



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
กลุ่มวิชานิเทศศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ

แผนการสอนรายวิชา (Lesson Plan)

1. หลักสูตร...ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต.....ระดับการเรียนรู้.....ปริญญาตรี.....
2. สาขาวิชา.....การถ่ายภาพ.....
3. ภาคการศึกษาที่.....2/2555.....จำนวนหน่วยกิต.....3(1-4).....
4. ชื่อวิชา.....ประวัติศาสตร์ภาพถ่าย
5. อาจารย์ผู้สอน.....อ.พิทักษ์ หนันชัยบุตร.....
6. แผนการสอน (ระบุรายสัปดาห์)
 1. แนะนำรายวิชา
 2. การพยายามสื่อสารด้วยภาพ และ การใช้กล้องในยุคแรก
 - a. Camera Obscura
 - b. Camera Lucida
 3. การค้นพบภาพถ่าย
 4. ระบบ การถ่ายภาพในยุคแรก
 - a. Daguerrotype
 - b. Calotype
 5. ความแพร่หลายของ "ดาแกรโรไทป์" (Daguerrotype process)
 6. การบันทึกโลก ผ่านภาพถ่าย
 7. กระบวนการเพลทเปียก Wet Plate
 8. การมาถึงประเทศไทยของการถ่ายภาพ
 9. การถ่ายภาพบุคคลในยุคแรก
 10. ศิลปะภาพถ่ายในยุคแรก
 - a. The Arts of Pictorialism
 11. ภาพถ่ายกับงานทัศนศิลป์ร่วมสมัย the relationship between Photography and Visual arts (impressionism)
 12. กระบวนการ เพลทแห้ง และ การพัฒนา ไปสู่ฟิล์ม 35 มม.
 13. ภาพถ่ายสารคดีและความแพร่หลายของนิตยสารภาพ
 - a. Documentary
 - b. Picture Magazine – Life ,Picture post, Paris matt
 - c. The Birth of Photo-Agency
 14. ศิลปะภาพถ่ายในยุค สมัยใหม่
 - a. Object Photography
 - b. Strange Photography (F64)
 15. ศิลปะภาพถ่ายร่วมสมัย