

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบสันทะสามมิติ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02366029 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การประกอบวิชาชีพ
(ภาษาอังกฤษ) PROFESSIONAL PRACTICE

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ วิชาบังคับ กลุ่มวิชาชีพ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิมพ์ปรางค์ อนุวงศ์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เป็นการเตรียมความพร้อมนักศึกษาไปสู่การประกอบวิชาชีพในการทำงานจริงในอนาคต

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1.คำอธิบายรายวิชา

เพื่อเตรียมพร้อมไปสู่การประกอบวิชาชีพในการทำงานจริง โดยเน้นศึกษาแนวโน้มการออกแบบ จรรยาบรรณนักออกแบบ ข้อกำหนดด้านกฎหมายและประเด็นอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพนักออกแบบทั้งในระดับชาติและนานาชาติ เรียนรู้ด้วยการอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพการออกแบบ ทั้งจากองค์กรของรัฐและภาคเอกชน

Serves as a forum to prepare for future professions, to emphasis on design trends, professional ethics, legal registrations and other issues relevant to design profession both national and international, learning through sharing of experiences and discussions with professional practitioners either from governmental and public bodies.

2.จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	การศึกษด้วยตนเอง 90ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 การเป็นผู้รู้ ใส่ใจในสิ่งที่ศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์ด้วยตนเอง
- 1.1.2 มีความเชื่อมั่นในตนเองและเคารพกฎกติกาของสังคม
- 1.1.3 มีทัศนคติที่ดีและความภาคภูมิใจในวิชาชีพ
- 1.1.4 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง วิชาชีพและสังคม
- 1.1.5 มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- 1.1.6 มีความกระตือรือร้น มุ่งมั่น อุทิศหา อดทน ต่อความยากลำบาก

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การให้คำแนะนำและแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการค้นคว้าแก่นักศึกษา
- 1.2.2 การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ให้แก่นักศึกษา
- 1.2.3 ให้เรียนรู้และปฏิบัติตามกระบวนการจากง่ายไปหายาก
- 1.2.4 ให้คำปรึกษาและกำลังใจแก่นักศึกษา ตลอดการทำงานทุกขั้นตอน อธิบายถึงความภาคภูมิใจเมื่อนักศึกษาปฏิบัติงานเสร็จสมบูรณ์

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมโดยรวมของนักศึกษา จากการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และความกระตือรือร้นที่จะศึกษาเพิ่มพูนความรู้ที่ได้เรียนด้วยตนเองนอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน
- 1.3.2 ความมีวินัยตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตและเวลาที่กำหนด
- 1.3.3 สังเกตพัฒนาการในการปฏิบัติงานของนักศึกษาในทุกขั้นตอน

2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ด้านต่างๆที่สัมพันธ์กับการออกแบบสนเทศสามมิติ สามารถ

บูรณาการและประยุกต์องค์ความรู้มาใช้อย่างเหมาะสม

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การสอนโดยวิธีการบรรยายประกอบภาพตัวอย่าง
- 2.2.2 การเปิดโอกาสให้นักศึกษา ถาม-ตอบ และให้คำปรึกษาในชั้นเรียน

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 วัดผลจากงานที่มอบหมายระหว่างภาคเรียน
- 2.3.2 ประเมินจากการมีส่วนร่วมและการ ถาม-ตอบในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีทักษะการค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูลและการสังเคราะห์ข้อมูลมาใช้
- 3.1.2 มีความรู้และความเข้าใจในหลักการ จรรยาบรรณ และแนวทางปฏิบัติของวิชาชีพนักออกแบบ รวมทั้งเงื่อนไขและข้อกำหนดด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบทั้งในและต่างประเทศ
- 3.1.3 ความรอบรู้ทันเหตุการณ์ในข่าวสาร สภาวะการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับแวดวงการออกแบบ

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 การสอนโดยวิธีการบรรยายโดยอาจารย์ประจำวิชาและผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก พร้อมกับการแสดงตัวอย่าง แสดงขั้นตอน เทคนิควิธีการต่างๆในการออกแบบแต่ละแขนง
- 3.2.2 การมอบหมายให้นักศึกษาเล่าข่าว เหตุการณ์ที่น่าสนใจที่เกี่ยวข้องกับแวดวงการออกแบบทั้งในและต่างประเทศก่อนการบรรยายทุกสัปดาห์
- 3.2.3 การฝึกทำประวัติตนเองโดยย่อและแฟ้มผลงาน

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 การวัดผลจากรายงานการบรรยายพิเศษในแต่ละสัปดาห์
- 3.3.2 การวัดผลจากการนำเสนอข่าวสารเกี่ยวกับการออกแบบและโครงการที่มอบหมาย
- 3.3.3 การทำประวัติตนเองโดยย่อและแฟ้มผลงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 4.1.2 มีภาวะผู้นำและเป็นผู้ตามที่ดี
- 4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ ปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นอย่างสร้างสรรค์
- 4.1.4 รู้จักกาลเทศะ มีมารยาททางสังคมที่ดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น
- 4.1.5 มีทักษะในการสื่อสารถ่ายทอดแนวความคิดและผลงานการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.6 เคารพสิทธิของผู้อื่น ยอมรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่างของผู้อื่น

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ
- 4.2.2 ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงาน และฝึกนำเสนอผลงาน โดยมีการอภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 สังเกตพัฒนาการการนำเสนอผลงาน และการอภิปรายในชั้นเรียนของนักศึกษา
- 4.3.2 สังเกตพัฒนาการการทำงานร่วมกันของนักศึกษาในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

วิชาการประกอบวิชาชีพนี้ ไม่เน้นการพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

6. ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบ

วิชาการประกอบวิชาชีพนี้ ไม่เน้นการพัฒนาทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำอาจารย์ผู้สอน ชี้แจงวัตถุประสงค์วิชา หัวข้อ การบรรยาย การวัดผลและการประเมินผล แนะนำ หนังสือที่ควรอ่านและศึกษาเพิ่มเติม - ภาพรวมของการออกแบบสันทะสามมิติ	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์
2	การบรรยายเรื่อง จรรยาบรรณ มารยาท และ หลักการปฏิบัติตนของนักออกแบบ (1)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์
3	การบรรยายเรื่อง จรรยาบรรณ มารยาท และ หลักการปฏิบัติตนของนักออกแบบ (2)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์
4	การบรรยายเรื่อง การทำเอกสารประวัติย่อ(Resume หรือ Curriculum Vitae) และแฟ้มผลงาน (Portfolio)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย - มอบหมายงาน CV / Resume และ Portfolio	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์
5	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 1	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ
6	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 2	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ
7	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 3	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ
8	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 4	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ
9	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 5	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย - ส่งงาน CV / Resume	วิทยากรพิเศษ
10	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 6	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ
11	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 7	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ
12	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 8	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ
13	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องใน วิชาชีพ ครั้งที่ 9	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยากรพิเศษ

14	บรรยายพิเศษโดยนักออกแบบหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ ครั้งที่ 10	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ประกอบคำบรรยาย	วิทยาการพิเศษ
15	สรุปการเรียนรู้การสอน	3	การส่ง Portfolio	ผศ.พิมพ์ปาริโมทย์

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้ด้าน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	คุณธรรม จริยธรรม ข้อ 1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.1.4,1.1.5และ 1.1.6	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1.3.1,1.3.2และ 1.3.3	ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน	ร้อยละ 10
2	ความรู้ ข้อ 2.1.1	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 2.3.1,2.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน	ร้อยละ 70
3	ทักษะทางปัญญา ข้อ 3.1.1 และ 3.1.2,3.1.3	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 3.3.1,3.3.2และ 3.3.3	ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน	ร้อยละ 10
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ 4.1.1,4.1.2,4.1.3,4.1.4,4.1.5,4.1.6	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 4.3.1และ 4.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน	ร้อยละ 10
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-	-	-
6	ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบ	-	-	-

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

2.1 หนังสือที่จำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

Bryan Lawson, 2004, *What Designers Know*, Elsevier.

2.2 เว็บไซต์

<http://www.icsid.org/>

<http://www.designboom.com/eng/>

<http://www.ipthailand.go.th>

<http://www.facebook.com/portfolios.net>

<http://www.jobthai.com/>

<http://www.jobbangkok.com/>

3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Peter Dormer, 1990, *The Meaning of Modern Design : Toward Twenty First Century*, Thames and Hudson.

D A Norman, *The Design of Everyday Things*, MIT Press.

Jack Trout, Steve Rivkin, 2000, *DIFFERENTIATE OR DIE :Survial in Our Era of Killer Competition*, JOHN WILLEY & SONS, INC.

Nicholas Negroponte, 1995, *Being Digital*, CORONET BOOKS.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

จะทำการประเมินโดยการแบบสอบถามที่ผู้สอนจัดทำขึ้นเพื่อเป็นการประเมินย้อนกลับให้กับผู้สอนในเรื่องประสิทธิผลของรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

จะประเมินการสอนโดยระบบการประเมินการสอนที่สถาบันฯจัดทำขึ้น

3. การปรับปรุงการสอน

ผู้สอนจะดำเนินการปรับปรุงการสอนโดยสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนว่ามีลักษณะเบี่ยงไปจากที่ผู้สอนคาดหวังหรือไม่ และจะปรับกลยุทธ์ในการสอนตามสถานการณ์ที่เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ และงานที่มอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนจะนำข้อมูลจากแบบสอบถามเรื่องประสิทธิผลการสอน และการประเมินการสอนมาทบทวนและพัฒนาการสอนในภาคการศึกษาต่อไป
