รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02237104 ชื่อรายวิชา การออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง 1
ADVANCE INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN 1

2. จำนวนหน่วยกิต 4 หน่วยกิต (2-4-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☑ หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
- ☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- ☐ วิชาศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ
- ☐ วิชาชีพ
- ☐ วิชาเลือก
- ☑ วิชาแกน
- ☐ วิชาเฉพาะด้าน
- ☐ วิชาเอก
- ☐ วิชาอื่นๆ (ระบุ)...บังคับ....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. รศ. พรชัย บุญชัยวัฒนา
2. รศ. เอกพล สิระชัยนันท์
3. ผศ. พวงเพชร รัตนรามา

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาตการศึกษาที่ 1/2555 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☑ ไม่มี
- ☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

☑ไม่มี

☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

☑ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพ

☐ ระบุ ห้อง 409 อาคารเรียนรวม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่.....30 เมษายน 2555.....

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ต้องการให้นักศึกษาออกแบบสถาปัตยกรรมภายในทุกมิติ โดยมีวิธีคิดอย่างเป็นระบบ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เริ่มใช้ปีการศึกษา 2554 ยังไม่มีการปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการ และแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ทำการ ออกแบบานสถาปัตยกรรมภายใน สำหรับ อาคารที่มีกิจกรรมซับซ้อน โดยจะต้องทำโครงการศึ กษาหาความเป็นไปได้ของโครงการ ทำการวิจัยหาความต้องการของผู้ใช้สอย ดำเนินการวิเคราะห์ โครงการและนำสู่การออกแบบตามขั้นตอน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ปฏิบัติงาน 60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ 1 คน ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษารายบุคคล 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การเข้าชั้นเรียนตามเวลาและสม่ำเสมอ อย่างน้อย 80%
- การส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด ไม่มีการส่งนอกตารางที่กำหนดทุกครั้ง
- การแต่งกายให้เรียบร้อยเหมาะสมกับสถานการณ์ทั้งในห้องเรียนและภาคสนาม

1.2 วิธีการสอน

- กำหนดเงื่อนไขในการเข้าชั้นเรียน การทำงาน การนำเสนองานงาน ความตามตารางเวลา และสอดแทรกการปฏิบัติในระหว่างนำเสนอผลงานด้วยเชิงวิพากษ์ภายใต้ดุลยพินิจของคณะผู้สอน

1.3 วิธีการประเมินผล

- เข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาทุกครั้งอย่างน้อยร้อยละ 80 จึงจะผ่าน มีความประพฤติที่เหมาะสม มีความตั้งใจและรับผิดชอบต่อผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนร้อยละ 10

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาเข้าใจวิธีการวิเคราะห์โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีแนวทางในการค้นหาข้อมูลเพื่อการออกแบบและสามารถทำการออกแบบภายในอาคารสาธารณะที่ซับซ้อน ให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ทางวิชาชีพปัจจุบัน มีหลักการบริหารจัดการกับการดำเนินงานออกแบบภายในอย่างเป็นระบบด้วยตนเอง และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การออกแบบโครงการประเภทต่างๆ จากผู้ร่วมชั้นเรียน

2.2 วิธีการสอน

ใช้โครงการจากสถานการณ์ปัจจุบันเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ โดยการทำงานทุกขั้นตอนจะจำลองวิธีการทำงานวิชาชีพจริง นักศึกษาต้องลงภาคสนามเพื่อค้นหาข้อมูล เพื่อทำรายละเอียดประกอบการออกแบบหรือทำโปรแกรมการออกแบบเพื่อสร้างแนวทางการออกแบบทั้งระบบใช้สอยและรูปแบบการออกแบบ และทำการออกแบบร่างอย่างครบถ้วน

2.3 วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากผลงาน การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน ครบตามกระบวนการทุกชิ้นงาน ตามแผนการประเมินผลการเรียนรู้

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาสามารถค้นหาแนวทางการออกแบบ และวิธีการจัดการใหม่ๆ จากการทำงานออกแบบโครงการที่มีลักษณะเฉพาะของแต่ละคน และได้ทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพ

3.2 วิธีการสอน

ให้ฝึกปฏิบัติผ่านการทำงานโครงการอ อกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยฝึกการวางแผนหาข้อมูล การพัฒนาแนวคิดในงานออกแบบ ซึ่งต้องมีการค้นข้อมูลการตลาดและสังคม วิเคราะห์ และสรุปใช้ในการออกแบบอย่างเป็นรูปธรรม

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานที่นำเสนอในแต่ละขั้นตอนเป็นตัวชี้วัด โดยอิงเกณฑ์ความสมบูรณ์ของผลงานและอิงกลุ่ม โดยคณะผู้สอนจะร่วมกันวิพากษ์และตรวจผลงานจากการนำเสนอผลงานด้วยแบบและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การจัดการกับผลงานแต่ละชิ้น ซึ่งต้องลงปฏิบัติด้วยตนเองโดยต้องอาศัยการมีมนุษยสัมพันธ์ในการได้ข้อมูล และการมีส่วนร่วมในการจัดการงานกลุ่ม โดยสามารถส่งงานตามเงื่อนไขที่กำหนดและทันเวลา

4.2 วิธีการสอน

ใช้เนื้อหาของงานเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ ซึ่งนักศึกษาจะต้องระบุถึงการได้มาของข้อมูล หรือเทคนิควิธีในการได้รับความร่วมมือจากบุคคลต่างๆ ในการให้ข้อมูล และการให้ทุกคนในกลุ่มนำเสนอผลงานในส่วนที่ตนรับผิดชอบ

4.3 วิธีการประเมินผล

ผลจากการทำงานออกแบบ การส่งงานและนำเสนองานได้ครบตามเวลาที่กำหนด ความเข้าใจและความสามารถอธิ บายงานที่ตนเองรับผิดชอบได้กระจ่างและเชื่อมโยงกับงานส่วนอื่นๆ ของกลุ่มได้อย่างสอดคล้องกัน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีในด้านการออกแบบที่ทันสมัย และมีความสอดคล้องเหมาะสมกับผลงานออกแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบและการอภิปรายหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคนิควิธีการตามหลักการวิชาชีพ

5.2 วิธีการสอน

ให้มีการฝึกปฏิบัติจริงผ่านชิ้นงานที่มอบหมาย

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลตามความครบถ้วนของประเด็นที่กำหนดไว้ในผลงานแต่ละชิ้น โดยอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชั่วโมงการสอน	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 15 มิ.ย. 55	ปฐมนิเทศ นศ.ให้เข้าใจถึงการเรียนการสอน ***บรรยาย*** แนะนำวิชาและการเรียนการสอน และกำหนดหัวข้อของโครงงานเพื่อออกแบบ (ศูนย์พักพิงเพื่อภัยพิบัติ ....)	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	ปฏิบัติ นักศึกษาเสนอหัวข้อร่วมพิจารณา และค้นคว้าข้อมูลเพื่อสรุปเป็นโครงร่าง (ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง)	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
2 22 มิ.ย. 55	***ปฏิบัติ*** นักศึกษานำเสนอหัวข้อ รายละเอียดและกรณีศึกษาประกอบโครงการ ***บรรยาย*** การจัดทำโปรแกรมประกอบโครงการ	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	ปฏิบัติ นักศึกษานำเสนอหัวข้อ และร่างโปรแกรมการออกแบบ	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
3 29 มิ.ย. 55	***ปฏิบัติ*** และ ***บรรยาย*** นักศึกษานำเสนอโครงการ ข้อมูลสนับสนุนโครงการ การศึกษาพฤติกรรม ผู้ใช้โครงการ- -การวิเคราะห์กรณีศึกษา (Case Study)	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- นักศึกษานำเสนอโครงการและอาจารย์ร่วมวิพากษ์	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
4 6 ก.ค. 55	***ปฏิบัติ*** -นักศึกษาค้นคว้ากรณีศึกษา (Case Study) พร้อมทั้งศึกษาพฤติกรรมและองค์ประกอบของโครงการเพื่อนำเสนอรายละเอียดสนับสนุน	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	***ปฏิบัติ*** ค้นคว้าข้อมูลในภาคสนาม (ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง)	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
5 13 ก.ค. 55	***ปฏิบัติ*** และ ***บรรยาย*** นักศึกษานำเสนอร่างโครงการ (Proposal) ทำเลและที่ตั้ง (location & site) และองค์ประกอบโครงการ (facilities) ภาพรวม	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- นักศึกษานำเสนอโครงการและอาจารย์ร่วมวิพากษ์	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร

6 20 ก.ค. 55	***ปฏิบัติ*** และ ***บรรยาย*** นักศึกษาพัฒนารายละเอียดประกอบโครงการ ครั้งที่ 1 (individual) -พฤติกรรมและความสัมพันธ์ของการใช้อาคาร ตลอดจน กำหนดการใช้พื้นที่ (Area requirement)	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- นักศึกษานำเสนอโครงการและอาจารย์ร่วมวิพากษ์	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
7 27 ก.ค. 55	***ปฏิบัติ*** และ ***บรรยาย*** นักศึกษาพัฒนารายละเอียดประกอบโครงการ ครั้งที่ 2 พฤติกรรมและความสัมพันธ์ของการใช้อาคาร-) ตลอดจน กำหนดการใช้พื้นที่Area requirement(	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- นักศึกษานำเสนอโครงการและอาจารย์ร่วมวิพากษ์	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
8 3 ส.ค55 .	***ปฏิบัติ*** และ ***บรรยาย*** นักศึกษานำเสนอ proposal พร้อมกับนำเสนอการวิเคราะห์รายละเอียดประกอบโครงการที่สมบูรณ์ต่อกลุ่มอาจารย์	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- นักศึกษานำเสนอโครงการและอาจารย์ร่วมวิพากษ์	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
9 10 ส.ค . 55	***บรรยาย*** การสร้างแนวความคิด และการจัดการกระบวนการคิดในการออกแบบ	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	ปฏิบัติ นักศึกษาระดมความคิดเพื่อวางกรอบแนวคิดในการออกแบบ	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
10 17 ส.ค. 55	***ปฏิบัติ*** และ ***บรรยาย*** ให้นักศึกษานำเสนอร่างแนวความคิดในการออกแบบ ครั้งที่ 1	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- นักศึกษานำเสนอแนวคิดการออกแบบ	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
11 24 ส.ค. 55	นักศึกษานำเสนอการพัฒนากระบวนการคิดและแนวคิดการออกแบบ ครั้งที่ 2	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- นักศึกษานำเสนอทางการออกแบบจากการพัฒนาแนวความคิด	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
12 31 ส.ค. 55	-นำเสนอแนวคิดการจัดวางผัง และร่างการออกแบบรูปลักษณ์ แบบร่างครั้งที่ 1	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	- ตรวจแบบร่างการวางผัง	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร

13 7 ก.ย. 55	-นำเสนอแบบร่างครั้งที่ 2 แนวคิดการจัด space แบบร่างครั้งที่ 2	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	-ตรวจแบบร่างการออกแบบ space	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
14 14 ก.ย. 55	พัฒนางานออกแบบ space planning	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	-นักศึกษาปฏิบัติงาน (ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง)	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
15 21 ก.ย. 55	-การตรวจและนำเสนองานออกแบบขั้นสุดท้าย	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	-นักศึกษานำเสนอผลงานออกแบบที่สมบูรณ์	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร
16 28 ก.ย. 55	-ส่งงานสมบูรณ์และสรุปผลการเรียนการสอน	ท 2 ป 4 ค้นคว้าเอง 6 ชม.	ตรวจงานและประเมินผล ประเมินผลการสอน	รศ.พรชัย รศ.เอกพล ผศ.พวงเพชร

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	เข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม	เข้าชั้นเรียนครบ	สุดท้าย	10
2	นำเสนอ proposal 3 ครั้ง	ผลงาน และอิงกลุ่ม	กำหนดในตาราง	30
3	แนวคิดการออกแบบ 3 ครั้ง	ผลงาน และอิงกลุ่ม	กำหนดในตาราง	30
4	ผลงานออกแบบสมบูรณ์	ผลงาน และอิงกลุ่ม	กำหนดในตาราง	30

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)

2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
นนร้อยละคะแ65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- LATERAL THINKING EDWARD DE BONO
- Problem Seeking William Pena
- พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม วิมลสิทธิ์ หรยางกูร

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ -

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- หนังสือหมวด Interior Architectural Design และ Interior Design รวมถึง Architectural Design ในห้องสมุดสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.
- ตัวอย่างการออกแบบโครงการอาคารสาธารณะต่างๆ จากการบรรยาย (ทั้งของไทยและต่างประเทศ)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด

4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ดูแลระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนของนักศึกษาตามเกณฑ์กลางของสถาบัน
- การสังเกตการณ์การเรียนการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน และการสรุปผลตามเกณฑ์มาตรฐานวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

ในช่วงท้ายของการเรียนการสอนทุกสัปดาห์ มีการทบทวน สรุปปัญหาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างทีมผู้สอนและนักศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาสามารถวัดได้จาก

1.พัฒนาการของผลงานที่นักศึกษานำมาส่งทุกอาทิตย์

2.ความเข้าใจและวิธีการในการนำเสนอผลงาน

3.ความเอาใจใส่และการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ข้อมูลที่ได้จากการประเมินในข้อ 1 และ 2 จะถูกนำมาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพดังนี้

1.ปรับปรุงในเรื่อง การกำหนดหัวข้อและปริมาณงานที่นักศึกษาต้องส่งงานในแต่ละสัปดาห์

2.ปรับปรุงในเรื่องของเขตและเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียน การสอน

3.ปรับปรุงในเรื่องของวิธีการสอนและการกระตุ้นให้มีส่วนร่วมของนักศึกษา

4.มีการประเมิน การเรียน-การสอน ในช่วงท้ายของการเรียนการสอนในทุกสัปดาห์

****