

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	ศิลปอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02246208 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การออกแบบพื้นถิ่น
(ภาษาอังกฤษ) Vernacular design

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ธนารักษ์ จันทระประสิทธิ์
2. อาจารย์ภาสิต ลิธิลา

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☐ ไม่มี
☐ มี ดังนี้ การออกแบบกราฟฟิก 1 (Graphic design 1)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☐ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

8. สถานที่เรียน

☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

☒ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ทราบถึงประวัติความเป็นมา บทบาทและความสำคัญของผลิตภัณฑ์ไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน วิธีการจำแนกประเภทของผลิตภัณฑ์ไทย วัสดุเพื่อการออกแบบและสร้างผลิตภัณฑ์ไทย เรียนรู้วิธีการและเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ไทยที่สามารถนำรูปแบบมาประยุกต์ให้สอดคล้องและสามารถตอบสนองความต้องการของสังคมไทยในปัจจุบัน

1.2 เรียนรู้ทักษะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและทดลองสร้างแบบจำลองของผลิตภัณฑ์ไทยที่ประยุกต์รูปแบบและวิธีการให้สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและสังคมไทยในปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีประสิทธิภาพและให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน และเพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาผลิตภัณฑ์พื้นเมืองของไทยทั้งของดั้งเดิมและปัจจุบัน เช่น อุตสาหกรรมเสื้อ การทำร่ม เครื่องโลหะ เครื่องจักสาน ศึกษาประโยชน์ใช้สอย เทคโนโลยีที่เหมาะสม ภูมิปัญญาพื้นบ้าน สังคมและวัฒนธรรม ในภาคปฏิบัติเป็นการหาข้อมูลพร้อมภาพประกอบและการกำหนดทำรายงานวิจัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/ การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 32 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	ไม่มี

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล โดยจัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมงในอังคาร เวลา 17:00-18:00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) การสร้างควมมีวินัย มีอดทน ตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์และมีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง
- 2) มีความขยันและใฝ่รู้ มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

วิธีการสอน

- 1) การกำหนดข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ต่างๆ ของการเข้าเรียน เช่น การเข้าเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างครบถ้วนและส่งงานตามวัน-เวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
- 2) การสอดแทรกหรือยกตัวอย่างในขณะการสอนเนื้อหาเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) การสอดแทรกหรือยกตัวอย่างในขณะการสอนเนื้อหา โดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม การไม่ลอกเลียนแบบผลงานออกแบบหรือคัดลอกผลงานของบุคคลอื่น

วิธีการประเมินผล

- 1) ร้อยละ 80 ของนักศึกษา เข้าเรียนและส่งงานงานที่มอบหมายตรงเวลา
- 2) ร้อยละ 80 ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดและปฏิบัติตามข้อกำหนดที่อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษากำหนดร่วมกัน
- 3) ร้อยละ 80 ของนักศึกษา เข้าใจและสามารถยกตัวอย่างความสำคัญของลิขสิทธิ์ทางปัญญา

2. ความรู้

ความรู้ที่นักศึกษาต้องได้รับ

- 1) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถในการนำเนื้อหาวิชามาใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ไทยหรือผลิตภัณฑ์สากล ในลักษณะงานออกแบบปรับปรุงร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีเป็นไปด้ด้านการผลิตที่สามารถนำมาเพื่อผลิตให้เกิดเป็นสินค้าที่ใช้ได้จริง
- 2) นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากเนื้อหาวิชา มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทอื่นๆ ได้อย่างมีศักยภาพทั้งด้านคุณค่าของเอกลักษณ์ไทย และความเป็นผลิตภัณฑ์ที่แข่งขันได้ในตลาด
- 3) นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากเนื้อหาวิชา และทักษะที่ได้รับจากการฝึกฝนและการทำงานปฏิบัติในรายวิชา มาเป็นพื้นฐานในการศึกษาเพื่อการออกแบบขั้นสูง และรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องต่อไป

วิธีการสอน

- 1) การบรรยายและการยกตัวอย่างประกอบพร้อมกับการฝึกปฏิบัติการออกแบบในชั้นเรียนตามหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์ การฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานและการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน การตรวจแบบและการให้คำปรึกษาในชั้นเรียน
- 2) การเปิดโอกาสให้นักศึกษา ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน

วิธีการประเมินผล

- 1) การวัดผลจากคุณภาพ ความสมบูรณ์ และความคิดสร้างสรรค์ของโครงงานออกแบบที่ได้รับมอบหมาย
- 2) การประเมินผลจากความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานออกแบบของตนเองและผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงการถาม-ตอบ ตามหัวข้อและเนื้อหารายวิชา

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) ความสามารถในการนำความรู้และทักษะทางการปฏิบัติ เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสมต่อการนำไปผลิตจริงได้และเป็นที่ต้องการของตลาดในปัจจุบัน
- 2) ทักษะในการประเมินผลงานออกแบบด้วยตนเอง

วิธีการสอน

- 1) การบรรยายประกอบตัวอย่าง ความเป็นมาและความสำคัญของผลิตภัณฑ์ไทยในปัจจุบัน เทคนิคและวิธีต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ไทยที่เหมาะสมในปัจจุบัน
- 2) การสร้างและกระตุ้นการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา อันได้แก่การฝึกการนำเสนองานหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล และฝึกการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินผลจากแบบฝึกปฏิบัติที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์ การมีส่วนร่วมในการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานออกแบบของตนเองและผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงการถาม-ตอบ ตามหัวข้อและเนื้อหารายวิชา
- 2) การวัดผลจากคุณภาพ ความสมบูรณ์ และความคิดสร้างสรรค์ของโครงงานออกแบบที่ได้รับมอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) การมอบหมายงานที่จำเป็นต้องติดต่อขอข้อมูลกับหน่วยงานหรือบุคคลอื่นทั้งทางด้านการติดต่อสื่อสารและด้านการนำเสนอเอกสารประกอบ

วิธีการสอน

- 1) การมอบหมายงานผ่านแบบฝึกปฏิบัติ หรือโครงงานที่จำเป็นต้องนำข้อมูลจากการติดต่อประสานงานกับบุคคลภายนอกมาใช้ประกอบในการทำงานที่มอบหมายการมอบหมายงานที่ต้องปฏิบัติร่วมกันเป็นกลุ่มย่อยในชั้นเรียน
- 2) เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในหัวข้อและเนื้อหาการเรียนรู้อภิปราย การถาม-ตอบ รวมถึงการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานออกแบบของตนเองและผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินผลจากความถูกต้องและเหมาะสมรวมทั้งความหลากหลายของแหล่งข้อมูล การครอบคลุมรายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) แบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยี เช่น กล้องถ่ายภาพดิจิทัล เป็นต้น มาสนับสนุนการทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบ

วิธีการสอน

- 1) การมอบหมายให้ทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยี มาสนับสนุนการทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบ

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากความหลากหลายของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำอาจารย์ผู้สอน ชี้แจงวัตถุประสงค์วิชา หัวข้อ การบรรยาย การวัดผลและการประเมินผล แนะนำ หนังสือที่ควรอ่านและศึกษาเพิ่มเติม แนะนำเครื่องมือ และอุปกรณ์ประกอบการเรียน - พื้นฐานและวิวัฒนาการของศิลปะไทย - ความหมายและภูมิหลังผลิตภัณฑ์ไทย	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา - มอบหมายงานค้นคว้าผลิตภัณฑ์ไทยกับภูมิ ปัญญา	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
2	ผลิตภัณฑ์ไทยกับสังคมไทย - สังคมไทยในอดีตและชาติพันธุ์ - ผลิตภัณฑ์กับประเพณีและวัฒนธรรม - ผลิตภัณฑ์กับศาสนาและพิธีกรรม	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
3	ผลิตภัณฑ์ไทยกับภูมิปัญญา - ภูมิปัญญาและภูมิปัญญาพื้นบ้าน - ผลิตภัณฑ์กับภูมิปัญญาไทย	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
4	ผลิตภัณฑ์กับภูมิปัญญาไทย - ผลิตภัณฑ์ไทยประดิษฐ์	4	- นักศึกษานำเสนองานค้นคว้าผลิตภัณฑ์ ไทยกับภูมิปัญญา	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
5	การจำแนกประเภทของผลิตภัณฑ์ไทย 1 - ผลิตภัณฑ์เครื่องมือและเครื่องใช้ในครัวเรือน	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
6	การจำแนกประเภทของผลิตภัณฑ์ไทย 2 - ผลิตภัณฑ์เครื่องมือและเครื่องใช้เพื่อการประกอบอาชีพ	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต

7	การจำแนกประเภทของผลิตภัณฑ์ไทย 3 - ผลิตภัณฑ์เครื่องมือและเครื่องใช้ในพิธีกรรมและศาสนา	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา - มอบหมายโครงงานออกแบบปลายภาค	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
8	การสอบวัดผลกลางภาค (ไม่มีการเรียนการสอน)			
9	การสอบวัดผลกลางภาค (ไม่มีการเรียนการสอน)			
10	งานประณีตศิลป์และช่างสิบหมู่	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา - นักศึกษานำเสนอแนวคิดการออกแบบ	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
11	ทัศนศึกษาดูงานนอกสถานที่ จังหวัดสุโขทัย-พิษณุโลก	4	- บรรยายประกอบการทัศนศึกษา ณ สถานที่ดูงาน	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
12	การอนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ไทย - ผลิตภัณฑ์ไทยกับสังคมไทยในปัจจุบัน	4	- คู่มือประกอบคำบรรยายเนื้อหาวิชา - นักศึกษานำเสนอแบบพัฒนาการออกแบบ	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
13	การปฏิบัติงานโครงงานออกแบบปลายภาค	4	- นักศึกษาปฏิบัติงานโครงงานออกแบบ ปลายภาค	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
14	การปฏิบัติงานโครงงานออกแบบปลายภาค	4	- นักศึกษาปฏิบัติงานโครงงานออกแบบ ปลายภาค (ต่อ)	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
15	การปฏิบัติงานโครงงานออกแบบปลายภาค	4	- นักศึกษาปฏิบัติงานโครงงานออกแบบ ปลายภาค (ต่อ)	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
16	การปฏิบัติงานโครงงานออกแบบปลายภาค	4	- นักศึกษาปฏิบัติงานโครงงานออกแบบ ปลายภาค (ต่อ)	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
17	การนำเสนอโครงงานออกแบบขั้นตอนสุดท้าย	4	- นักศึกษานำเสนอผลงานปลายภาค ด้วยแผ่นนำเสนองานและต้นแบบ	อ.ธนารักษ์ อ.ภาสิต
18	การสอบวัดผลปลายภาค (ไม่มีการเรียนการสอน)			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
การเข้าชั้นเรียนและ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ - คุณธรรม จริยธรรม ความมีวินัย มีอดทน ความตรงต่อ	- การเข้าเรียนและส่งงานตามที่มอบหมาย ตรงเวลา - การปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่กำหนด - การถาม-ตอบในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	20
การทำงานค้นคว้า	- มีความรู้และเข้าใจในภูมิปัญญาและ สามารถประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์	- การวัดผลจากความถูกต้องของข้อมูล ที่น่าเสนอ	4	30
การทำโครงงานออกแบบ ปลายภาค	- มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ที่แสดงออกถึง เอกลักษณ์ไทยได้อย่างเหมาะสม - การประยุกต์ใช้ร่วมกับงานออกแบบ ประเภทต่างๆ	- การวัดผลจากความถูกต้องของแบบ ฝึกปฏิบัติที่มอบหมาย	17	50

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้คำระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้คำระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้คำระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้คำระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้คำระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้คำระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้คำระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้คำระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน), (2549). ลักษณะไทย, กรุงเทพฯ, บ.อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

องค์การคำครุสภา, **มรดกช่างศิลป์ไทย**, กรุงเทพฯ,

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรมศิลปากร, (2544). **ประณีตศิลป์ไทยในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร**, กรุงเทพฯ. บ.เอ.พี. กราฟิค ดีไซน์และการพิมพ์ จำกัด

พรศิริ บุรณเขตต์, (2550). **กบดักสัตว์ไทยประดิษฐ์ ภูมิปัญญาชาวบ้านกับดักวิถี**, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์มติชน

วิบูลย์ ลีสุวรรณ, (2551). **เครื่องมือเครื่องใช้ไทยประดิษฐ์**, กรุงเทพฯ, นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

น. ณ ปากน้ำ, (2550). **ความงามในศิลปะไทย**, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร, **เอกลักษณ์ไทยในสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น**, กรุงเทพฯ,

น. ณ ปากน้ำ, **พจนานุกรมศิลป์**, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม, (2525). **แม่ลายจักสาน**, กรุงเทพฯ, บ.ประยูรวงศ์ จำกัด

สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, (2532). **ลายปูนปั้น มัณฑนศิลป์อันเลิศแห่งสยาม**, กรุงเทพฯ, ด้านสุทธาการพิมพ์

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา, น้ำบ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย, กรุงเทพฯ,

<http://www.changsipmu.com>

<http://www.laksanathai.com>

<http://www.panyathai.or.th>

<http://www.m-culture.go.th>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเบียบวินัยและทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การสังเกตการณ์การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การตั้งคำถามของนักศึกษา
2. คุณภาพผลงานของนักศึกษา
3. จำนวนครั้งของการขอปรึกษาเนื้อหาวิชานอกเวลาเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

จัดให้มีการสัมมนาหรือการประชุมปฏิบัติการของอาจารย์ผู้สอน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ปรับปรุงการสอนให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยการนำแบบสอบถามการประเมินการสอนของนักศึกษามามีส่วนรวมในการพัฒนาการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. ร้อยละ 80 ของจำนวนนักศึกษา มีผลคะแนนรวมปลายภาคไม่น้อยกว่า 60 คะแนน โดยการทวนสอบจากคะแนนสอบกลางภาค สอบปลายภาคและจากงานที่มอบหมาย
2. การประเมินตามสภาพจริงโดยกรรมการควบคุมหลักสูตรของสาขาวิชา จากคะแนนและเกรด

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. กำหนดให้มีการปรับปรุงรายวิชาทุก 1 ปี ตามข้อเสนอแนะจากแบบประเมินผลของนักศึกษาและจากผลคะแนน/เกรด โดยอาจารย์ผู้สอน
2. กำหนดให้มีแผนการปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการสอนทุก 4 ปีหรือเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตร