

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	กลุ่มวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2525	
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1
รหัสวิชา	02024417	หน่วยกิต	2(1-3)
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	ตกแต่งแบบไทย	
	ชื่อภาษาอังกฤษ	THAI DECORATION	

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02024417	ตกแต่งแบบไทย		
2. จำนวนหน่วยกิต	2(1-3)			
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก			
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1.อ.วีระยุต ชัยศร 2.อ.ดร.ชุมพร มุรพันธ์ 3.อ.ณัฐกฤต สุนทรีรัตน์			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4			
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	ไม่มี			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	อาคารเรียน ตึกเก่า สน.			
	ห้องบรรยาย 2 (ชั้น 2)			
	วันที่สอน	พฤหัสบดี	เวลา	08.00 น.- 12.00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	14 พฤษภาคม 2555			

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 1.ศึกษารายละเอียดต่างๆ ที่ใช้ประกอบการตกแต่งอาคารและสิ่งปลูกสร้างของไทย ทั้งภายในและภายนอก
- 2.ศึกษาลักษณะลวดลายประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายประดับในแต่ละแห่ง
- 3.ศึกษาพฤติกรรมการใช้อาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบแต่เดิมของไทย
- 4.การศึกษาวិธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนํานักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย ตกแต่งแบบไทย	หน่วยกิต
02024417	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ THAI DECORATION	2(1-3)
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย ศึกษารายละเอียดต่างๆ ที่ใช้ประกอบการตกแต่งอาคารและสิ่งปลูกสร้างของไทย ทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ ลักษณะลวดลายประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายประดับในแต่ละแห่ง การใช้สีและพฤติกรรมการใช้อาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบแต่เดิมของไทย โดยศึกษาทั้งในห้องปฏิบัติการและจากสถานที่จริง		
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (16 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) 1.ศึกษาที่มาของแนวความคิดในงานศิลปะไทย และวัฒนธรรมไทย อันได้แก่ พุทธศาสนา พราหมณ์ และความเชื่ออื่นๆ 2.ศึกษารายละเอียดต่างๆ ที่ใช้ประกอบการตกแต่งอาคารและสิ่งปลูกสร้างของไทย ทั้งภายในและภายนอก 3.ศึกษาลักษณะลวดลายประเภทต่างๆ ตามยุคสมัยในประเทศไทย และความเหมาะสมของการใช้ลวดลายในแต่ละแห่ง 4.ศึกษากระบวนการวิเคราะห์โครงการ การวิเคราะห์ระบบพฤติกรรมและกิจกรรม อันเป็นที่มาของการออกแบบแต่เดิมของไทย 5.ศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นสิ่งปลูกสร้างของไทย ทั้งภายในและภายนอก
ภาคปฏิบัติ	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (48 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) 1.คัดลอกลวดลายประเภทต่างๆ ตามยุคสมัยในประเทศไทย 2.ศึกษากระบวนการวิเคราะห์โครงการ การวิเคราะห์ระบบพฤติกรรมและกิจกรรม อันเป็นที่มาของการออกแบบแต่เดิมของไทย
ศึกษาด້วยตนเอง	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (96 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) นศ.ศึกษาค้นคว้าทำรายงาน คัดลอกลวดลาย ผลงานโปรเจ็คสถาปัตยกรรมภายในแบบไทย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1.การให้คำปรึกษาตามแผนการสอนในสัปดาห์ที่มีการตรวจแบบร่าง
- 2.สำหรับนอกเวลาตารางสอน ในวันศุกร์16.00-18.00 น.(2ชม.)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- นักศึกษาควรปฏิบัติตามกฎระเบียบของทางสถาบัน และประพฤติตัวตรงต่อเวลา การมีวินัย การรู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายสอดแทรกในเนื้อหา ให้ตระหนักถึงหน้าที่ของนักศึกษา และการจะเป็นผู้ออกแบบที่ดี ความซื่อตรงในการผลิตผลงาน (ต้องเกิดจากความคิดตนเอง) การอ้างอิงที่มาของข้อมูล เป็นต้น

1.3 วิธีการประเมินผล

- เรื่องระเบียบวินัยนักศึกษา ประเมินตามกฎระเบียบของทางสถาบัน คะแนนจิตพิสัย 10%
- เรื่องจรรยาบรรณ ประเมินจากการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และผลงานการออกแบบ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ศึกษารายละเอียดต่างๆ ที่ใช้ประกอบการตกแต่งอาคารและสิ่งปลูกสร้างของไทย ทั้งภายในและภายนอก
- ศึกษาลักษณะลวดลายประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายประดับในแต่ละแห่ง

- ศึกษาพฤติกรรมการใช้อาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบแต่เดิมของไทย
- การศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

2.2 วิธีการสอน

- บรรยายในภาคทฤษฎี และให้ นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เพื่อเน้นความรู้ที่ถูกต้องและฝึกทักษะในการเขียนลดทอน ลายไทย ฯลฯ หาข้อมูลพฤติกรรม คัดกรองข้อมูล ทั้งยังต้องวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการทำโปรเจ็ค
- การนำเสนองาน Chart เพื่อให้นักศึกษาสามารถสรุปข้อมูลและนำเสนอได้อย่างกระชับและได้ใจความ
- การศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

2.3 วิธีการประเมินผล

- จากรายงาน ผลงานต่างๆ ในการเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาต้องมีความสามารถในการวิเคราะห์งานของยุคของไทย แล้วนำมาประยุกต์ สร้างแนวคิด มาทำโปรเจ็คสถาปัตยกรรมภายในแบบไทย

3.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า การเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูล
- นักศึกษาทำแบบร่างโปรเจ็คสถาปัตยกรรมภายในแบบไทย มาตรวจกับคณะอาจารย์

3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานในห้องเรียน
- ผลงานโปรเจ็คสถาปัตยกรรมภายในแบบไทย ที่ได้รับมอบหมาย โดยดูพัฒนาการในการทำแบบร่างและผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าทั้งในลักษณะงานกลุ่มและงานเดี่ยว เพื่อฝึกการทำงานร่วมกัน เป็นหมู่คณะมีความรับผิดชอบร่วมกัน และความรับผิดชอบในงานเดี่ยวของแต่ละคน
- การออกไปทัศนศึกษาร่วมกันทั้งหมด เป็นการเพิ่มทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานกลุ่มทั้งเป็นรายงานและการนำเสนอข้อมูลหน้าห้องเรียน โดยทุกคนจะต้องมีส่วนร่วม
- การช่วยกันเก็บข้อมูลภาคสนามให้ครบถ้วน จึงต้องมีการประชุมกลุ่มแบ่งหน้าที่

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากรายงาน และการนำเสนอผลงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด(ภาคเอกสาร) และจากสื่ออินเทอร์เน็ต และต้องนำเสนอรายงาน

5.2 วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด(ภาคเอกสาร) และจากสื่ออินเทอร์เน็ต นำมาเปรียบเทียบร่วมกันเพื่อความสำเร็จในการทำรายงาน
- นักศึกษาต้องใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการจัดทำ Chart ข้อมูลขนาด A1

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม.สอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	อธิบายรายวิชา การปฏิบัติงาน และการเข้าเรียน บรรยายยุคก่อนประวัติศาสตร์ ในไทยครั้งที่ 1	4	บรรยายภาพรวมของวิชา	อ.ฉัตรชัย และคณะอาจารย์
2	บรรยายยุคก่อนประวัติศาสตร์ ในไทยครั้งที่ 2 (ส่งงานกรวยเชิง 2 ลาย ขนาด A4)	4	บรรยาย+ภาพประกอบ ลอกลายไทย 1 A5	อ.ฉัตรชัย และคณะอาจารย์
3	การตั้งถิ่นฐานชุมชนในพื้นที่ประเทศไทย	4	บรรยาย+ภาพ ลอกลายไทย 2 A5	อ.ฉัตรชัย และคณะอาจารย์
4	คติ ความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยและงานตกแต่งไทย	4	บรรยาย+ภาพ ลอกลายไทย 3 A5	อ.ฉัตรชัย และคณะอาจารย์
5	พุทธประวัติ(80ปี) ,ปฐมสมโพธิกถา, ทศชาติชาดก และไตรภูมิกถา (ส่งงานกรวยเชิง 2 ลาย ขนาด A4 ลายเส้น)	4	บรรยาย+ภาพ ลอกลายไทย 4 A5	คณะอาจารย์
6	ตำนานพระพุทธเจดีย์ (อินเดีย สู่ ไทย) องค์ประกอบอาคารประเภท วัดและอาราม (ส่งงานลายเกราะเพชร 2 ลาย ขนาด A4 ลงสี)	4	บรรยาย+ภาพ ลอกลายไทย 5 A5	คณะอาจารย์
7	องค์ประกอบอาคารประเภท เรือนไทยภาคกลาง	4	บรรยาย+ภาพ ลอกลายไทย 6 A5	คณะอาจารย์
8	ทัศนศึกษา จ.พระนครศรีอยุธยา (ส่งงานลายเกราะเพชร ลงสี ก่อนเดินทาง)ศิลปะอยุธยา	-	Sketch และเก็บข้อมูล	คณะอาจารย์
9	สอบกลางภาค งดการเรียนการสอน	-	ส่งลายไทย A5	คณะอาจารย์
10	ลักษณะศิลปะ สมัยทวารวดี	4	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
11	ลักษณะศิลปะ สมัยลพบุรี	4	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
12	ลักษณะศิลปะ ศิลปะขอมในประเทศไทย (ส่งงานกรวยเชิง 2 ลาย A4 ลงสี ร้อน/เย็น)	4	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
13	ลักษณะศิลปะ สมัยสุโขทัย (ส่งโปรเจ็ค ห้องรับรองสไตร์อยุธยา)	4	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม.สอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
14	ลักษณะศิลปะ สมัยเชียงแสน ล้านนา	4	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
15	ลักษณะศิลปะ สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (ร.1- ร.4)	4	บรรยาย+ภาพ แบบร่างห้องรับรอง สไตล์อยุธยา	คณะอาจารย์
16	ส่งโปรเจ็ค ห้องรับรองสไตล์อยุธยา	4	ตรวจและวิจารณ์งาน	คณะอาจารย์
	สอบปลายภาค	-	-	คณะอาจารย์

ปล. ทักษะศึกษา จ .พระนครศรีอยุธยา และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อศึกษางานศิลปะสมัยอยุธยาและต้น
รัตนโกสินทร์

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	การเข้าเรียนร้อยละ 80	การเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	การบ้านปิดเทอม คัดลายมือ และลอกลายไทย A4	ผลงานรวมเล่ม	สัปดาห์ที่ 2	5
3	งานกรวยเชิง 2 ลาย A4 (งานลายเส้นดินสอ) ส่ง สัปดาห์ที่ 2	ผลงาน	สัปดาห์ที่ 5	5
4	งานลายเกราะเพชร 2 ลาย A4 (งานลายเส้นลงสี) ส่ง สัปดาห์ที่ 6	ผลงาน A2 (รวม 2 ภาพในแผ่นเดียว)	สัปดาห์ที่ 8 ก่อนไปทัศนศึกษา จ. พระนครศรีอยุธยา	10
5	งานลอกลายงานไทย กระดาศ 100 ปอนด์ A5 (ทำระหว่างสัปดาห์ที่ 2-7)	ผลงานรวมเล่ม	สัปดาห์ที่ 9	10
6	สมุด Sketch การไปทัศน ศึกษา จ.พระนครศรีอยุธยา	ผลงานรวมเล่ม	สัปดาห์ที่ 10	10
7	Ayutthaya Field Trip Chart(A1) ส่งสัปดาห์ที่ 8	ผลงาน A1	สัปดาห์ที่ 11	10
8	งานกรวยเชิง 2 ลาย A4 (งานลายเส้นลงสี) ส่ง	ผลงาน A2 (รวม 2 ภาพในแผ่นเดียว)	สัปดาห์ที่ 13	10
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
9	โปรเจ็ค ห้องรับรองสไตล์ อยุธยา ส่งสัปดาห์ที่ 13	ผลงาน และการ นำเสนอ	สัปดาห์ที่ 16	20
10	สอบประเมินผล	ผลสอบ	สอบ	10

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
 2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
 3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
- | | | |
|-----------------------|--------------------|----|
| คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป | จะได้ค่าระดับคะแนน | A |
| คะแนนร้อยละ 75-79 | จะได้ค่าระดับคะแนน | B+ |
| คะแนนร้อยละ 70-74 | จะได้ค่าระดับคะแนน | B |
| คะแนนร้อยละ 65-69 | จะได้ค่าระดับคะแนน | C+ |
| คะแนนร้อยละ 60-64 | จะได้ค่าระดับคะแนน | C |
| คะแนนร้อยละ 55-59 | จะได้ค่าระดับคะแนน | D+ |
| คะแนนร้อยละ 50-54 | จะได้ค่าระดับคะแนน | D |
| คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50 | จะได้ค่าระดับคะแนน | F |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. 2502 **ตำนานพระพุทธเจดีย์**. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา

น ญ ปากน้ำ. 2534. **วิวัฒนาการลายไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

น ญ ปากน้ำ. 2524. **ศิลปะบนใบเสมา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

ปรมาณูชิตชินโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระ. 2537 **ปฐมสมโพธิกถา(ฉบับกรมการศาสนา)**, กรุงเทพฯ : บ.สหธรรมิก จำกัด

สมใจ นิมเล็ก. 2539. **เครื่องบนและงานประดับของสถาปัตยกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยศิลปากร

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พ. พรหมพิจิตร. 2495. **พุทธศิลปะสถาปัตยกรรมภาคต้น**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร

พระเทวาทินิมิต(ฉาย เทียมศิลป์ชัย). 2546. **สมุดตำราลายไทย**. กรุงเทพฯ : องค์การคำครุสภา

Percy Brown, 1976. INDIAN ARCHITECTURE (BUDDHIST AND HINDU PERIODS). Bombay : D.B.Taraporevala Sons & CO.Private Ltd.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เฉลิม รัตนทัศนีย์, ศาสตราจารย์. 2539. **วิวัฒนาการศิลปะสถาปัตยกรรมไทยพุทธศาสนา**. กรุงเทพฯ : สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ธิดา สารยา. 2538.(ศรี) **ทวารวดี ประวัติศาสตร์ยุคต้นของสยามประเทศ**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์

สมคิด จิระทัศนกุล. 2545. **วัด : พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

Christopher Tadgell, 1994. THE HISTORY OF ARCHITECTURE IN INDIA. Singapore :
Phaidon Press Limited.

Bindia Thapar, 2004. INTRODUCTION TO INDIAN ARCHITECTURE. Singapore : Berkeley
Books Pte Ltd.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมี
หัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณละระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา