

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236201 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1
(ภาษาอังกฤษ) INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN 1

2. จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต (2-6-7)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. รศ.จันทน์ เพชรานนท์
2. รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์
3. รศ.ทรงชม จุลาสัย
4. อ.ดร.คณิน หุตานุวัตร
5. อ.วชิรา ธรรมาริคม
6. อ.คทาชัย ผัสกุล

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2555 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ ห้องบรรยาย 209 และห้องปฏิบัติการ 306, 308 อาคารบูรณาการ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 พฤษภาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อให้เข้าใจหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การจัดวางผังภายในอาคาร การนำเสนอรูปแบบ และบรรยากาศ ในงานออกแบบ
- 2) เพื่อให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบบ้านพักอาศัย ทั้งในการจัดการพื้นที่ และการวางแผนความคิดในการออกแบบภายในบ้าน และสภาพแวดล้อมรอบบ้าน ในแต่ละองค์ประกอบของพื้นที่และโดยรวม
- 3) เพื่อให้ศึกษานำเสนอโครงการออกแบบบ้านพักอาศัยได้อย่างเป็นระบบ และสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางวิชาชีพในปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมายเหตุ : เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงใช้เป็นครั้งแรกในปีการศึกษา 2555 จึงยังไม่มีการพัฒนาในปีการศึกษานี้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติเรื่องทักษะและพื้นฐานในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่เน้นความสำคัญ และแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น เช่น เรื่องประโยชน์ใช้สอย ขนาด รูปทรง สี และสุนทรียภาพของเครื่องเรือน เป็นต้น

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ปฏิบัติ 90 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 105 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เพื่อให้คำปรึกษาในระหว่างการปฏิบัติงานในห้องเรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การเข้าชั้นเรียนตามเวลาและสม่ำเสมอ อย่างน้อย 80%
- การส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด ไม่มีการส่งนอกตารางที่กำหนดทุกครั้ง
- การแต่งกายให้เรียบร้อยเหมาะสมกับสถานการณ์ทั้งในห้องเรียนและภาคสนาม

1.2 วิธีการสอน

- กำหนดเงื่อนไขในการเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้ง
- คณะผู้สอนรับงานที่นักศึกษาส่งตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง และให้นักศึกษาเซ็นชื่อส่งงานทุกชิ้นงาน พร้อมทั้งให้นักศึกษาทุกคนนำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด
- ระบุเงื่อนไขการแต่งกายตั้งแต่ต้น และพิจารณาการแต่งกายตามความเหมาะสมภายใต้ดุลยพินิจของคณะผู้สอน โดยผู้สอนจะต้องมีการแต่งกายที่เหมาะสมเพื่อตัวอย่างที่ดีให้นักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- การเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้งอย่างน้อยร้อยละ 80 จึงจะผ่าน และแต่งกายตามความเหมาะสมให้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนร้อยละ 10

- นักศึกษาส่งงานตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง นำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด ให้เป็นคะแนนความตั้งใจและรับผิดชอบร้อยละ 10

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาเข้าใจวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีแนวทางในการค้นหาข้อมูลเพื่อการออกแบบและสามารถทำการออกแบบภายในอาคารที่พักอาศัย ให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ทางวิชาชีพปัจจุบัน

2.2 วิธีการสอน

ใช้การจำลองความต้องการ องค์ประกอบของเครื่องเรือน ภายในสภาพแวดล้อมของพื้นที่ต่างๆ ของบ้านพักอาศัย โดยเน้นการสร้างแบบสองมิติเป็นหลัก ด้วยวิธีการให้คณาจารย์เป็นผู้ตั้งโจทย์ในแต่ละพื้นที่ และให้นักศึกษาค้นหาวิธีและนำเสนอการออกแบบในแต่ละหัวข้อ เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ นักศึกษาต้องค้นหาข้อมูลรายละเอียดประกอบการออกแบบหรือแนวทางการออกแบบทั้งระบบใช้สอยและรูปแบบการออกแบบ และทำการออกแบบตามขอบเขตของหัวข้อและผลงานที่กำหนดให้

2.3 วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากผลงานเขียนแบบและออกแบบในชั้นเรียน และโครงการออกแบบ ทุกชิ้นงานตามที่ระบุไว้ในแผนการเรียน โดยอิงตามเกณฑ์และอิงตามกลุ่มในแต่ละผลงาน และใช้การตัดสินผลตามการประเมินผล เกณฑ์สถาบันเป็น 8 เกรด A, B+, B, C+, C, D+, D, F

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาสามารถเข้าใจพื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และวิธีการคิดและการนำไปใช้ในการปฏิบัติจริงในวิชาชีพการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน จากการทำงานออกแบบ เครื่องเรือน และระนาบพื้นและผนังของห้องภายในพื้นที่พักอาศัยที่กำหนดความต้องการของผู้ใช้ในลักษณะต่างๆ

3.2 วิธีการสอน

ให้ฝึกปฏิบัติผ่านการทำงานออกแบบ เครื่องเรือน การจัดวางผังแปลน การออกแบบระนาบผนัง รวมถึงเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดมิติความสวยงามด้านรูปทรง แสงเงา ทั้งแบบไม่มีสีและมีสี โดยฝึกการค้นหาข้อมูล การพัฒนาแนวคิดในงานออกแบบ ซึ่งต้องมีการค้นข้อมูลความต้องการและแนวโน้มของรูปแบบในปัจจุบัน นำมาวิเคราะห์ และสรุปใช้ในการออกแบบอย่างเป็นรูปธรรม

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานออกแบบเป็นตัวชี้วัด โดยอิงเกณฑ์ความสมบูรณ์ของผลงานและอิงกลุ่ม โดยคณะผู้สอนจะร่วมกันวิพากษ์และตรวจผลงานแบบ โดยผลงานแต่ละชิ้นต้องสามารถแสดงทักษะทางฝีมือและแสดงผลงานที่มีระบบ ระเบียบ ได้ตามกรอบของการทำงานออกแบบที่ถือปฏิบัติตามวิชาชีพ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การจัดการกับผลงานแต่ละชิ้น ซึ่งต้องลงปฏิบัติด้วยตนเองโดยต้องอาศัยการจัดการงานด้วยตนเอง และสามารถส่งงานตามเงื่อนไขที่กำหนดและทันเวลา

4.2 วิธีการสอน

ใช้เนื้อหาของงานเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ ซึ่งคณาจารย์บรรยาย ไปถึงหลักการและวิธีการ แล้วให้นักศึกษาปฏิบัติงานส่งตามเงื่อนไขและเวลาที่กำหนด โดยไม่อนุญาตให้ส่งงานช้ากว่ากำหนด

4.3 วิธีการประเมินผล

ผลจากการทำงานออกแบบ การส่งงานและนำเสนองานได้ครบตามเวลาที่กำหนด และมีการร่วมกันระดมสมองในการแก้ปัญหาทางงานออกแบบร่วมกับเพื่อน ในชั้นเรียน มีการส่งเสริมสนับสนุนการร่วมกันทำงานให้สำเร็จโดยพร้อมเพรียง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

เน้นทักษะการสื่อสารด้วยการเขียนแบบที่สามารถอธิบายผลงานได้ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นเป็นเครื่องมือช่วยในการศึกษาเนื้อหาด้านการออกแบบที่ทันสมัย การวิเคราะห์เชิงตัวเลขเน้นการระบุขนาด และการเรียนรู้เรื่องระยะต่างๆ ในงานแบบตามหลักการวิชาชีพ

5.2 วิธีการสอน

ให้มีการฝึกปฏิบัติจริงผ่านชิ้นงานที่มอบหมาย

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลตามความครบถ้วนของประเด็นที่กำหนดไว้ในผลงานแต่ละชิ้น โดยอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 14 มิ.ย.55	Introduction ให้นักศึกษาได้ทราบถึงวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายในและเนื้อหา รวมถึงข้อตกลงในการเรียนการสอน (รศ. จันทน์ รศ.กฤษฎา)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1. คัดลายมือ การบ้าน 2. Sketch : Furniture ตามที่กำหนด	อาจารย์ทุกท่าน
2 21 มิ.ย.55	Measurement กับการเขียนแบบ -การวัดและการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์(อ.คทาชัย)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1. เขียนแบบตู้ การบ้าน 2. เขียนตู้ sideboard	อาจารย์ทุกท่าน
3 28 มิ.ย.55	Sofa, Love Seat, Armchair , เก้าอี้ -บรรยายถึงรูปแบบเก้าอี้ประเภทต่างๆให้รู้ถึงขนาด และประโยชน์ใช้สอย ที่ต่างกัน (อ.วชิรา)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1. เขียนแบบ Sofa การบ้าน 2. Sketch : Furniture	อาจารย์ทุกท่าน
4 5 ก.ค.55	สัดส่วนและรูปทรงของเก้าอี้รับประทานอาหาร(ตามที่ได้บรรยายในสัปดาห์ที่แล้ว) -ฝึกทักษะเขียนแบบเก้าอี้ในชั้นเรียน(รศ.กฤษฎา)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบเก้าอี้ การบ้าน 2. เขียนโต๊ะ อาหาร 3. Sketch : Furniture	อาจารย์ทุกท่าน
5 12 ก.ค.55	สัดส่วนและรูปทรงของโต๊ะ - บรรยายถึงรูปแบบโต๊ะแต่ละประเภท เพื่อเรียนรู้ถึง ลักษณะของประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสมในการใช้งาน (อ.ดร.คณิน)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบโต๊ะ Coffee Table การบ้าน 2. เขียนโต๊ะ ทำงาน 3. Sketch : Furniture	อาจารย์ทุกท่าน
6 19 ก.ค.55	เตียงนอน - บรรยายถึงรูปแบบเตียงแต่ละประเภท เพื่อเรียนรู้ถึง ลักษณะของประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสมในการใช้งาน (รศ.จันทน์)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบเตียง การบ้าน 2. เขียนแบบ เตียง พร้อมหัวเตียง 3. Sketch : Furniture	อาจารย์ทุกท่าน
7 26 ก.ค.55	ห้องรับแขก Living room ห้องนั่งเล่น Family room -บรรยายถึงความแตกต่างในการวางผังและออกแบบ ห้องรับแขก Living room และ ห้องนั่งเล่น Family room สอนการเขียนแปลนและรูป ด้านของห้อง (รศ.ทรงชม)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบแปลน- รูปด้านห้องรับแขก การบ้าน 2. เขียนแบบ แปลน-รูปด้านห้องนั่งเล่น	อาจารย์ทุกท่าน
8 และ 9 2-9 ส.ค. 55	สอบกลางภาค			

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
10 16 ส.ค. 55	การลงสีหมึก -ฝึกทักษะในการลงสีหมึกในห้องเรียน เขียนแบบแปลน-รูปด้านห้องรับแขก (อ.คทาชัย รศ.จันทน์)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบลงสี แปลน-รูปด้านห้องรับแขก การบ้าน 2. เขียนแบบลงสี แปลน-รูปด้านห้องนั่งเล่น	อาจารย์ทุกท่าน
11 23 ส.ค. 55	ห้อง Dining room และเตรียมอาหาร Pantry -บรรยายถึงการวางผังและออกแบบห้องทานอาหาร และห้องเตรียมอาหาร (รศ. ทรงชม อ.วชิรา)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบลงสี แปลน-รูปด้านห้องทาน อาหารและห้องเตรียม อาหาร การบ้าน 2. ค้นหา กรณีศึกษา	อาจารย์ทุกท่าน
12 30 ส.ค. 55	ห้องนอน Bed room - บรรยายถึงการวางผังและออกแบบห้องนอนประเภท ต่าง ๆ (รศ.จันทน์ ดร.คณิน)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบลงสี แปลน-รูปด้านห้องนอน การบ้าน 2. เขียนแบบลงสี แปลน-รูปด้านห้องนอนเด็ก	อาจารย์ทุกท่าน
13 6 ก.ย. 55	ห้องน้ำ Bath room - บรรยายถึงการวางผังและออกแบบห้องน้ำ -ให้ Project Studio Type (รศ. กฤษฎา อ.วชิรา)	ท2 ป6	ปฏิบัติ 1.เขียนแบบลงสี แปลน-รูปด้านห้องน้ำ การบ้าน 2.Sketch : Furniture	อาจารย์ทุกท่าน
14 13 ก.ย. 55	- ตรวจแบบร่างครั้งที่ 1 ตามกลุ่มอาจารย์	6 ชั่วโมง		อาจารย์ทุกท่าน
15 20 ก.ย. 55	- ตรวจแบบร่างครั้งที่ 2 ตามกลุ่มอาจารย์	6 ชั่วโมง		อาจารย์ทุกท่าน
16 27 ก.ย. 55	นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบขั้นตอนสุดท้าย	6 ชั่วโมง		อาจารย์ทุกท่าน
17 4 ต.ค. 55	ส่งงานและสรุปผล -Present Project & Jury ตามกลุ่มอาจารย์	6 ชั่วโมง		อาจารย์ทุกท่าน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	เข้าชั้นเรียน สมุด presentation	เข้าชั้นเรียนครบ	สุดท้าย	10
2	สเก็ตดีไซน์และแบบร่าง 17 ครั้ง	ผลงาน และอิงกลุ่ม	กำหนดในตาราง	60
3	โครงการออกแบบ 1 โครงการ	ผลงาน และอิงกลุ่ม	กำหนดในตาราง	30

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้คำระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้คำระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้คำระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้คำระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้คำระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้คำระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้คำระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้คำระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ตำราการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รศ. อรรถพร เพชรานนท์
- ตำราการจัดทำรายละเอียดประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รศ. จันทน์ เพชรานนท์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- หนังสือหมวด Interior Architectural Design และ Interior Design รวมถึง Architectural Design ใน ห้องสมุดสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.
- ตัวอย่างการออกแบบโครงการอาคารที่อยู่อาศัย จากการบรรยาย (ทั้งของไทยและต่างประเทศ)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

ที่มหาวิทยาลัยสอนมีการประชุมปรึกษากันภายในกลุ่ม รวมทั้งการประชุมร่วมกับผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาการออกแบบที่เกี่ยวข้องเพื่อสรุปเนื้อหาที่จะสอนก่อนการเปิดภาคเรียนเพื่อให้เนื้อหา มีความทันสมัยและเหมาะสมกับวิถีชีวิต สภาพสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบและประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนทั้งหมดเพื่อให้ได้คะแนนที่มีความเหมาะสมและไม่เกิดความลำเอียง

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้มาจากข้อที่ 1-3 มาเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชา
