

รายละเอียดของรายวิชา

(Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	กลุ่มวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.			
ปีการศึกษา	2554	ภาคการศึกษา	1	
รหัสวิชา	02026108	หน่วยกิต	3 (3-0-6) (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 2		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE 2		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02026108	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 2 (HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE 2)			
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6) (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		1. ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		02026107ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน1			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)		ไม่มี			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคาร 2				
	ห้องบรรยาย ชั้น 2				
	วันที่สอน	อังคาร พฤหัสบดี	เวลา	8.00 – 9.30 น. 8.00 – 9.30 น.	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			พฤษภาคม 2555		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมยุคใหม่
2. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับปัจจัยพื้นฐานทางเศรษฐกิจ สังคมและอารยธรรมที่เกี่ยวข้องในแต่ละสมัย
3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจวิวัฒนาการของการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในยุคใหม่
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำ ความรู้ที่ได้ไป บูรณาการเข้ากับวิชาอื่น เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 1	หน่วยกิต
02026107	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE 1	3
	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย ศึกษาประวัติศาสตร์ หลักยึด และประเพณีของสถาปัตยกรรมภายในและศิลปกรรมที่ เกี่ยวข้องตั้งแต่ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการถึงปัจจุบัน	
	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ Study of history criteria and traditional of arts architecture and interior architecture from Renaissance to the present day.	

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	3 ชั่วโมง ต่อ สัปดาห์ (32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา หักสอบกลางภาค 2 สัปดาห์) เป็นการเรียนการสอนโดยการอธิบายเนื้อหาสาระของวิชาในทางทฤษฎี ตลอดจน แนวคิดสำคัญในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องของไทยใน อดีต ได้แก่ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น และประเทศในแถบเอเชียอาคเนย์
ภาคปฏิบัติ	0 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นการทำรายงานโดยมอบหมายการบ้านเป็นรายบุคคล จากการไปดูงานในสถานที่จริง ให้ทำการค้นคว้าข้อมูล ตามหัวข้อที่กำหนด และการให้คำปรึกษาในชั่วโมงเรียนตลอด ภาค
ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (64 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการเรียนรู้ โดยให้ลงมือปฏิบัติตามเนื้อหาที่ได้เรียนผ่านมา เพื่อให้เกิดทักษะ และ ประสบการณ์จริงตามเนื้อหาในแต่ละหัวข้อที่กำหนดตามแผนการสอนรายสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
โดยนัดหมายล่วงหน้าในทุกวันศุกร์เวลา 15.00 - 16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

การสร้างควมมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการทำงาน ขยันและใฝ่รู้

1.2 วิธีการสอน

-การกำหนดข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ต่างๆ ของการเข้าเรียน เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ

- การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

- การสอดแทรกหรือยกตัวอย่างในขณะที่สอนเนื้อหา โดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมของผู้ที่ทำงานวิจัยเปรียบเทียบกับกับคนอาชีพต่าง ๆ ทั่วไป

1.3 วิธีการประเมินผล

- ร้อยละ 100 ของนักศึกษา ที่เข้าเรียนส่งงานครบตามมอบหมายและสอบผ่านตามเกณฑ์วิชานี้

- ร้อยละ 80 ของนักศึกษา เข้าเรียนและส่งงานที่มอบหมายตรงเวลา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาสามารถนำความรู้จากเนื้อหาวิชาที่เรียน มาเป็นพื้นฐานในการเรียน วิชาอื่น ๆ เพื่อประยุกต์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนและการออกแบบในสาขาที่เรียนได้ ตลอดจนเป็นพื้นฐานความรู้ในการประกอบวิชาชีพของตนต่อไป

2.2 วิธีการสอน

การบรรยายประกอบตัวอย่าง และเปิดโอกาสให้นักศึกษา ชักถามในชั้นเรียน พร้อมกับทำแบบฝึกหัดตามหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์

2.3 วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากการเข้าเรียนสม่ำเสมอ การส่งงานที่มอบหมาย ครบ ตรงต่อเวลา และคุณภาพของผลงาน และผลการสอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ความคิดสติปัญญา ที่ใช้ในการเชื่อมโยงประเด็นที่เป็นปัจจัยให้เกิดการพัฒนาทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การวิเคราะห์และสังเคราะห์จากเนื้อหาที่บรรยาย

3.2 วิธีการสอน

การบรรยาย พร้อมกับการสาธิตประกอบตัวอย่างแสดงขั้นตอน เทคนิควิธีการต่าง ๆ ในการวิจัยทั่วไป และเฉพาะสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายและการบ้าน เปรียบเทียบกับผลการสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มอบหมายให้งานทั้งที่เป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม ให้รู้จักการบริหารจัดการบุคคล เวลา หน้าที่และความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

กำหนดงานที่ต้องทำเป็นกลุ่มเพื่อสร้างทักษะระหว่างบุคคล และเปิดโอกาสให้เสนอผลงานหน้าชั้นเรียนเพื่อสะท้อนความรับผิดชอบของงานที่ได้รับมอบหมาย โดยคำนึงถึงการนำข้อมูลจากการติดต่อประสานงานมาใช้ประกอบในการทำงานที่มอบหมาย

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจาก ความหลากหลายของแหล่งข้อมูล รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ ปรากฏในผลงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลชนิดต่างๆ ทั้งเก่า(ตำรา)และใหม่(อินเทอร์เน็ต)

5.2 วิธีการสอน

อธิบายเงื่อนไขและปัจจัยต่างๆ ที่ส่งผลต่อวิวัฒนาการทางการออกแบบยุคใหม่หลังสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาเป็นต้นมา และสรุปลักษณะเด่นในแต่ละสมัย

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำวิชา กฎเกณฑ์และข้อพึงปฏิบัติในชั้นเรียน อธิบายสภาพทางประวัติศาสตร์และอิทธิพลที่มีต่องาน ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายในของ ศตวรรษที่ 14ทางตอนเหนือของยุโรป	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
2	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาตอนต้น	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
3	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาตอนกลาง	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
4	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาตอนปลาย	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
5	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคบาโรก	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
6	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคโรโกโก	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
7	สัปดาห์สอบกลางภาคการศึกษา	-		ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
8	สัปดาห์สอบกลางภาคการศึกษา	-		ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
9	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคนีโอคลาสสิก	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
10	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคโรแมนติก	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
11	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคอาร์ตแอนด์คราฟต์	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
12	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคอาร์ตนูโว	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
13	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคอาร์ตเดโคและสมัยใหม่	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
14	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
15	บรรยายลักษณะศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรม ภายในของยุคหลังสมัยใหม่	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร
16	บรรยายสรุปการเรียนการสอนทั้งภาคการศึกษา	3	Power Point Projector	ผ.ศ. ชาดิ ภาสวร

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	การเข้าเรียนร้อยละ 80 ตลอดภาคการศึกษา	การเข้าเรียนไม่ต่ำกว่า 11 ครั้งตลอดภาคการศึกษา	15	10
2	การส่งสมุดจดงาน	ผลงาน	ตามนัดหมาย	10
3	การส่ง ผลงานคัดลอกสถาปัตยกรรมภายใน	ผลงาน	9	20
4	การส่งผลงาน คัดลอกเครื่องเรือน	ผลงาน	16	20
5	ผลการสอบปลายภาค	คะแนนที่สอบ	ตามตารางสอบ	40

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ราชบัณฑิตยสถาน. 2530. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : เพื่อนพิมพ์ .

กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2551. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3 : ศิลปะในคริสต์ศตวรรษที่ 18 และ 19. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กัจจกร สุนพงษ์ศรี. 2552. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัสนีย์ ชูอรุณ. 2530. ประวัติศิลปะตะวันตก. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Fletcher, Banister. 1950(?). **A History of Architecture**. London: Batsford.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นันทนา กปิลาญจน์ . 2548. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก (ฉบับปรับปรุง). (พิมพ์ครั้งที่8). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

วรวิทย์ สารพันธ์. 2552. ท้องโลกสถาปัตยกรรมยุคใหม่. กรุงเทพฯ : ภูเก็ต.

Ching, Francis D.K.. 1997. **A Visual Dictionary of Architecture**. U.S.A. : Van Nostrand Reinhold

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา