



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
สาขาวิชาการออกแบบ กลุ่มวิชานิเทศศิลป์

แผนการสอนรายวิชา (Lesson Plan)

วิชา ภาพถ่ายแฟชั่น

ผู้สอน อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา

ขอบเขตของวิชา

เป็นการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นการนำทฤษฎีการจัดแสง และพื้นฐานการถ่ายภาพบุคคล มาประยุกต์ เพื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายในทัศนคติแบบแฟชั่น ตลอดจนสร้างความเข้าใจในกระบวนการผลิต และขั้นตอนการ สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายแฟชั่น ที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน

จุดประสงค์

1. เพื่อสร้างความเข้าใจให้นักศึกษา เกี่ยวกับกระบวนการผลิต และขั้นตอนของธุรกิจภาพถ่ายแฟชั่น
2. เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และทักษะในการถ่ายภาพแฟชั่นหลายรูปแบบ จากสถานการณ์จำลอง
3. เพื่อพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า จากประสบการณ์การทำงาน ภายใต้อุปสรรคและความกดดัน
4. เพื่อนำความรู้มาปรับประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายที่ได้มาตรฐาน
5. เพื่อค้นหาและพัฒนาแนวทางการถ่ายภาพของนักศึกษาแต่ละคน ให้มีคุณภาพที่โดดเด่นยิ่งขึ้น

ตารางการบรรยายและปฏิบัติ

สัปดาห์ที่ 1	Contents : Fashion Icon ผู้มีอิทธิพลต่อวงการภาพถ่ายแฟชั่น Assignment: วิเคราะห์ช่างภาพแฟชั่นไทยและต่างประเทศ
สัปดาห์ที่ 2	Contents : ช่างภาพแฟชั่น Assignment: ถ่ายภาพเลียนแบบช่างภาพชั้นนำ set 1. วิเคราะห์เมื่อกาซีนแฟชั่นไทยและต่างประเทศ Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์ช่างภาพแฟชั่น

สัปดาห์ที่ 3	<p>Contents : Fashion Magazines,การค้นหาลายสไตล์, ที่มาของแรงบันดาลใจ</p> <p>Assignment: วิเคราะห์สไตล์เฉพาะตัว Your style ภาพถ่ายแฟชั่นในสไตล์ของแมกกาซีน set 2.</p> <p>Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์แม็กกาซีนแฟชั่น</p>
สัปดาห์ที่ 4	<p>Contents : Theme การสร้างเรื่องราวในภาพถ่ายแฟชั่น</p> <p>Assignment: Thematic Research วิเคราะห์เรื่องราวในภาพถ่ายแฟชั่น ภาพถ่ายแฟชั่น หัวข้อ แรงบันดาลใจ set 3.</p> <p>Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์สไตล์เฉพาะตัว ภาพถ่ายเลียนแบบช่างภาพชั้นนำ set 1.</p>
สัปดาห์ที่ 5	<p>Contents : ทีมงานในธุรกิจแฟชั่น The Team ,</p> <p>Assignment : บทสัมภาษณ์ทีมงานในธุรกิจแฟชั่น ภาพถ่ายแฟชั่น Make Over set 4.</p> <p>Due : ภาพถ่ายแฟชั่นในสไตล์ของแมกกาซีน set 2</p>
สัปดาห์ที่ 6	<p>Contents : ประเภทของภาพถ่ายแฟชั่น,ทัศนคติ การจัดองค์ประกอบ และตัดส่วนภาพ</p> <p>Assignment : ภาพถ่ายแฟชั่นเครื่องประดับ หัวข้อ Crop set 5.</p> <p>Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์เรื่องราวในภาพถ่ายแฟชั่น</p>
สัปดาห์ที่ 7	<p>Contents : กล้อง อุปกรณ์ และ การใช้งานเบื้องต้น</p> <p>Assignment : ภาพถ่ายแฟชั่นหัวข้อ เคลื่อน เลื่อน เลื่อน นิ่ง set 6.</p> <p>Due : ภาพถ่ายแฟชั่น หัวข้อ แรงบันดาลใจ set 3.</p>

	การถ่ายภาพ Make Over set 4.
สัปดาห์ที่ 8	<p>Contents : การเตรียมความพร้อมก่อนถ่ายทำ Preproduction</p> <p>Assignment : The Final Catalogue และการเตรียมความพร้อมก่อนถ่ายทำ</p> <p>Due : นำเสนอบทสัมภาษณ์ทีมงานในธุรกิจแฟชั่น</p>
สัปดาห์ที่ 9	<p>Contents : แสงธรรมชาติกับการถ่ายภาพแบบไลฟ์สไตล์</p> <p>Assignment : ถ่ายภาพแฟชั่นหัวข้อ ชีวา ชีวิต Go Get Life set 7.</p> <p>Due : ถ่ายภาพแฟชั่นเครื่องประดับ หัวข้อ Crop set 5.</p>
สัปดาห์ที่ 10	<p>Contents : แฟลชในสภาพแสงน้อย Flash & Low Light Condition</p> <p>Assignment : ถ่ายภาพแฟชั่นหัวข้อ เรื่องแสง Illumination set 8.</p> <p>Due : ถ่ายภาพแฟชั่นหัวข้อ เคลื่อน เลื่อน เลื่อน นิ่ง set 6.</p>
สัปดาห์ที่ 11	<p>Contents : แฟ้มผลงานส่วนตัว</p> <p>Assignment : Fashion Portfolio</p> <p>Due : การนำเสนอความพร้อมก่อนถ่ายทำ The Final Catalogue</p>
สัปดาห์ที่ 12	Assignment การถ่ายภาพแฟชั่นนอกสถานที่ หัวข้อ ชีวา ชีวิต Go Get Life set 7.
สัปดาห์ที่ 13	Assignment การถ่ายทำ The Final Catalogue
สัปดาห์ที่ 14	<p>Due : ถ่ายภาพแฟชั่นหัวข้อ ชีวา ชีวิต Go Get Life set 7.</p> <p>ถ่ายภาพแฟชั่นหัวข้อ เรื่องแสง Illumination set 8.</p>
สัปดาห์ที่ 15	Due : The Final Catalogue, Fashion Portfolio

การประเมินผล

งานส่งในชั้น 60%, Research 20%, Final Catalogue 20%