

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02246413 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) พื้นฐานการออกแบบสิ่งทอ
(ภาษาอังกฤษ) TEXTILE DESIGN FOUNDATION

2. จำนวนหน่วยกิต

3(1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. อ.จารุพัชร อาชวะสมิต
2. ผศ.ผ่องศรี รอดโพธิ์ทอง

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

8. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. นักศึกษามีความรู้มีความเข้าใจเรื่องเส้นใยและผืนผ้า และการตกแต่งผืนผ้าด้วยวิธีต่างๆ
2. เพื่อให้นักศึกษามีทักษะด้านการตกแต่งผืนผ้าด้วยวิธีการย้อมด้วยสีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ และการทำลายผ้าด้วยวิธีการย้อมสีแบบต่างๆ
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้จากการเรียนรายวิชานี้ไปใช้ในการออกแบบตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้อย่างสวยงาม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงให้เป็นไปตามแนวทางการพัฒนาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและทำความเข้าใจเรื่องเส้นใยที่นำมาใช้ผลิตสิ่งทอ ตั้งแต่ ชนิด คุณสมบัติ การผลิต และประโยชน์ ความรู้เรื่องผ้าที่ผลิตโดยกรรมวิธีต่างๆ เช่น ผ้าทอ ผ้าถัก ผ้าอัด ฯ การตกแต่งผืนผ้าด้วยวิธีต่างๆ เช่น การพิมพ์ การย้อม และการตกแต่งสำเร็จ (Finishing) โดยเน้นการศึกษาเรื่องการตกแต่งผืนผ้าด้วยวิธีการย้อม สีธรรมชาติ และสีสังเคราะห์ โดยศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ชนิดและคุณสมบัติ และกระบวนการย้อมสี ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบลายผ้าด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น การทำบาติก การมัดย้อม การเพ้นท์สี การทาลายลายผ้า ด้วยแปรงข้าวเหนียว เป็นต้น

A study of fibers, both manmade and natural, their properties and usage fabrics forming by knitted, woven and non-woven processes, textile printing dyeing and finishing techniques. A study and practice of fabric and yarn dyeing processes, both natural and synthetic, the studying of various technique of resist dye, which are tie-dye, wax-resist (Batik), starch-resist by using different dye absorbent agent, history of dyeing, type of flora and fauna dyes and dye extract process.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

3 (1-4-4)

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 16 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ปฏิบัติ 64 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษด้วยตนเอง 64 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

มุ่งหวังสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสาขาวิชา (Curriculum Mapping) ดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 2) มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัวและชื่อเสียงสุจริต
- 3) มีความตระหนักรู้ต่อการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาและทางทรัพย์สินของผู้อื่น

วิธีการสอน

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของสถาบัน นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบต่อ มีความซื่อสัตย์ มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอน รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละและมีจิตสาธารณะ

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรมส่วนรวม
- 2) ประเมินจากวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและการทำความสะอาดห้องปฏิบัติการหลังการเรียนการสอนจบสิ้นลง

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีและหลักการที่สำคัญเกี่ยวกับเส้นใย ผืนผ้า การตกแต่งผืนผ้าทางและการออกแบบลายผ้าด้วยวิธีการย้อมสีแบบต่างๆ
- 2) มีความรู้ ความชำนาญการภาคปฏิบัติเชิงวิชาชีพน้อมออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม โดยสามารถอธิบายแนวความคิด ที่มาของผลงานออกแบบของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

- 1) การบรรยาย และการสาธิตประกอบตัวอย่าง พร้อมกับการฝึกปฏิบัติการออกแบบในชั้นเรียนตามหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์
- 2) การเปิดโอกาสให้นักศึกษา ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน

3) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนทั้งการฟังบรรยายและฝึกปฏิบัติ
- 2) ประเมินจากผลงานการฝึกปฏิบัติที่ได้มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

1) มีความสามารถในการนำความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายในแต่ละหัวข้อไปฝึกปฏิบัติงานออกแบบตามที่ได้รับมอบหมายอย่างเป็นระบบ

วิธีการสอน

ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติตามหัวข้อการสอนรายสัปดาห์ โดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำ แล้วให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้นเรียน

วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) การสร้างสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษาด้วยกันจากการเรียนและฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน
- 2) ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นกลุ่ม
- 3) การเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายอย่างครบถ้วน

วิธีการสอน

- 1) ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนและมอบหมายการศึกษาค้นคว้าข้อมูลในรูปแบบการทำงานกลุ่ม

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำงานเป็นกลุ่ม และประเมินจากรายงานที่นำเสนอครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) การค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองโดยการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- 2) การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ เพื่อเป็นเครื่องช่วยในการออกแบบและการนำเสนอผลงาน

วิธีการสอน

- 1) มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจาก website เพื่อเป็นเครื่องช่วยในการออกแบบและการนำเสนอผลงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากผลงานการออกแบบและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง			กิจกรรมการสอน/สื่อ การสอน	อาจารย์ ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง		
1	-แนะนำรายวิชา -บรรยายครั้งที่ 1: การออกแบบสิ่ง ทอในปัจจุบัน	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี
2	-บรรยายครั้งที่ 2: เส้นใย เส้นด้าย และการออกแบบเส้นด้าย -ปฏิบัติ: การวิเคราะห์เส้นใยด้วย กล้องจุลทรรศน์	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint -นักศึกษาวิเคราะห์เส้น ใยด้วยกล้องจุลทรรศน์	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี
3	-บรรยายครั้งที่ 3: : การย้อมเส้นด้าย (yarn dyeing) การย้อม ผืนผ้า (piece dyeing) และการย้อม เครื่องนุ่งห่ม และการย้อมทับ (garment dyeing & over dyeing) -ปฏิบัติ: การวิเคราะห์เส้นใยด้วย กล้องจุลทรรศน์	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint -นักศึกษาวิเคราะห์เส้น ใยด้วยกล้องจุลทรรศน์	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี
4	-บรรยายครั้งที่ 4: การพิมพ์ผ้า ปฏิบัติ:- การทดสอบเส้นใยด้วยการ	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี

	เผาไหม้				-นักศึกษาทดสอบเส้น ใยด้วยการเผาไหม้	
5	-บรรยายครั้งที่ 5: การถักผ้า ปฏิบัติ:- การทดสอบเส้นใยด้วยการ เผาไหม้	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint -นักศึกษาทดสอบเส้น ใยด้วยการเผาไหม้	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี
6	-บรรยายครั้งที่ 6: การทอผ้า ปฏิบัติ:- การวิเคราะห์เส้นด้ายชนิด ต่าง ๆ	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint -นักศึกษาวิเคราะห์ เส้นด้ายชนิดต่าง ๆ	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี
7	-บรรยายครั้งที่ 7: ผ้าในวงการแฟชั่น ปฏิบัติ:- การวิเคราะห์เส้นด้ายชนิด ต่าง ๆ	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint -นักศึกษาวิเคราะห์ เส้นด้ายชนิดต่าง ๆ	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี
8	-บรรยายครั้งที่ 8: : สิ่งทอที่ไม่มี โครงสร้าง (Nonwoven) : การปักแบบต่าง ๆ	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint	อ.จารุพัชร ผศ. ผ่องศรี
9	สอบกลางภาค					
10	-บรรยายครั้งที่ 9: บรรยาย : ประวัติ การย้อมสีและการทำผ้ามัดย้อม การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และ เครื่องมือที่ใช้ในการเรียนการสอน การเลือกซื้อผ้า การเตรียมผ้าก่อน การย้อมสี การย้อมผ้าด้วยสีรีแอ็คทีฟ -ปฏิบัติ : การเตรียมผ้าก่อนย้อมสี -ปฏิบัติ : การทำผ้ามัดย้อมด้วยสีรี แอ็คทีฟ - หาแรงบันดาลใจในการออกแบบ ลายผ้าด้วยเทคนิคบาติก มัดย้อม และเพ้นท์สี เพื่อใช้ในการออกแบบ ผ้าพันคอขนาด 90x90 ซม.ส่ง สัปดาห์ถัดไป	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint -มอบหมายงานให้ นักศึกษาหาข้อมูลการ ทำผ้ามัดย้อมแบบต่างๆ และเตรียมผ้ามาย้อมสี ในสัปดาห์ถัดไป -นักศึกษาปฏิบัติงาน กลุ่มการเตรียมผ้าก่อน ย้อมสีและการทำผ้ามัด ย้อมด้วยสีรีแอ็คทีฟ	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร
11	-บรรยายครั้งที่ 10: การย้อมผ้าด้วยสี ธรรมชาติ	1	4	4	-บรรยายประกอบ PowerPoint	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร

	<ul style="list-style-type: none"> -ปฏิบัติ : การทำผ้ามัดย้อมด้วยสีธรรมชาติ - ส่งแรงบันดาลใจในการออกแบบลายผ้าด้วยเทคนิคบาติก มัดย้อม และเพ้นท์สี 				<ul style="list-style-type: none"> -มอบหมายงานให้นักศึกษาหาข้อมูลการทำผ้ามัดย้อมแบบต่างๆ และเตรียมผ้ามามัดย้อมสีในสัปดาห์ถัดไป -นักศึกษาปฏิบัติงานกลุ่มการทำผ้ามัดย้อมด้วยสีธรรมชาติ -สเก็ตวาดลายผ้าพื้นคอขนาด 90 x 90 ซม.ส่งสัปดาห์ถัดไป 	
12	<ul style="list-style-type: none"> -บรรยายครั้งที่ 11: การย้อมผ้าด้วยสีไคเร็กซ์และสีแฉะ -ปฏิบัติ : การทำผ้ามัดย้อมด้วยสีไคเร็กซ์และสีแฉะ -ส่งแบบสเก็ตผ้าพื้นคอขนาด 90 x 90 ซม 	1	4	4	<ul style="list-style-type: none"> -บรรยายประกอบ PowerPoint -นักศึกษาปฏิบัติงานกลุ่มการทำผ้ามัดย้อมด้วยสีไคเร็กซ์ และสีแฉะ -สเก็ตวาดลายผ้าพื้นคอขนาด 90 x 90 ซม.ส่งสัปดาห์ถัดไป 	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร
13	<ul style="list-style-type: none"> -บรรยายครั้งที่ 12 : : การทำลวดลายผ้าด้วยแปรงข้าวเหนียวกับรำข้าว -ปฏิบัติ : การทำลวดลายผ้าด้วยแปรงข้าวเหนียวกับรำข้าว -ส่งแบบสเก็ตผ้าพื้นคอขนาด 90 x 90 ซม 	1	4	4	<ul style="list-style-type: none"> -บรรยายประกอบ PowerPoint -นักศึกษาปฏิบัติงานกลุ่มการทำผ้ามัดย้อมด้วยสีรีแอ็คทีฟ -สเก็ตวาดลายผ้าพื้นคอขนาด 90 x 90 ซม.ส่งสัปดาห์ถัดไป 	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร
14	<ul style="list-style-type: none"> -บรรยายครั้งที่ 13 :ประวัติและการทำลวดลายผ้าด้วยเทคนิคบาติก -ปฏิบัติ : การทำผ้าบาติกและการเพ้นผ้า -fixed แบบผ้าพื้นคอ 	1	4	4	<ul style="list-style-type: none"> -บรรยายประกอบ PowerPoint นักศึกษาปฏิบัติงาน-การทำผ้าบาติกและการเพ้นผ้า 	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร

15	-ปฏิบัติงาน Final project ผ้าพันคอ	1	4	4	-อาจารย์ให้คำปรึกษา และตรวจความก้าวหน้า Final Project และ นักศึกษาปฏิบัติงาน กลุ่ม Final Project ต่อ	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร
16	-ส่งความคืบหน้าในการทำชิ้นงานจริง -ปฏิบัติงาน Final project ผ้าพันคอ	1	4	4	-อาจารย์ให้คำปรึกษา และตรวจความก้าวหน้า Final Project และ นักศึกษาปฏิบัติงาน กลุ่ม Final Project ต่อ	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร
17	นำเสนอและส่งผลงาน Final Project ในขั้นตอนสุดท้าย	1	4	4	-อาจารย์ตรวจผลงาน Final Project และ เสนอแนะ	ผศ. ผ่องศรี อ.จารุพัชร
18	สอบปลายภาค					

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน (%)
1.การเข้าชั้นเรียน	1	การเช็คชื่อ	ตลอดภาคการศึกษา	10
2.รายงาน	1,2,3,4,5	เนื้อหาครบถ้วนถูกต้อง มี แหล่งที่มาของข้อมูล ส่งตรง เวลา	2,3,4,5,6,7	25
3.การสอบ	1,2,3	คะแนนที่ได้	9,18	40
4. Project	1,2,3,4,5	ผลงานที่ส่ง	17	25

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1. ผ่องศรี รอดโพธิ์ทอง. 2555. เอกสารประกอบการสอนวิชาพื้นฐานการออกแบบสิ่งทอ. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. นวลแข ปาลินิช. 2536. ความรู้เรื่องผ้า. ฟันนี่พับลิชชิ่ง. กรุงเทพฯ.
2. นันทา โรจนอุดมศาสตร์ .กรุงเทพฯ .พรีนติ้ง เฮาส์.เอส.โอ .การทำผ้าบาติก .2546 .
3. มณฑา จันทร์เกตุเลียด. 2541. วิทยาศาสตร์สิ่งทอเบื้องต้น. หอรัตนชัยการพิมพ์. กรุงเทพฯ.
4. ยุพินศรี สายทอง .2 พิมพ์ครั้งที่ .การออกแบบลวดลายผ้าปาเต๊ะและมัดย้อม .2544 .ดี .ดี.บุคส์ไตร์ .
.กรุงเทพฯ
- 5.วีระศักดิ์ อุดมกิจเดชา. 2543. วิทยาศาสตร์เส้นใย. พิมพ์ครั้งที่ 2. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- 6.วิชัย ไสละวิทย์มงคล การย้อม .ป.ป.ม .: ลายผ้าจุฬาลงกรณ์ .คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ .
.กรุงเทพฯ .มหาวิทยาลัย
- 7.อัคราพร ไสละสุต. 2539. ความรู้เรื่องผ้า. สร้างสรรค์-วิชาการ. กรุงเทพฯ.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

3.1 เว็บไซต์

http://en.wikipedia.org/wiki/Tie-dye#Traditional_tie-dye

<http://en.wikipedia.org/wiki/Shibori>

<http://www.tcdc.or.th/home.php>

3.2 วารสารคัลเลอร์เวย์.

3.3 ศึกษาข้อมูลแนวโน้มแฟชั่น ได้จากศูนย์สร้างสรรค์องค์ความรู้ทางแฟชั่น ที่กองอุตสาหกรรมสิ่งทอ .
กล้วยน้ำไท .กรุงเทพฯ .

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนของอาจารย์ที่สถาบันจัดทำขึ้น
2. การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
2. ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

1. การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
2. การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชาเป็นผู้ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดยดูจากผลงานและเกรดของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี โดยดูจากผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
