


รายละเอียดของรายวิชา
(Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	กลุ่มวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.			
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1	
รหัสวิชา	02025511	หน่วยกิต	6 (2-12)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	สถาปัตยกรรมภายใน 9		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Interior Architecture 9		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02025511	สถาปัตยกรรมภายใน 9		
2. จำนวนหน่วยกิต	6 (2-12)			
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน เป็นวิชาหลัก วิชาบังคับในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขา สถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปี 2535			
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		1. รศ. อรรถพร เพชรานนท์ 2. รศ. จันทนี เพชรานนท์ 3. อ. ดร. อันธิกา สวัสดิ์ศรี 4. ผศ. ดร. วิรัชญา บัวศรี		
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 5			
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		02024452 สถาปัตยกรรมภายใน 8		
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)				
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	อาคาร เรียนรวม และห้องปฏิบัติการ			
	ห้อง บรรณการ 224 (บรรยาย) บรรณการ 305,307 (ปฏิบัติการ)			
	วันที่สอน	จันทร์ อังคาร	เวลา	14.00 น. ถึง 18.00 น. 9.00 น. ถึง 19.00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			ปรับปรุงทุกปี	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- เพื่อให้เข้าใจวิธีการวิเคราะห์โครงการ สู่การวางแผนทางการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะสถาปัตยกรรมภายใน โดยใช้วิธีการวิจัยเพื่อการออกแบบ
- เพื่อเข้าใจวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในในอาคารสาธารณะ ตามสภาพการณ์ทางวิชาชีพปัจจุบัน
- เพื่อให้ให้นักศึกษานำเสนอโครงการออกแบบได้อย่างเป็นระบบ โดยร่วมกันหาแนวทางการออกแบบ และช่วยกันสร้างแนวความคิดในการออกแบบ โดยวิธีการระดมสมอง (Brain Storming)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย สถาปัตยกรรมภายใน 9	หน่วยกิต
02025511	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Interior Architecture 9	
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย		
“การศึกษารวบรวม วิเคราะห์โครงการ สู่แนวทางการออกแบบ และออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารสาธารณะที่สมบูรณ์แบบ”		
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นเวลา 15 สัปดาห์ รวมเป็น 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
ภาคปฏิบัติ	12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นเวลา 15 สัปดาห์ รวมเป็น 180 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
ศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นเวลา 15 สัปดาห์ รวมเป็น 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ 1 คน ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษารายบุคคล 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยจัดเป็นกลุ่ม 4 กลุ่ม กลุ่มละประมาณ 12 คน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การเข้าชั้นเรียนตามเวลาและสม่ำเสมอ อย่างน้อย 80%
- การส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด ไม่มีการส่งนอกตารางที่กำหนดทุกครั้ง
- การแต่งกายให้เรียบร้อยเหมาะสมกับสถานการณ์ทั้งในห้องเรียนและภาคสนาม

1.2 วิธีการสอน

- กำหนดเงื่อนไขในการเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้ง
- คณะผู้สอนรับงานที่นักศึกษาส่งตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง และให้นักศึกษาเซ็นชื่อส่งงานทุกชิ้นงาน

พร้อมทั้งให้นักศึกษาทุกคนนำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด

- ระบุเงื่อนไขการแต่งกายตั้งแต่ต้น และพิจารณาการแต่งกายตามความเหมาะสมภายใต้ดุลพินิจของคณะผู้สอน โดยผู้สอนจะต้องมีการแต่งกายที่เหมาะสมเพื่อตัวอย่างที่ดีให้แก่นักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- การเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้งอย่างน้อยร้อยละ 80 จึงจะผ่าน และแต่งกายตามความเหมาะสมให้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนร้อยละ 10
- นักศึกษาส่งงานตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง นำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด ให้เป็นคะแนนความตั้งใจและรับผิดชอบร้อยละ 10

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาเข้าใจวิธีการวิเคราะห์โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีแนวทางในการค้นหาข้อมูลเพื่อการออกแบบ และสามารถทำการออกแบบภายในอาคารประเภทต่างๆ ให้ สอดคล้องกับ สภาพการณ์ทางวิชาชีพปัจจุบัน มีหลักการบริหารจัดการกับการดำเนินงานออกแบบภายใน โครงการสาธารณะขนาดใหญ่อย่างเป็นระบบด้วยตนเอง และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การออกแบบโครงการประเภทต่างๆ จากผู้ร่วมชั้นเรียน นอกจากนี้จะให้ความรู้ทางด้านการออกแบบเอกลักษณ์ย่อยในโครงการออกแบบ

2.2 วิธีการสอน

ใช้โครงการจากหัวข้อวิทยานิพนธ์เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ โดยการทำงานทุก ขั้นตอนจะจำลองวิธีการทำงานวิชาชีพจริง นักศึกษาต้องลงภาคสนาม เพื่อค้นหาข้อมูล เพื่อทำรายละเอียด ประกอบการออกแบบหรือทำโปรแกรมการ

ออกแบบเพื่อสร้างแนวทางการออกแบบทั้งระบบใช้สอยและรูปแบบการออกแบบ และทำการออกแบบร่างอย่างคร่าวๆ และให้นักศึกษาฝึกการออกแบบงานที่เกี่ยวกับเอกลักษณ์องค์กร

2.3 วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากผลงาน การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน ครอบคลุมกระบวนการทุกชิ้นงาน และ นักศึกษาส่งเพิ่มสะสมงานของตนเองครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในแผนการประเมินผลการเรียนรู้

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาสามารถค้นหา แนวทางการออกแบบ และวิธีการจัดการ ใหม่ๆ จากการ ทำงานออกแบบโครงการที่มีลักษณะเฉพาะของแต่ละคน และได้ฝึกฝนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์เอกลักษณ์องค์กร ได้ทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพ

3.2 วิธีการสอน

ให้ฝึกปฏิบัติผ่านการทำงาน โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยฝึกการวางแผนหาข้อมูล การ พัฒนาแนวคิดในงานออกแบบเอกลักษณ์องค์กร ซึ่งต้องมีการค้นข้อมูลการตลาดและธุรกิจ นำมาวิเคราะห์ และ สรุปใช้ในการออกแบบอย่างเป็นรูปธรรม

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานที่นำเสนอในแต่ละขั้นตอนเป็นตัวชี้วัด โดยอิงเกณฑ์ความสมบูรณ์ของผลงานและอิงกลุ่ม โดยคณะผู้สอนจะร่วมกันวิพากษ์และตรวจผลงานจากการนำเสนอผลงานด้วยแบบและการอภิปรายของนักศึกษาในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การจัดการกับผลงานแต่ละชิ้น ซึ่งต้องลงปฏิบัติด้วยตนเองโดยต้องอาศัยการมีมนุษยสัมพันธ์ในการได้ข้อมูล และการมีส่วนร่วมในการจัดการงานกลุ่ม โดยสามารถส่งงานตามเงื่อนไขที่กำหนดและทันเวลา

4.2 วิธีการสอน

ใช้เนื้อหาของงานเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ ซึ่งนักศึกษาจะต้องระบุดึงการได้มาของข้อมูล หรือเทคนิควิธีในการได้รับความร่วมมือจากบุคคลต่างๆ ในการให้ข้อมูล และการให้ทุกคนในกลุ่มนำเสนอผลงานในส่วนที่ตนรับผิดชอบ

4.3 วิธีการประเมินผล

ผลจากการทำงานออกแบบ การส่งงานและนำเสนองานได้ครบตามเวลาที่กำหนด ความเข้าใจและความสามารถอธิบายงานที่ตนเองรับผิดชอบได้กระจ่างและเชื่อมโยงกับงานส่วนอื่นๆ ของกลุ่มได้อย่างสอดคล้องกัน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีในด้านการออกแบบที่ทันสมัย และมีความสอดคล้องเหมาะสมกับผลงานออกแบบ การนำเสนอผลงานออกแบบและการอภิปรายหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคนิควิธีการตามหลักการวิชาชีพ

5.2 วิธีการสอน

ให้มีการฝึกปฏิบัติจริงผ่านชิ้นงานที่มอบหมาย

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลตามความครบถ้วนของประเด็นที่กำหนดไว้ในผลงานแต่ละชิ้น โดยอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1/1 11 June	บรรยาย แนะนำวิชาและการเรียนการสอน (yha & talk) - เขียนเรียงความบอกความเป็นตัวตนของตนเอง บอก ลักษณะที่คนภายนอกมองเห็นตัวเอง และสิ่งที่ตัวเองอยาก ให้คนภายนอกเห็นตนเอง เช่น เป็นคนประณีต ทางการ หรือเป็นคนปอนๆ ลุยๆ รักสนุก กู๊กัก เป็นต้น	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ เรียงความลักษณะตัวตน ใน A4 (SKD 1-1) ส่งในวัน การบ้าน รวบรวมผลงานของ ตนเอง ออกแบบสัญลักษณ์และหัว กระดาษประจำตัว (self study 6 hr) (SKD 1-2) ส่งงาน 12 June 2012	อาจารย์ทุกท่าน
1/2 12 June	บรรยาย การทำแฟ้มสะสมผลงาน - การทำแฟ้มประวัติ (Curriculum Vitae) และแฟ้มสะสม งาน (Portfolio) (view & virachada)	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ แบบร่างแฟ้มประวัติ (portfolio) โดยทำเป็นเค้าโครงร่าง ในกระดาษ A4 (SKD2-1) ส่งในวัน การบ้าน ออกแบบแฟ้มประวัติ และทำแฟ้มสะสมงาน (SKD2-2) (self study 6 hr) ส่ง 18 June 2012	อาจารย์ทุกท่าน
2/1 18 June	บรรยาย กระบวนการเข้าสู่วิชาชีพ (yha & talk) - โครงร่างงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ในวิชาชีพ	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ โครงร่างงานออกแบบ ใช้ หัวข้อวิทยานิพนธ์เป็นกรณีศึกษา (SKD 3) ส่งในวัน	อาจารย์ทุกท่าน
2/2 19 June	บรรยาย การออกแบบเอกลักษณ์ย่อยขององค์กร (talk & yha & view) - โปรแกรม ออกแบบเอกลักษณ์ และเอกลักษณ์ย่อยขององค์กร	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ งานออกแบบเอกลักษณ์ ย่อยขององค์กร เลือกรายการวิทยานิพนธ์ (SKD 4) ส่งในวัน การบ้าน พัฒนางานออกแบบ เอกลักษณ์ย่อย (SKD 5) (self study 6 hr) ส่ง 25 June 2012	อาจารย์ทุกท่าน
3/1 25 June	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ นำเสนอผลงานออกแบบ เอกลักษณ์ย่อย (SKD 5)	อาจารย์ทุกท่าน
3/2 26 June	บรรยาย แบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (talk & yha) - ตัวอย่าง การเขียนแบบ โครงสร้างการออกแบบเอกลักษณ์ ย่อยขององค์กร	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ เขียนแบบก่อสร้าง ออกแบบเอกลักษณ์ย่อย (SKD 6-1) การบ้านพัฒนาแบบต่อส่ง 25 June 2012 (SKD 6-2) (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
4/1 2 July	บรรยาย programming & space planning (talk & yha) - need & area requirement & 3D concept	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ ค้นคว้าข้อมูลการออกแบบ โปรเจกจากวิทยานิพนธ์ (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
4/2 3 July	Skd. วิเคราะห์การออกแบบกัตอาคาร การถอดผังแปลน การถอดรูปทรงพื้นที่	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ space planning กัตอาคาร/ ร้านอาหาร (SKD 7)	อาจารย์ทุกท่าน

5/1 9 July	บรรยาย การออกแบบพื้นที่ใช้สอยในโครงการสาธารณะ โดยระบุถึงแนวความคิดรูปแบบและการจัดการพื้นที่ เพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับกิจกรรมและการเตรียม หัวข้อออกแบบโครงการ โปรเจค การออกแบบอาคารสาธารณะ	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ ค้นคว้าข้อมูลเพื่อออกแบบ อาคารสาธารณะ (self study 6 hr) (SKD 8-1)	อาจารย์ทุกท่าน
5/2 10 July	ปฏิบัติ สร้างโปรแกรมการออกแบบโปรเจค อาคาร สาธารณะ	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ โปรแกรมการออกแบบ พื้นที่ต่างๆ lobby, main area, 2 support facility (self study 6 hr) (SKD 8-2)	อาจารย์ทุกท่าน
6/1 16 July	โปรเจค แบบร่างครั้งที่ 1 การออกแบบอาคารสาธารณะ	ท 1 ป 3	นักศึกษานำเสนอผลงานอาจารย์ ตรวจงานออกแบบ (self study 6 hr) (SKD 9-1)	อาจารย์ทุกท่าน
6/2 17 July	โปรเจค แบบร่างครั้งที่ 1 การออกแบบอาคารสาธารณะ	ท 1 ป 9	นักศึกษานำเสนอผลงานอาจารย์ ตรวจงานออกแบบ (self study 6 hr) (SKD 9-2)	อาจารย์ทุกท่าน
7/1 23 July	บรรยาย การออกแบบแสงและงานระบบวิศวกรรมใน งานสถาปัตยกรรมภายใน (L&E)	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ วางแนวทางออกแบบ แสง	อาจารย์ทุกท่าน
7/2 24 July	ปฏิบัติ แบบร่าง reflected ceiling plan	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ ออกแบบแสงโครงการ (SKD 10) (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
8/1 30 July	สอบกลางภาค			
8/2 31 July	สอบกลางภาค			
9/1, 9/2 6-7 Aug	สอบปฏิบัติวิชาชีพ วิชา การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน	6 ชม.	สอบในตารางสอบ	อาจารย์ทุกท่าน
10/1 13 Aug	Vernacular Trip		ปฏิบัติ ออกแบบอาคารสาธารณะ (self study 6 hr)	
10/2 14 Aug	Vernacular Trip		ปฏิบัติ ออกแบบอาคารสาธารณะ (self study 6 hr)	
11/1 20 Aug	การพัฒนาการออกแบบ โปรเจค	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ ออกแบบอาคารสาธารณะ (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
11/2 21 Aug	การพัฒนาการออกแบบ โปรเจค	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ ออกแบบอาคารสาธารณะ (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
12/1 27 Aug	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ -นำเสนอแนวคิดการจัดผัง แปลน การออกแบบรูปลักษณ์	ท 1 ป 3	- ตรวจแบบขั้นตอนการวางแนวคิด การออกแบบ (SKD 11-1)	อาจารย์ทุกท่าน
12/2 28 Aug	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ -นำเสนอแนวคิดการจัดผัง แปลน การออกแบบรูปลักษณ์	ท 1 ป 9	-ตรวจแบบร่างแนวความคิดการ ออกแบบ (SKD 11-2)	อาจารย์ทุกท่าน

13/1 3 Sep	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ -นำเสนอ แบบผลงานออกแบบ โปรเจค ขั้นตอนการ ออกแบบ	10 กลุ่ม	ปฏิบัติ ส่งโปรเจค และนำเสนอ ผลงานออกแบบอาคารสาธารณะ	อาจารย์ทุกท่าน
13/2 4 Sep	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ -นำเสนอ แบบผลงานออกแบบ โปรเจค ขั้นตอนการ ออกแบบ	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ นำเสนอผลงานออกแบบ อาคารสาธารณะ	อาจารย์ทุกท่าน
14/1 10 Sep	บรรยาย การทำแบบก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	ท 1 ป 3	-กำหนดแบบก่อสร้างงานโปรเจค	อาจารย์ทุกท่าน
14/2 11 Sep		ท 1 ป 9	-ปฏิบัติ เขียนแบบก่อสร้างงาน ออกแบบโปรเจค (SKD 12)	อาจารย์ทุกท่าน
15/1 17 Sep	ปฏิบัติงานออกแบบ โปรเจคขั้นสุดท้าย	ท 1 ป 3	ปฏิบัติ ออกแบบอาคารสาธารณะ (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
15/2 18 Sep	ปฏิบัติงานออกแบบ โปรเจคขั้นสุดท้าย	ท 1 ป 9	ปฏิบัติ ออกแบบอาคารสาธารณะ (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
16/1 24 Sep	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ -การตรวจและนำเสนองานออกแบบขั้นสุดท้าย	ท 1 ป 3	-นักศึกษานำเสนอผลงาน ออกแบบโปรเจคที่สมบูรณ์	อาจารย์ทุกท่าน
16/2 25 Sep	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ -การตรวจและนำเสนองานออกแบบขั้นสุดท้าย	ท 1 ป 9	-นักศึกษานำเสนอผลงาน ออกแบบโปรเจคที่สมบูรณ์	อาจารย์ทุกท่าน
17/1 1 Oct	ปฏิบัติ ออกแบบเพิ่มเติมผลงาน	ท 1 ป 3	-สรุปเพิ่มเติมผลงาน (self study 6 hr)	อาจารย์ทุกท่าน
17/2 2 Oct	ตรวจงาน สรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ -นำเสนอเพิ่มเติมผลงาน สรุปผลการเรียนการสอน	ท 1 ป 9	ประเมินผลการสอน	อาจารย์ทุกท่าน

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	เข้าชั้นเรียน	เข้าชั้นเรียนครบ	สุดท้าย	5
2	สเก็ตไลน์ 12 ครั้ง	ผลงาน และอิงกลุ่ม	กำหนดในตาราง	48
3	โครงการออกแบบ 1 โครงการ	ผลงาน และอิงกลุ่ม	กำหนดในตาราง	20
4	สอบปฏิบัติวิชาชีพ		กำหนดในตาราง	15
5	เพิ่มเติมผลงาน	ความสมบูรณ์ของงาน	สุดท้าย	12

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งรวม
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ตำราการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รศ. อรรถพร เพชรานนท์
- ตำราการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในศูนย์การค้า รศ. อรรถพร เพชรานนท์
- ตำราการออกแบบเอกลักษณ์องค์กร รศ. อรรถพร เพชรานนท์
- ตำราการจัดทำรายละเอียดประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รศ. จันทน์ เพชรานนท์
- ตำราการออกแบบอาคารสาธารณะ รศ. มาลินี ศรีสุวรรณ

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- หนังสือหมวด Interior Architectural Design และ Interior Design รวมถึง Architectural Design ในห้องสมุดสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.

- ตัวอย่างการออกแบบโครงการอาคารสาธารณะต่างๆ จากการบรรยาย (ทั้งของไทยและต่างประเทศ)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา