

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236105 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) วาดเส้นสถาปัตยกรรมภายใน 1
(ภาษาอังกฤษ) INTERIOR ARCHITECTURE DELINEATION 1

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. ผศ.บรรจงศักดิ์ พิมพ์ทอง
2. รศ.น้ำอ้อย สายหู
3. ดร.คณิน หุตานุวัตร
- 4 .อ.ชาลี มธุรการ

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2555 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่.....

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและความชำนาญในการ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร
สาธารณะประเภทให้บริการด้านอาหาร

1.2 เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถในการเขียนแบบก่อสร้างจากงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
อาคารสาธารณะประเภทให้บริการด้านอาหารได้ถูกต้องตามมาตรฐาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อให้ เนื้อหาของวิชาเหมาะสมกับวิถีชีวิต ความต้องการของผู้ใช้อาคาร เทคโนโลยี และสังคมที่
เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาผลงานศิลปะของศิลปินที่มีชื่อเสียงและฝึกหัดการเขียนเส้นรอบนอก เพื่อให้เกิดความชำนาญแม่นยำในการเขียนภาพให้ได้โครงสร้างสัดส่วนที่ถูกต้อง และศึกษาการให้แสงเงาของวัตถุต่างๆ ที่ถูกต้องตามธรรมชาติ รวมทั้งการใช้เทคนิคต่างๆ เช่น ดินสอ พู่กัน เป็นต้น โดยการศึกษาและปฏิบัติดังกล่าวเป็นการศึกษาจากหุ่นนิ่งในห้องปฏิบัติการ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ...32.. ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ...32.. ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษด้วยตนเอง 80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

นักศึกษาสามารถปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาได้ตามแต่ที่นักศึกษาต้องการ โดยนักศึกษาสามารถติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาโดยผ่าน Email และ โทรศัพท์มือถือ ทั้งนี้การให้คำปรึกษาจะใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) การสร้างควมมีวินัย ใฝ่รู้ ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบในการทำงาน

วิธีการสอน

- 1) การสอดแทรกหรือยกตัวอย่างในขณะที่สอนเนื้อหา
- 2) การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน

วิธีการประเมินผล

- 1) กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆของการเข้าเรียน เช่น เข้าเรียนให้ตรงเวลาและสม่ำเสมอ
- 2) การส่งงานที่มอบหมายตรงต่อเวลา คุณภาพของงานเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

2. ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจและความชำนาญในการเขียนและลงสี หุ่นนิ่ง (Still Life)
- 2) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในด้านเทคนิควิธีต่างๆเพื่อนำไปปฏิบัติได้จริงกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

วิธีการสอน

- 1) การบรรยายและฝึกการดูงานในสถานที่จริง
- 2) เปิดโอกาสให้นักศึกษา ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน
- 3) มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

วิธีการประเมินผล

- 1) การวัดผลจากงานที่ได้มอบหมาย
- 2) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานจากทฤษฎีทางด้านจิตรศิลป์ ด้วยจินตนาการและการวิเคราะห์เบื้องต้น

วิธีการสอน

- 1) การบรรยายและยกตัวอย่างประกอบ เช่นผลงานที่สำคัญของศิลปิน นักออกแบบที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ

วิธีการประเมินผล

- 1) ผลงานมีความสอดคล้องต่อทฤษฎีทางการเขียนหุ่นนิ่ง)Still Life(

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) การเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความเห็นต่อผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น
- 2) มีความรับผิดชอบในการเรียนอย่างต่อเนื่อง

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความเห็นต่อผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นในทางสร้างสรรค์

วิธีการประเมินผล

- 1) นักศึกษานำความเห็นต่าง ๆ ของอาจารย์ผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นไปพัฒนาผลงานของตนเอง
- 2) ความสม่ำเสมอในการเข้าชั้นเรียน และความตรงต่อเวลา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) ค้นหาความรู้เพิ่มเติมจาก Internet

วิธีการสอน

- 1) แนะนำ Web Site ที่มีประโยชน์และมอบหมายให้ค้นหาความรู้เพิ่มเติมจาก Internet

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากแหล่งข้อมูลที่ใช้อ้างอิงในการทำงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ ผู้สอน
1 (15/06/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● แนะนำเนื้อหาวิชา ● ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับที่มา ความหมายของการวาดเส้น การวัดสัดส่วนวัตถุ 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย ● แนะนำหนังสือที่จะต้องทำการค้นคว้า ● มอบหมายงานชิ้นที่ 1: เขียนรูปทรงเรขาคณิตเฉพาะลายเส้นด้วย(แยกชิ้น) ดินสอ EE 	อาจารย์ทุกท่าน
2 (22/06/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● ทฤษฎีสี่เบื้องต้นและเทคนิคการลงสีน้ำ ● วิจัยรณผลงานชิ้นที่ 1 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย ● แนะนำหนังสือที่จะต้องทำการค้นคว้า ● มอบหมายงานชิ้นที่ 2: - เขียนรูปทรงเรขาคณิต(แยกชิ้น)เฉพาะลายเส้นด้วยสีน้ำและฝึกการลงสีระนาบสีเหลี่ยมด้วยสีน้ำ 	อาจารย์ทุกท่าน
3 (29/06/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนหุ่นนิ่งแบบจัดกลุ่ม ● วิจัยรณผลงานชิ้นที่ 2 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย ● แนะนำหนังสือที่จะต้องทำการค้นคว้า ● มอบหมายงานชิ้นที่ 3: เขียนรูปทรงเรขาคณิต(จัดกลุ่ม)เฉพาะลายเส้นด้วยดินสอ EE 	อาจารย์ทุกท่าน
4 (6/07/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนหุ่นนิ่งแบบจัดกลุ่ม 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานชิ้นที่ 4 : 	อาจารย์ทุกท่าน

	<ul style="list-style-type: none"> • วิจารณ์ผลงานชิ้นที่ 3 		เขียนรูปทรงเรขาคณิต(จัดกลุ่ม) เฉพาะลายเส้นด้วยสีน้ำ	
5 (13/07/2555)	<ul style="list-style-type: none"> • เทคนิคการให้ค่าน้ำหนักแสง-เงา บนวัตถุ • วิจารณ์ผลงานชิ้นที่ 4 	5	<ul style="list-style-type: none"> • สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย • มอบหมายงานชิ้นที่ 5: เขียนรูปทรงเรขาคณิต(จัดกลุ่ม)พร้อมลงน้ำหนักแสง-เงาด้วยดินสอEE 	อาจารย์ทุกท่าน
6 (20/07/2555)	<ul style="list-style-type: none"> • เทคนิคการให้ค่าน้ำหนักแสง-เงา บนวัตถุ • วิจารณ์ผลงานชิ้นที่ 5 	5	<ul style="list-style-type: none"> • สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย • มอบหมายงานชิ้นที่ 6: เขียนรูปทรงเรขาคณิต(จัดกลุ่ม)พร้อมลงน้ำหนักแสง-เงา ด้วยสีน้ำ 	อาจารย์ทุกท่าน
7 (27/07/2555)	<ul style="list-style-type: none"> • เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) • วิจารณ์ผลงานชิ้นที่ 5,6 	5	<ul style="list-style-type: none"> • สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย • มอบหมายงานชิ้นที่ 7: เขียนภาพเครื่องปั้นดินเผาและผ้าพร้อม 	อาจารย์ทุกท่าน
8 (17/08/2555)	<ul style="list-style-type: none"> • เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) • วิจารณ์ผลงานชิ้นที่ 7 	5	<ul style="list-style-type: none"> • สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย • มอบหมายงานชิ้นที่ 8: เขียนภาพเครื่องปั้นดินเผาและผ้าพร้อมลงน้ำหนักแสง-เงาด้วยสีน้ำ 	อาจารย์ทุกท่าน
9 (24/08/2555)	<ul style="list-style-type: none"> • เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) • วิจารณ์ผลงานชิ้นที่ 8 	5	<ul style="list-style-type: none"> • สไลด์ภาพนิ่ง ประกอบการบรรยาย • มอบหมายงานชิ้นที่ 9: เขียนภาพเซรามิคและผลไม้พร้อมลงน้ำหนักแสง-เงาด้วยดินสอEE 	อาจารย์ทุกท่าน

10 (31/08/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) ● วิจัยรณัผลงานชั้นที่ 9 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● สไลด์ภาพนั้ง ประกอบการบรรยาย ● มอบหมายงานชั้นที่ 10: เขียนภาพเซรามิคและผลไม้พร้อมลง น้ำหนักแสง-เงาด้วยสีน้ำ 	อาจารย์ทุก ท่าน
11 (7/09/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) ● วิจัยรณัผลงานชั้นที่ 10 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● สไลด์ภาพนั้ง ประกอบการบรรยาย ● มอบหมายงานชั้นที่ 11: เขียนภาพวัตถุมันวาว,วัตถุใสและ ดอกไม้พร้อมลงน้ำหนักแสง-เงาด้วย ดินสอEE 	อาจารย์ทุก ท่าน
12 (28/07/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) ● วิจัยรณัผลงานชั้นที่ 11 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● สไลด์ภาพนั้ง ประกอบการบรรยาย ● มอบหมายงานชั้นที่ 12: เขียนภาพวัตถุมันวาว,วัตถุใสและ ดอกไม้พร้อมลงน้ำหนักแสง-เงาด้วยสี น้ำ 	อาจารย์ทุก ท่าน
13 (4/08/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) ● วิจัยรณัผลงานชั้นที่ 12 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานชั้นที่ 13: ● เขียนภาพหุ่นคละพร้อมลงน้ำหนัก แสง-เงาด้วย ดินสอEE 	อาจารย์ทุก ท่าน
14 (11/08/2555)	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการเขียนพื้นผิววัตถุ รูปทรงอิสระ(Free Form) ● วิจัยรณัผลงานชั้นที่ 13 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานชั้นที่ 14: ● เขียนภาพหุ่นคละพร้อมลงน้ำหนัก แสง-เงาด้วยสีน้ำ 	อาจารย์ทุก ท่าน
15	<ul style="list-style-type: none"> ● สอบปลายภาค 	5	<ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานชั้นที่ 15: 	อาจารย์ทุก ท่าน

(18/08/2555)			เขียนภาพหุ่นคละพร้อมลงน้ำหนัก แสง-เงาด้วยสีน้ำ	ท่าน
16 (25/08/2555)	สอบปลายภาค	5	มอบหมายงานชิ้นที่ 16: เขียนภาพหุ่นคละพร้อมลงน้ำหนัก แสง-เงาด้วย ดินสอEE	อาจารย์ทุก ท่าน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อ ตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
		ฝึกการทำงานในห้องปฏิบัติการ Studio	1-14	70 %
		การสอบ	15,16	20 %
		การเข้าชั้นเรียน และความสม่ำเสมอในการทำงาน	ตลอดภาคการศึกษา	10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ระบุหนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ กฎระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม

- 1
- 2
- 3

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินผลผ่านระบบ Online Assessment โดยผู้สอนส่งเสริมและแนะนำนักศึกษาเข้าใช้ระบบดังกล่าว

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ทีมผู้สอนประเมินการสอนผ่านผลงานนักศึกษา การพูดคุยกับนักศึกษาภายหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในแต่ละสัปดาห์

3. การปรับปรุงการสอน

ทีมอาจารย์ผู้สอนมีการประชุมปรึกษากันภายในกลุ่ม รวมทั้งการประชุมร่วมกับผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชา การออกแบบที่เกี่ยวข้องเพื่อสรุปเนื้อหาที่จะสอนก่อนการเปิดภาคเรียนเพื่อให้เนื้อหา มีความทันสมัยและเหมาะสมกับวิถีชีวิต สภาพสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบและประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนทั้งหมดเพื่อให้ได้คะแนนที่มีความเหมาะสมและไม่เกิดความลำเอียง

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้มาจากข้อที่ 1-3 มาเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชา
