

รายละเอียดของรายวิชา

| | |
|-----------------------|--|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย | สถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| สาขาวิชา | การออกแบบสันทะสามมิติ |

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

| | | |
|----------|-------------|--|
| 02366030 | ชื่อรายวิชา | (ภาษาไทย) การเตรียมศิลปนิพนธ์ (ภาษาอังกฤษ) THESIS PREPARATION |
|----------|-------------|--|

2. จำนวนหน่วยกิต

1(0-2-0) ไม่นับหน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ กลุ่มวิชาชีพ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ. พิมพ์ปราโมทย์ อู่โรงค์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

มี ดังนี้

02366027 (ภาษาไทย) การออกแบบสันทะสามมิติ 3
(ภาษาอังกฤษ) 3D-BASED COMMUNICATION DESIGN 3

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษา ในการเข้าสู่งานนำเสนอหัวข้อและการปฏิบัติงานศิลปนิพนธ์ ทางด้านการออกแบบสนเทศสามมิติ

1.2 เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจหลักการและระเบียบวิธีวิจัยในลักษณะต่างๆ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การเตรียมนักศึกษาให้เรียนรู้และเข้าใจถึงหลักการและระเบียบวิธีวิจัย เป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ อันเป็นวิชาเพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาในการเข้าสู่กระบวนการนำเสนอหัวข้อและปฏิบัติงานศิลปนิพนธ์ทางด้านการออกแบบสนเทศสามมิติ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1.คำอธิบายรายวิชา

การเตรียมพร้อมนักศึกษาเพื่อเข้าสู่งานนำเสนอหัวข้อ และการปฏิบัติงานศิลปนิพนธ์ทางด้านการออกแบบสนเทศสามมิติ โดยศึกษาหลักและระเบียบวิธีวิจัยลักษณะต่างๆในการเก็บรวบรวม ค้นหาข้อมูลอย่างเหมาะสม เพื่อกำหนดหัวข้อและแนวทางของโครงงานออกแบบ ซึ่งประกอบด้วยวัตถุประสงค์ ความเป็นไปได้ และขอบเขตของโครงงาน การวิเคราะห์ปัญหาทางการออกแบบ ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ข้อเสนอของแนวทางการออกแบบ ผลที่คาดว่าจะได้รับ รวมถึงการวางแผน ระยะเวลา วิธีการ ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ นักศึกษาจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องผ่านการศึกษารายวิชานี้ก่อนการเสนอหัวข้อและการปฏิบัติงานวิทยานิพนธ์ทางด้านการออกแบบสนเทศสามมิติ การวัดผลถือเกณฑ์ “ผ่าน” หรือ “ไม่ผ่าน” โดยไม่คิดค่าระดับคะแนนและจะต้องมีผลคะแนนพอใจ “S” (Satisfactory) โดยไม่นับหน่วยกิต จึงถือว่าผ่านการศึกษาในรายวิชานี้

Exploring various research methods to develop thesis proposal in 3D-Based Communication Design, consist of a problem statement, aims and objectives, scope of study, literature review, data analysis, design direction with tangible method, expected outcomes, working process and timeline. Mandatory before development of a final thesis, the evaluation employs “S” (Satisfactory) and “U” (Unsatisfactory) which will not be included in the calculation of GPA.

2.จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน | ศึกษาด้วยตนเอง |
|--------|----------|---------------------------------------|----------------|
| - | - | 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | - |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1.1 การเป็นผู้รู้ ผู้ใฝ่ใจในสิ่งที่ศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์ด้วยตนเอง

1.1.2 มีความเชื่อมั่นในตนเองและเคารพกฎกติกาของสังคม

1.1.3 มีทัศนคติที่ดีและความภาคภูมิใจในวิชาชีพ

1.1.4 มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง วิชาชีพและสังคม

1.1.5 มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

1.1.6 มีความกระตือรือร้น มุ่งมั่น อุทิศหา อดทน ต่อความยากลำบาก

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การให้คำแนะนำและแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการค้นคว้าแก่นักศึกษา

1.2.2 การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ แก่นักศึกษา

1.2.3 ให้เรียนรู้และปฏิบัติตามกระบวนการจากง่ายไปหายาก

1.2.4 ให้คำปรึกษาและกำลังใจแก่นักศึกษา ตลอดการทำงานทุกขั้นตอน อธิบายถึงความภาคภูมิใจเมื่อนักศึกษาปฏิบัติงานเสร็จสมบูรณ์

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตพฤติกรรมโดยรวมของนักศึกษา จากการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และความกระตือรือร้นที่จะศึกษาเพิ่มพูนความรู้ที่ได้เรียนด้วยตนเองนอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน

1.3.2 ความมีวินัยตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตและเวลาที่กำหนด

1.3.3 สังเกตพัฒนาการในการปฏิบัติงานของนักศึกษาในทุกขั้นตอน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ด้านต่างๆที่สัมพันธ์กับการออกแบบสนเทศสามมิติ สามารถบูรณาการและประยุกต์องค์ความรู้มาใช้อย่างเหมาะสม

2.1.2 มีความรู้ด้านการออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ การออกแบบสื่อสร้างสรรค์ การตลาดและเศรษฐศาสตร์ ด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ด้านสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ด้านปัจจัยมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ ด้านศิลปะและการออกแบบ ด้านการออกแบบสื่อสาร และการเขียนแบบทางเทคนิค ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การสอนโดยวิธีการบรรยายประกอบภาพตัวอย่าง

2.2.2 การเรียนรู้โดยการอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion)

2.2.3 การเรียนรู้โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 วัดผลจากงานที่มอบหมายให้นักศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 ทักษะการค้นคว้า การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ข้อมูล

3.1.2 ทักษะในการประยุกต์ความรู้มาใช้ในการกระบวนการทำงานออกแบบ อย่างมีประสิทธิภาพ

3.1.3 ทักษะในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับสถานการณ์

3.1.4 มีความคิดสร้างสรรค์ที่สามารถบูรณาการเชื่อมโยงกับการออกแบบสนเทศสามมิติ

3.1.5 มีทักษะและความเข้าใจด้านมิติสัมพันธ์

3.1.6 มีทักษะที่ดีด้านการวางแผนและการจัดการอย่างเป็นระบบ

3.1.7 มีปฏิภาณ ไหวพริบ มีทักษะในการบริหารเวลาและปรับวิธีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม

3.1.8 มีทักษะในการพัฒนาคุณภาพและประเมินคุณภาพผลงานออกแบบ

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การสอนโดยวิธีการบรรยายประกอบภาพตัวอย่าง

3.2.2 การเรียนรู้โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม

3.2.3 ให้นักศึกษานำเสนอผลการปฏิบัติงาน อภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดผลจากงานที่มอบหมายให้นักศึกษา

3.3.2 การสังเกตพฤติกรรมความคิดเชิงวิเคราะห์ในชั้นเรียน ปฏิภาณไหวพริบ การวางแผนและการจัดการอย่างเป็นระบบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีทักษะในการสื่อสารถ่ายทอดแนวความคิดและผลงานการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.2 เคารพสิทธิของผู้อื่น ยอมรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่างของผู้อื่น
- 4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ ปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นอย่างสร้างสรรค์
- 4.1.4 รู้จักกาลเทศะ มีมารยาททางสังคมที่ดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ
- 4.2.2 ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงาน และฝึกนำเสนอผลงาน โดยมีการอภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 สังเกตพัฒนาการการนำเสนอผลงาน และการอภิปรายในชั้นเรียนของนักศึกษา
- 4.3.2 สังเกตพัฒนาการการทำงานร่วมกันของนักศึกษาในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งด้วยวาจาและด้านการเขียน
- 5.1.2 มีทักษะในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกกาลเทศะ
- 5.1.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสืบค้น และนำเสนอ ข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ

5.1.4 มีความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติเชิงตัวเลข สามารถประมวลผลเพื่อใช้ในการออกแบบได้

- 5.1.5 มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศที่เชื่อมโยงกับการออกแบบสนเทศสามมิติ

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 การบรรยาย
- 5.2.2 การมอบหมายงานปฏิบัติให้นักศึกษาได้ฝึกใช้ทักษะการสื่อสารด้วยวาจาและการเขียน การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลสถิติเชิงตัวเลข และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ประเมินจากงานที่มอบหมาย

6. ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบ

6.1 ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบที่ต้องพัฒนา

- 6.1.1 มีทักษะในการถ่ายทอดความคิดผ่านการวาดภาพ
- 6.1.2 มีทักษะในการถ่ายทอดความคิดผ่านการถ่ายภาพ
- 6.1.3 มีทักษะในการถ่ายทอดความคิดผ่านคอมพิวเตอร์กราฟิก

6.2วิธีการสอน

6.2.1 บรรยายประกอบตัวอย่าง

6.3วิธีการประเมินผล

6.3.1 วัดผลจากงานที่มอบหมาย

| |
|---|
| หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล |
|---|

1.แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อการสอน/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน | อาจารย์ผู้สอน |
|------------|--|------------------|--|------------------|
| 1 | แนะนำรายวิชาและลักษณะการเรียนรู้การสอน รวมทั้งขั้นตอนของการเตรียมศิลปนิพนธ์ | 2 | - มอบงานคนละ 1 หัวข้อ พร้อมการวิเคราะห์ | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 2 | แหล่งของปัญหาและที่มาของหัวข้อ/ เกณฑ์ในการเลือกหัวข้อ/ การกำหนดปัญหาและหัวข้อ | 2 | - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่องานที่ได้รับมอบหมาย | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 3 | การเขียนโครงร่างการวิจัย | 2 | - มอบงาน : เสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ที่นักศึกษาสนใจจะทำ คนละ 2 หัวข้อ | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 4 | การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง / การจดบันทึกย่อเพื่องานวิจัย / การเขียนบรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิง | 2 | - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 5 | แนวทางการเขียนหัวข้อ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา | 2 | - มอบหมาย : เขียนความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 6 | แนวทางการเขียนวัตถุประสงค์ของการวิจัย / สมมุติฐานของการวิจัย / ข้อจำกัดของการวิจัย / ขอบเขตของการวิจัย / ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 2 | - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - มอบงาน : งานเขียนโครงร่างการวิจัย(หัวข้อศิลปนิพนธ์) | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 7 | การเลือกประชากรกลุ่มตัวอย่าง | 2 | - มอบงาน : กำหนดรายละเอียดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 8 | การเก็บรวบรวมข้อมูล | 2 | - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - มอบงาน : กำหนดรายละเอียดของข้อมูลที่นักศึกษาต้องการเพื่อใช้ในงานวิจัย ประกอบด้วย ประเภทของข้อมูล / วิธีการรวบรวม | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |

| | | | ข้อมูล / เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล | |
|-------|---|---|---|------------------|
| 9 | การวิเคราะห์ข้อมูล | 2 | - อภิปราย | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 10 | การสรุปผลและเขียนรายงานการวิจัย | 2 | - อภิปราย - มอบงาน : จัดทำโครงร่างการวิจัยฉบับสมบูรณ์(หัวข้อศิลปนิพนธ์) พร้อมไฟล์การนำเสนอ | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 11 | จัดทำโครงร่างการวิจัยฉบับสมบูรณ์(หัวข้อศิลปนิพนธ์) พร้อมไฟล์การนำเสนอ | 2 | - อภิปราย | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |
| 12-15 | นำเสนอไฟล์โครงร่างการวิจัยฉบับสมบูรณ์(หัวข้อศิลปนิพนธ์) | 2 | - อภิปราย | ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ |

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรม | ผลการเรียนรู้ด้าน | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|---------|---|---|-------------------------------|----------------------|
| 1 | คุณธรรม จริยธรรม ข้อ 1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.1.4,1.1.5 และ 1.1.6 | ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1.3.1,1.3.2และ 1.3.3 | ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน | ร้อยละ 10 |
| 2 | ความรู้ ข้อ 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3,2.1.4,2.1.5และ 2.1.6 | ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 2.3.1,2.3.2และ 2.3.3 | สัปดาห์ที่ และ | ร้อยละ 30 |
| 3 | ทักษะทางปัญญา ข้อ 3.1.1 และ 3.1.2 | ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 3.3.1,3.3.2และ 3.3.3 | สัปดาห์ที่ และ | ร้อยละ 30 |
| 4 | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ 4.1.1 | ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 4.3.1 และ 4.3.2 | สัปดาห์ที่ และ | ร้อยละ 10 |
| 5 | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศข้อ 5.1.1, 5.1.2 และ 5.1.3 | ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ5.3.1 | สัปดาห์ที่ และ | ร้อยละ 10 |
| 6 | ทักษะพิสัยทางศิลปะ และการออกแบบข้อ 6.1.1 | ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ6.3.1 และ 6.3.2 | สัปดาห์ที่ และ | ร้อยละ 10 |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ธวัชชัย มหานพวงศ์ชัย.เอกสารประกอบการสอนวิชาวิธีการวิจัย, สาขาการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2553.
พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. วิธีวิทยาการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2545.

2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1.กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

จะทำการประเมินโดยการแบบสอบถามที่ผู้สอนจัดทำขึ้นเพื่อเป็นการประเมินย้อนกลับให้กับผู้สอนในเรื่องประสิทธิผลของรายวิชา

2.กลยุทธ์การประเมินการสอน

จะประเมินการสอนโดยระบบการประเมินการสอนที่สถาบันฯจัดทำขึ้น

3.การปรับปรุงการสอน

ผู้สอนจะดำเนินการปรับปรุงการสอนโดยสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนว่ามีลักษณะเบี่ยงไปจากที่ผู้สอนคาดหวังหรือไม่ และจะปรับกลยุทธ์ในการสอนตามสถานการณ์ที่เหมาะสม

4.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากงานที่มอบหมาย

5.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนจะนำข้อมูลจากแบบสอบถามเรื่องประสิทธิผลการสอน และการประเมินการสอนมาทบทวนและพัฒนาการสอนในภาคการศึกษาต่อไป
