

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย                  คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สาขาวิชา                      การออกแบบ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

02286123                      นิเทศศิลป์เบื้องต้น  
BASIC DESIGN IN COMMUNICATION

### 2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต                      3 (1-4-4)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์

ประเภทของรายวิชา

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป                  | <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ    |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชา      บัณฑิตเรียน | <input type="checkbox"/> วิชา      เลือก       |
| <input type="checkbox"/> วิชา      เลือกเสรี              | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1.                      อาจารย์ไพบุลย์ ตระกูลใจดี    2.อาจารย์อิสยาภรณ์ ศิลปศาสตร์

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2555    ชั้นปีที่ 1

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

### 8. สถานที่เรียน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่                      29 ตุลาคม 2555

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เข้าใจหลักพื้นฐานในการออกแบบทางนิเทศศิลป์
- 2) ) สามารถออกแบบภาพโดยเทคนิคต่างๆและสื่อความหมายได้
- 3) ) สร้างทักษะให้ผู้เรียนมี ความประณีตและเห็นแนวทางในการพัฒนาตนเองได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อเน้นการพัฒนาความคิดและการปฏิบัติให้เกิดการฝึกฝนทักษะโดยใช้เทคนิคใหม่ ๆ ในการนำเสนองาน เพื่อต้องการให้นักศึกษาเกิดจินตนาการใหม่ ๆ ไม่ซ้ำรูปแบบเดิม

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการสื่อความหมายด้วยอารมณ์และความรู้สึก เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงวัตถุประสงค์ของโจทย์ ด้วยการศึกษาค้นคว้าจากผลงานของนักออกแบบอื่นๆ ตลอดจนการฝึกฝนและพัฒนางานออกแบบของตนเอง และสามารถอธิบายแนวคิดด้วยการเขียนสั้นๆ ให้ได้ใจความงานออกแบบครอบคลุมทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (15 ชั่วโมงต่อการเรียน)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)	การศึกษด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาภายในชั่วโมงเรียน โดยพบได้ที่ห้องพักอาจารย์
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**
**1. คุณธรรม จริยธรรม**

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) เน้นการรักษาเวลาทั้งในการเข้าเรียน การส่งงานและการเข้าสอบ
- 2) นักศึกษาต้องเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและรู้จักหน้าที่ของตนเอง
- 3) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) ไม่ลอกเลียน หรือนำผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง

วิธีการสอน

- 1) ผู้สอนสร้างข้อตกลงการเข้าห้องเรียนในสัปดาห์แรกของการเรียน
- 2) ผู้สอนสร้างข้อตกลงการส่งผลงานในสัปดาห์แรกของการเรียน
- 3) ผู้สอนสร้างข้อตกลงการทำผลงานในสัปดาห์แรกของการเรียน และสอดแทรกลงในเนื้อหาบรรยาย

วิธีการประเมินผล

- 1) เช็คชื่อก่อนเข้าเรียนทุกสัปดาห์
- 2) ผู้สอนหักคะแนนผลงานที่ส่งล่าช้า
- 3) ผู้สอนไม่ตรวจผลงานที่ลอกเลียนแบบมา หรือขโมยผลงานจากผู้อื่นมาส่ง

**2. ความรู้**

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) เน้นความรู้ในทางด้านทฤษฎีทางศิลปะและหลักการออกแบบ
- 2) ความรู้ในการใช้เทคโนโลยี และเทคนิคทางการออกแบบอย่างหลากหลาย
- 3) ความรู้ในทางการสื่อสารด้วยภาพและการออกแบบภาพสื่ออารมณ์

วิธีการสอน

- 1) บรรยายประกอบการยกตัวอย่างผลงาน
- 2) ให้นักศึกษาปฏิบัติงาน โดยผู้สอนวิจารณ์และให้คำแนะนำแก้ไข
- 3) ให้ผู้เรียนร่วมกันวิจารณ์และอภิปรายผลงานผู้อื่น

วิธีการประเมินผล

- 1) การทำแบบฝึกหัดภายในห้อง
- 2) โครงการงานสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน

### 3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) เน้นความสามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถคิดได้อย่างเป็นระบบ
- 3) สามารถวิเคราะห์สรุป และแก้ไขปัญหาทางการออกแบบได้
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะและเทคโนโลยีได้

วิธีการสอน

- 1) แนะนำผลงานใหม่ๆ ที่พลิกแพลง ทดลอง สร้างสรรค์สิ่งใหม่
- 2) วิจารณ์ผลงานบอกถึงปัญหาเพื่อให้นักศึกษาแก้ไขด้วยตนเอง
- 3) แนะนำการสร้างผลงาน ให้รู้จักใช้ความรู้รอบตัวมาบูรณาการ

วิธีการประเมินผล

- 1) แบบฝึกหัดภายในชั้นเรียน
- 2) โครงการสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) เน้นมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยเข้าใจและให้เกียรติในบทบาทการทำงานของตนเองและผู้อื่น
- 3) มีความสามารถในการสื่อสารทั้งในกลุ่มผู้ร่วมงาน และในการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ผู้สอนแนะนำการแบ่งตำแหน่งหน้าที่
- 2) ศึกษานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ผู้สอนวิจารณ์ ได้ตอบกับนักศึกษา
- 3) นักศึกษาวิจารณ์ผลงานผู้อื่น ผู้สอนร่วมอภิปรายชี้แนะ

วิธีการประเมินผล

- 1) ให้คะแนนการทำงานจากผลงาน
- 2) ให้คะแนนการนำเสนอผลงาน
- 3) ผู้สอนสังเกตการวิจารณ์ ได้ตอบของนักศึกษา

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะเบื้องต้นทางด้านตรรกศาสตร์โดยสามารถคิดอย่างมีเหตุผล
- 2) ทักษะเบื้องต้นในการใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน
- 3) มีทักษะในสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่างๆด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต
- 4) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานทางนิเทศศิลป์

วิธีการสอน

- 1) ผู้สอนบรรยายวิธีการคำนวณขนาด สาคิตการสร้างผลงาน
- 2) ผู้สอนแนะนำการใช้คอมพิวเตอร์ในการค้นคว้าข้อมูล

วิธีการประเมินผล

- 1) แบบฝึกหัดภายในห้องเรียน
- 2) การนำเสนอข้อมูลจากการสืบค้น
- 3) โครงการงานสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การ สอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	นิยามของการออกแบบ	5	ความหมายของ คำศัพท์ทางการ ออกแบบ Power point, Projector	อ.ไพบุลย์
2	กระบวนการคิดเบื้องต้น	5	Analyzing Form Power point, Projector	อ.ไพบุลย์
3	จิตวิทยาการรับรู้ทางตา	5	ภาพลงตา (Sketch) Power point, Projector	อ.ไพบุลย์
4	Witty Thinking	5	The face and the body Power point, Projector	อ.ไพบุลย์
5	Paper Magic (Pop- up 90 องศา)	5	Pop- up 90 องศา (Sketch) Power point, Projector	อ.ไพบุลย์

6	Paper Magic (Pop-up180 องศา)	5	Pop-up180 องศา Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
7	Paper Art (Origami)	5	Origami ball Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
8	Paper Art (paper cutting)	5	paper cutting (Sketch) Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
9	Design: case study	5	Present/designer Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
10	Techniques for visual seduction 1	5	Figure& ground Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
11	Techniques for visual seduction 2	5	Two& three dimensions Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
12	Techniques for visual seduction 3	5	Composition Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
13	Techniques for visual seduction 4	5	Outlines Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
14	Character design 1	5	Concept design (Sketch) Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์
15	Character design 2	5	Mood & Tone (Sketch) Power point, Projector	อ.ไพฑูรย์

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
การเข้าเรียนและจริยธรรม	- ความรับผิดชอบ - การตรงต่อเวลา - จริยธรรม	การเข้าเรียนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80	ทุกสัปดาห์	20 %
การทำ workshop	ภาพลวงตา การออกแบบภาพโดยเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับการมองเห็น	ผลงาน	3	15 %
Project	Pop up book เทคนิคการทำ pop-up และการสร้างภาพประกอบ	ผลงาน	6	15 %
Project	Paper cut เทคนิคการตัดกระดาษและการจัดรูปทรง	ผลงาน	8	15 %
Project	การสร้างภาพโดยเทคนิค setting up & seeing การออกแบบภาพเพื่อการสื่อสารความหมาย	ผลงาน	10	15 %
Project	การออกแบบการ์ตูนเร็กเตอร์ จากวรรณกรรม การถ่ายทอดและการสื่อสารความหมายโดยภาพและการมองเห็น	ผลงาน	14	20 %

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**
**1. ตำราและเอกสารหลัก**

- ปาพจน์ หนูนกั๊กดี. **Graphic design principles**. นนทบุรี: ไอดีซีฯ , 2553
- รองศาสตราจารย์ เลอสม สถาปิตานนท์ .**Introduction to Design**.กรุงเทพฯ : ดีฟายด์ครีเอทีฟ, 2540
- Malcolm Gear. **In side /Outside from the Basics to the Practice of Design: Usa**.1993

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

- Paul Jackson . **Folding Techniques for designers from sheet to form**. London UK , 2011
- Richard Sweeney. **PAPER tear fold rip crease cut** .London,UK : Black Dog Publishing Limited, 2009
- Uwe Stoklossa.Thomas Rempen.Advertising. **New techniques for visual Seduction**. Singapore, 2007

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

- Mari Ono and Roshin Ono. **Origami for children: CCo books**. London Newyork ,2009
- Masahiro chatani. **Paper magic pop-up paper craft:ONDORRISHA Publishiers**. Japan,1988
- Laura Heyenga. **Paper cutting contemporary artists timeless craft: Chronicle books**. Sanfrancisco,2011
- Papercraft 2 design and art with paper : Gestalten,Berlin,2011

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**
**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน



10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณละระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- แบบประเมินการสอนของสำนักทะเบียนประมวลผล สจล.
- ผลงานนักศึกษา ในแบบฝึกหัดต่างๆ

## 3. การปรับปรุงการสอน

มีการเพิ่มเทคนิคใหม่ๆในการออกแบบให้นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจ มีการนำเสนองานผ่านทาง Power point เพื่อต้องการที่จะอธิบายรายละเอียดต่างๆและต่อยอดหรือแนะนำรูปแบบต่างๆให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะที่เคยได้เรียนรู้มาบ้างแล้ว ได้เรียนรู้และเข้าใจเพิ่มขึ้นไปอีก

## 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

เกณฑ์การให้คะแนนมาจากการส่งชิ้นงานที่ได้มีการ workshop ภายในชั่วโมง และความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานต่างๆ ของโจทย์นั้นๆ ส่งตรงตามเวลาและมีความเรียบร้อย

## 5. การดำเนินการ ทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของแบบฝึกหัดและการสอบวัดผล โดยความคิดเห็นของผู้สอน นักศึกษา และบุคคลภายนอก มาวางแผนการสอนใหม่ให้ สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน และตลาดวิชาชีพ รวมทั้งตอบรับกับวัตถุประสงค์ ของหลักสูตร พร้อมทั้งจัดให้มีกิจกรรมการศึกษาที่น่าสนใจ

\*\*\*\*\*