

เอกสารประกอบการสอน

วิชา	02106018 ศิลปนิพนธ์ (THESIS IN FILM)
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และวิดีโอ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Film and Video
จำนวน	6 หน่วยกิต ทฤษฎี 0 คาบ/สัปดาห์ ปฏิบัติ 18 คาบ/สัปดาห์
วัน / เวลา	วัน จันทร์ เวลา 09.00 – 17.00 น.
สถานภาพ	วิชา บัณฑิต นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาภาพยนตร์และวิดีโอ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555
หน่วยงาน	กลุ่มวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะกรรมการ	อาจารย์วิศักดิ์ รักใหม่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภัสสร เลิศอนันต์ อาจารย์กิตติ ศรมณี อาจารย์เตือนฤดี รักใหม่ อาจารย์สุวรรณี สุระเชษฐคมสัน

จุดประสงค์เฉพาะของรายวิชา

1. เพื่อฝึกหัดนักศึกษาทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญทางด้านสาขาวิชาภาพยนตร์และวิดีโอ
2. สามารถทำงานได้อย่างมีขั้นตอนเหมือนการทำงานจริง ทั้งด้านการออกแบบและการปฏิบัติในวิชาชีพภาพยนตร์และวิดีโอ
3. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการทำงานศิลปนิพนธ์
4. เพื่อนำผลการบริการวิชาการ โครงการอบรมการผลิตภาพยนตร์สำหรับบุคคลภายนอก และโครงการนิทรรศการผลงานนักศึกษาวิทยานิพนธ์ “Film fest in winter take 3” มาบูรณาการกับการเรียนการสอน

แผนการสอนโดยสังเขป

ตรวจผลงานโดยคณะกรรมการ ให้นักศึกษาขึ้นนำเสนอตามลำดับการเรียกชื่อ (ใช้เวลาการนำเสนอคนละ 10 นาที)

ครั้งที่	เวลา	กิจกรรม
1	09.00 -17.00	เสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์
2	09.00 -17.00	เสนอบทภาพยนตร์และเตรียมการก่อนการถ่ายทำ (Pre-Production) -นักแสดง -สถานที่ถ่ายทำ -ข้อมูลอ้างอิงอื่น ๆ
3	09.00 -17.00	เสนอภาพยนตร์ ขั้นตอน ตัดต่อหยาบ (Rough Cut)
4	09.00 -17.00	ส่งภาพยนตร์ฉบับสมบูรณ์ ครั้งที่ 1
5	09.00 -17.00	ส่งภาพยนตร์ฉบับสมบูรณ์ ครั้งที่ 2

วิธีดำเนินการเรียนการสอน

ให้นักศึกษาคิดโครงการของตนเองเพื่อผลิตเป็นภาพยนตร์ โดยเข้าปรึกษาและทำงานร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งนักศึกษาเป็นผู้เลือก

การวัดผล

ประเมินคะแนนจากความเห็นของคณะกรรมการทั้ง 5 คน

ข้อกำหนด

1. นักศึกษาจะต้องส่งงานสำหรับการขึ้นนำเสนอ ก่อนวันขึ้นนำเสนอภายในวันศุกร์ หากไม่ส่งภายในวันดังกล่าวจะถือว่าละสิทธิ์ในการนำเสนอ
2. หากนักศึกษาขาดการนำเสนอ แม้แต่ครั้งเดียวจะไม่ผ่านในรายวิชาศิลปนิพนธ์ ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถถอนรายวิชาดังกล่าวได้เพื่อเป็นการหลีกเลี่ยงผลคะแนน F