

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02246301 การถ่ายภาพ
PHOTOGRAPHY

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อ.ดนุภพ ไชยศิริ

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3 หรือ ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี ดังนี้

8. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
- ☐ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 1 มีนาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เรียนรู้หลักการและฝึกทักษะพื้นฐานในการถ่ายภาพ
- 1.2 เรียนรู้แนวความคิดต่างๆในการสร้างผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์
- 1.3 ฝึกประยุกต์ใช้ทักษะพื้นฐานในการถ่ายภาพเพื่อสร้างผลงานสร้างสรรค์และเพื่อการนำเสนอผลงาน
ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

2. วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาให้มีเนื้อหาสอดคล้องกับพัฒนาการของเทคโนโลยีการถ่ายภาพโดยปรับเนื้อหาการเรียนการสอนให้นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้ทางด้านการถ่ายภาพมาประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานร่วมสมัยและเทคโนโลยีการถ่ายภาพในปัจจุบัน เพิ่มเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ศิลปะและประวัติศาสตร์ศิลปะภาพถ่าย เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจถึงพัฒนาการทางความคิดและกระบวนการในการสร้างผลงานตั้งแต่อดีตจนถึงผลงานร่วมสมัย จากการเรียนรู้ดังกล่าว นักศึกษาฝึกนำแนวคิดมาประยุกต์ในการสร้างผลงานได้อย่างสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการที่ถูกต้องชัดเจน

ดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิชาการพื้นฐานของการถ่ายภาพอุปกรณ์เครื่องมือในการถ่ายภาพ วิธีการและเทคนิคต่างๆ ในการถ่ายภาพ ตลอดจนหลักการและวิธีการในการล้างอัดขยายภาพโดยการปฏิบัติการถ่ายภาพ ล้างฟิล์มและอัดขยายภาพ เพื่อเป็นประโยชน์ในการเก็บรวบรวมบันทึกข้อมูลออกแบบ และการจัดแสดงภาพถ่าย

A study and practice of fundamental photography and its theory, method, technique and equipment on both outdoor and studio photography. This includes film processing, printing, and the art of keeping essential recorded data in design process for exhibition.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	-	32 ชั่วโมง	80 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) หรือนักศึกษาสามารถปรึกษาได้ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัย อดทน ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง
- 2) มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 3) มีความตระหนักรู้ต่อการไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาและทางทรัพย์สินของผู้อื่น

วิธีการสอน

- 1) การกำหนดและแจ้งข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ต่างๆ ของการเข้าเรียน คือ การเข้าเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- 2) อธิบายสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงคุณค่าของความคิดสร้างสรรค์ การให้ความสำคัญกับแนวความคิดในการออกแบบที่มีความเป็นต้นฉบับ การไม่ลอกเลียนแบบผลงานออกแบบหรือคัดลอกผลงานของบุคคลอื่น

วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตการมีส่วนร่วมในการเรียนและการสัมมนาภายในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ สังเกตพฤติกรรมและพัฒนาการการเข้าชั้นเรียนอย่างตรงต่อเวลาของนักศึกษาตลอดภาคการศึกษาและการส่งผลงานที่ตรงเวลา
- 2) ตรวจสอบความสมบูรณ์ครบถ้วนของเนื้อหาที่มอบหมาย สังเกตพัฒนาการของการคิดและกระบวนการในการทำงานของนักศึกษาว่าสะท้อนต่อการคำนึงถึงคุณธรรมและจริยธรรมต่อจรรยาบรรณวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมตลอดภาคการศึกษา
- 3) ตรวจสอบความถูกต้องของการอ้างอิงที่มาของข้อมูลและแนวความคิดที่นำมาใช้ในการออกแบบ นักศึกษาต้องสามารถแสดงกระบวนการออกแบบได้อย่างถูกต้องชัดเจน ตรวจสอบที่มาของแนวความคิดในการออกแบบและความเป็นต้นฉบับของผลงานการออกแบบระบบผลิตภัณฑ์และการบริการ

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) นักศึกษาเรียนรู้หลักการพื้นฐานในการถ่ายภาพ
- 2) นักศึกษาเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น และฝึกการถ่ายทอดแนวความคิดและนำเสนอผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์โดยใช้เครื่องมือในการนำเสนอและเทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) นักศึกษามีทักษะการบูรณาการองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องเช่น สังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ คอมพิวเตอร์ เป็นต้น มาประยุกต์ใช้ในการสร้างผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

- 1) การบรรยายและการสาธิตประกอบตัวอย่าง พร้อมกับการฝึกปฏิบัติการออกแบบในชั้นเรียนตามหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพตามหัวข้อการเรียนรู้ที่กำหนด

- 2) นักศึกษาฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพตามหัวข้อที่มอบหมายรายสัปดาห์ นำเสนอผลงานพร้อมอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียนโดยใช้อุปกรณ์ในการทำงานและการนำเสนอที่เหมาะสมกับเนื้อหาของผลงาน
- 3) บรรยายตัวอย่างพัฒนาการของแนวความคิดในการสร้างผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่แสดงถึงการประยุกต์องค์ความรู้ต่างๆที่หลากหลายและน่าสนใจ และให้นักศึกษาค้นคว้ากรณีศึกษาดังกล่าวเพิ่ม แล้วนำมานำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน

วิธีการประเมินผล

- 1) การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติและโครงงานถ่ายภาพที่มอบหมาย
- 2) ตรวจสอบกระบวนการทำงานของนักศึกษาและการนำเสนอผลงาน
- 3) สังเกตจากประเด็นที่นักศึกษ้อภิปรายในชั้นเรียนตลอดภาคการศึกษา ตรวจสอบกระบวนการทำงานและแนวความคิดในการสร้างผลงานภาพถ่ายของนักศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวิธีคิดวิธีสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายและวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถนำความรู้ด้านการถ่ายภาพไปประยุกต์ใช้ในการทำงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถนำความรู้ด้านการถ่ายภาพไปใช้ร่วมกับความรู้ด้านการออกแบบประกอบอาชีพในระบบอุตสาหกรรมได้

วิธีการสอน

- 1) บรรยายพร้อมกับการสาธิตขั้นตอนเทคนิควิธีการต่างๆของกระบวนการถ่ายภาพ กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล กระบวนการวิเคราะห์และการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการทำสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย พร้อมให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ
- 2) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา เรื่องการนำความรู้ด้านการถ่ายภาพมาประยุกต์ใช้ร่วมกับการทำงานออกแบบในทุกๆขั้นตอนของกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ ตั้งแต่การเก็บรวบรวมข้อมูลจนถึงขั้นตอนนำเสนอผลงานสุดท้าย พร้อมให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติกับโครงการออกแบบผลิตภัณฑ์ของตนเอง
- 3) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา พร้อมให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากผลงานออกแบบและผลงานภาพถ่ายที่มีอยู่แล้วจริง

วิธีการประเมินผล

- 1) การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติและการนำเสนอผลงานที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์
- 2) การวัดผลจากผลงานที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์
- 3) การวัดผลจากการนำเสนอผลงานที่มอบหมายให้นักศึกษาไปค้นคว้ามา พร้อมการวิเคราะห์ผลงาน และนำเสนอแลกเปลี่ยนอภิปรายในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ร่วมทีมได้
- 3) มีความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของตนเอง

วิธีการสอน

- 1) มอบหมายให้ทำโครงงานทั้งที่เป็นงานกลุ่มและงานเดี่ยว
- 2) บรรยายสอดแทรกในเนื้อหาเพื่อให้นักศึกษาเกิดการตระหนักต่อหน้าที่ของนักออกแบบ
- 3) ให้นักศึกษาร่วมกันกำหนดหน้าที่ในการทำงานร่วมกัน และกำหนดวิธีการตรวจสอบความรับผิดชอบซึ่งกันและกัน

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากผลการปฏิบัติงาน และสังเกตจากการมีส่วนร่วมในการทำงานและการนำเสนองาน
- 2) สังเกตจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของนักศึกษา เพื่อดูภาวะความเป็นผู้นำ ความสามารถในการแก้ปัญหา และผลงานที่เกิดขึ้นจากการแก้ปัญหา
- 3) ประเมินจากความสมบูรณ์ครบถ้วนของการทำงานและผลงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) ทักษะความชำนาญการใช้เทคโนโลยีต่างๆ เพื่อสร้างผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) ทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศจากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
- 3) ทักษะความรู้ด้านการคำนวณค่าทางคณิตศาสตร์ของเทคนิคต่างๆที่ใช้ในการถ่ายภาพและการวัดแสง

วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานให้มีการใช้เครื่องมือและการใช้เทคโนโลยีต่างๆ เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย
- 2) การมอบหมายให้ทำโครงการถ่ายภาพที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการส่งผลงาน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่มีต่อผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 3) อธิบายหลักการคำนวณต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการถ่ายภาพ พร้อมให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติตามหัวข้อรายสัปดาห์

วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตจากผลงานและการใช้อุปกรณ์ต่างๆในทุกขั้นตอนของกระบวนการถ่ายภาพ และการใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องช่วยสนับสนุนการทำงานได้อย่างรวดเร็วและได้ปริมาณงานที่มากเหมาะสมกับระยะเวลาในการทำงาน
- 2) ประเมินจากข้อมูลที่สืบค้น หรือการสรุปข้อมูลว่ามีความถูกต้อง ครบถ้วน ครอบคลุมและหลากหลาย ทันสมัย และมีความน่าสนใจ และการส่งงาน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่มีต่อผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามที่มอบหมาย
- 3) ตรวจสอบจากคุณภาพของผลงานภาพถ่ายซึ่งเป็นผลจากการตั้งค่าการควบคุมอุปกรณ์การถ่ายภาพที่ถูกต้อง อันเป็นผลจากการคำนวณที่ถูกต้องแม่นยำ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง			กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง		
1	แนะนำอาจารย์ผู้สอน ชี้แจงวัตถุประสงค์วิชา หัวข้อการบรรยาย การวัดผลและการประเมินผล หนังสือที่ควรอ่านและศึกษาเพิ่มเติม แนะนำอุปกรณ์ประกอบการเรียน -แนะนำเบื้องต้นอุปกรณ์ถ่ายภาพ -แนะนำเบื้องต้นอุปกรณ์ในการอัดขยาย	4	0	5	-อาจารย์บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ -นักศึกษาเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ -นักศึกษาเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการอัดขยายภาพ ขาว-ดำ - มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติตามหัวข้อ	อ.ดนุภพ

	ภาพ -แนะนำเบื้องต้นอุปกรณ์ใน ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ (studio)					
2-3	-อุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายภาพ -หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ 1	6	2	10	- อาจารย์บรรยาย สาธิตการใช้งานอุปกรณ์การ ถ่ายภาพ - มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติตามหัวข้อ - นักศึกษานำเสนอผลงาน - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและอภิปรายในชั้น	อ.ตฤณภพ
4-7	เทคนิคพื้นฐานในการถ่ายภาพ -การควบคุมรูรับแสง -การควบคุมชัตเตอร์สปีด -การวัดแสงและการชดเชยแสง -การถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว -การควบคุมช่วงความชัด	6	10	20	- อาจารย์บรรยาย สาธิตการควบคุมอุปกรณ์ การถ่ายภาพ - นักศึกษาปฏิบัติงานแบบฝึกหัดตามหัวข้อ - นักศึกษานำเสนอผลงาน - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและอภิปรายในชั้น	อ.ตฤณภพ
8	-หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ 2 (ทบทวน) -การประยุกต์ใช้ทักษะการถ่ายภาพ เบื้องต้นในกระบวนการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม -เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ	4	0	5	- อาจารย์บรรยาย ยกตัวอย่างภาพประกอบ - มอบหมายงานโครงงานกลางภาคการศึกษา	อ.ตฤณภพ.
9	สอบกลางภาค					
10	-ประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขป -ประวัติศาสตร์ศิลปะภาพถ่าย	4	0	5	- อาจารย์บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ - มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อ รายสัปดาห์ - นักศึกษาปฏิบัติงานโครงงานกลางภาค	อ.ตฤณภพ
11	-กรณีศึกษาผลงานและแนวคิดในการ ถ่ายภาพร่วมสมัย -นำเสนอผลงานกลางภาค	2	2	5	- อาจารย์บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ - นักศึกษานำเสนอผลงานโครงการกลางภาค - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและอภิปรายในชั้น	อ.ตฤณภพ.
12-14	-การถ่ายภาพในสตูดิโอขั้นพื้นฐาน -การถ่ายภาพขาวดำขั้นพื้นฐาน	5	7	15	- อาจารย์บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ สาธิต การทำงาน - นักศึกษานำเสนอผลงานที่ค้นคว้าในชั้นเรียน -มอบหมายหัวข้อโครงงานปลายภาคและงาน สำหรับสัปดาห์ถัดไป - นักศึกษาปฏิบัติงานโครงงานปลายภาค - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและตรวจสอบความ คืบหน้า	อ.ตฤณภพ

15-16	ปฏิบัติงานโครงงานปลายภาค	0	8	10	- นักศึกษาปฏิบัติงานโครงงานปลายภาค - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและตรวจสอบความคืบหน้า	อ.ตฤณภพ
17	นำเสนอโครงงานปลายภาค	1	3	5	- นักศึกษานำเสนอผลงานโครงการปลายภาค - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและอภิปรายในชั้น - อาจารย์บรรยายสรุปรายวิชา - นักศึกษาแก้ไขผลงาน เขียนรายงานสรุปการทำงาน รวบรวมผลงานทั้งหมดเพื่อส่ง	อ.ตฤณภพ
18	ส่งผลงานทั้งหมด					

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
การทำงานและนำเสนอผลงานกลางภาค	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2	ผลงานที่ปฏิบัติ การอภิปราย และตอบข้อซักถาม	11	30
การทำแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมายรายสัปดาห์	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2	ผลงานที่ปฏิบัติ กระบวนการทำงาน การอภิปราย และตอบข้อซักถาม	ตลอดภาคการศึกษา	30
การทำงานและนำเสนอผลงานชั้นสุดท้ายปลายภาค	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2	ผลงานที่ปฏิบัติ การอภิปราย และตอบข้อซักถาม	17	30
การทำรายงานและสรุปผลการทำงาน	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2	ความสมบูรณ์ของเนื้อหา/การนำเสนอ สรุปกระบวนการทำงาน	18	5
การมีส่วนร่วมในการเรียนและการสัมมนาภายในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	1.1, 4.1, 4.2, 4.3	- การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - การส่งงานตามกำหนดเวลาของนักศึกษา - สังเกตพัฒนาการการทำงานเป็นกลุ่มของนักศึกษา	ตลอดภาคการศึกษา	5

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. Freeman Patterson, 1989, Photography and The Art of Seeing, Ontario, Key Porter Books, Ltd.
2. Ansel Adams, 1999, The Camera, Boston, Little, Brown and Company.
3. Ian Jeffrey ,2008 ,How to Read a Photograph ,London ,Thames & Hudson, Ltd.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์ของผู้ร่วมทีมสอน
- การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาและผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

-ประชุมร่วมกันภายในทีมผู้สอนรายวิชา ทบทวนหัวข้อ เนื้อหาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ทวนสอบจากคะแนนสอบปลายภาค ค่าเกรดเฉลี่ยรายวิชา
- ผู้สอนรายงานสรุป ผลการสอน ปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาคือการหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

-จัดประชุมสาขาทุกปี 3 ปี เพื่อทบทวนผลการสอนและวางแผนปรับปรุงการสอนร่วมกัน
