

แผนการสอน (Course Syllabus)

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. รหัสวิชา | 02106017 |
| 2. จำนวนหน่วยกิต | 3 หน่วยกิต |
| 3. ชื่อวิชา | การวิเคราะห์ภาพยนตร์ (Film Analysis) |
| 4. คณะ / ภาควิชา | สถาปัตยกรรมศาสตร์ / นิเทศศิลป์ |
| 5. ภาคการศึกษา | 2 |
| 6. ปีการศึกษา | 2555 |
| 7. ชื่อผู้สอน | รศ.รักษานต์ วิวัฒน์สินอุดม |
| 8. เงื่อนไขรายวิชา | |
| 8.1 วิชาที่ต้องศึกษามาก่อน | ไม่มี |
| 9. สถานภาพของวิชา | วิชาบังคับ |
| 10. ชื่อหลักสูตร | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และวิดีโอ |
| 11. วิชาระดับ | ปริญญาตรี |
| 12. จำนวนชั่วโมงที่เรียน / สัปดาห์ | บรรยาย 1 ชั่วโมง
ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง |

13. เนื้อหารายวิชา

ศึกษาวิเคราะห์อย่างลึกซึ้งถึงองค์ประกอบต่างๆ ที่ก่อขึ้นเป็นภาพยนตร์ ซึ่งแฝงไปด้วยแนวความคิดและปรัชญาในภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการวิจารณ์ภาพยนตร์ได้

14. ประมวลการเรียนรู้รายวิชา

14.1 วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม นักศึกษาสามารถ

- แยกแยะองค์ประกอบของภาพยนตร์ได้
- ประเมินคุณภาพของภาพยนตร์ได้
- เขียนบทความวิจารณ์ภาพยนตร์ได้

14.2 เนื้อหารายวิชาโดยละเอียด

สัปดาห์ที่

หัวข้อบรรยาย

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1 | - Introduction |
| | - Aesthetics |
| 2 | - The Uniqueness of Film |
| 3 | - Thematic Elements (Presentation) |
| 4 | - Fictional and Dramatic Element |
| 5 | - Writing About Film |
| 6 | - Visual Design |
| 7 | - Cinematography |
| 8 | - Editing |
| 9 | - Sound |
| 10 | - Social Context and Film Style |

- 11 - Film and Ideology
- 12 - Film Stardom as a Culture Phenomenon
- 13 - World Cinema Identity (Presentation)
- 14 - Thai Cinema Identity (Presentation)
- 15 - Project Presentation
- 16 - Examination and Evaluation

14.3 วิธีการจัดการเรียนการสอน

- บรรยาย
- ปฏิบัติงานกลุ่ม
- นำเสนอ อภิปราย และวิจารณ์ผลงานในชั้นเรียน

14.4 สื่อการสอน

- ตัวอย่างภาพยนตร์
- Power Point

14.5 การวัดผลการเรียน

- Examination 30 %
- Production and Presentation 60 %
- การเข้าเรียน 10 %

Total 100 %

15. รายชื่อหนังสืออ่านประกอบ

15.1 หนังสือบังคับ

Pramaggiore, Maria. and Wallis, Tom. Film a Critical Introduction. Laurence King Publishing Ltd: London, 2008.

Gibson, Hill and Church. The Art of Watching Films. Oxford University Press: Oxford, 1998.

16. การประเมินผลการเรียนการสอน

16.1 ใช้รูปแบบการประเมินการสอนแบบบรรยายเชิงปฏิบัติ
