

## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	กลุ่มวิชา    สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2525	
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1
รหัสวิชา	02029924	หน่วยกิต	2(2-0)
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	ศิลปะไทย	
	ชื่อภาษาอังกฤษ	(THAI ARTS)	

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02029924	ศิลปะไทย		
2. จำนวนหน่วยกิต	2(2-0)			
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน) หมวดวิชาเลือกเสรี			
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1. อ.ฉัตรชัย อินทรโชติ 2. อ.ดร.ชุมพร มูรพันธุ์			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4			
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	-			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	-			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	อาคาร สก.2			
	ห้อง บรรยาย ชั้น 2			
	วันที่สอน	วันพุธ	เวลา	09.00-11.00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด				

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษารู้ถึงคุณค่างานศิลปะไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสามารถนำเอาความรู้ที่ได้ไปผลิตงานอนุรักษ์และสืบทอด และประยุกต์งานศิลปะไทยในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย ศิลปะไทย	หน่วยกิต
02029924	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ THAI ARTS	2(2-0)
	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย ศึกษาคุณค่าระเบียบแบบแผน ศิลปะ ประเพณีของไทยทางจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ อันมีลักษณะของงานคลาสสิก โดยศึกษาทั้งในและนอกสถานที่	
	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ -	

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (30 ชั่วโมงบรรยายต่อภาคการศึกษา)
ภาคปฏิบัติ	
ศึกษด้วยตนเอง	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรมจริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

ความอดทนและความมุ่งมั่นในการใฝ่หาความรู้

ความรับผิดชอบต่อตนเองและหมู่คณะ

#### 1.2 วิธีการสอน

ให้นักศึกษาหาข้อมูลและผลงานที่ชื่นชอบมาทำการวิเคราะห์

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากภาพรวมของการนำเสนอของกลุ่มและรายบุคคล

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้เรื่องศิลปะไทย ทั้งประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ประเภท-

ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะไทยกับชีวิตประจำวัน ขนบธรรมเนียม ประเพณี และความเชื่อ  
รวมทั้งงานศิลปะไทยที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ

#### 2.2 วิธีการสอน

การบรรยายประกอบภาพนิ่ง

#### 2.3 วิธีการประเมินผล

การสอบวัดผลปลายเทอม

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

การวิเคราะห์และสังเคราะห์งานศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจในฉันทลักษณ์ ตลอดจน  
สามารถนำมาปรับใช้และสร้างงานศิลปะไทยร่วมสมัยได้

### 3.2 วิธีการสอน

การทำรายงานการวิเคราะห์งานศิลปะไทย จำนวน 3 ชิ้น ได้แก่ การวิเคราะห์วรรณกรรมไทย การวิเคราะห์เพลงไทย และการวิเคราะห์ภาพยนตร์สั้น/โฆษณา

### 3.3 วิธีการประเมินผล

การนำเสนอผลงานกลุ่มโดยนำเสนอร่วมกันของสมาชิกในกลุ่มแบบรายบุคคล

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การทำงานร่วมกับผู้อื่น (ในที่นี้คือ การทำรายงานกลุ่ม)

### 4.2 วิธีการสอน

ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและสลับกลุ่มในการทำงานทุกครั้งในการทำรายงานกลุ่ม 3 ครั้ง

### 4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากภาพรวมของผลงานที่นำเสนอ

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

เนื่องจากงานที่ให้ทำเป็นรายงานการวิเคราะห์ ซึ่งเป็นเชิงคุณภาพ ดังนั้นจึงไม่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลข แต่มากรใช้เทคนิคต่าง ๆ เพื่อสื่อสารวิธีการวิเคราะห์และการสังเคราะห์ตามหัวเรื่องที่ได้รับมอบหมาย

### 5.2 วิธีการสอน

ให้นักศึกษานำเสนอผลงานเป็นกลุ่มแต่ทุกคนในกลุ่มต้องมีการนำเสนอเพื่อฝึกหัดให้สื่อสารให้ได้เนื้อความที่ต้องการสื่อสาร

### 5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการสื่อสาร ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ ทั้งจากภาพรวมของกลุ่มและสมาชิกรายบุคคล

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ศิลปะคืออะไร มีกี่ประเภท	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
2	พระพุทธศาสนา ต้นกำเนิดศิลปะไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
3	การวิเคราะห์วรรณกรรม	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
4	อิทธิพลอินเดียต่องานศิลปะไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
5	บูรณาการความเป็นไทยและภูมิศาสตร์ประเทศไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
6	วัดในฐานะแหล่งกำเนิดศิลปะไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
7	การตั้งถิ่นฐานและประเพณีของไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน

8	ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
9	ตำนานพุทธเจดีย์	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
10	บทสรุปของการผสมผสานงานศิลปะไทยกับงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน 1	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
11	บทสรุปของการผสมผสานงานศิลปะไทยกับงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน 2	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน
12	รายงานการวิจารณ์วรรณกรรม	3	อภิปรายกลุ่ม	กลุ่มผู้สอน
13	รายงานการวิเคราะห์เพลง	3	อภิปรายกลุ่ม	กลุ่มผู้สอน
14	รายงานการวิเคราะห์โฆษณา	3	อภิปรายกลุ่ม	กลุ่มผู้สอน
15	รายงานการวิจารณ์ภาพยนตร์	3	อภิปรายกลุ่ม	กลุ่มผู้สอน
16	สอวัตต์ผลวิชาศิลปะไทย	3	บรรยายพร้อมภาพประกอบ	กลุ่มผู้สอน

## 2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	ดนตรี	รายงาน	11	20%
2	โฆษณา	รายงาน	12	20%
3	วรรณกรรม	รายงาน	13	20%
4	ความรู้เรื่องศิลปะไทยกับ	สอบ	16	40%
	การออกแบบสถาปัตยกรรม			
	ไทย			

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ศาสตราจารย์, ม.ล. แว่นวรรณกรรม. อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา