

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236101 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) พื้นฐานทางสถาปัตยกรรมภายใน
(ภาษาอังกฤษ) INTERIOR ARCHITECTURE FUNDAMENTAL

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
- ☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- ☐ วิชาศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐาน
- ☐ วิชาอื่นๆ (ระบุ).....
- ☐ วิทยานิพนธ์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาติ ภาสวร

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่.....1/2555.....ชั้นปีที่.....1.....

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ ห้องบรรยายชั้น 2 อาคาร สท.2

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

5 เมษายน 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของกายภาพเชิงกลและ
- 1.2 เพื่อศึกษาผลกระทบระหว่างสรีระกับสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือนและงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 1.3 เพื่อศึกษาเกี่ยวกับอายุและพัฒนาการของร่างกาย
- 1.4 เพื่อศึกษาเกี่ยวกับความพิการและความต้องการของสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับผู้พิการ
- 1.5 เพื่อศึกษาความรู้เบื้องต้นและเรียนรู้จิตวิทยาของสี สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- 1.6 เพื่อศึกษาภาวะความสบาย และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- 1.7 เพื่อศึกษาความรู้เรื่องแสงเบื้องต้น สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจภาพรวมของความแตกต่างของผู้คนในภาวะต่างๆ ทั้งปกติและมีความบกพร่องทางร่างกาย จึงได้มีการปรับปรุงรายวิชาโดยเพิ่มทฤษฎีการออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design)
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจการออกแบบแสงสว่างเบื้องต้นสำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน จึงได้มีการปรับปรุงรายวิชาเพิ่มทฤษฎีและตัวอย่างการคำนวณ เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาการกำหนดแสงสว่างและตำแหน่งดวงโคมที่เหมาะสมสำหรับห้องพักอาศัย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ของกายภาพเชิงกลและผลกระทบระหว่างสรีระกับสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือนและงานสถาปัตยกรรมภายใน เช่น การเรียนรู้เกี่ยวกับขนาดเครื่องเรือน ศึกษาเกี่ยวกับอายุและพัฒนาการของร่างกาย เด็ก และผู้สูงอายุ ศึกษาเกี่ยวกับความพิการและความต้องการของสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับผู้พิการ จิตวิทยาของสี ภาวะความสบาย และความรู้เรื่องแสงเบื้องต้น เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) ทุกวันอังคาร 10.00 น – 11.00น. หรือตามที่นัดหมายไว้ล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยต่อสังคมและการรักษาสภาพแวดล้อมและสิ่งแวดล้อมในองค์กรวม ที่มีผลกระทบซึ่งกันและกัน
- 2) มีวินัยและตรงต่อเวลา

วิธีการสอน

- 1) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- 2) กำหนดการบ้านและงานที่มอบหมาย พร้อมกำหนดระยะเวลาทำงานและส่งงาน
- 3) อภิปรายกลุ่มและรายบุคคลหน้าชั้นเรียน
- 4) ค้นคว้าด้วยตัวเอง

วิธีการประเมินผล

- 1) ตรวจสอบพฤติกรรมการเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 2) ตรวจสอบการส่งการบ้านและงานที่มอบหมาย

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) เรียนรู้พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่มีตัวแปรสำคัญ คือ มนุษย์
- 2) มีความรู้ความเข้าใจผลกระทบระหว่างสรีระกับสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการออกแบบเครื่องเรือนและงานสถาปัตยกรรมภายใน
- 3) สามารถค้นคว้าและนำหลักการทฤษฎีและความรู้อื่นเข้ามาสร้างแนวทางทางออกแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับทุกคน

วิธีการสอน

- 1) บรรยายและอภิปรายผลร่วมกันในชั้นเรียน
- 2) ทำแบบฝึกหัดเพื่อนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ภายใต้เงื่อนไขและโจทย์ที่ผู้สอนกำหนด
- 3) ฝึกหัดออกแบบโดยมีผู้สอนชี้แนะแนวทางการพัฒนางานออกแบบ

วิธีการประเมินผล

- 1) การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาคด้วยข้อสอบอัตนัยและปรนัยที่เน้นการวัดผลที่แนวคิด หลักการและและทฤษฎี
- 2) การตรวจการบ้านและงานที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ไม่มี

วิธีการสอน

- ไม่มี

วิธีการประเมินผล

- ไม่มี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ไม่มี

วิธีการสอน

- ไม่มี

วิธีการประเมินผล

- ไม่มี

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางเครือข่ายสารสนเทศ

- 2) สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณเพื่อมาใช้สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

วิธีการสอน

- 1) บรรยาย อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างในด้านการวิเคราะห์และคำนวณประกอบการใช้ เครื่องคำนวณที่เหมาะสมและใช้งานเครือข่ายสารสนเทศที่กำหนดไว้

วิธีการประเมินผล

- 1) ตรวจสอบการบ้าน งานที่มอบหมาย ข้อสอบกลางภาคและ

.....

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	-แนะนำลักษณะรายวิชา -นิยาม ประวัติ ความเป็นมาและ ความสำคัญ ของ การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน -ความรู้เบื้องต้นทั่วไปเกี่ยวกับการ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่าน ตัวอย่างประกอบการสอน -ทำแบบทดสอบบุคลิกภาพ Myers-Briggs -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
2	-ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกายภาพเชิงกลเพื่อ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่าน ตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
3	-มิติมนุษย์ และการวัดสัดส่วน ร่างกาย มนุษย์	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่าน ตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
4	-ความสัมพันธ์ของมิติมนุษย์กับ เครื่อง เรือนและสภาพแวดล้อม	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่าน ตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
5	-มิติมนุษย์ และกับพฤติกรรมที่ว่างส่วน บุคคลและที่ว่างสาธารณะ	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่าน ตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
6	-ความต้องการของสภาพแวดล้อม ที่	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่าน	ผศ.ชาติ ภาสวร

	เหมาะสมกับเด็ก ผู้สูงอายุและผู้พิการ -การออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design)		ตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	
7	-ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรับรู้ และภาษาทัศนนาการ	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
8	-สอบกลางภาค	3		ผศ.ชาติ ภาสวร
9	-ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีสี	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
10	-จิตวิทยาของสี เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
11	-โครงสร้างเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่พักอาศัย	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
12	-โครงสร้างเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะ	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
13	-ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแสง	3	-บรรยาย วิเคราะห์และคำนวณผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา	ผศ.ชาติ ภาสวร

			ที่ศึกษาในสัปดาห์	
14	-แสง เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
15	-ความรู้เบื้องต้นเรื่อง เสียงเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	-บรรยาย และวิเคราะห์ ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
16	-ภาวะความสบายเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	-บรรยาย และวิเคราะห์และคำนวณผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
17-18	-สอบปลายภาค	3	-	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 5.3	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งการบ้าน	ตลอดภาคการเรียน	10%
2	1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 5.3	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งการบ้าน	11,12	20%
3	1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 5.2, 5.3	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งการบ้าน	13, 15,16	30%
4	1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 5.3	-การสอบกลางภาค	8	20%
5	1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 5.2, 5.3	-การสอบปลายภาค	17-18	20%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
1. ตำราและเอกสารหลัก

1 ผศ.ชาติ ภาสวร. 2555. “ ตำราประกอบการเรียนการสอน วิชา 02236101 พื้นฐานทางสถาปัตยกรรม ภายใน 3(3-0-6) “ กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1 กิติ สันธุเสก. การออกแบบภายในชั้นพื้นฐาน: หลักการพิจารณาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2 ออสวน(นามแฝง). 2541. อะไร ๆ ก็เออโก. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3 Julius Panero and Martin Zelnik. 1979. Human Dimension & Interior Space. U.S.A. : Architectural Press.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1 อรุณ ศรีจันทร์.2545. การจัดแสงในการออกแบบภายใน.ปทุมธานี: สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล.

2 นวลน้อย บุญวงศ์ และ มัททนี เนียมทรัพย์.การออกแบบภายในอาคารเพื่อคนพิการ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3 Inkel , Gordon and Schencke, Iris. 1994. ERGONOMIC LIVING: How to create user-friendly home and Office. U.S.A.: Fireside.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน และการประเมินผลการสอนผ่านระบบประเมินการสอนของสถาบันฯ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินผลงานการบ้านและงานที่มอบหมาย ผลการสอบกลางภาคและปลายภาค

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินการสอนมาวิเคราะห์ปรับปรุงการเรียนการสอนให้เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบจากข้อสอบ คะแนนรวมและเกรดของผู้เรียน โดยคณะกรรมการหลักสูตรประจำสาขาวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหลักสูตรประจำสาขาวิชา
