

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบสันทะสามมิติ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02366013	ชื่อรายวิชา	ประติมากรรมเบื้องต้น
		BASIC SCULPTURE

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

1. อาจารย์ ดนุภพ ไชยศิริ

อาจารย์ผู้สอน

2. อาจารย์ กิตติ แสงแก้ว

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อฝึกทักษะประติมากรรมเบื้องต้นด้วยวิธีการต่างๆ สามารถถ่ายทอดความสวยงามของชิ้นงานลักษณะต่างๆ ได้
- 1.2 เพื่อฝึกการจัดองค์ประกอบทางศิลปะสำหรับงานศิลปะแบบลอยตัวอย่างเหมาะสม ถ่ายทอดแนวคิด เนื้อหา ความรู้สึก และอารมณ์ตามหัวข้อที่กำหนดได้
- 1.3 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการใช้งานวัสดุอุปกรณ์ การกำหนดขอบเขตที่ว่าง การนำเสนอ ผลงานในบริบทที่แตกต่าง ให้เกิดการสื่อสารที่สื่อความหมายได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชา

วิชาประติมากรรมเบื้องต้นเป็นวิชาพื้นฐานที่สำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องมิติสัมพันธ์ และเสริมสร้างทักษะฝีมือการสร้างรูปทรงสามมิติ ฝึกจัดองค์ประกอบทางศิลปะ ความงามและกระบวนการผลิตในการสร้างผลงานสามมิติ ทั้งยังเป็นวิชาที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกความเพียร ความมานะอดทนในการสร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่ต้นจนเสร็จสมบูรณ์ด้วยฝีมือของตัวเอง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกทักษะประติมากรรมเบื้องต้น โดยกรรมวิธีต่างๆ กัน เรียนรู้การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ ความสัมพันธ์ของรูปทรง โครงสร้าง สัดส่วน ปริมาตร การผสมผสานกันของวัสดุนานาชาติ เพื่อถ่ายทอดแนวความคิด เนื้อหา ความรู้สึก และอารมณ์ ผ่านการปฏิบัติงานประติมากรรมเบื้องต้น

To practice skills in basic sculpture through various techniques and materials, with considerations of composition, relationship between form, structure, proportion, mass, to deliver narrative idea, mood and emotion.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง	-	60 ชั่วโมง	60 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

-

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 การสร้างควมมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.1.2 มีความกระตือรือร้น มุ่งมั่น อุทิศสาคะ อดทน ต่อความยากลำบาก
- 1.1.3 มีความใฝ่รู้ผ่านวิธีการศึกษาด้วยตนเอง

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การสอดแทรกคุณธรรมและอธิบายถึงคุณค่าของการมีจริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย กำหนดระเบียบปฏิบัติร่วมกันในการส่งงานที่ตรงต่อเวลา
- 1.2.2 ให้เรียนรู้และปฏิบัติตามกระบวนการจากง่ายไปยาก และคอยให้คำปรึกษาให้กำลังใจตลอดการทำงานในทุกขั้นตอน
- 1.2.3 อธิบายถึงความภาคภูมิใจเมื่อนักษาปฏิบัติงานเสร็จสมบูรณ์

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ความมีวินัยตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตและเวลาที่กำหนด
- 1.3.2 สังเกตพัฒนาการในการปฏิบัติงานของนักศึกษาในทุกขั้นตอน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 หลักการประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบ 2 มิติ และการออกแบบ 3 มิติ มาใช้ในการทำ
ประติมากรรมเบื้องต้นทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- 2.1.2 ความรู้ทฤษฎีและภาคปฏิบัติประติมากรรมเบื้องต้น

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง
- 2.2.2 สาธิตการปฏิบัติทีละขั้นตอนและให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติตามหัวข้อเรียนรู้

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 วัดผลจากผลงานแบบฝึกปฏิบัติตามหัวข้อการเรียนรู้
- 2.3.2 วัดผลจากคุณภาพผลงานสุดท้าย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีทักษะในการประยุกต์ความรู้ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการกระบวนการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3.1.2 มีทักษะและความเข้าใจด้านมิติสัมพันธ์

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ
- 3.2.2 ให้นักศึกษานำเสนอผลการปฏิบัติงาน อภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้น

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 วัดผลจากผลงานแบบฝึกปฏิบัติตามหัวข้อการเรียนรู้
- 3.3.2 วัดผลจากคุณภาพผลงานสุดท้าย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา
 - 4.1.1 มีทักษะในการสื่อสาร ถ่ายทอดแนวความคิด และผลงานประติมากรรมอย่างมีประสิทธิภาพ
 - 4.1.2 เคารพสิทธิของผู้อื่น ใช้พื้นที่ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ยอมรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่างของผู้อื่น
- 4.2 วิธีการสอน
 - 4.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ
 - 4.2.2 ให้นักศึกษานำเสนอผลการปฏิบัติงาน อภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้น
- 4.3 วิธีการประเมินผล
 - 4.3.1 สังเกตพัฒนาการการนำเสนอผลงานและการอภิปรายในชั้นของนักศึกษา
 - 4.3.2 สังเกตพัฒนาการการทำงานร่วมกันของนักศึกษาในชั้นเรียนนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
 - 5.1.1 ทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสืบค้นและการนำเสนอข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.2 วิธีการสอน
 - 5.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการทำงาน แล้วนำเสนอผลการค้นคว้าในชั้นเรียน
- 5.3 วิธีการประเมินผล
 - 5.3.1 ประเมินจากระบบการปฏิบัติการทำงานในทุกขั้นตอนของนักศึกษา

6. ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบ

- 6.1 ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบที่ต้องพัฒนา
 - 6.1.1 มีทักษะในการทำประติมากรรมเบื้องต้นเพื่อนำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์

6.2 วิธีการสอน

6.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง สาธิตการปฏิบัติงาน

6.2.2 ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติตามกระบวนการด้วยตัวเองและให้คำปรึกษาในการทำงานทุกขั้นตอน

6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 วัดผลจากผลงานฝึกปฏิบัติตามหัวข้อการเรียนรู้

6.3.2 วัดผลจากคุณภาพผลงานสุดท้าย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง			กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		
1	แนะนำรายวิชา -ชี้แจงวัตถุประสงค์รายวิชา หัวข้อบรรยาย การวัดผลและการประเมินผล -แนะนำวัสดุและอุปกรณ์ในการเรียน -ข้อปฏิบัติในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน หลักการพื้นฐานงานประติมากรรม การจัดองค์ประกอบทางศิลปะ	5	0	4	-อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพประกอบ และสาธิตอุปกรณ์ตัวอย่าง -มอบหมายให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับสัปดาห์ถัดไป	อ.กิตติ อ.ดนุภพ
2	การค้นคว้าหาแนวความคิดและการทำแบบร่างเพื่อสร้างผลงานปฏิมากรรม	1	4	4	-อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพตัวอย่าง -นักศึกษาค้นคว้าหาแนวความคิดในการทำงาน -นักศึกษาทำแบบร่าง และวิเคราะห์เลือกแบบ -อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา -มอบหมายให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับสัปดาห์ถัดไป	อ.กิตติ อ.ดนุภพ
3	การขึ้นโครงสร้างชิ้นงานประติมากรรม	1	4	4	-อาจารย์บรรยายและสาธิตขั้นตอน กรรมวิธีการขึ้นโครงสร้างชิ้นงาน -นักศึกษำขึ้นเป็นชิ้นงานจริงจากต้นแบบที่ร่างไว้ -อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา -มอบหมายให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับสัปดาห์ถัดไป	อ.กิตติ อ.ดนุภพ

4-7	การใส่รายละเอียดลงบนชิ้นงาน ปฏิมากรรม	2	18	16	-อาจารย์บรรยายและสาธิตขั้นตอน กรรมวิธี การปั้นรายละเอียดลงบนชิ้นงาน -นักศึกษาปั้นเป็นชิ้นงานจริงให้มีรายละเอียดที่ สวยงามบูรณ์ -อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา -มอบหมายให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับ สัปดาห์ถัดไป	อ.กิตติ อดนุภพ
8-10	การทำแม่พิมพ์สำหรับหล่อแบบ ประติมากรรม	3	12	12	-อาจารย์บรรยายและสาธิตขั้นตอน กรรมวิธี การทำแม่พิมพ์ -นักศึกษาปฏิบัติทำแม่พิมพ์ - อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา - มอบหมายให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับ สัปดาห์ถัดไป	อ.กิตติ อดนุภพ.
11-12	การหล่อแบบผลงานประติมากรรม	1	9	8	-อาจารย์บรรยายและสาธิตขั้นตอน กรรมวิธี การหล่อแบบชิ้นงาน -นักศึกษาปฏิบัติทำการหล่อแบบชิ้นงาน -อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา -มอบหมายให้เตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับ สัปดาห์ถัดไป	อ.กิตติ อดนุภพ.
13-14	การตกแต่งชิ้นงานประติมากรรม	1	9	8	-อาจารย์บรรยายและสาธิตขั้นตอน กรรมวิธี การตกแต่งชิ้นงาน -นักศึกษาปฏิบัติทำการตกแต่งชิ้นงาน -อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา	อ.กิตติ อดนุภพ
15	นำเสนอและจัดแสดงผลงาน ประติมากรรม	1	4	4	-นักศึกษานำเสนอและจัดแสดงผลงาน ปฏิมากรรม - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและนักศึกษาอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น -อาจารย์สรุปผลการเรียนการสอนรายวิชา	อ.กิตติ อดนุภพ.
รวมชั่วโมง		15	60	60		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้ด้าน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1	คุณธรรม จริยธรรม ข้อ 1.1.1, 1.1.2 และ 1.1.3	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1.3.1 และ 1.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	ร้อยละ 10

2	ความรู้ ข้อ 2.1.1 และ 2.1.2	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 2.3.1 และ 2.3.2	สัปดาห์ที่ 2, 4, 5, 6, 7 และ 15	ร้อยละ 15
3	ทักษะทางปัญญา ข้อ 3.1.1, 3.1.2 และ 3.1.3	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 3.3.1 และ 3.3.2	สัปดาห์ที่ 2, 4, 5, 6, 7 และ 15	ร้อยละ 25
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ 4.1.1, 4.1.2	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 4.3.1 และ 4.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน	ร้อยละ 5
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ข้อ 5.1.1	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 5.3.1	สัปดาห์ที่ 2 และ 15	ร้อยละ 5
6	ทักษะพิสัยทางศิลปะ และการออกแบบ ข้อ 6.1.1	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 6.3.1 และ 6.3.2	สัปดาห์ที่ 7, 12 และ 15	ร้อยละ 40

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. Sermkhun Kunawong, (2005). **The Passion of Thai Sculpture**, Bamgkok, Amarin Printing and Publishing Public Company Limited.
2. ชลุด นิยมเสมอ, (2553). **องค์ประกอบของศิลปะ**, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์อัมรินทร์.
3. Yasusato Yamada, (1993). **Clay Modeling: Techniques for Giving Three-dimensional Form to Idea**, Tokyo, Osami Suzuki San'ei Shobo Publishing Co.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. ธีรยุทธ บุญมี, (2551). **การปฏิวัติศาสตร์ของโซซูร์ เส้นทางสู่โพสต์โมเดิร์นนิสม์**, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์วิภาษา.
2. ดาเนียล มาร์ซิโนนา, (2552). **คอนเซ็ปชวลอาร์ต**, กรุงเทพฯ, บริษัท เดอะเกรทไพน์อาร์ท จำกัด.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

จะทำการประเมินโดยการแบบสอบถามที่ผู้สอนจัดทำขึ้นเพื่อเป็นการประเมินย้อนกลับให้กับผู้สอนในเรื่องประสิทธิผลของรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

จะประเมินการสอนโดยระบบการประเมินการสอนที่สถาบันฯจัดทำขึ้น

3. การปรับปรุงการสอน

ผู้สอนจะดำเนินการปรับปรุงการสอนโดยสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนว่ามีลักษณะเบี่ยงไปจากที่ผู้สอนคาดหวังหรือไม่ และจะปรับกลยุทธ์ในการสอนตามสถานการณ์ที่เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ และงานที่มอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนจะนำข้อมูลจากแบบสอบถามเรื่องประสิทธิผลการสอน และการประเมินการสอนมาทบทวนและพัฒนาการสอนในภาคการศึกษาต่อไป
