

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02246442 การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา 3
CERAMIC DESIGN 3

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-6-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

- ผศ.กฤติยา ตระกูลทิวากร
- อ.ประอรนุช ศิริเดช

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)☐ ไม่มี☒ มี ดังนี้

02246432 ออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา 2

CERAMIC DESIGN 2

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)☒ ไม่มี☐ มี ดังนี้**๘. สถานที่เรียน**☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ☐ ระบุ.....**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

วันที่ 1 มีนาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้นักศึกษาใช้ความรู้ด้านการออกแบบและการผลิตในระบบอุตสาหกรรม พัฒนากลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาให้มีความเป็นไปได้ในเชิงการตลาดและการผลิตมากที่สุด

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับพื้นความรู้ของนักศึกษาในปัจจุบันและให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ ไปประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องเคลือบดินเผา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาและปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดิน เรียนรู้วิธีการทำแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์เป็นพื้นฐานการผลิตชิ้นงานเครื่องเคลือบดินเผาทั้งในระบบหัตถอุตสาหกรรมและระบบอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ ศึกษาวิธีการตกแต่งด้วยการพิมพ์ลายบนเคลือบ เขียนสีลีสเตอร์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษด้วยตนเอง
บรรยาย 16 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ปฏิบัติงาน 96 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษด้วยตนเอง 80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัย อดทน ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง
- 2) มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) มีความตระหนักรู้ต่อการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาและทางทรัพย์สินของผู้อื่น

วิธีการสอน

- 1) กำหนดข้อปฏิบัติในการเข้าเรียนและการส่งงาน
- 2) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการ
ทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรม ไม่ลอกเลียนแบบผลงานออกแบบหรือคัดลอกผลงานของบุคคล
อื่น

วิธีการประเมินผล

- 1) การเข้าเรียน ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และการส่งผลงานที่ตรงเวลา
- 2) ที่มาของแนวความคิดในการออกแบบและความเป็นต้นฉบับของผลงานออกแบบเครื่องเคลือบดิน
เผา ไม่ลอกเลียนแบบจากผลงานของผู้อื่น

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) นักศึกษาสามารถรวบรวมข้อมูลต่างๆ เช่น ข้อมูลการตลาด ข้อมูลการผลิต พฤติกรรม และรสนิยมผู้บริโภค เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา
- 2) สามารถวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เหล่านั้น ผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานออกแบบใหม่ๆ ให้มีความเป็นไปได้ในเชิงการตลาดตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย เหมาะสมต่อการใช้งาน และคำนึงถึงการผลิตในระบบอุตสาหกรรม

วิธีการสอน

- 1) การบรรยาย พร้อมกับการฝึกปฏิบัติการออกแบบในชั้นเรียนตามหัวข้อของแผนการสอน
- 2) นักศึกษาวางแผนการทำงาน ค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการใช้อ้างอิงเกี่ยวกับประเด็นที่ศึกษาเพื่อวิเคราะห์และระบุปัญหาสำหรับทำงานออกแบบ
- 3) นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบขั้นสุดท้ายในรูปของงานเขียนแบบ การทำต้นแบบ เอกสาร และแผ่นภาพประกอบผลงานการออกแบบ
- 4) การเปิดโอกาสให้นักศึกษามีโอกาส ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
- 5) วิเคราะห์วิจารณ์ผลงานที่นักศึกษาได้ออกแบบ
- 6) ศึกษาเอกสารนอกสถานที่

วิธีการประเมินผล

- 1) การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติและโครงการออกแบบที่มอบหมาย
- 2) ประเมินจากการมีส่วนร่วมอภิปรายและการถามตอบ ในชั้นเรียน -

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) ความสามารถในการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และการสังเคราะห์ ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อโครงการออกแบบเพื่อนำเสนอแนวความคิดทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมต่อสถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง
- 2) สามารถจัดระเบียบและวางแผนการทำงานให้สอดคล้องกับระยะเวลาการทำงานที่กำหนด

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานออกแบบและผลิตเครื่องเคลือบดินเผา ระยะเวลา โดยมีการค้นคว้าหาข้อมูล วิเคราะห์ และพัฒนาแบบที่มีความสร้างสรรค์ เหมาะสมกับกระบวนการผลิตในเชิงอุตสาหกรรม การตลาด และการใช้งาน

- 2) การบรรยาย พร้อมกับการสาธิตขั้นตอน เทคนิควิธีการต่างๆ ในการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ข้อมูลมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการออกแบบผลิตภัณฑ์
- 3) การเปิดโอกาสให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็น

วิธีการประเมินผล

- 1) การนำเสนอผลงานจากการค้นคว้า รวบรวมข้อมูลและผลการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างถูกต้องชัดเจน
- 2) การนำเสนอข้อมูลที่ได้มาประยุกต์ใช้แก้ปัญหาการออกแบบและสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม
- 1) พิจารณาจากผลการปฏิบัติงานและการนำเสนอผลงานที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์
- 2) การอภิปรายในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ร่วมทีมได้
- 3) มีความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของตนเอง

วิธีการสอน

- 1) มอบหมายให้ทำโครงงานออกแบบให้มีการทำงานในลักษณะงานเดี่ยว และงานกลุ่ม
- 2) บรรยายสอดแทรกในเนื้อหาและเข้าศึกษาดูงานจากผู้ประกอบการเพื่อให้นักศึกษาเกิดการตระหนักต่อหน้าที่ของนักออกแบบที่ต้องเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผาและสังคม

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงานออกแบบ
- 2) สังเกตจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของนักศึกษา เพื่อดูภาวะความเป็นผู้นำ ความสามารถในการแก้ปัญหา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่างๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต

- 2) สามารถคำนวณค่าตัวแปรต่างๆ ในการขั้นตอนการออกแบบและการผลิต เช่น ค่าจ้าง ต้นทุน วัสดุดิบ ค่าขนส่ง ค่าใช้จ่ายการทำต้นแบบ เป็นต้น

วิธีการสอน

- 1) การมอบหมายให้ทำโครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยี เช่น กล้องถ่ายภาพดิจิทัล การใช้สื่อหรือโปรแกรมการวาดภาพสามมิติ เป็นต้น มาตรฐานการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติ โครงการออกแบบ และการนำเสนองาน
- 2) การมอบหมายให้ทำโครงการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยให้นักศึกษาคำนึงถึงความเป็นไปได้ในเชิงธุรกิจเพื่อฝึกฝนการคำนวณตัวแปรต่างๆ

วิธีการประเมินผล

- 1) ความน่าสนใจ และความหลากหลายของข้อมูลที่สืบค้น
- 2) ความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานการออกแบบที่สามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องครบถ้วน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง			กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		
1	ชี้แจงวัตถุประสงค์วิชา หัวข้อการบรรยาย - การวัดผลและการประเมินผล แนะนำหนังสือที่ควรอ่านและศึกษาเพิ่มเติม แนะนำเครื่องมือและอุปกรณ์ประกอบการเรียน และชี้แจงแนวทางการทำงาน - บรรยายเรื่อง ที่มาและการกำหนดแนวทางผลิตภัณฑ์ (Product Concept) - กำหนดกลุ่มผลิตภัณฑ์เพื่อทำการศึกษาค้นคว้า	1	6	5	- แนะนำอาจารย์ผู้สอน - อาจารย์บรรยายเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเด็นต่างๆ - มอบหมายโครงการออกแบบ - ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย - อาจารย์มอบหมายงานของสัปดาห์หน้า	ผศ.กฤติยา อ.ประอรุณ

2	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเรื่อง แม่พิมพ์ และการขึ้นรูปในระบบอุตสาหกรรม - นักศึกษานำเสนอการค้นคว้ากลุ่มผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์ข้อมูลประกอบเบื้องต้นในด้านต่างๆที่เกี่ยวข้อง เช่นด้านการตลาด, แนวโน้มผู้บริโภค การจำหน่าย เป็นต้น เพื่อการพัฒนาออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ - นักศึกษานำเสนอข้อมูลโครงการพร้อมแนวทาง การออกแบบพร้อมขั้นตอนและแผนการดำเนินการ 	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาที่กำหนด - สไลด์ประกอบคำบรรยาย - นักศึกษานำเสนอข้อมูลพื้นฐานและแสดงผลวิเคราะห์ข้อมูล - อภิปรายกลุ่ม 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเรื่อง การผลิตเครื่องเคลือบในระบบอุตสาหกรรม - นักศึกษา - นำเสนอ ข้อมูลโครงการเพิ่มเติมพร้อมแบบร่างครั้งที่ 1 ให้คำแนะนำเพื่อแก้ไขปรับปรุงแบบให้เหมาะสม - 	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาที่กำหนด - สไลด์ประกอบคำบรรยาย - อภิปรายกลุ่ม 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเรื่อง เตาและการเผาในระบบอุตสาหกรรม - นักศึกษานำเสนอ แบบร่างครั้งที่ 2 ให้คำแนะนำเพื่อเลือกแบบไปพัฒนาต่อ - 	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาที่กำหนด - สไลด์ประกอบคำบรรยาย - อภิปรายกลุ่ม 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
5	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเรื่องเตาและการเผาในระบบอุตสาหกรรมการตกแต่งชิ้นงานในระบบอุตสาหกรรม - นักศึกษานำเสนอ แบบที่มีการพัฒนาแล้ว(Design Development & Scale Drawing) - ให้คำแนะนำเพื่อสรุปแบบสุดท้าย 	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยายเกี่ยวกับเนื้อหาที่กำหนด - สไลด์ประกอบคำบรรยาย - อภิปรายกลุ่ม 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
6	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษานำเสนอรูปแบบสุดท้าย (Fixed Design) พร้อม Model Study และ Working Drawing - ให้คำแนะนำ แก้ไขปรับปรุงขั้นสุดท้าย ก่อนเริ่มผลิตชิ้นงานสำเร็จ 	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานที่ทำ 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
7	นักศึกษา - ปฏิบัติขั้นตอนการผลิตต้นแบบ (Master Model) แม่พิมพ์ (Block Mould)	-	7	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานที่ทำ 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
8	- เยี่ยมชมโรงงาน	1	6	5	- ชมโรงงาน	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
9	- สอบกลางภาค					
10	- นักศึกษาปฏิบัติขั้นตอนการผลิตต้นแบบ (Master Model) แม่พิมพ์ (Block Mould) และเตรียมดิน	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานที่ทำ 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
11	นักศึกษา - ปฏิบัติการผลิตชิ้นงาน ขั้นตอนขึ้นรูป	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานที่ทำ 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
12	- นักศึกษาปฏิบัติการผลิตชิ้นงาน ขั้นตอนขึ้นรูป	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานที่ทำ 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช
13	นักศึกษา - ปฏิบัติการผลิตชิ้นงาน ขั้นตอนขึ้นรูป เผาดิบ ค้นคว้าสูตรเคลือบและบดผสม และเผาทดสอบ	1	6	5	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานที่ทำ 	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณูช

					ที่ทำ	
14	- นักศึกษาปฏิบัติการผลิตชิ้นงาน ขั้นตอนการเตรียมน้ำเคลือบ ชุบเคลือบ และเผาเคลือบ - นักศึกษาค้นคว้าเรื่องการตกแต่ง	1	6	5	- อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงาน ที่ทำ	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณัฐ
15	- นักศึกษาปฏิบัติการผลิตชิ้นงาน ขั้นตอนการเตรียมน้ำเคลือบ ชุบเคลือบ และเผาเคลือบ - นักศึกษาค้นคว้าเรื่องการตกแต่ง	1	6	5	- อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงาน ที่ทำ	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณัฐ
16	- นักศึกษาปฏิบัติการผลิตชิ้นงาน ขั้นตอนการตกแต่ง จัดทำข้อมูล เพื่อนำเสนอผลงาน	1	7	5	- อาจารย์ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานที่ ทำ	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณัฐ
17	- นำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย (Final Presentation)	1	6	5	- ตรวจสอบและประเมินผลการ ปฏิบัติงาน	ผศ.กฤติยา อ.ประอรณัฐ
18	สอบปลายภาค					

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
การเข้าชั้นเรียน	1.1, 4.3	- การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม ร่วมในชั้นเรียน - การส่งงานตามกำหนดเวลาของ นักศึกษา	ตลอดภาค การศึกษา	10%
การค้นคว้าและ วิเคราะห์ข้อมูล	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1, 4.2, 5.2, 5.3	ผลงานที่ปฏิบัติ การอภิปราย และตอบข้อซักถาม	2-5	20%
การพัฒนาแบบ และผลงานขั้น สุดท้าย	1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.3	ผลงานที่ปฏิบัติ การอภิปราย และตอบข้อซักถาม	2-17	60%
นำเสนอรายงาน	2.1, 2.2, 3.1, 5.2,5.3	ความสมบูรณ์ของเนื้อหา/การ นำเสนอ	17	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1 Donald E. Frith., **Mold Making for Ceramics**. A & C Black Publishers Ltd, 1998.
- 2 Sasha Wardell., Slipcasting. A & C Black Publishers Ltd. 2007

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- รศ.นันทกานต์ นาคธรรม ., ตำราเรื่องภาชนะอาหาร
- ไพจิตร อิงศิริวัฒน์., รวมสูตรเคลือบเซรามิกส์: กรุงเทพฯโอเดียนสโตร์ ., 2547
- Daly, G., Glazes and Glazing Techniques. Great Britain: A & C Black, 1995
- 3 Karl T. Ulrich., **Product Design and Development**, 5th edition. McGraw-Hill/Irwin, 2011
- Jones, J.C., **Design Methods**, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- www.ceramicartsdaily.org

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์ของผู้ร่วมทีมสอน
- การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาและผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- หารือร่วมกันภายในทีมผู้สอนรายวิชาการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา ทบทวนหัวข้อ เนื้อหาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีการผลิตใหม่ และความต้องการของตลาดแรงงาน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ทวนสอบจากคะแนนสอบปลายภาค ค่าเกรดเฉลี่ยรายวิชา

- ผู้สอนรายงานสรุป ผลการสอน ปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาต่อกรรมการหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- จัดประชุมสาขาทุกปีการศึกษาเพื่อทบทวนผลการสอนและวางแผนปรับปรุงการสอนร่วมกัน
