

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02246107 (ภาษาไทย) วิจิตรศิลป์
(ภาษาอังกฤษ) FINE ART

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

- อ.สมบัติ ตั้งสถิตยางกูร
- อ.ปาณसार สุขสงวน

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

8. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 เมษายน 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจทักษะเรื่องความงามทางศิลปะ
 1.2 นักศึกษานำความรู้หรือสาระที่ได้จากการเรียนการสอนไปใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้เป็นไปตามแนวทางของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิจารณ์ประวัติความเป็นมาของศิลปะแขนงต่างๆ ที่มาของแนวคิดและการถ่ายทอดความรู้สึกอารมณ์ของศิลปิน ฝึกปฏิบัติงานตามแนวคิดทฤษฎีทางศิลปะ

A study and critique of Arts and its history, concepts, methods of expressing through practice

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัย อดทน ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง
- 2) มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

วิธีการสอน

- 1) การกำหนดข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ต่างๆ ของการเข้าเรียน เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- 2) การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

วิธีการประเมินผล

- 1) ร้อยละ 80 ของนักศึกษา เข้าเรียนและส่งงานตามที่มอบหมายตรงเวลา
- 2) ร้อยละ 80 ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎหมายเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดและปฏิบัติตามข้อกำหนดที่อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษากำหนดร่วมกัน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีและหลักการที่สำคัญทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 2) มีความรู้ ความชำนาญการภาคปฏิบัติเชิงวิชาชีพนักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม โดยสามารถ อธิบาย แนวความคิด ที่มาของผลงานออกแบบของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถบูรณาการองค์ความรู้ในด้านศิลปะและการออกแบบและความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

- 1) การบรรยาย และการสาธิตประกอบตัวอย่าง พร้อมกับการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนตามหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์
- 2) วิจารณ์และวิเคราะห์ผลงานของนักศึกษาที่ปฏิบัติในชั้นเรียน
- 3) มอบหมายงานเพื่อการฝึกฝนปฏิบัติแล้วค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองที่บ้าน

วิธีการประเมินผล

- 1) การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติและโครงงานออกแบบที่มอบหมาย
- 2) การวัดผลโดยการสอบกลางภาคและการสอบปลายภาคเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้อย่างสร้างสรรค์

วิธีการสอน

- 1) การบรรยาย พร้อมกับการสาธิตประกอบตัวอย่าง แสดงขั้นตอนการวาดภาพด้วยเทคนิควิธีการที่ต่างกัันตามสื่อที่ใช้ และเทคนิคการลงสีในแบบต่างๆ ในการถ่ายทอดสิ่งที่เห็นหรือแนวความคิด ออกมาในรูปแบบของตนเพื่อสื่อสารกับผู้อื่นได้

วิธีการประเมินผล

- 1) การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์
- 2) การสอบวัดผลกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของตนเอง

วิธีการสอน

- 1) มอบหมายให้ทำแบบฝึกปฏิบัติ ที่ต้องนำข้อมูลจากการติดต่อประสานงานมาใช้ประกอบในการทำงานที่มอบหมาย

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจาก ความหลากหลายของแหล่งข้อมูล รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่างๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต

วิธีการสอน

- 1) การมอบหมายให้ทำแบบฝึกปฏิบัติ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยี มาสนับสนุนการทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบ

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากความหลากหลายของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง			กิจกรรมการสอน/สื่อ การสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศรายวิชา -ชี้แจงจุดมุ่งหมายของวิชาและอธิบายหัวข้อการ เรียนการสอนในแต่ละสัปดาห์ -ชี้แจงวิธีการเรียนและหลักเกณฑ์การให้คะแนน -ชี้แจงอุปกรณ์การเรียนที่จำเป็นต้องใช้ในการเรียน -ดูตัวอย่างผลงานของนักศึกษารุ่นก่อน	2	2	5	- บรรยายเนื้อหา รายวิชา - ดูสไลด์ประกอบคำ บรรยาย	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยางกูร อ.ปณาสาร สุขสงวน
2-3	บทที่ 1 เทคนิคการร่างภาพและการใช้ลายเส้นใน งานศิลปะ -อธิบายถึงหลักการร่างภาพและการใช้ลายเส้นโดย ใช้ดินสอ	4	4	10	- บรรยายเนื้อหา รายวิชา - ดูสไลด์ประกอบคำ บรรยาย -มอบหมายงาน เพื่อให้นักศึกษา ปฏิบัติงาน	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยางกูร อ.ปณาสาร สุขสงวน
4-6	บทที่ 2 การวาดภาพพื้นผิวแบบต่างๆในงานวาด เสมือนจริง (Realistic) -อธิบายถึงวิธีการวาดพื้นผิว(Texture) และเทคนิค การวาดที่สามารถแสดงถึงเนื้อวัสดุ(Material) อัน ประกอบไปด้วย แก้ว และโลหะมันวาว เป็นต้น -มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติ	6	6	15	- บรรยายเนื้อหา รายวิชา - ดูสไลด์ประกอบคำ บรรยาย -มอบหมายงาน เพื่อให้นักศึกษา ปฏิบัติงาน	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยางกูร อ.ปณาสาร สุขสงวน
7-8	บทที่ 3 การศึกษาองค์ประกอบศิลป์จากผลงาน ศิลปินในอดีต -มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติ	4	4	10	- บรรยายเนื้อหา รายวิชา - ดูสไลด์ประกอบคำ บรรยาย -มอบหมายงาน เพื่อให้นักศึกษา ปฏิบัติงาน	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยางกูร อ.ปณาสาร สุขสงวน

9	สัปดาห์สอบกลางภาคการศึกษา การทดสอบความรู้กลางภาค	2	2	5	-ทดสอบความรู้กลางภาค	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร อ.ปานสาร สุขสงวน
10-11	บทที่ 6 เทคนิคการใช้สีน้ำ เบื้องต้น -อธิบายถึงหลักการวาดสีน้ำเบื้องต้นการนำไปใช้ได้ อย่างถูกต้อง -มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติงาน	4	4	10	- บรรยายเนื้อหา รายวิชา - สาธิตการใช้สีน้ำ ประกอบคำบรรยาย -มอบหมายงาน เพื่อให้นักศึกษา ปฏิบัติงาน	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร อ.ปานสาร สุขสงวน
12-13	บทที่ 7 เทคนิคการภาพภูมิทัศน์ (Landscape) -อธิบายถึงหลักการร่างภาพภูมิทัศน์ -มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติงาน	4	4	10	- บรรยายเนื้อหา รายวิชา - สาธิตการใช้สีน้ำ ประกอบคำบรรยาย -มอบหมายงาน เพื่อให้นักศึกษา ปฏิบัติงาน	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร อ.ปานสาร สุขสงวน
14-15	บทที่ 8 การใช้เทคนิคส้อมผสมในสีน้ำ -อธิบายถึงเทคนิคการใช้เทคนิคส้อมผสมในการวาดสี น้ำ -มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติงาน	4	4	10	- บรรยายเนื้อหา รายวิชา - สาธิตเทคนิคการใช้ ส้อมผสมประกอบคำ บรรยาย -มอบหมายงาน เพื่อให้นักศึกษา ปฏิบัติงาน	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร อ.ปานสาร สุขสงวน
16	มอบหมายงาน Final Project โดยให้นักศึกษา ปฏิบัติงานในห้อง	2	2	5	-มอบหมายงาน เพื่อให้นักศึกษา ปฏิบัติงาน	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร อ.ปานสาร สุขสงวน
17	นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project ในห้องต่อจาก สัปดาห์ที่แล้วโดยมีอาจารย์ให้การชี้แนะขณะ ปฏิบัติงาน	2	2	5	นักศึกษาปฏิบัติงาน ต่อจากสัปดาห์ที่แล้ว	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร อ.ปานสาร สุขสงวน

18	การทดสอบความรู้ปลายภาค ตรวจและวิจารณ์ Final Project ซึ่งถึงข้อดีและข้อ ควรปรับปรุงของแต่ละคน	2	2	5	-ทดสอบความรู้ปลาย ภาค	อ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร อ.ปณสาร สุขสงวน
----	--	---	---	---	--------------------------	---

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1	1.1-1.2	การเข้าร่วมชั้นเรียนและการมีส่วน ร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10
2	2.1-2.2, 3.2	การสอบวัดผลกลางภาค	สอบกลางภาค	10
3	1.1, 2.1-2.2, 3.2, 4.2, 5.2	การทำผลงานตามที่มอบหมาย ประจำสัปดาห์	ตลอดภาค การศึกษา	60
4	2.1-2.2, 3.2	การสอบวัดผลปลายภาค	สอบปลายภาค	20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
1. ตำราและเอกสารหลัก

1. อารี สุทธิพันธุ์ ,หลักการวาดสีน้ำ .กรุงเทพมหานคร
2. อารี สุทธิพันธุ์, (2528). ศิลปนิยม, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์กระดาศา.
3. ประสบ ถี่เหมือดภัย, (2543). ศิลปนิยม, กรุงเทพฯ ,สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
4. สุชาติ เถาทอง,(2536). หลักการทัศนศิลป์, กรุงเทพฯ ,สำนักพิมพ์อักษรกราฟฟิค
5. วิรุณ ตั้งเจริญ, (2535). ศิลปะและความงาม, กรุงเทพฯ ,สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
6. H. H. Arnason, (1986), History of Modern Art, New York, NY, Harry N. Abrams, Inc.,
7. Frederick Hartt, (1994), History of Italian Renaissance Art, New York, NY, Prentice Hall, Inc., and Harry N. Abrams, Inc., Publishers

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. ผศ. นิพนธ์ ทวีกาญจน์, (2529), ประวัติศาสตร์ศิลป์, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
2. น.ณ.ปากน้ำ, (2540), บันไดเข้าถึงศิลปะ, กรุงเทพฯ, บริษัท ต้นอ้อ แกรมมี จำกัด.
3. จิรพันธ์ สมประสงค์, (2533) .ประวัติศิลปะ, กรุงเทพฯ ,สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
4. รศ. อศินีย์ ชูอรุณ ,(2535) .ศิลปะสมัยใหม่ยุคบุกเบิก, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. วีรวรรณ มณี ,(2528), จิตรกรยุโรป ในศตวรรษที่19, กรุงเทพฯ, บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
2. รศ. อศินีย์ ชูอรุณ ,(2529), 9 ศิลปินเอกของโลก, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ของสถาบันฯ
- 1.2 การประเมินการเรียนการสอนด้วยแบบประเมินที่ผู้สอนสร้าง

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 การสังเกตการณ์การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน
- 2.2 การตั้งคำถามของนักศึกษา
- 2.3 ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

ประชุมระดมสมองกับผู้สอนร่วม ศึกษาปัญหาและแนวทางเพื่อค้นหาวิธีการปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- 4.1 ทวนสอบจากการสอบกลางภาคและปลายภาค
- 4.2 ทวนสอบจากผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทั้ง 5 ด้าน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการประเมินและผลลัพธ์ทางการเรียนเป็นกรอบในการปรับปรุงการสอน และออกแบบแบบสอบถามเพื่อศึกษาความต้องการก่อนเริ่มเรียน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายวิชา กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	● ความรับผิดชอบหลัก			○ ความรับผิดชอบรอง			✕ ไม่มี								
	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1) มีวินัย อดทน ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบในการพัฒนา ตนเอง (2) มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อ จรรยาบรรณวิชาชีพการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (3) มีความตระหนักต่อการไม่ละเมิด ลิขสิทธิ์ทางปัญญาและทางทรัพย์สินของ ผู้อื่น			(1) มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีและหลักการที่ สำคัญทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (2) มีความรู้ ความชำนาญการภาคปฏิบัติเชิง วิชาชีพนำออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม โดยสามารถอธิบายแนวความคิด ที่มาของ ผลงานออกแบบของตนเองได้อย่างมี ประสิทธิภาพ (3) สามารถบูรณาการองค์ความรู้ในด้าน ศิลปะและการออกแบบและความรู้ใน ศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างมี ประสิทธิภาพ			(1) มีวิธีคิดวิธีสร้างสรรค์งานออกแบบอย่าง เป็นระบบ (2) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้อย่าง สร้างสรรค์ (3) สามารถนำความรู้และทักษะความ เชี่ยวชาญด้านการออกแบบไปใช้ประกอบ อาชีพในอุตสาหกรรมได้			(1) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ (2) สามารถแก้ไขสถานการณ์ ต่างๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ร่วมทีมได้ (3) มีความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ ของตนเอง			(1) มีทักษะความชำนาญการในการใช้ เทคโนโลยีต่างๆเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมได้ (2) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทาง สารสนเทศต่างๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต (3) สามารถคำนวณค่าตัวแปรต่างๆ ในการ ขั้นตอนการออกแบบและการผลิต เช่น ค่าจ้าง ต้นทุนวัตถุดิบ ค่าขนส่ง ค่าใช้จ่าย การทำต้นแบบ เป็นต้น		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
02246107 วิจิตรศิลป์	○	○	✕	○	○	●	✕	○	✕	✕	○	●	✕	○	✕