



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
กลุ่มวิชา....นิเทศศิลป์..... สาขาวิชา....การออกแบบ....

แผนการสอนรายวิชา (Lesson Plan)

1. หลักสูตร.....ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต.....ระดับการเรียนรู้.....ปริญญาตรี.....
2. สาขาวิชา.....ภาพยนตร์และวีดิโอ....
3. ภาคการศึกษาที่.....2..... จำนวนหน่วยกิต.....3(1-4).....
4. ชื่อวิชา **02046031** ความคิดสร้างสรรค์ (CREATIVE THINKING)
5. อาจารย์ผู้สอน....อ. เจษฎา หันซ่อ
6. คำอธิบายรายวิชาตามหลักสูตร (Course Description)
ศึกษา-แสวงหาจากแหล่งข้อมูลทุกประเภทอาทิ แร้งบันดาลใจ วิชิตคิด ทฤษฎีแนวคิดที่เกี่ยวข้องต่างๆ และสามารถก่อรูปความคิด-พัฒนา-แก้ไข-สร้างความคิดใหม่
7. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด
1	Paradox & Non – Conformity <input type="checkbox"/> ลักษณะความคิดเห็นที่ขัดแย้งในตัวเอง ความคิดเห็นซึ่งค้านกับสามัญสำนึกความคิดเห็นไม่คล้อยตามกัน โดยปราศจากเหตุผล <input type="checkbox"/>
2	Attribute & Discrepancies <input type="checkbox"/> การพิจารณาลักษณะในลักษณะที่แปลกแตกต่างไปกว่าที่เคยคิดการแสดงความคิดเห็น บ่งชี้ถึงสิ่งที่คลาดเคลื่อนจากความจริง ผิดปกติไปจากธรรมดาทั่วไป
3	Provocative Question <input type="checkbox"/> คำถามแบบปลายเปิดและคำถามที่ยั่วยุ <input type="checkbox"/>
4	Example of change & Exchange of habit <input type="checkbox"/> การฝึกให้คิดถึงการเปลี่ยนแปลง ดัดแปลงการปรับปรุงสิ่งต่าง ๆ ที่คงสภาพมาเป็นเวลานานให้เป็นไปในรูปอื่น <input type="checkbox"/>
5	An organized random search <input type="checkbox"/> สร้างสิ่งใหม่ กฎเกณฑ์ใหม่ ความคิดใหม่ โดยอาศัยโครงสร้างเดิมหรือกฎเกณฑ์เดิมที่เคยมี <input type="checkbox"/>
6	Tolerance for ambiguity <input type="checkbox"/> ความอดทนและพยายามที่จะค้นคว้าหาคำตอบต่อปัญหาที่กำกวม สามารถตีความได้เป็นสองนัย
7	Invite expression <input type="checkbox"/> การแสดงความรู้สึก และความคิด ที่เกิดจากสิ่งที่เรารู้สึกประทับใจหรือประทับใจ <input type="checkbox"/>

8	Adjustment for development <input type="checkbox"/> พิจารณาศึกษาดูความ ล้มเหลว ซึ่งอาจเกิดขึ้นโดยตั้งใจหรือไม่ตั้งใจ แล้วหาประโยชน์จากความผิดพลาดนั้น
9	A creative reading skill <input type="checkbox"/> พัฒนาทักษะการอ่านอย่างสร้างสรรค์
10	A creative listening skill <input type="checkbox"/> การพัฒนาการฟังอย่างสร้างสรรค์ <input type="checkbox"/>
11	A creative writing skill <input type="checkbox"/> พัฒนาการเขียนอย่างสร้างสรรค์ <input type="checkbox"/>
12	Visualization skill <input type="checkbox"/> ทักษะการมองภาพในมิติต่างๆ <input type="checkbox"/>
13	Basic Guideline for Brainstorming <input type="checkbox"/> การระดมความคิด <input type="checkbox"/>
14	Butterfly Effect Theory การระดมความคิดอย่างต่อเนื่อง
15	Meditative Absorption สมาธิและการหยั่งรู้ <input type="checkbox"/>

8. การวัดผลและการประเมินผล

วิธีการสอน

- ใช้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ การบรรยายร่วมกับการสื่อสารสองทาง การศึกษาจากกรณีตัวอย่าง และ การสอนแบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- ใช้ การสอนโดยการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Learning by Doing) และผลิตผลงานอย่างเป็นรูปธรรม

วิธีการประเมินผล

- การสอบกลางภาค และ การสอบปลายภาค
- การทำงานเดี่ยว และการทำงานกลุ่ม
- จำนวนการเข้าเรียน