

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบสันทะสามมิติ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

02366011	ชื่อรายวิชา	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ CREATIVE PHOTOGRAPHY
----------	-------------	--

### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ ดนุภพ ไชยศิริ

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2      ชั้นปีที่ 1

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

### 8. สถานที่เรียน

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2555

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เรียนรู้หลักการและฝึกทักษะพื้นฐานในการถ่ายภาพ
- 1.2 เรียนรู้แนวความคิดต่างๆในการสร้างผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์
- 1.3 เรียนรู้ทักษะการสร้างแนวคิดในการถ่ายภาพสร้างสรรค์
- 1.4 เรียนรู้มิติสัมพันธ์ผ่านมุมมองของการถ่ายภาพ

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชา

เพื่อพัฒนารายวิชาให้สอดคล้องกับพัฒนาการของการถ่ายภาพสมัยใหม่ทั้งในเชิงเทคนิค กระบวนการคิด และคุณค่าใหม่ของศิลปะภาพถ่ายในปัจจุบัน ซึ่งการถ่ายภาพสร้างสรรค์มีความสำคัญมากต่อการพัฒนามุมมองของนักศึกษาออกแบบสหเทศสามมิติให้มีมุมมองที่สร้างสรรค์และสามารถใช้สนับสนุนส่งเสริมการทำงานออกแบบสหเทศสามมิติได้ต่อไป

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเทคนิควิธีการถ่ายภาพเบื้องต้นอย่างสร้างสรรค์ การใช้อุปกรณ์ในการถ่ายภาพ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร รวมถึงการถ่ายภาพหุ่นนิ่งในสตูดิโอ โดยใช้ระบบฟิล์ม ดิจิตอล และเทคโนโลยีทางการถ่ายภาพสมัยใหม่ คำนึงถึงการถ่ายทอดความหมายและความงามของภาพ ผ่านการจัดองค์ประกอบของภาพ การเลือกมุมมองภาพ รวมถึงการถ่ายทอดแนวความคิดเพื่อการนำเสนอและนำไปใช้กับผลงานทางการออกแบบ

Focuses on basic creative photography, indoor and outdoor photography, still life photography, and studio photography by practicing on various photographic technologies and equipments, to interpret meanings and visual aesthetic through composition, proportion, angle, and learn how to convey ideas or concepts in design using photographic techniques

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	10 ชั่วโมง การถ่ายภาพและอัดขยาย ภาพขาวดำ	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 การสร้างควมมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.1.2 มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

#### 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การสอดแทรกคุณธรรมและอธิบายถึงคุณค่าของการมีจริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย กำหนดระเบียบปฏิบัติร่วมกันในการส่งงานที่ตรงต่อเวลา
- 1.2.2 การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ การให้ความสำคัญต่อการอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของข้อมูลที่ต้องการในการทำงานค้นคว้า หรืออ้างอิงถึงบุคคลต้นแบบหรือสถานที่ที่ไปถ่ายภาพ

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ความมีวินัยตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตและเวลาที่กำหนด
- 1.3.2 สังเกตพัฒนาการความคิดที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในการทำงาน ออกแบบในทุกขั้นตอนที่ปฏิบัติงานและประเด็นต่างๆที่นักศึกษาอภิปรายในชั้นเรียน

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้เชิงสังคมและวัฒนธรรมที่ช่วยส่งเสริมให้มีความลึกซึ้งในการทำงานถ่ายภาพสร้างสรรค์
- 2.1.2 มีความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบที่ดีจนสามารถเข้าใจแนวคิดในการสร้างผลงานในอดีต สามารถประยุกต์องค์ความรู้ดังกล่าวมาใช้สังเคราะห์แนวคิดใหม่ในการสร้างผลงานที่สร้างสรรค์ได้

### 2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 บรรยายกรณีศึกษาการสร้างแนวคิดในการสร้างผลงานจากอดีตสู่ปัจจุบัน
- 2.2.2 นำเสนอผลการปฏิบัติงาน อภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้น
- 2.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์และนำผลงานค้นคว้ามาอภิปรายในชั้นเรียน

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 สังเกตจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้น
- 2.3.2 วัดผลจากการสอบปลายภาค

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 มีทักษะการค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูล และการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการสร้างผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์
- 3.1.2 มีทักษะในการประยุกต์ความรู้ที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการกระบวนการถ่ายภาพอย่างมีประสิทธิภาพ

### 3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกทักษะการค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูล และการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการสร้างผลงานภาพถ่ายสร้างสรรค์
- 3.2.2 มอบหมายโจทย์ปฏิบัติที่มีความซับซ้อนและจำเป็นต้องบูรณาการองค์ความรู้อื่นๆมาใช้ในการกระบวนการถ่ายภาพสร้างสรรค์

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 วัดผลจากผลงานแบบฝึกปฏิบัติตามหัวข้อการเรียนรู้
- 3.3.2 วัดผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค

#### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา
  - 4.1.1 มีทักษะในการสื่อสาร ถ่ายทอดแนวความคิด ในการสร้างงานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ
  - 4.1.2 มีมนุษยสัมพันธ์ ปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นอย่างสร้างสรรค์
- 4.2 วิธีการสอน
  - 4.2.1 ให้นักศึกษาฝึกนำเสนอผลงาน อภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้นอย่างสม่ำเสมอ
  - 4.2.2 มอบหมายโจทย์การทำงานที่ฝึกให้นักศึกษามีโอกาสเข้าไปทำงานถ่ายภาพในชุมชนที่ไม่เคยรู้จัก เพื่อเป็นการฝึกทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 4.3 วิธีการประเมินผล
  - 4.3.1 สังเกตพัฒนาการการนำเสนอผลงานและการอภิปรายในชั้นของนักศึกษา
  - 4.3.2 สังเกตผลงานที่นักศึกษาปฏิบัติ และกระบวนการสร้างผลงานถ่ายภาพ

#### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
  - 5.1.1 ทักษะในการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อสนับสนุนการถ่ายภาพสร้างสรรค์
- 5.2 วิธีการสอน
  - 5.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง สาธิตการปฏิบัติงานและให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ
- 5.3 วิธีการประเมินผล
  - 5.3.1 ประเมินจากกระบวนการปฏิบัติงาน ผลงานกลางภาคและปลายภาค

#### 6. ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบ

- 6.1 ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบที่ต้องพัฒนา
  - 6.1.1 มีทักษะในการถ่ายภาพสร้างสรรค์

## 6.2 วิธีการสอน

6.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง สาธิตการปฏิบัติงาน

6.2.2 มอบหมายโครงงานถ่ายภาพให้นักศึกษาปฏิบัติตั้งแต่ขั้นตอนแรกจนเสร็จสมบูรณ์ในขั้นตอนสุดท้าย

## 6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 วัดผลจากกระบวนการทำงานโครงงานถ่ายภาพ

6.3.2 วัดผลจากผลสำเร็จของโครงงานกลางภาคและปลายภาค

<b>หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล</b>
---

## 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง			กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง		
1	แนะนำรายวิชา ชี้แจงวัตถุประสงค์วิชา หัวข้อการบรรยาย การวัดผลและการประเมินผล แนะนำอุปกรณ์ประกอบการเรียน -แนะนำเบื้องต้นอุปกรณ์ถ่ายภาพ	4	0	5	-อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพประกอบ สาธิตแสดงอุปกรณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการเรียน - มอบหมายให้นักศึกษาไปชมนิทรรศการผลงานศิลปะที่จัดแสดงและทำรายงาน	อ.ดนุภพ
2	อุปกรณ์พื้นฐานในการถ่ายภาพ -องค์ประกอบของกล้องและเลนส์ -การทำงานของกล้องและเลนส์ -การเปรียบเทียบการทำงานของกล้องถ่ายภาพกับการรับรู้ด้วยการมองเห็นของมนุษย์และสัตว์ต่างๆในธรรมชาติ -คุณสมบัติและคุณลักษณะเฉพาะของผลงานภาพถ่าย หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ 1 -ทบทวนเนื้อหาที่เคยเรียนจากวิชาการออกแบบสองมิติ และให้ทำแบบฝึกหัด -การจัดองค์ประกอบศิลปะโดยใช้มุมมองและแนวคิดของเทคนิคการถ่ายภาพ	4	0	5	-อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพประกอบ และสาธิตการทำงาน - มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติตามหัวข้อ	อ.ดนุภพ
3-5	เทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้น 1 -การวัดแสงและการชดเชยแสง	6	6	15	-อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพประกอบ และสาธิตการทำงาน	อ.ดนุภพ

	-การควบคุมรูรับแสง -การควบคุมช่วงความชัด <b>หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ 2</b> -มิติสัมพันธ์และการถ่ายภาพ <b>โครงการถ่ายภาพกลางภาค</b> -มอบหมายโจทย์ -ปฏิบัติการโครงการถ่ายภาพกลางภาค				- มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติตามหัวข้อ - นักศึกษาปฏิบัติการถ่ายภาพ - อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา	
6-8	<b>เทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้น 2</b> -การควบคุมชัดเตอร์สปีด -การถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว -การถ่ายภาพด้วยความไวชัดเตอร์ต่ำ -Introduction to Studio Photography <b>โครงการถ่ายภาพกลางภาค</b> -ปฏิบัติการโครงการถ่ายภาพกลางภาค	6	6	15	-อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพประกอบ และ สาธิตการทำงาน - มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติตามหัวข้อ - นักศึกษาปฏิบัติการถ่ายภาพ - อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา	อ.ดนุภ
9	<b>โครงการถ่ายภาพกลางภาค</b> -นำเสนอผลงานโครงการกลางภาค -สรุปผลการทำงาน	2	2	5	-นักศึกษานำเสนอผลงาน - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและนักศึกษาอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น	อ.ดนุภ
10	<b>การพัฒนาแนวความคิดในการถ่ายภาพ สร้างสรรค์</b> -ประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขป -ประวัติศาสตร์ศิลปะภาพถ่าย -การแบ่งแนวทางของการถ่ายภาพและ แนวความคิดและเทคนิคที่เกี่ยวข้องในการ สร้างงาน -ผลงานสร้างสรรค์ร่วมสมัยที่เกี่ยวข้องกับ การถ่ายภาพสร้างสรรค์	4	0	5	- อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพประกอบ - มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อ	อ.ดนุภ
11	<b>การถ่ายภาพสร้างสรรค์</b> -Introduction to Black&White Photography -Introduction to Alternative Process in Photography <b>โครงการถ่ายภาพสร้างสรรค์ (ผลงานปลายภาค)</b> -มอบหมายโจทย์	2	2	5	-อาจารย์บรรยาย พร้อมภาพประกอบ และ สาธิตการทำงาน - มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติตามหัวข้อ - นักศึกษาปฏิบัติการถ่ายภาพ - อาจารย์ดูแลการปฏิบัติงานและให้คำปรึกษา	อ.ดนุภ
12-14	<b>โครงการถ่ายภาพสร้างสรรค์ (ผลงานปลายภาค)</b>	0	12	15	-นักศึกษาปฏิบัติงาน -อาจารย์ดูแลให้คำปรึกษา	อ.ดนุภ

	-ปฏิบัติพัฒนาผลงาน					
15	โครงการการถ่ายภาพสร้างสรรค์ (ผลงานปลายภาค) -นำเสนอผลงานขั้นตอนสุดท้าย สรุปผลการเรียนการสอน	2	2	5	- อาจารย์วิจารณ์ผลงานและนักศึกษาอภิปราย แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นที่มีต่อผลงานออกแบบ -อาจารย์สรุปผลการเรียนการสอนรายวิชา	อ.ดนุภพ
	รวมชั่วโมง	30	30	75		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้ด้าน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1	คุณธรรม จริยธรรม ข้อ 1.1.1 และ 1.1.2	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1.3.1 และ 1.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	ร้อยละ 5
2	ความรู้ ข้อ 2.1.1และ 2.1.2	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 2.3.1 และ 2.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	ร้อยละ 10
3	ทักษะทางปัญญา ข้อ 3.1.1 และ 3.1.2	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 3.3.1 และ 3.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	ร้อยละ 10
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ 4.1.1, 4.1.2	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 4.3.1 และ 4.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	ร้อยละ 5
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ข้อ 5.1.1	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 5.3.1	สัปดาห์ที่ 9 และ 15	ร้อยละ 5
6	ทักษะพิสัยทางศิลปะ และการออกแบบ ข้อ 6.1.1	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 6.3.1 และ 6.3.2	สัปดาห์ที่ 9 และ 15	ร้อยละ 65

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

-

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. Freeman Patterson, 1989, Photography and The Art of Seeing, Ontario, Key Porter Books, Ltd.
2. Ansel Adams, 1999, The Camera, Boston, Little, Brown and Company.
3. Ian Jeffrey ,2008 ,How to Read a Photograph ,London ,Thames & Hudson, Ltd.

### 3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. เว็บไซต์

<http://www.chemamadoz.com>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

จะทำการประเมินโดยการแบบสอบถามที่ผู้สอนจัดทำขึ้นเพื่อเป็นการประเมินย้อนกลับให้กับผู้สอนในเรื่องประสิทธิผลของรายวิชา

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

จะประเมินการสอนโดยระบบการประเมินการสอนที่สถาบันฯจัดทำขึ้น

### 3. การปรับปรุงการสอน

ผู้สอนจะดำเนินการปรับปรุงการสอนโดยสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนว่ามีลักษณะเบี่ยงไปจากที่ผู้สอนคาดหวังหรือไม่ และจะปรับกลยุทธ์ในการสอนตามสถานการณ์ที่เหมาะสม

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ และงานที่มอบหมาย

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนจะนำข้อมูลจากแบบสอบถามเรื่องประสิทธิผลการสอน และการประเมินการสอนมาทบทวนและพัฒนาการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

\*\*\*\*\*