

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมและการวางแผน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236107 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) ออกแบบทัศนศิลป์ 1
(ภาษาอังกฤษ) VISUAL DESIEN 1

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน(หลักสูตรปรับปรุง พศ.
๒๕๕๔) วิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน (ปรับปรุง พศ.2554)
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ | 3. รศ.น้ำอ้อย สายหู |
| 2 .อ.ชุมพร มูรพันธุ์.ดร. | 4. อ.ชาลี มธุการ |

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่.....1/2555.....ชั้นปีที่.....1.....

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ ห้อง 306 อาคารเรียนรวม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 เมษายน 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึง เอกภาพ ความสมดุล การขัดแย้ง และความประสานกลมกลืนตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบในประเภทยานาม 2 มิติ และ 3 มิติ และสามารถสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีองค์ประกอบสวยงาม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับการสอนตามจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้นและเวลาที่น้อยลงโดยเลือกงานที่สำคัญสอนก่อน ปรับชั้นงานให้เล็กลง เพื่อให้ทดลองทำงานให้หลากหลายมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกหัดออกแบบเบื้องต้นโดยใช้เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด ฯลฯ โดยยึดหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึง เอกภาพ ความสมดุล การขัดแย้งและความประสานกลมกลืนตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบในประเภทงาน 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเน้นเรื่องหลักการและความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ทุกแขนง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ปฏิบัติ 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1)เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ.....
- 2)มีวินัย ตรงต่อเวลา.....

วิธีการสอน

- 1)ให้งานโดยมีโจทย์ มีหลักเกณฑ์กฎระเบียบชัดเจน.....
- 2)ให้นักศึกษาส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด.....

วิธีการประเมินผล

- 1) ..ถ้านักศึกษาทำงานตามโจทย์ถูกต้องให้คะแนนตามความสามารถ

- 2) ..ถ้านักศึกษาไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนดมีการหักคะแนน....

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) ...เข้าใจหลักพื้นฐาน และทฤษฎีการออกแบบทัศนศิลป์....
- 2) ...สามารถนำความรู้มาสร้างงานในรูปแบบของตนเอง.

วิธีการสอน

- 1) ..มีการบรรยาย.หลักพื้นฐาน และทฤษฎีการออกแบบทัศนศิลป์.
- 2) ...ให้ตัวอย่างและแนะนำวิธีการสร้างงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) ...ดูจากผลงานของนักศึกษาว่าทำตามโจทย์และหลักการที่ให้...
- 2) ...ดูจากผลงานของนักศึกษาว่าทำตามโจทย์

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) ..มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่แสดงมิติทางเรขาคณิต แสดงที่ว่างและรูปทรง.....
- 2) ..มีกระบวนการทางความคิดและการทำงานอย่างเป็นระบบ

วิธีการสอน

- 1) ..ให้นักศึกษาทำงานตามโจทย์ที่ให้ในการบรรยายแต่ละหัวข้อ.
- 2) ..มีการวิจารณ์งานของนักศึกษารายบุคคลให้รู้ถึงข้อดีข้อเสียของการทำงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) ...ดูงานที่นักศึกษาทำให้ตรงตามหัวข้อโจทย์ที่ให้แต่ละครั้ง....
- 2) ...ให้คะแนนงานของนักศึกษาตามลักษณะงานที่ตั้งเกณฑ์ไว้.....

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) ..มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารข่าวสารได้ถูกต้อง.....
- 2) ..มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

วิธีการสอน

- 1) ..มีการบรรยาย และยกตัวอย่างงานเป็นภาพอย่างชัดเจน.
- 2) ..ให้นักศึกษาทำงานร่วมกับเพื่อนภายในห้องโดยรับผิดชอบทำงานของตนเองให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด.....

วิธีการประเมินผล

- 1) ...ดูจากงานของนักศึกษาว่าทำตามโจทย์ที่ให้อย่างถูกต้อง.....
- 2)ให้นักศึกษารับผิดชอบส่งงานตามเวลาที่กำหนด.....

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1)สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นเข้าใจทั้งการพูดและภาษาภาพ

วิธีการสอน

- 1)ให้นักศึกษาหัดพูดและนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นเข้าใจ

วิธีการประเมินผล

- 1) ...อาจารย์ตรวจงานด้วยวิธีการซักถามและอธิบายข้อดีข้อเสีย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน ข้อตกลงเบื้องต้น ชี้แจงวัตถุประสงค์ ชี้แจงรายละเอียดของการ , ทำงาน	ท2 ป2	ให้งาน Intro-Program ให้ น.ศ. แสดงพื้นฐานในงาน ศิลปะ	กลุ่ม ผู้สอน
2	บรรยาย Visual หมายถึงอะไร การจัดวาง องค์ประกอบขนาดงานสัมพันธ์กับพื้นที่	ท2 ป2	นำเสนอ รูปทางเรขาคณิต , มาจัดองค์ประกอบ 1.วางชิดกัน และห่างกัน 2.วางชิดกันอย่างเดียว	กลุ่ม ผู้สอน
3	วิจารณ์งาน,บรรยาย เรื่อง Organization of	ท2 ป2	นำรูปทรงเรขาคณิต มาจัด	กลุ่ม

	figure elements		วางองค์ประกอบโดย 1.เส้นต่อเนื่องกันใน แนวตั้งฉาก 2.เส้นต่อเนื่องกันใน แนวเฉียง	ผู้สอน
4	วิจารณ์งาน,บรรยาย เรื่อง Spatial Tension	ท2 ป2	นำรูปทรงเรขาคณิต มาจัด วางองค์ประกอบโดยให้ ห่างกันแต่มีระยะดูแล้ว สัมพันธ์กัน	กลุ่ม ผู้สอน
5	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Shape That Touch -Corner to Corner -Corner to Side -Side to Side	ท2 ป2	นำรูปทรงเรขาคณิต สี เดียวจัดองค์ประกอบ 1.มุมชิดมุม 2.มุมชิดด้าน 3.ด้านชิดด้าน จัดแบบAsymmetry Balance	กลุ่ม ผู้สอน
6	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Shape That Overlap -Partly ทับบางส่วน -Completely ทับอย่างสมบูรณ์	ท2 ป2	นำรูปทรงเรขาคณิต สี 2 จัดองค์ประกอบ 1.ทับกันบางส่วน 2.ทับกันอย่างสมบูรณ์	กลุ่ม ผู้สอน
7	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Shape That Interconnect -Interpenetration -Inter locking -Inter lacing	ท2 ป2	นำรูปทรงเรขาคณิต สี 2 จัดองค์ประกอบ 1.งานเกาะเกี่ยวกันแบบ เสียบ 2.งานแบบ Lock กัน 3.งานแบบวางพาดกัน	กลุ่ม ผู้สอน
8	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Balance ประกอบด้วย -Formal Balance -Informal Balance	ท2 ป2	นำรูปทรงเรขาคณิต เช่น เส้น , สีเหลี่ยม , สามเหลี่ยม ฯลฯ มาจัด วางแบบ 1.เส้นต่อเนื่องกันใน	กลุ่ม ผู้สอน

			แนวตั้งฉาก 2.เส้นต่อเนื่องกันใน แนวเฉียง	
9	วิจารณ์ บรรยาย เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบ -Unity -Harmony -Balance -Contrast	ท2 ป2	นำรูปทรงเรขาคณิต สี 3 จัดองค์ประกอบ 1.จัดองค์ประกอบ Harmony ให้มีช่องว่าง 2.จัดองค์ประกอบ Harmony ไม่มีช่องว่าง 3.จัดองค์ประกอบ Contrast โดยมีช่องว่าง 4.จัดองค์ประกอบ Contrast มีช่องว่าง	กลุ่ม ผู้สอน
10	บรรยาย เรื่อง Form , Color	ท2 ป2	-สร้างรูปทรงซับซ้อน หลายรูปทรงโดยใช้เส้น และระบายสีในช่องให้เต็ม พื้นที่ -ทำวงจรัส	กลุ่ม ผู้สอน
11	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง -Addition -Subtraction	ท2 ป2	สร้างรูปทรงที่นำ Form เรขาคณิตมาวางชิดกัน 1.เชื่อม Form 2.เนียน Form	กลุ่ม ผู้สอน
12	บรรยายงาน มิติ 3 มองด้านเดียว- -มองรอบด้าน	ท2 ป2	การกรีดกระดาษโดยนำ กระดาษมากรีด , พับงาน แบบซ้ำๆ กัน พับและกรีด ไม่ให้ขาดมองงานด้าน เดียว	กลุ่ม ผู้สอน
13	วิจารณ์งาน มองด้านเดียว	ท2 ป2	ทำงานคอม 3 มิติ โดยใช้ กระดาษมาตัด , พับ , กรีด สร้างงาน 3 มิติ ที่ มองได้รอบด้าน	กลุ่ม ผู้สอน
14	วิจารณ์ 3 มิติ มองรอบด้าน	ท2 ป2	ทำงาน 3 มิติ เป็นก้อนๆ	กลุ่ม

			ที่เหมือนกัน จับกลุ่มงานให้มองได้รอบด้าน	ผู้สอน
15	วิจารณ์งาน 3 มิติ	ท2 ป2	นำดินน้ำมันมาตัดเฉือนหรือสร้างรูปทรง 3 มิติ ที่มองได้รอบด้าน	กลุ่มผู้สอน
16	สรุป วิจารณ์งานที่ทำมาตลอดทั้งเทอม	ท2 ป2		กลุ่มผู้สอน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลจากการปฏิบัติงานตามโปรแกรมของนักศึกษา จะมีการนำชิ้นงานทั้งหมดมาวิเคราะห์วิจารณ์เปรียบเทียบ โดยยกตัวอย่างชิ้นที่น่าสนใจทั้งในด้านบวกและลบ โดยอาจารย์และนักศึกษา เพื่อให้ผู้ทำงานเข้าใจและคิดวิเคราะห์งานตนเองจากคำวิจารณ์นั้นๆ เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและกันของตัวนักศึกษาและอาจารย์

ส่วนการประเมินผลจากอาจารย์ ประเมินตามความสามารถในการออกแบบของนักศึกษาดังนี้

1. ทำงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามโปรแกรมที่ให้ไว้
2. แสดงความสามารถในความคิดสร้างสรรค์ในงาน
3. แสดงฝีมือในการถ่ายทอดแนวคิดด้วยวัสดุที่กำหนด ให้ได้ชิ้นงานที่มีความประณีตเรียบร้อยและสวยงาม

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
ทำงานในห้องทุกครั้งที่เรียน	ตามหัวข้อในแต่ละสัปดาห์	ตรวจวิจารณ์งาน ตามเกณฑ์ที่กำหนด	ทุกครั้งที่มีการเรียน	

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ บ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)

2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

.....

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ชลุด นิยมเสมอ. องค์ประกอบศิลป์ กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์ จำกัด, 2538
- มาโนช กงกะนันท์. ศิลปะการออกแบบ กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์ จำกัด, 2538
- อารี สุทธิพันธ์. การออกแบบ กรุงเทพฯ. บางกอกสาส์น, 2525

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.....

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น

5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

ปรับการสอนตามจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้นและเวลาที่น้อยลงโดยเลือกงานที่สำคัญสอนก่อน ปรับชั้นงานให้เล็กลง เพื่อให้ทดลองทำงานให้หลายหลากมากขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนการทำงาน หรืองานที่มอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้มาจากข้อที่ 1-3 มาเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชา
