


## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	การถ่ายภาพ	กลุ่มวิชา	นิเทศศิลป์
	หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2548		
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	2	
รหัสวิชา	02116006	หน่วยกิต	3(1-4)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Still life Photography		

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02116006	ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง		
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (1-4)			
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาอาชีพ			
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2			
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)				
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	อาคารเรียนรวม			
	ห้อง Studio ถ่ายภาพ			
	วันที่สอน	ศุกร์	เวลา	09.00-15.00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	ตุลาคม 2555			

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้พื้นฐานของขั้นตอนกระบวนการถ่ายภาพหุ่นนิ่ง โดยเน้นเรื่องการจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนการแก้ปัญหาสำหรับการถ่ายภาพหุ่นนิ่งในรูปแบบที่หลากหลาย และนักศึกษาสามารถนำพื้นฐานวิชานี้ไปใช้ได้ในการถ่ายภาพขั้นสูงในปีการศึกษาต่อไป รวมทั้งสามารถนำไปเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพถ่ายภาพได้ในอนาคต

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง	หน่วยกิต
02116006	Still life Photography	3 (1-4)
	<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</p> <p>ศึกษาการจัดและกำหนดทิศทางแสง การวางตำแหน่งของกล้องและมุมภาพตลอดจนเทคนิคขั้นพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพหุ่นนิ่งโดยใช้กล้องขนาดกลางและใหญ่เพื่อสร้างรูปทรง ปริมาตร บรรยากาศที่ถูกต้องสมจริง สำหรับประยุกต์ใช้การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์และสิ่งของอื่นๆ</p> <p>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>The study of lighting and light direction, camera positioning and angles as well as basic techniques for still life photography with medium sized and large format camera to create realistic, accurate shape, mass and atmosphere; basic background for future application to commercial product photography.</p>	

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	พื้นฐานของขั้นตอนกระบวนการถ่ายภาพหุ่นนิ่ง โดยเน้นเรื่องการจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนการแก้ปัญหาสำหรับการถ่ายภาพหุ่นนิ่งในรูปแบบที่หลากหลาย และนักศึกษาสามารถนำพื้นฐานวิชานี้ไปใช้ได้ในการถ่ายภาพขั้นสูงในปีการศึกษาต่อไป รวมทั้งสามารถนำไปเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพถ่ายภาพได้ในอนาคต
ภาคปฏิบัติ	เป็นการทดลอง ปฏิบัติ ต่อเนื่องจากการเรียนในชั้น เช่นการทดสอบเรื่องของเลนส์ และการใช้กล้องฟิล์มเพื่อให้นักศึกษาทดลองถ่ายในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกจัดแสงสำหรับวัตถุประเภทต่างๆ ด้วย
ศึกษาด้วยตนเอง	เป็นการมอบหมายให้การบ้านนักศึกษา โดยเน้นทั้งในเรื่องของเทคนิคและการนำทฤษฎีทางการถ่ายภาพไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และการพัฒนาแนวคิด ความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ผู้สอนให้คำปรึกษาแนะนำต่อนักศึกษาเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมงในเวลาหลังเลิกเรียนระหว่างเวลา 16.30-18.30 น. ของวันทำงาน

### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรมจริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การตรงต่อเวลาของนักศึกษาเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการเรียนการสอน
- การส่งงานในชั้นอย่างตรงเวลา
- การไม่นำงานของผู้อื่นมาส่งโดยแอบอ้างว่าเป็นของตน

## 1.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอและร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

## 1.3 วิธีการประเมินผล

ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น 3 ส่วน โดยแบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็มทั้งรายวิชา 100 คะแนน

- ผลงานที่มอบหมายในชั้นเรียน	50 %
- คะแนนงานปฏิบัติปลายเทอม (Final project)	30 %
- คะแนนสอบปฏิบัติ	10%
- คะแนนรายงาน	10%

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนการแก้ปัญหาสำหรับการถ่ายภาพหุ่นนิ่งในรูปแบบที่หลากหลาย

- นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการการถ่ายภาพทั้งในแง่เชิงเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์
- นักศึกษามีความเข้าใจในเรื่ององค์ประกอบ และการสื่อสารด้วยภาพได้

## 2.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอและร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- จากการเข้าเรียนสม่ำเสมอ
- การส่งงานที่มอบหมาย ครบ ตรงต่อเวลา และคุณภาพของผลงาน
- การสอบปฏิบัติปลายภาค

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ความคิดสร้างสรรค์ และความรู้เรื่ององค์ประกอบและการสื่อสารด้วยภาพถ่าย
- ความรู้ทางด้านเทคนิคการถ่ายภาพต่างๆ

## 3.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอและร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

## 3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายในห้องเรียนและการบ้าน
- ประเมินผลจากรายงานที่นักศึกษาต้องทำส่งทุกอาทิตย์

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มอบหมายให้งาน โดยลักษณะการทำงานเป็นกลุ่ม ( Team Work)ให้รู้จักการบริหารจัดการการแบ่งหน้าที่ ความรับผิดชอบ

#### 4.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอและร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- จากการเข้าเรียนสม่ำเสมอ
- การส่งงานที่มอบหมาย ครบ ตรงต่อเวลา และคุณภาพของผลงาน
- การสอบปฏิบัติปลายภาค

#### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- การสืบค้นข้อมูลโดยใช้การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต เพื่อนำข้อมูลมาประกอบกับข้อมูลที่ได้จากเอกสารตำราประยุกต์เข้าด้วยกันเพื่อก่อให้เกิดแนวคิดใหม่ๆได้

#### 5.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอและร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

- จากการเข้าเรียนสม่ำเสมอ
- การส่งงานที่มอบหมาย ครบ ตรงต่อเวลา และคุณภาพของผลงาน
- การสอบปฏิบัติปลายภาค

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำวิชา อุปกรณ์พื้นฐาน การทำงานของ กล้อง, Format ของกล้อง <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและอธิบายกล้องและไฟที่จะ ใช้ในวิชา		ใช้การบรรยายผ่าน ทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้ เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
2	การถ่ายภาพหุ่นนิ่งในลักษณะการใช้แสงข้าง <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยาย และสาธิตการจัดแสงสำหรับ วัตถุที่มีลักษณะเป็นทรงกระบอกเช่น กระป๋อง		ใช้การบรรยายผ่าน ทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้ เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
3	การถ่ายภาพหุ่นนิ่งในลักษณะการใช้แสงจาก ด้านบน <b>รายละเอียดของวิชา</b>		ใช้การบรรยายผ่าน ทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง

	เป็นการบรรยายและสาธิตการจัดแสงสำหรับวัตถุที่มีลักษณะแบน		เห็นในสตูดิโอ	
4	การถ่าย copy งานจิตรกรรม <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการจัดแสงสำหรับงานจิตรกรรมที่เป็นภาพสีน้ำมัน ซึ่งเกิดการสะท้อนได้ง่าย		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
5	การถ่ายภาพด้วยกล้อง 4x5 ครั้งที่ 1 <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการใช้กล้องขนาดใหญ่ และการควบคุมกล้องในลักษณะต่างๆ		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
6	การถ่ายภาพด้วยกล้อง 4x5 ครั้งที่ 2 <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการใช้กล้องขนาดใหญ่ และการควบคุมกล้องในลักษณะต่างๆ		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
7	การถ่ายภาพด้วยกล้อง 4x5 ครั้งที่ 3 <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการใช้กล้องขนาดใหญ่ และการควบคุมกล้องในลักษณะต่างๆ		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
8	การถ่ายภาพหุ่นนิ่งที่มีลักษณะโปร่งแสง <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการจัดแสงสำหรับวัตถุที่มีลักษณะโปร่งแสง		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
9	การถ่ายภาพหุ่นนิ่งที่มีลักษณะเป็นพื้นผิวมันวาว โลหะ <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการจัดแสงสำหรับวัตถุที่มีลักษณะเป็นโลหะ		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
10	การถ่ายภาพอาหาร 1 <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพอาหารโดยใช้แสงธรรมชาติ		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
11	การถ่ายภาพอาหาร 2 <b>รายละเอียดของวิชา</b> เป็นการบรรยายและสาธิตการจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพอาหารโดยใช้แสงแฟลช		ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint การสาธิตจัดแสงให้เห็นในสตูดิโอ	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
12	ออกไปถ่ายภาพนอกสถานที่ <b>รายละเอียดของวิชา</b>		พานักศึกษาไปถ่ายภาพนอกสถานที่	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง

	เป็นการสอบปฏิบัตินอกสถานที่ โดยกำหนด โจทย์ที่ต้องใช้การถ่ายภาพหุ่นนิ่งนอกสถานที่			
13	เสนอหัวข้องาน Final project		นศ นำเสนอ รายละเอียดของงาน หน้าชั้น	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
14	นำเสนอข้อมูลของงาน Final Project		นศ นำเสนอ รายละเอียดของงาน หน้าชั้น	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
15	นำเสนอความคืบหน้าของงาน Final Project		นศ นำเสนอ รายละเอียดของงาน หน้าชั้น	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง
16	ส่งงาน Final Project และส่งรายงาน		นศ นำเสนอ รายละเอียดของงาน หน้าชั้น	อ. ชัยวุฒิ พุ่มทอง

## 2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	ผลงานที่มอบหมายในชั้น เรียน	ตรวจผลงาน	2-12	50%
2	สอบปฏิบัตินอกสถานที่	ตรวจผลงาน	12	10%
3	ผลงาน Final project	ตรวจผลงาน	16	30%
4	รายงาน	ตรวจรายงาน	16	10%

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ	80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79		จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74		จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69		จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64		จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59		จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54		จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50		จะได้ค่าระดับคะแนน	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

1. Barbaba, L. John, U. Ken, K. & Betsy, B., 2002. *Photography*. 7<sup>th</sup> ed. New Jersey: Pearson Education, Inc.
2. Efthimia, B. and Michael, L., 2007. *Langford's Advanced Photography*, 7<sup>th</sup> ed, Focal press
3. Johon Freeman., 2007. *Collins Digital SLR Handbook*. London: HarperCollins Publishers.
4. Nigel Hicks., 2006. *The Digital SLR Bible*. Cincinnati, David & Charles.
5. Michael, L. Anna, F. & Richard, S, S., 2007. *Langford's Basic Photography, The guide for serious photographers*. 8<sup>th</sup> ed. Focal Press

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา