบคำบรรยาย	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
4 5 กค.	การออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก - ตรวจสอบร่างครั้งที่ 1 (research)	4	- <b>ตรวจสอบร่างครั้งที่ 1</b> - ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
5 12 กค.	การออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก - ตรวจสอบร่างครั้งที่ 2 (research)	4	- <b>ตรวจสอบร่างครั้งที่ 2</b> - ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
6 19 กค.	การออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก - ตรวจสอบร่างครั้งที่ 3 (research)	4	- <b>ตรวจสอบร่างครั้งที่ 3</b> - ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
7 26 กค.	การออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก - ส่งผลงานออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก	4	- นำเสนอผลงาน ประกอบด้วย plan, perspective & model	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
8 9 สค.	สัปดาห์สอบกลางภาคการศึกษา			
9 16 สค.	<b>การออกแบบนิทรรศการขนาดใหญ่</b> - Guest Lecture	4	- ดูลวดลายประกอบคำบรรยาย - มอบหมายแบบฝึกหัดขั้นที่ 1 ออกแบบ นิทรรศการขนาด 12x12 เมตร	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
10 23 สค.	- <b>ตรวจสอบร่างครั้งที่ 1 (research)</b>	4	- ตรวจสอบร่างครั้งที่ 1	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
11 30 สค.	- <b>ตรวจสอบร่างครั้งที่ 2 (research &amp; development)</b>	4	- ตรวจสอบร่างครั้งที่ 2	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
12 6 กย.	<b>การออกแบบนิทรรศการ</b> - Guest Lecture	4	- ดูลวดลายประกอบคำบรรยาย	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
13 13 กย.	- <b>ตรวจสอบร่างครั้งที่ 3 (analysis &amp; concept)</b>	4	- ตรวจสอบร่างครั้งที่ 3	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต

14 20 กย.	- ตรวจสอบร่างครั้งที่ 4 (analysis & concept)	4	- ตรวจสอบร่างครั้งที่ 4	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
15 27 กย.	- ขั้นตอนการพัฒนาผลงาน	4	- ปฏิบัติงาน - ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
16 4 ตค.	- ขั้นตอนการพัฒนาผลงาน	4	- ปฏิบัติงาน - ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ	ผศ.บรรจง ศักดิ์ อ.ภาสิต
17 11 ตค.	สัปดาห์สอบปลายภาคการศึกษา		ส่งผลงานชิ้นตอนสุดท้าย	

## 2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	การเข้าร่วมชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค	10
2	การตรวจแบบร่าง	ตลอดภาค	20
3	คะแนนแบบฝึกหัดที่ 1 (ออกแบบนิทรรศการขนาดเล็ก)	กลางภาค การศึกษา	30
4	คะแนน Final project (การออกแบบนิทรรศการขนาดใหญ่)	ปลายภาค การศึกษา	40

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

- ตำราและเอกสารหลัก

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา