

รายละเอียดของรายวิชา

(Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	กลุ่มวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2535		
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1	
รหัสวิชา	02025515	หน่วยกิต	3 (2-3)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	ออกแบบสภาพแวดล้อม 2		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Environmental Design II		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02025515	ออกแบบสภาพแวดล้อม 2			
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (2-3)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หมวดวิชาหลัก (วิชาสนับสนุนการออกแบบ)				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		1. รศ. จันทนี เพชรานนท์ 2. อ. ดร. ชุมพร มูรพันธุ์ 3. รศ. อรรถพร เพชรานนท์			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 5				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		0202445 ออกแบบสภาพแวดล้อม 1			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)		-			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคารบูรณาการ				
	ห้อง				
	วันที่สอน	จันทร์	เวลา	13.00 น. ถึง 17.00 น.	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			ทำการปรับปรุงทุกปี		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

นักศึกษามีความเข้าใจในการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ทั้งสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม และการออกแบบชุมชน โดยศึกษาพฤติกรรมในสภาพแวดล้อม ทั้งพฤติกรรมภายในและพฤติกรรมภายนอก

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1) เพื่อเรียนรู้เรื่องความรู้สึกรู้สึกของคนที่สัมผัสสภาพแวดล้อมในด้านความชอบ และความงาม
- 2.2) เพื่อเรียนรู้พฤติกรรมมนุษย์ในการออกแบบสภาพแวดล้อมชุมชนปัจจุบันและอนาคต ที่สอดคล้องกับความต้องการในบริบทไทย
- 2.3) เพื่อศึกษาวัสดุและเทคโนโลยีในการออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อสังคมปัจจุบันและอนาคต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย ออกแบบสภาพแวดล้อม 2	หน่วยกิต
02025515	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Environmental Design II	3
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย		
“ศึกษาถึงปัญหาที่เกี่ยวข้องกับความรู้สึกที่มีปฏิกริยาโต้ตอบของผู้ใช้สอยที่มีต่อความงามและวัสดุทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในและภูมิสถาปัตยกรรม”		
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นเวลา 14 สัปดาห์ รวมเป็น 28 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (บรรยายโดยผู้สอน 1.5 ชั่วโมงและซักถาม 0.5 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์)
ภาคปฏิบัติ	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นเวลา 14 สัปดาห์ รวมเป็น 42 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (ปฏิบัติงานเชิงวิเคราะห์ 7 ชิ้นงาน สอบประมวลความรู้สัปดาห์สุดท้ายของวิชา)
ศึกษาด้วยตนเอง	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นเวลา 8 สัปดาห์ รวมเป็น 24 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา (การบ้านในการค้นคว้าเพิ่มเติมและทำผลงานส่งตามระบุ) วันหยุดและสอบกลางภาค 3 ครั้ง ให้การบ้านศึกษาด้วยตนเอง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ใช้ชั่วโมงในระหว่างภาคปฏิบัติ 39 ชั่วโมงให้คำแนะนำเป็นรายบุคคลหรือตามกลุ่มย่อยของงาน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การเข้าชั้นเรียนตามเวลาและสม่ำเสมอ อย่างน้อย 80%
- การส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด ไม่มีการส่งนอกตารางที่กำหนดทุกครั้ง
- การแต่งกายให้เรียบร้อยเหมาะสมกับสถานการณ์ทั้งในห้องเรียนและภาคสนาม

1.2 วิธีการสอน

- กำหนดเงื่อนไขในการเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้ง
- คณะผู้สอนรับงานที่นักศึกษาส่งตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง และให้นักศึกษาเซ็นชื่อส่งงานทุกชิ้นงาน

พร้อมทั้งให้นักศึกษาทุกคนนำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด

- ระบุเงื่อนไขการแต่งกายตั้งแต่ต้น และพิจารณาการแต่งกายตามความเหมาะสมภายใต้ดุลยพินิจของคณะผู้สอน โดยผู้สอนจะต้องมีการแต่งกายที่เหมาะสมเพื่อตัวอย่างที่ดีให้แก่นักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- การเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้งอย่างน้อยร้อยละ 80 จึงจะผ่าน และแต่งกายตามความเหมาะสมให้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนร้อยละ 10
- นักศึกษาส่งงานตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง นำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด ให้เป็นคะแนนความตั้งใจและรับผิดชอบร้อยละ 10

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ได้เรียนรู้**วิธีการค้นหา** และ**วิธีการนำผล**ของการค้นหา พฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ของมนุษย์ และแนวความคิดของมนุษย์ที่มีต่อการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ มาใช้ในการพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพได้สอดคล้องกับความต้องการและพฤติกรรม ของมนุษย์ ที่มาจากข้อเท็จจริง เป็นการพัฒนาวิธีคิดของนักออกแบบตามหลักมนุษยศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อนำให้นักศึกษาคำนึงถึงความแตกต่างของวิธีคิดของนักออกแบบกับบุคคลนอกอาชีพ และเพื่อให้นักศึกษามีเหตุผลในการทำงานออกแบบที่ปราศจากการใช้ความรู้สึกของนักออกแบบฝ่ายเดียว

2.2 วิธีการสอน

ใช้ผลงานตามที่กำหนดให้เป็นสื่อในการเรียนรู้ โดยการทำงานทุกชิ้นจะต้องลงภาคสนามด้วยการค้นหาเทคนิควิธีการหาข้อมูล การวิเคราะห์ และการสรุปผล อย่างมีเหตุผล อ้างอิงได้ และนักศึกษายังสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

2.3 วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากผลงาน การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน ครอบคลุมกระบวนการทุกชิ้นงาน และการสอบประมวลความรู้ผ่านเกณฑ์ B ขึ้นไป

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาสามารถวิเคราะห์แนวทางการออกแบบใหม่ๆ ที่คำนึงถึงความรู้สึกนึกคิดของผู้ใช้ ซึ่งมีความหลากหลายทางความคิด และมีพฤติกรรมที่แตกต่างกัน

3.2 วิธีการสอน

ให้ฝึกปฏิบัติผ่านการทำงาน ค้นคว้าและการลงภาคสนามในการสำรวจความคิดเห็นและความรู้สึกที่มีต่องานออกแบบ ทั้งในเรื่องการสังเกตพฤติกรรมและการสัมภาษณ์ทัศนคติที่มีต่อรูปแบบของงานออกแบบ โดยฝึกการวางแผนหาข้อมูล การวิเคราะห์ และสรุปผลที่เป็นระบบและอ้างอิงได้

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานที่นำเสนอในแต่ละขั้นตอนเป็นตัวชี้วัด โดยอิงเกณฑ์ความสมบูรณ์ของผลงานและอิงกลุ่ม โดยคณะผู้สอนจะร่วมกันวิพากษ์และตรวจผลงานจากการนำเสนอผลงานด้วยรายงานและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การจัดการกับผลงานแต่ละชิ้น ซึ่งต้องลงปฏิบัติด้วยตนเองโดยต้องอาศัยการมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูล และสามารถส่งงานตามเวลา

4.2 วิธีการสอน

ใช้เนื้อหาของงานเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ ซึ่งนักศึกษาจะต้องระบุนถึงการได้มาของข้อมูล หรือเทคนิควิธีในการได้รับความร่วมมือจากบุคคลต่างๆ ในการให้ข้อมูล

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการทำงาน การส่งงานและนำเสนองานได้ครบตามเวลาที่กำหนด และได้เนื้อหาสาระตามประเด็น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ทักษะเชิงตัวเลข ด้วยการหาค่าทางสถิติจากข้อมูล และการสร้างเครื่องมือเพื่อการสำรวจ ตามชิ้นงานที่กำหนด
ทักษะการสื่อสาร ด้วยการนำเสนอผลงานผ่านรายงานการวิเคราะห์ทั้ง 7 ชิ้นงาน และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด ด้วยเทคนิควิธีการที่เหมาะสมตามชิ้นงานที่กำหนด

5.2 วิธีการสอน

ให้มีการฝึกปฏิบัติจริงผ่านชิ้นงานที่มอบหมายด้วยวิธีการวิจัย ด้วยกระบวนการวางแผนในการทำงาน เทคนิคการเก็บข้อมูลด้วยวิธีการสำรวจและสังเกตโดยมีวิธีการสื่อสารกับบุคคลต่างๆ ด้วยเทคนิคต่างๆ

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลตามความครบถ้วนของประเด็นที่กำหนดไว้ในผลงานแต่ละชิ้น และวิธีการต่างๆ ที่นักศึกษาสื่อแสดง
ในผลงาน โดยอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 11 june	Introduction แนวทางในการเรียนการสอน, วัตถุประสงค์ของวิชา <u>บรรยาย</u> วิธีการเลือกผลงานสถาปัตยกรรมที่ชอบ และหลักการในการวิเคราะห์ <u>ปฏิบัติ</u> ให้นักศึกษาค้นคว้างานสถาปัตยกรรมใน หนังสือของห้องสมุด เลือกรูปที่ชอบ ทำการ ถ่ายภาพหรือสแกนขนาด A4 โดยเลือกภาพที่ สามารถอธิบายรายละเอียดได้ชัดที่สุด 3 ภาพ ภาพ ที่ 1 ตัวอาคาร ภาพที่ 2 ภูมิทัศน์ และภาพที่ 3 ลักษณะภายใน <u>ระบุที่มาของผลงาน เขียนอ้างอิง และบรรณานุกรม</u> นำภาพมาสรุปและอธิบาย เหตุผลที่ตนชอบอย่างละเอียดไม่ต่ำกว่า 5 บรรทัด ต่อภาพ ขนาดตัวหนังสืออังกา 16 หลังจากนั้น จึงกลับไปค้นหาแนวคิดของผลงานชิ้นนั้น แล้ว บันทึกแนวคิดในการออกแบบว่ามีประเด็นใดบ้าง เพื่อใช้เป็นคำถามในการค้นคว้าต่อ	บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 3 ชั่วโมง ศึกษาค้น คว้าด้วย ตนเอง 3 ชั่วโมง	งาน 1 ให้วิเคราะห์ความงาม ด้านสถาปัตยกรรม การบ้าน ให้นำภาพที่ตนเอง ชอบไปถามเพื่อนภายในห้อง ทั้งหมด ถามบุคคลอื่นๆ 30 คน ที่มีได้อยู่ในวิชาชีพด้านการ ออกแบบ - คำถามแรกหาคนที่ชอบและ ไม่ชอบ พร้อมระบุเหตุผลที่ ชอบและไม่ชอบ - สำหรับคนที่ชอบให้ถามต่อว่า ชอบตามประเด็นที่ตนเองและ ผู้ออกแบบชอบหรือไม่	อาจารย์ ทุกท่าน
2 18 june	<u>ปฏิบัติ</u> ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลภาคสนาม ทำการ วิเคราะห์ผล และสรุปผลงานสถาปัตยกรรมที่ตน ชอบ และดูความเหมือนความต่าง ให้ทำเป็น รายงานโดยใช้การนำเสนอ power point	5 ชั่วโมง	ส่งงานในสัปดาห์ถัดไป งาน 1	อาจารย์ ทุกท่าน
3 25 june	<u>บรรยายเชิงสัมมนา</u> ให้นักศึกษานำเสนอ ผลการ วิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม โดย อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันแสดงความคิดเห็น และประเมินผลงานนำเสนอทุกชิ้น	5 ชั่วโมง	นำเสนอ งาน 1 (45 คนๆละ 3-5 นาที) และสรุปผลเป็นประเด็น ร่วมกัน 1 ชั่วโมง	อาจารย์ ทุกท่าน
4 2 july	<u>บรรยาย</u> การรับรู้ของมนุษย์ที่มีต่อการออกแบบ สภาพแวดล้อม - พฤติกรรมภายนอกและพฤติกรรมภายในของ มนุษย์ในสภาพแวดล้อมประเภทต่างๆ - วิธีการสำรวจพฤติกรรมภายนอก โดยการสังเกต	บรรยาย 2 ปฏิบัติ 3 ศึกษาค้น คว้าด้วย ตนเอง 3 ชั่วโมง	- เตรียมเครื่องมือเพื่อใช้ในการ สำรวจการรับรู้ของมนุษย์ที่มีต่อ การออกแบบสภาพแวดล้อม - สร้างแบบสังเกต - สร้างแบบสัมภาษณ์	อาจารย์ ทุกท่าน

	การใช้พื้นที่และการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในพื้นที่นั้นๆ ด้วยการติดตามและบันทึกปฏิกิริยา อาการแสดงออกต่างๆ ระยะเวลาการใช้งาน - วิธีการสำรวจพฤติกรรมภายใน โดยการสัมภาษณ์ สอบถาม ความคิดเห็น ความรู้สึกที่มีต่อการใช้พื้นที่และการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในพื้นที่นั้นๆ รวมถึงทักษะที่มีต่อรายละเอียดการออกแบบ บรรยากาศและความงาม และภาวะความสบาย			
5 9 july	สำรวจพฤติกรรมการใช้พื้นที่สาธารณะ จากเครื่องมือที่กำหนดไว้	ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง	นักศึกษาสังเกตพฤติกรรมของ ผู้ใช้งานพื้นที่สาธารณะ (งาน 2)	อาจารย์ ทุกท่าน
6 16 july	สำรวจพฤติกรรมการใช้พื้นที่สาธารณะ จากเครื่องมือที่กำหนดไว้	ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง	นักศึกษาสังเกตพฤติกรรมของ ผู้ใช้งานพื้นที่สาธารณะ (งาน 2)	
7 23 july	นักศึกษานำเสนอผลการสำรวจพฤติกรรมจากการลงภาคสนามในพื้นที่สาธารณะ	5 ชั่วโมง	ตรวจงานการสังเกตพฤติกรรม (งาน 2)	
8 30 july	trip บ้านอาจารย์ทรงชัย เพื่อศึกษาแนวปฏิบัติการออกแบบสภาพแวดล้อม อยู่แบบพอเพียงและยั่งยืน			
9 6 aug	สอบกลางภาค		ปฏิบัติ ให้นักศึกษาค้นหา รูปแบบต่างๆ ที่ใช้เป็นรูปแบบแนวคิดในการออกแบบ สเก็ตภาพ 1มม (ส่งในวันงาน 3/1)	
10 13aug	บรรยาย การออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อโลกอนาคต Eco-design, City Farm, Permaculture	บรรยาย 2 ปฏิบัติ 3 ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง	การบ้าน - ทำการสำรวจและวิเคราะห์ ชุมชนและบ้านตนเอง โดยพิจารณา Eco-design, City Farm, Permaculture (ส่งก่อนเดินทาง งาน 3/2)	อาจารย์ ทุกท่าน
11 20 aug	Trip พื้นที่	ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง	เก็บข้อมูลแนวคิดเพื่อเป็นแนวทางการออกแบบบ้านและชุมชนในอนาคต	
12 27 aug	การสรุปประเด็นจากการศึกษานอกสถานที่กับความเชื่อมโยง Eco-design, City Farm, Permaculture เพื่อใช้ในการออกแบบบ้านและชุมชนในอนาคตของตนเอง	5 ชั่วโมง	การบ้าน ให้เขียนแนวคิดและร่างแบบบ้านและชุมชนในอนาคตของตนเอง (งาน 3/3)	อาจารย์ ทุกท่าน

13 3 sep	การสร้างแนวทางและแนวคิดในการออกแบบบ้านในอนาคต แบบร่างครั้งที่ 1	5 ชั่วโมง	-แบบร่างการออกแบบ ครั้งที่ 1 ตรวจแบบร่าง งาน 3/4)	อาจารย์ ทุกท่าน
14 10 sep	การสรุปแนวทางการออกแบบบ้านในอนาคต แบบร่างครั้งที่ 2	5 ชั่วโมง	- แบบร่างการออกแบบ ครั้งที่ 2 ตรวจแบบร่าง (งาน 3/4)	อาจารย์ ทุกท่าน
15 17 sep	ปฏิบัติ การออกแบบบ้านและชุมชนในอนาคต โดยใช้แนวคิดอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	ปฏิบัติ 3 ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง 3 ชั่วโมง	- ตรวจงานออกแบบที่สมบูรณ์ (งาน 3 final)	อาจารย์ ทุกท่าน
16 24 sep	ส่งงานการออกแบบบ้านและชุมชนในอนาคต ของฉันสรุปผลการเรียนการสอน	5 ชั่วโมง	ตรวจงานและประเมินผลการเรียนการสอน	อาจารย์ ทุกท่าน

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	การเข้าชั้นเรียน และความสม่ำเสมอในการทำงาน	ครบ 14 ครั้ง ไม่น้อยกว่า 12 ครั้ง	16	10
2	ผลงานที่ 1 เข้าใจ มุมมองด้านทัศนียภาพในการออกแบบที่แตกต่างกันในกลุ่มคนต่างกัน	ทำการสำรวจครบตามเงื่อนไขที่ระบุ วิเคราะห์ข้อมูล และสรุปผลชัดเจน	1, 2 และ 3	20
3	ผลงานที่ 2 สามารถสำรวจและวิเคราะห์พฤติกรรมที่จะนำไปใช้ในการออกแบบพื้นที่สาธารณะ	ทำการสำรวจครบตามเงื่อนไขที่ระบุ วิเคราะห์ข้อมูล และสรุปผลชัดเจน	5, 6 และ 7	20
4	ผลงานที่ 3/1 การเก็บแนวคิดจากบ้าน อ.ทรงชัย เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบบ้านและชุมชน	ทำการสำรวจครบตามเงื่อนไขที่ระบุ วิเคราะห์ข้อมูล และสรุปผลชัดเจน	8	5
5	ผลงานที่ 3/2 การสรุปผลจากพื้นที่ถิ่นสู่การ ออกแบบ บ้านและชุมชน	แสดง แนวทางการนำมาใช้ออกแบบอย่างเป็นรูปธรรม	12	5
6	ผลงานที่ 3/3 แบบร่างครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2	ส่งแบบร่างตามกำหนดและมีการพัฒนาตามขั้นตอน	13 และ 14	10
7	ส่งงานออกแบบที่สมบูรณ์	นำเสนอผลงานตามกำหนด	16	20

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- กลุ่มการออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design) สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และการออกแบบชุมชนเมือง
- กลุ่มพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม (Environment Behavior)
- กลุ่มจิตวิทยาสภาพแวดล้อม (Environmental Psychology)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

งานวิจัยด้านพฤติกรรม การรับรู้ ในการออกแบบ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์

9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา