

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236102 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) หลักการเขียนแบบเบื้องต้น
(ภาษาอังกฤษ) BASIC DRAWING

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. รศ.ประสิทธิ์ สุลีมาน
2. ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี
3. อ.วีระยุต ขุ่มศรี
4. อ.สัณณ์ ตั้งทีฆะรักษ์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2555 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ ห้องบรรยาย 209 และห้องปฏิบัติการ 306, 308 อาคารบูรณาการ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 พฤษภาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ทางทฤษฎี เกี่ยวกับการเขียนแบบพื้นฐาน ได้แก่ การเขียนภาพออร์โทกราฟิก โปรเจกชัน การให้แสงเงา การเขียนภาพสามมิติ และการเขียนภาพทัศนียภาพ (Perspective)
 1.2 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ในทางปฏิบัติ ในการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์การเขียนแบบขั้นพื้นฐาน
 1.3 เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำหลักการเขียนแบบเบื้องต้น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นพื้นฐาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมายเหตุ : เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงใช้เป็นครั้งแรกในปีการศึกษา 2555 จึงยังไม่มีการพัฒนาในปีการศึกษานี้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการเขียนแบบการเขียนรูปทรงเรขาคณิต โดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ การเขียนตัวหนังสือ การเขียนภาพออร์โทกราฟิก โปรเจกชัน พร้อมกับการให้แสงเงา การเขียนภาพสามมิติ และการเขียนทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย

2 ชั่วโมงบรรยาย ต่อสัปดาห์ (30 ชั่วโมงบรรยายต่อภาคการศึกษา) 15 สัปดาห์

ผู้สอนจะบรรยายในลักษณะของการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์การเขียนแบบ การบรรยายเกี่ยวกับทฤษฎี และการเขียนแบบ การเขียนตัวหนังสือ การเขียนภาพออร์โทกราฟฟิก โปรเจคชั่น พร้อมกับการให้แสงเงา การเขียนภาพสามมิติ และการเขียนทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน และการประยุกต์ใช้การเขียนแบบพื้นฐานต่างๆ ในการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ การเขียนแบบเครื่องเรือน การเขียนรูปด้าน(Elevation)

ภาคปฏิบัติ

2 ชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์ (30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

ผู้สอนจะกำหนดกิจกรรมในการทำงานปฏิบัติ เกี่ยวกับการเขียนแบบ การเขียนตัวหนังสือ การเขียนภาพออร์โทกราฟฟิก โปรเจคชั่น พร้อมกับการให้แสงเงา การเขียนภาพสามมิติ และการเขียนทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน และการประยุกต์ใช้การเขียนแบบพื้นฐานต่างๆ ในการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน ได้แก่ การเขียนแบบเครื่องเรือน การเขียนรูปด้าน(Elevation) ตามหัวข้อการบรรยายในสัปดาห์นั้นๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล โดยจัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ในวันจันทร์ เวลา 9.00-11.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

รายวิชาหลักการเขียนแบบเบื้องต้น เป็นรายวิชาที่มุ่งเน้นปูพื้นฐานทักษะในการเขียนแบบให้กับผู้เรียน เพื่อนำไปใช้ในการศึกษาในขั้นสูงต่อไป แต่อย่างไรก็ตามคุณธรรม และจริยธรรมที่ต้องการสอดแทรกในรายวิชา

นี้ คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน การตรงต่อเวลา การเคารพและปฏิบัติตามกติกาของสังคม อันเป็นจริยธรรมขั้นพื้นฐานในการปฏิบัติวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 ความรับผิดชอบในการทำงาน จะเป็นการกำหนดงานให้นักศึกษาปฏิบัติ และให้นักศึกษาปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- 1.2.2 การตรงต่อเวลา จะเป็นการกำหนดระยะเวลาในการทำงาน และการส่งงาน เพื่อจำลองสถานการณ์ในการปฏิบัติวิชาชีพ ที่ต้องมีการมอบหมายงาน และมีกำหนดเวลาในการส่งงานที่แน่นอน
- 1.2.3 การเคารพและปฏิบัติตามกติกาของสังคม จะมีการกำหนดกติกา ในเรื่องของรูปแบบของการเขียนแบบ ซึ่งเป็นการจำลองสถานการณ์ในการปฏิบัติวิชาชีพ ที่สำนักงานออกแบบต่างๆ จะมีการกำหนดรูปแบบของการเขียนแบบ เพื่อให้สามารถที่จะเขียนแบบไปในลักษณะเดียวกัน อันจะนำไปสู่ความสะดวกในการดำเนินงานของการประสานงานในที่ทีมงานออกแบบ

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 นักศึกษาได้ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเสร็จสมบูรณ์ โดยนักศึกษาในแต่ละคนต้องส่งงานทุกชิ้นที่ได้รับมอบหมาย
- 1.3.2 นักศึกษาส่งงานตามเวลาที่กำหนด
- 1.3.3 นักศึกษาเขียนแบบตามรูปแบบที่ผู้สอนกำหนด

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 ความรู้เรื่องการใช้เครื่องมือเขียนแบบ
- 2.1.2 ความรู้และการประยุกต์ใช้ การเขียนแบบออโตกราฟฟิค โปรเจคชั่น ในงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 2.1.3 ความรู้และการประยุกต์ใช้ การเขียนแบบ ไอโซเมตริก ในงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 2.1.4 ความรู้และการประยุกต์ใช้ การเขียนแบบทัศนียภาพ ในงานสถาปัตยกรรมภายใน

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 สอนบรรยาย และให้นักศึกษาปฏิบัติจริงในการใช้เครื่องมือเขียนแบบ
- 2.2.2 สอนบรรยายและให้นักศึกษาปฏิบัติจริงในการเขียนแบบออโตกราฟฟิคโปรเจคชั่น โดยจะมีการบรรยายให้นักศึกษาทราบถึงภาคทฤษฎี และมีการกำหนดงานให้นักศึกษาปฏิบัติต่อเนื่องกัน เพื่อให้เกิดความชำนาญ รวมทั้งยกระดับความซับซ้อนของงาน เพื่อท้าทายให้นักศึกษาแก้ปัญหาที่ยากขึ้น และในชั้นงานท้ายๆ ในหัวข้อการเขียนแบบออโตกราฟฟิคโปรเจคชั่น จะมีการกำหนดชิ้นงานที่นักศึกษาต้องประยุกต์ใช้ การเขียนแบบออโตกราฟฟิคโปรเจคชั่นในงานสถาปัตยกรรมภายใน

2.2.3 สอนบรรยายและให้นักศึกษาปฏิบัติจริงในการเขียนแบบ ไอโซเมตริก โดยจะมีการบรรยายให้นักศึกษาทราบถึงภาคทฤษฎี และมีการกำหนดงานให้นักศึกษาปฏิบัติ ต่อเนื่องกันเพื่อให้เกิดความชำนาญ รวมทั้งยกระดับความซับซ้อนของงาน เพื่อท้าทายให้นักศึกษาแก้ปัญหาที่ยากขึ้น และในชั้น งานท้ายๆ ในหัวข้อการเขียนแบบไอโซเมตริก จะมีการกำหนดชิ้นงานที่นักศึกษาต้องประยุกต์ใช้ การเขียนแบบไอโซเมตริก ในงานสถาปัตยกรรมภายใน

2.2.4 สอนบรรยายและให้นักศึกษาปฏิบัติจริงในการเขียนแบบทัศนียภาพ สอนบรรยายและให้นักศึกษาปฏิบัติจริงในการเขียนแบบ ทัศนียภาพโดยจะมีการบรรยายให้นักศึกษาทราบถึงภาคทฤษฎี และมีการกำหนดงานให้นักศึกษาปฏิบัติ ต่อเนื่องกันเพื่อให้เกิดความชำนาญ รวมทั้งยกระดับความซับซ้อนของงาน เพื่อท้าทายให้นักศึกษาแก้ปัญหาที่ยากขึ้น และในชั้นงานท้ายๆ ในหัวข้อการเขียนแบบทัศนียภาพจะมีการกำหนดชิ้นงานที่นักศึกษาต้องประยุกต์ใช้ การเขียนแบบทัศนียภาพในงานสถาปัตยกรรมภายใน

2.3 วิธีการประเมินผล

การประเมินผล จะประเมินเรื่องความรู้ ความเข้าใจ และการเปลี่ยนแปลงของทักษะในเชิงปฏิบัติเขียนแบบ ผ่านชิ้นงานที่นักศึกษาทำ และการทดสอบวัดผลในปลายภาคการศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 ทักษะทางการใช้มือ ในการปฏิบัติเขียนแบบ

3.1.2 ทักษะทางมิติสัมพันธ์

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ให้นักศึกษา ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือเขียนแบบ ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน

3.2.2 ในการเรียนเรื่อง การเขียนแบบออร์โทกราฟิค โปรเจคชั่น การเขียนแบบ ไอโซเมตริก และการเขียนแบบทัศนียภาพ ในทุกชิ้นงานที่กำหนดให้จะมีลักษณะเป็น การถ่ายทอดมิติระนาบ ที่มาจากโจทย์ที่กำหนดให้ ทั้งในลักษณะ จากสามมิติ ไปสู่การนำเสนอลักษณะสองมิติ และ จากสองมิติไปสู่ลักษณะสามมิติ ซึ่งนักศึกษาต้องฝึกฝนในการเชื่อมโยง มิติและระนาบต่างๆ ในจินตนาการ และถ่ายทอดออกมาด้วยการเขียนแบบ

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ตรวจสอบการใช้เครื่องมือเขียนแบบในการปฏิบัติงานเขียนแบบ ที่จะมอบหมายใน หัวข้อต่างๆ ซึ่งในแต่ละหัวข้อจะมีความยากของการใช้เครื่องมือเขียนแบบตามลำดับ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 ความรับผิดชอบในการทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4.1.2 ความรับผิดชอบความในเรื่องของการตรงต่อเวลา

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 ในการเรียนการสอนจะชี้แจงให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ โดยเฉพาะในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม และจะใช้เกณฑ์ในการมีความรับผิดชอบในงานตามที่ได้รับมอบหมาย มีส่วนในการประเมินค่าระดับคะแนนในการเรียน

4.2.2 ในการเรียนการสอนจะชี้แจงให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการตรงต่อเวลา โดยเฉพาะในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม และจะใช้เกณฑ์ในการมีความตรงต่อเวลา ในงานตามที่ได้รับมอบหมาย มีส่วนในการประเมินค่าระดับคะแนนในการเรียน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 นักศึกษาในแต่ละคนต้องส่งงานที่ได้รับมอบหมายครบทุกชิ้น

4.3.2 นักศึกษาในแต่ละคนต้องส่งงานภายในเวลาที่กำหนด

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 ทักษะการใช้เรขนิเทศ (Graphic) ในการนำเสนอ รูปทรง มิติต่างๆ เพื่อการสื่อสารในการออกแบบ

5.1.2 ทักษะการปรับมาตราส่วน (Scale) เพื่อการถ่ายทอดและนำเสนอรูปทรง มิติต่างๆ เพื่อการสื่อสารในการออกแบบ

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 อธิบายเกี่ยวกับทฤษฎีของการนำเสนอจากสามมิติไปสู่สองมิติ ในการเขียนแบบออโรกราฟิกโปรเจกชัน จากสองมิติไปสู่สามมิติในการเขียนแบบไอโซเมตริก และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้เรขนิเทศ (Graphic) ในการนำเสนอตามทฤษฎีดังกล่าว

5.2.2 อธิบายเกี่ยวกับมาตราส่วน การใช้ไม้บรรทัดมาตราส่วน และการปรับมาตราส่วนในการเขียนแบบ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 การประเมินผลเรื่อง ทักษะการใช้เรขนิเทศ (Graphic) ในการนำเสนอ รูปทรง มิติต่างๆ จะประเมินจาก ความถูกต้องในการใช้เรขนิเทศ (Graphic) ของนักศึกษาในการนำเสนอ รูปทรง มิติต่างๆ ตามงานที่ได้รับมอบหมายจากผู้สอน

5.3.2 การประเมินผลเรื่อง การปรับมาตราส่วน (Scale) เพื่อการถ่ายทอดและนำเสนอรูปทรง มิติต่างๆ เพื่อการสื่อสารในการออกแบบ จะประเมินจาก ความถูกต้องในการใช้มาตราส่วนของนักศึกษาในการ นำเสนอ รูปทรง มิติต่างๆ ตามงานที่ได้รับมอบหมายจากผู้สอน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม.	กิจกรรมการเรียนรู้,สอนและสื่อ	ผู้สอน
1 13 มิ.ย.55	แนะนำหลักการเรียนการสอน การใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์การเขียนแบบ	4	การเขียนเส้น อักษรภาษาไทย อังกฤษ	กลุ่มผู้สอน
2 20 มิ.ย.55	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก เขียนงานรูปด้าน	4	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก	กลุ่มผู้สอน
3 27 มิ.ย.55	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก (วงกลม วงรี) เขียนงานรูปด้าน	4	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก (วงกลม วงรี)	กลุ่มผู้สอน
4 4 ก.ค. 55	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก งานรูปด้าน และ Isometric	4	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก	กลุ่มผู้สอน
5 11 ก.ค. 55	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก (วงกลม วงรี) งานรูปด้าน และ Isometric	4	การเขียนแบบบอโรกราฟฟิก	กลุ่มผู้สอน
6 18 ก.ค. 55	การเขียนภาพตัด และ Isometric	4	เขียนแบบภาพตัดรูปทรงที่ กำหนด	กลุ่มผู้สอน
7 25 ก.ค. 55	การเขียนแบบไอโซเมตริก	4	เขียนแบบไอโซเมตริก	กลุ่มผู้สอน
8-9	สอบกลางภาค 30 ก.ค.-10 ส.ค.55	-	-	-
10 15 ส.ค.55	การเขียนแบบไอโซเมตริก (วงกลม วงรี)	4	เขียนแบบไอโซเมตริก (วงกลม วงรี)	กลุ่มผู้สอน
11 22 ส.ค.55	การเขียนแบบไอโซเมตริก โดยมีการให้แสงเงา	4	เขียนแบบไอโซเมตริก โดยมี การให้แสงเงา	กลุ่มผู้สอน
12 29 ส.ค.55	การเขียนแบบไอโซเมตริก โดยมีการให้แสงเงา (วงกลม วงรี ขึ้นบันได)	4	เขียนแบบไอโซเมตริก โดยมี การให้แสงเงา	กลุ่มผู้สอน
13 5 ก.ย.55	การประยุกต์ใช้การเขียนแบบไอโซเมตริกในการ นำเสนองาน ทางสถาปัตยกรรมภายใน	4	เขียนแบบไอโซเมตริกของ เครื่องเรือน	กลุ่มผู้สอน
14 12 ก.ย.55	การเขียนทัศนียภาพจุดเดียว	4	เขียนแบบทัศนียภาพจุดเดียว กล้องตาราง, กล้องในห้อง	กลุ่มผู้สอน
15 19 ก.ย.55	การเขียนทัศนียภาพจุดเดียว	4	เขียนแบบทัศนียภาพห้องนอน ,ห้องนั่งเล่น	กลุ่มผู้สอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม.	กิจกรรมการเรียนรู้,สอนและสื่อ	ผู้สอน
16 26 ก.ย.55	การเขียนภาพทัศนียภาพสองจุด	4	เขียนภาพทัศนียภาพสองจุด กล่องตาราง, กล่องในห้อง	กลุ่มผู้สอน
17 3 ต.ค.55	การเขียนภาพทัศนียภาพสองจุด	4	เขียนแบบทัศนียภาพห้องครัว, ห้องน้ำ	กลุ่มผู้สอน
	สอบปลายภาค 8 ต.ค.-19 ต.ค.55	-	-	-

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	งานในชั้นเรียน	ตรวจงานเขียนแบบ	ทุกสัปดาห์ที่มี การเรียนการสอน	50%
2	งานการบ้าน	ตรวจงานเขียนแบบ	จะมีการกำหนด ในบางสัปดาห์	40%
3	งานรายงาน, สอบเก็บคะแนน	ตรวจรายงาน, สอบย่อย		10%

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ บ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

ที่มหาวิทยาลัยสอนมีการประชุมปรึกษากันภายในกลุ่ม รวมทั้งการประชุมร่วมกับผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาการออกแบบที่เกี่ยวข้องเพื่อสรุปเนื้อหาที่จะสอนก่อนการเปิดภาคเรียนเพื่อให้เนื้อหา มีความทันสมัยและเหมาะสมกับวิถีชีวิต สภาพสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบและประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนทั้งหมดเพื่อให้ได้คะแนนที่มีความเหมาะสมและไม่เกิดความลำเอียง

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้มาจากข้อที่ 1-3 มาเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชา
