

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบสันทะสามมิติ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02366021 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การออกแบบเชิงวัฒนธรรมไทย
(ภาษาอังกฤษ) THAI CULTURAL DESIGN

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ วิชาบังคับ กลุ่มวิชาชีพ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิมพ์ปรางค์ อนุวงศ์
2. อาจารย์ นกมล ชะนะ

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากเนื้อหาวิชา สามารถผสมองค์ความรู้ที่ได้จากเนื้อหาวิชาเข้ากับองค์ความรู้ทางการออกแบบ และสามารถประยุกต์ไปสู่การสร้างแนวคิดในการปฏิบัติการออกแบบ สนเทศสามมิติที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นไทย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายได้ถึงความสำคัญและลักษณะเฉพาะของมรดกวัฒนธรรมไทย และสามารถประยุกต์องค์ความรู้เรื่องมรดกวัฒนธรรมไทย มาใช้ในกระบวนการปฏิบัติงานออกแบบที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นไทยร่วมสมัยได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1.คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและทฤษฎีทางการออกแบบ สนเทศสามมิติ ผสมองค์ความรู้ทางการออกแบบเข้ากับองค์ความรู้จากคติ ความเชื่อ ค่านิยม ภูมิปัญญา ตลอดจนการแสดงออกทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และวิถีชีวิตของไทย ศึกษาผ่านการสืบค้นหลักฐาน ร่องรอย ทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยสังเขป นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ สนเทศสามมิติต่างๆที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นไทยได้

A study in 3D-Based Communication Design principle integrating knowledge of Thai ideology,beliefsystem,value,localwisdom,as well as the expression of art,culture,and ways of life,by investigating through the existence of cultural signs and evidences in the past and at present,to deliver Thai uniqueness design.

2.จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 90ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 การเป็นผู้รู้เข้าใจในสิ่งที่ศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์ด้วยตนเอง
- 1.1.2 การสร้างควมมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.1.3 มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- 1.1.4 มีความกระตือรือร้น มุ่งมั่น อุทิศหา อดทน ต่อความยากลำบาก
- 1.1.5 มีความเชื่อมั่นในตนเองและเคารพกฎกติกาของสังคม
- 1.1.6 มีทัศนคติที่ดีและความภาคภูมิใจในวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 การให้คำแนะนำและแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการค้นคว้าแก่นักศึกษา
- 1.2.2 การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายและมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ ให้แก่นักศึกษา
- 1.2.3 ให้เรียนรู้และปฏิบัติตามกระบวนการจากง่ายไปหายาก
- 1.2.4 ให้คำปรึกษาและกำลังใจแก่นักศึกษา ตลอดการทำงานทุกขั้นตอน อธิบายถึงความภาคภูมิใจเมื่อนักศึกษาปฏิบัติงานเสร็จสมบูรณ์

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมโดยรวมของนักศึกษา จากการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และความกระตือรือร้นที่จะศึกษาเพิ่มพูนความรู้ที่ได้เรียนด้วยตนเองนอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน
- 1.3.2 ความมีวินัยตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตและเวลาที่กำหนด
- 1.3.3 สังเกตพัฒนาการในการปฏิบัติงานของนักศึกษาในทุกขั้นตอน

2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
- 2.1.2 มีความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ
- 2.1.3 มีความรู้ด้านการตลาดและเศรษฐศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
- 2.1.4 มีความรู้ด้านปัจจัยมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
- 2.1.5 มีความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- 2.1.6 มีความรู้ด้านการออกแบบสื่อสารทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 การสอนโดยวิธีการบรรยายประกอบภาพตัวอย่าง
- 2.2.2 การเรียนรู้โดยการอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion)

2.2.3 การเรียนรู้โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 รายงานที่มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2.3.2 วัดผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค

2.3.3 วัดผลจากโครงงานที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 ทักษะการค้นคว้า การวิเคราะห์ข้อมูลและการสังเคราะห์ประเด็นทางประวัติศาสตร์ศิลปะ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ อันเกิดจากปัจจัยต่างๆ อาทิ การตลาด เศรษฐศาสตร์ ปัจจัยมนุษย์ สังคมและวัฒนธรรม เป็นต้น

3.1.2 ทักษะในการประยุกต์ความรู้มาใช้ในกระบวนการทำงานออกแบบ อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การสอนโดยวิธีการบรรยายประกอบภาพตัวอย่าง

3.2.2 การเรียนรู้โดยการอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) เพื่อฝึกการคิดเชิงวิเคราะห์และแลกเปลี่ยนมุมมองทางความคิดของตนเองต่อผู้อื่น

3.2.3 การเรียนรู้โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 รายงานที่มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

3.3.2 การสังเกตพฤติกรรมการคิดเชิงวิเคราะห์ในชั้นเรียน และความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหาที่ผู้เรียนค้นคว้า

3.3.3 โครงงานที่มอบหมายให้นักศึกษา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีทักษะในการสื่อสารถ่ายทอดแนวความคิดและผลงานการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ

4.2.2 ให้นักศึกษาฝึกนำเสนอผลงาน อภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นในการปฏิบัติงานในชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตพัฒนาการการนำเสนอผลงาน และการอภิปรายในชั้นเรียนของนักศึกษา

4.3.2 สังเกตพัฒนาการการทำงานร่วมกันของนักศึกษาในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งด้วยวาจาและด้านการเขียน
- 5.1.2 มีทักษะในการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกกาลเทศะ
- 5.1.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสืบค้น และนำเสนอ ข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การมอบหมายงานประเภทรายงาน ให้นักศึกษาฝึกใช้ทักษะการสื่อสารด้วยการเขียนเชิงวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2.2 การจัดอภิปรายกลุ่มในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนฝึกทักษะการสื่อสารด้วยวาจาในเชิงวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2.3 การมอบหมายงานค้นคว้าและโครงการ ด้วยการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลประเภทต่างๆ เช่น หนังสือ สื่ออินเทอร์เน็ตที่อ้างอิงได้ทั้งในและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 ประเมินจากการทำรายงานและโครงการทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม

6. ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบ

6.1 ทักษะพิสัยทางศิลปะและการออกแบบที่ต้องพัฒนา

- 6.1.1 มีทักษะในการถ่ายทอดความคิดผ่านการถ่ายภาพ

6.2 วิธีการสอน

- 6.2.1 บรรยายประกอบภาพตัวอย่าง

6.3 วิธีการประเมินผล

- 6.3.1 วัดผลจากผลงานแบบฝึกปฏิบัติทั้งรายงานและโครงการที่มอบหมาย
- 6.3.2 วัดผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	การศึกษาคุณค่า ความสำคัญ ที่มา และลักษณะเฉพาะของมรดกวัฒนธรรมไทย และการศึกษาเรื่อง คติ สัญลักษณ์ และความหมาย ในงานออกแบบเชิงวัฒนธรรมไทย	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ - มอบหมายงานค้นคว้าและการวิเคราะห์ผลงานการออกแบบของนักออกแบบที่มีอยู่ในปัจจุบัน	ผศ.พิมพ์พรโมทย์ อนภกมล

2	วัฒนธรรมหลวงและศิลปกรรมประจำชาติ และ วัฒนธรรมพื้นบ้าน รากฐานทางวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ - มอบหมายงานค้นคว้าและการวิเคราะห์ผลงานออกแบบที่สะท้อนเอกลักษณ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
3	การแบ่งยุคสมัยของศิลปกรรมไทย (ทวาราวดี ศรีวิชัย อุททอง ลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อยุธยา รัตนโกสินทร์)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
4	การศึกษาแบบอย่างของศิลปกรรมไทยสมัยต่างๆ (1) (ทวาราวดี ศรีวิชัย เชียงแสน ลพบุรี)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
5	การศึกษาแบบอย่างของศิลปกรรมไทยสมัยต่างๆ (2) (สุโขทัย อุททอง อยุธยา รัตนโกสินทร์)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
6	แบบอย่างของศิลปกรรมไทยสมัยต่างๆ	3	- ศึกษาและดูงานนอกสถานที่	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
7	โครงการค้นคว้าและวิเคราะห์ผลงานออกแบบที่สะท้อนเอกลักษณ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย	3	- นักศึกษานำเสนอผลงานการค้นคว้าและวิเคราะห์ผลงานออกแบบที่สะท้อนเอกลักษณ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและนักศึกษาอภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
8	การออกแบบและพัฒนาการของศิลปกรรมไทย จากอดีตสู่ปัจจุบัน (1)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
9	การออกแบบและพัฒนาการของศิลปกรรมไทย จากอดีตสู่ปัจจุบัน (2)	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
10-12	กรณีศึกษาด้านการออกแบบเชิงวัฒนธรรมไทย	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
13-14	การประยุกต์มรดกวัฒนธรรมไทยมาใช้ในการออกแบบร่วมสมัยที่เหมาะสมกับบริบทของสังคมในยุคปัจจุบัน - การศึกษาและวิเคราะห์ผลงานออกแบบร่วมสมัยในสาขาต่างๆ - ปัจจัยในการสร้างงานออกแบบเชิงวัฒนธรรมไทย กระบวนการเชื่อมโยงปัจจัยต่างๆที่เกี่ยวข้อง การสร้างแนวคิดในงานออกแบบ - กรณีตัวอย่างงานออกแบบ	3	- บรรยายฉาย PowerPoint ยกตัวอย่างประกอบ	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล

15	สรุปผลการเรียนการสอนรายวิชา	3	- นักศึกษานำเสนองานค้นคว้า และวิเคราะห์ผลงานออกแบบ ของนักออกแบบที่มีอยู่ใน ปัจจุบัน - อาจารย์วิจารณ์ผลงานและ นักศึกษาอภิปรายแลกเปลี่ยน ข้อคิดเห็น	ผศ.พิมพ์ปราโมทย์ อ.นภกมล
----	-----------------------------	---	---	-----------------------------

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้ด้าน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1	คุณธรรม จริยธรรม ข้อ 1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.1.4,1.1.5 และ 1.1.6	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 1.3.1,1.3.2และ 1.3.3	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	ร้อยละ 10
2	ความรู้ ข้อ 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3,2.1.4,2.1.5และ 2.1.6	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 2.3.1,2.3.2และ 2.3.3	สัปดาห์ที่ 7และ15	ร้อยละ 35
3	ทักษะทางปัญญา ข้อ 3.1.1 และ 3.1.2	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 3.3.1,3.3.2และ 3.3.3	สัปดาห์ที่7และ15	ร้อยละ 35
4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ 4.1.1	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 4.3.1 และ 4.3.2	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	ร้อยละ5
5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศข้อ 5.1.1, 5.1.2 และ 5.1.3	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ5.3.1	สัปดาห์ที่7และ 15	ร้อยละ5
6	ทักษะพิสัยทางศิลปะ และการออกแบบข้อ 6.1.1	ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ6.3.1 และ 6.3.2	สัปดาห์ที่7และ15	ร้อยละ 10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, (2553). งานช่างพื้นถิ่น, กรุงเทพฯ, รุ่งศิลป์การพิมพ์(1977).
2. วิบูลย์ ลี้สุวรรณ, (2546).พจนานุกรม หัตถกรรม เครื่องมือ เครื่องใช้ พื้นบ้าน, กรุงเทพฯ, เมืองโบราณ.
3. กรมศิลปากร, (2547). นานาสาระวัฒนธรรมไทย เล่ม 1, กรุงเทพฯ, กราฟฟิคปริ้นติ้ง พรีเมลส ชีสเต็มส์ (ประเทศไทย) จำกัด.
4. กรมศิลปากร, (2547). นานาสาระวัฒนธรรมไทย เล่ม 2, กรุงเทพฯ, กราฟฟิคปริ้นติ้ง พรีเมลส ชีสเต็มส์ (ประเทศไทย) จำกัด.
5. กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม, (2537). รูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทย, กรุงเทพฯ, ด้านสุทธาการพิมพ์.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยการให้นักศึกษาทำแบบสอบถามที่ผู้สอนจัดทำขึ้นเพื่อเป็นการประเมินย้อนกลับให้กับผู้สอนในเรื่องประสิทธิผลของรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินการสอนโดยใช้ระบบการประเมินการสอนที่สถาบันฯจัดทำขึ้น

3. การปรับปรุงการสอน

ผู้สอนจะดำเนินการปรับปรุงการสอนโดยสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนว่ามีลักษณะเบี่ยงไปจากที่ผู้สอนคาดหวังหรือไม่ และจะปรับกลยุทธ์ในการสอนตามสถานการณ์ที่เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทำการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาจากคะแนนข้อสอบ และงานที่มอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนจะนำข้อมูลจากแบบสอบถามโดยนักศึกษา ในเรื่องประสิทธิผลการสอน และข้อมูลจากการประเมินการสอนมาทบทวน เพื่อวางแผนปรับปรุงและพัฒนาประสิทธิผลของรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป
