

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	ภาพยนตร์และวิดีโอ	กลุ่มวิชา	นิเทศศิลป์
	หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2548		
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1	
รหัสวิชา	02106003	หน่วยกิต	3 หน่วยกิต	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	เทคนิคภาพยนตร์และวิดีโอ		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Film and Video Techniques		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02106003	เทคนิคภาพยนตร์และวิดีโอ			
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		1.อาจารย์รวิศักดิ์ รักใหม่			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		ไม่มี			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)		ไม่มี			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคารบูรณาการ				
	ห้อง 217				
	วันที่สอน	วันจันทร์	เวลา	13.00 – 18.00 น.	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			14 พฤษภาคม 55		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ทางภาพยนตร์และวิดีโอ เช่น อุปกรณ์กล้อง อุปกรณ์การบันทึกเสียง อุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์การตัดต่อ ได้อย่างถูกต้อง

และเพื่อนำผลการบริการวิชาการ โครงการนิเทศศิลป์เพื่อเด็กพิเศษลาดกระบัง มาบูรณาการกับการเรียนการสอน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ทางภาพยนตร์และวิดีโอ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษากำหนดภาพยนตร์ในขั้นต่อไป รวมเรื่องอุปกรณ์กล้อง อุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์การตัดต่อโดยคำนึงถึงการใช้งาน การบำรุงดูแลรักษา เพื่อให้สามารถนำความรู้ ความเข้าใจไปปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย เทคนิคภาพยนตร์และวิดีโอ	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Film and Video Techniques	3 หน่วยกิต
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย		
ศึกษาการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ทางภาพยนตร์และวิดีโอ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษากำหนดภาพยนตร์ในขั้นต่อไป การใช้อุปกรณ์กล้อง อุปกรณ์การบันทึกเสียง อุปกรณ์ไฟและอุปกรณ์การตัดต่อ โดยคำนึงถึงการใช้งาน การบำรุงดูแลรักษา เพื่อให้สามารถนำความรู้ ความเข้าใจไปปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง		
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ		
The study of film and video tools and equipment as basic of film production i.e. camera, lighting, editing equipment, with an emphasis on operation, maintenance and proper application.		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	15 ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	60 ชั่วโมง
ศึกษาด้วยตนเอง	30 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

ให้นักศึกษามีวินัยและทำงานตรงต่อเวลา

1.2 วิธีการสอน

อธิบายวิธีการทำงานที่มีวินัยและการควบคุมเวลาให้ตรงต่อผลของงาน

1.3 วิธีการประเมินผล

ตรวจสอบเวลาการเข้าเรียนและการฝึกปฏิบัติงาน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ทางภาพยนตร์และวิดีโอ ได้แก่ อุปกรณ์กล้องถ่ายภาพยนตร์ กล้องดิจิตอล วิดีโอ เครื่องมือและอุปกรณ์การบันทึกเสียง เครื่องมือและอุปกรณ์ไฟและเครื่องมือและอุปกรณ์การตัดต่อ ภาพยนตร์และวิดีโอ การบำรุงดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์

2.2 วิธีการสอน

ใช้การบรรยายให้ความรู้ สาธิตการใช้งานและฝึกปฏิบัติงานกับเครื่องมือและอุปกรณ์โดยกำหนด ตัวอย่างการทำงานเป็นหัวข้อเช่น การถ่ายทำภาพบุคคลภายในโรงถ่ายภาพยนตร์ การถ่ายทำภาพยนตร์แนว สืบสวนสอบสวนในสถานที่ การบันทึกเสียงภายในและภายนอกสถานที่ เป็นต้น

2.3 วิธีการประเมินผล

1. ตรวจสอบและให้คะแนนการเข้าห้องเรียน 10 %
2. คะแนนสอบกลางภาค 10 %
2. ให้คะแนนการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม 30 %
3. คะแนนสอบปลายภาคและปฏิบัติงาน 50 %

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ชี้แจงเนื้อหาวิชาและรายละเอียดของลักษณะ วิชา การปฏิบัติงาน การวัดผลและประเมินผล	3	เอกสารคู่มือ ประกอบการสอน และ Power Point ประกอบการบรรยาย	รวิศักดิ์ รักใหม่
2	อุปกรณ์การบันทึกเสียงสำหรับภาพยนตร์และ ดิจิตอลวิดีโอ	5	สาธิตการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์โดยใช้ Power Point ประกอบการอธิบาย	รวิศักดิ์ รักใหม่
3	ฝึกปฏิบัติการบันทึกเสียงด้วยเครื่องมือและ อุปกรณ์ทางด้านดิจิตอลวิดีโอ	5	Workshop การ บันทึกเสียงวิดีโอ	รวิศักดิ์ รักใหม่
4	ฝึกปฏิบัติการบันทึกเสียงด้วยเครื่องมือและ อุปกรณ์ทางด้านภาพยนตร์	5	Workshop การ บันทึกเสียง ภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
5	ไฟภาพยนตร์และอุปกรณ์การจัดแสง การบำรุงดูแลรักษาไฟและอุปกรณ์	5	สาธิตการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์โดยใช้ Power Point ประกอบการอธิบาย	รวิศักดิ์ รักใหม่

6	ฝึกปฏิบัติการจัดแสงภายในโรงถ่ายภาพยนตร์ และการใช้อุปกรณ์ไฟ	5	Workshop การจัด แสงภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
7	ฝึกปฏิบัติการจัดแสงภายนอกสถานที่และการ ใช้อุปกรณ์ไฟ	5	Workshop การจัด แสงภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
8	กล้องภาพยนตร์และกล้องดิจิตอลวิดีโอ อุปกรณ์การถ่ายทำภาพยนตร์ การบำรุงดูแลรักษากล้องและอุปกรณ์	5	สาธิตการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์โดยใช้ Power Point ประกอบการอธิบาย	รวีศักดิ์ รักใหม่
9	ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องดิจิตอลวิดีโอและอุปกรณ์ การถ่ายทำ	5	จัดแบ่งกลุ่มนักศึกษา ออกเป็นกลุ่มๆละ 2-3 คนฝึกการทำงาน ในรูปแบบ Workshop การถ่าย ทำด้วยกล้องดิจิตอล วิดีโอ	รวีศักดิ์ รักใหม่
10	ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องภาพยนตร์และอุปกรณ์ การถ่ายทำ	5	จัดแบ่งกลุ่มนักศึกษา กลุ่มละ 4-5 คน Workshop การถ่าย ทำด้วยกล้อง ภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
11	ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องภาพยนตร์และอุปกรณ์ การถ่ายทำ	5	จัดแบ่งกลุ่มนักศึกษา กลุ่มละ 4-5 คน Workshop การถ่าย ทำด้วยกล้อง ภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
12	เทคนิคพิเศษทางภาพยนตร์และวิดีโอ	5	สาธิตการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์โดยใช้ Power Point ประกอบการอธิบาย	รวีศักดิ์ รักใหม่
13	เทคนิคพิเศษหลังการถ่ายทำภาพยนตร์และ การใช้โปรแกรมตัดต่อ	5	Workshop การตัด ต่อภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
14	การฝึกปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์	5	จัดแบ่งกลุ่มนักศึกษา กลุ่มละ 4-5 คน Workshop การผลิต ภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
15	การฝึกปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์	5	จัดแบ่งกลุ่มนักศึกษา กลุ่มละ 4-5 คน Workshop การผลิต	รวีศักดิ์ รักใหม่

			ภาพยนตร์	
16	การตรวจงานและการประเมินผล	5	การนำเสนองานกลุ่ม ด้วยรูปแบบดีวีดี	รวีศักดิ์ รักใหม่

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	การบันทึกเสียงด้วยอุปกรณ์ ดิจิตอลวิดีโอและภาพยนตร์	ตรวจผลงาน	5	10 %
2	การจัดแสงภาพยนตร์และ วิดีโอ	ตรวจผลงาน	7	10 %
3	ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการ บันทึกเสียง การจัดแสง กล้องภาพยนตร์และดิจิตอล วิดีโอ	สอบกลางภาค	8	20 %
4	ความรู้ ความเข้าใจการใช้ เครื่องมือและอุปกรณ์ ทางด้านภาพยนตร์และ ดิจิตอลวิดีโอเพื่อการผลิต ภาพยนตร์	สอบปลายภาคและ ตรวจผลงานกลุ่ม	16	50 %
5	ระเบียบวินัยการเข้าเรียน	ตรวจสอบการเข้า ห้องเรียน	1-16	10 %

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ	80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79		จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74		จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69		จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64		จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59		จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54		จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50		จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชาเทคนิคภาพยนตร์และวิดีโอ เรียบเรียงโดยอาจารย์รวิศักดิ์ รักใหม่

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. บรรจง โกศัลวัฒน์,รศ. การถ่ายทำภาพยนตร์เสียงกรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2550.
2. BOB FOSS.FILMMAKING. LOS ANGELES:SILMAN-JAMES PRESS,1992.
3. DAVID E. ELKINS.THE CAMERA ASSISTANT’S MANUAL.3th EDITION. BOSTON:FOCAL PRESS,2000.
4. JOHN HART.LIGHTING FOR ACTION. NEW YORK:AMPHOTHO,AN IMPRINT OF WATSON-GUPTILL PUBLICATIONS,1992.
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ
 1. JAN BONE & RON JOHNSON. UNDERSTANDING THE FILM. FOURTH EDITION. CHICAGO:NATIONAL TEXTBOOK COMPANY,1993.
 2. HARRY C. BOX.SET LIGHTING TECHNICIAN’S HANDBOOK. BOSTON:FOCAL PRESS,1993.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเปียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- แบบประเมินการสอนของสำนักทะเบียนและประมวลผล สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง