

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมและการวางแผน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236107 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) ออกแบบทัศนศิลป์ 1
(ภาษาอังกฤษ) Visual Design 1

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พศ. ๒๕๕๔) วิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ

หลักสูตรที่ใช้

☒ หลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พศ. ๒๕๕๔)

☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

☐ วิชาศึกษาทั่วไป

☐ วิชาแกน

☒ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

☐ วิชาเฉพาะด้าน

☐ วิชาชีพ

☐ วิชาเอก

☐ วิชาเลือก

☐ วิชาอื่นๆ (ระบุ).....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์

2. รศ.น้ำอ้อย สายหู

3. ดร.ชุมพร มูรพันธุ์

4. อ.ชาลี มธุการ

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่.....1.....ชั้นปีที่.....1.....

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 15 เมษายน 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึง เอกภาพ ความสมดุล การขัดแย้งและความประสานกลมกลืนตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบในประเภทยานาม 2 มิติ และ 3 มิติ และสามารถสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีองค์ประกอบสวยงาม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับการสอนตามจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้นและเวลาที่น้อยลงโดยเลือกงานที่สำคัญสอนก่อน ปรับชิ้นงานให้เล็กลงเพื่อให้ทดลองทำงานให้หลากหลายมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกหัดออกแบบเบื้องต้นโดยใช้เส้น รูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด ฯลฯ โดยยึดหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึง เอกภาพ ความสมดุล การขัดแย้งและความประสานกลมกลืนตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ประกอบในประเภทยานาม 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเน้นเรื่องหลักการและความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ทุกแขนง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
30	ไม่มี	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	75

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา

วิธีการสอน

- 1) ให้งานโดยมีโจทย์ มีหลักเกณฑ์กฎระเบียบชัดเจน
- 2) ให้นักศึกษาส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด

วิธีการประเมินผล

- 1) ถ้านักศึกษาทำงานตามโจทย์ถูกต้องให้คะแนนตามความสามารถ
- 2) ถ้านักศึกษาไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนดมีการหักคะแนน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) เข้าใจหลักพื้นฐาน และทฤษฎีการออกแบบทัศนศิลป์
- 2) สามารถนำความรู้มาสร้างงานในรูปแบบของตนเอง

วิธีการสอน

- 1) มีการบรรยายหลักพื้นฐาน และทฤษฎีการออกแบบทัศนศิลป์
- 2) ให้ตัวอย่างและแนะนำวิธีการสร้างงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) ดูจากผลงานของนักศึกษาว่าทำตามโจทย์และหลักการที่ให้
- 2) ดูจากผลงานของนักศึกษาว่าทำตามโจทย์

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่แสดงมิติทางเรขาคณิต...แสดงที่ว่างและรูปทรง
- 2) มีกระบวนการทางความคิดและการทำงานอย่างเป็นระบบ

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาทำงานตามโจทย์ที่ให้ในการบรรยายแต่ละหัวข้อ
- 2) มีการวิจารณ์งานของนักศึกษารายบุคคลให้รู้ถึงข้อดีข้อเสียของการทำงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) ดูงานที่นักศึกษาทำให้ตรงตามหัวข้อโจทย์ที่ให้แต่ละครั้ง
- 2) ให้คะแนนงานของนักศึกษาตามลักษณะงานที่ตั้งเกณฑ์ไว้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารข่าวสารได้ถูกต้อง
- 2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

วิธีการสอน

- 1) มีการบรรยาย และยกตัวอย่างงานเป็นภาพอย่างชัดเจน
- 2) ให้นักศึกษาทำงานร่วมกับเพื่อนภายในห้องโดยรับผิดชอบทำงานของตนเองให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด

วิธีการประเมินผล

- 1) ดูจากงานของนักศึกษาว่าทำตามโจทย์ที่ให้ได้อย่างถูกต้อง
- 2) ให้นักศึกษารับผิดชอบส่งงานตามเวลาที่กำหนด

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นเข้าใจทั้งการพูดและภาษาภาพ

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาหัดพูดและนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นเข้าใจ.....

วิธีการประเมินผล

- 1) อาจารย์ตรวจงานด้วยวิธีการซักถามและอธิบายข้อดีข้อเสีย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 03/06/56	แนะนำการเรียนการสอน ข้อตกลงเบื้องต้น ชี้แจงวัตถุประสงค์ ชี้แจงรายละเอียดของการ , ทำงาน		ให้งาน Intro-Program ให้ น.ศ. แสดงพื้นฐานในงาน ศิลปะ	ทุกท่าน
2 10/06/56	บรรยาย Visual หมายถึงอะไร การจัดวาง องค์ประกอบขนาดงานสัมพันธ์กับพื้นที่		นำเสนอ รูปทางเรขาคณิต , มาจัดองค์ประกอบ .1วางชิดกัน และห่างกัน 2.วางชิดกันอย่างเดียว	ทุกท่าน
3 17/06/56	วิจารณ์งาน,บรรยาย เรื่อง Organization of figure elements		นำรูปทรงเรขาคณิต มาจัด วางองค์ประกอบโดย 1. เส้นต่อเนื่องกันใน แนวตั้งฉาก 2. เส้นต่อเนื่องกันใน แนวเฉียง	ทุกท่าน
4 24/06/56	วิจารณ์งาน,บรรยาย เรื่อง Spatial Tension		นำรูปทรงเรขาคณิต มาจัด วางองค์ประกอบโดยให้ห่าง กันแต่มีระยะดูแล้วสัมพันธ์ กัน	ทุกท่าน
5 01/07/56	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Shape That Touch -Corner to Corner -Corner to Side -Side to Side		นำรูปทรงเรขาคณิต สีเดียว จัดองค์ประกอบ 1. มุมชิดมุม 2. มุมชิดด้าน 3. ด้านชิดด้าน จัดแบบAsymmetry Balance	ทุกท่าน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
6 08/07/56	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Shape That Overlap -Partly ทับบางส่วน -Completely ทับอย่างสมบูรณ์		นำรูปทรงเรขาคณิต สี 2 จัดองค์ประกอบ 1.ทับกันบางส่วน 2.ทับกันอย่างสมบูรณ์	ทุกท่าน
7 15/07/56	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Shape That Interconnect -Interpenetration -Inter locking -Inter lacing		นำรูปทรงเรขาคณิต สี 2 จัดองค์ประกอบ .1งานเกาะเกี่ยวกันแบบ เสียบ .2งานแบบ Lock กัน 3.งานแบบวางพาดกัน	ทุกท่าน
8 05/08/56	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง Balance ประกอบด้วย -Formal Balance -Informal Balance		นำรูปทรงเรขาคณิต เช่น เส้น , สีเหลี่ยม , สามเหลี่ยม ฯลฯ มาจัดวาง แบบ .1เส้นต่อเนื่องกันใน แนวตั้งฉาก 2.เส้นต่อเนื่องกันใน แนวเฉียง	ทุกท่าน
9 19/08/56	วิจารณ์ บรรยาย เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบ -Unity -Harmony -Balance -Contrast		นำรูปทรงเรขาคณิต จัด 3 องค์ประกอบ Harmony ให้มีช่องว่าง 3 สี .2จัดองค์ประกอบ Harmony ไม่มีช่องว่าง .3จัดองค์ประกอบ Contrast โดยมีช่องว่าง 4.จัดองค์ประกอบ Contrast มีช่องว่าง	ทุกท่าน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
10 26/08/56	บรรยาย เรื่อง Form , Color		-สร้างรูปทรงซับซ้อนหลาย รูปทรงโดยใช้เส้นและ ระบายสีในช่องให้เต็ม พื้นที่ -ทำวงจรี	ทุกท่าน
11 02/09/56	วิจารณ์งาน บรรยาย เรื่อง -Addition -Subtraction		สร้างรูปทรงที่นำ Form เรขาคณิตมาวางชิดกัน .1.เชื่อม Form 2.เนียน Form	ทุกท่าน
12 09/09/56	บรรยายงาน มิติ 3 มองด้านเดียว- -มองรอบด้าน		การกรีดกระดาษโดยนำ กระดาษมากรีด , พับงาน แบบซ้ำๆ กัน พับและกรีด ไม่ให้ขาดมองงานด้านเดียว	ทุกท่าน
13 16/09/56	วิจารณ์งาน มองด้านเดียว		ทำงานโคม 3 มิติ โดยใช้ กระดาษมาตัด , พับ , กรีด สร้างงาน 3 มิติ ที่มองได้ รอบด้าน	ทุกท่าน
14 23/09/56	วิจารณ์ 3 มิติ มองรอบด้าน		ทำงาน 3 มิติ เป็นก้อนๆ ที่ เหมือนกัน จับกลุ่มงาน ให้ มองได้รอบด้าน	ทุกท่าน
15 01/10/56	วิจารณ์งาน 3 มิติ		นำดินน้ำมันมาตัดเนียน หรือสร้างรูปทรง 3 มิติ ที่ มองได้รอบด้าน	ทุกท่าน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลจากการปฏิบัติงานตามโปรแกรมของนักศึกษา จะมีการนำชิ้นงานทั้งหมดมาวิเคราะห์วิจารณ์เปรียบเทียบ โดย
ยกตัวอย่างชิ้นที่น่าสนใจทั้งในด้านบวกและลบ โดยอาจารย์และนักศึกษา เพื่อให้ผู้ทำงานเข้าใจและคิดวิเคราะห์งาน
ตนเองจากคำวิจารณ์นั้นๆ เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและกันของตัวนักศึกษาและอาจารย์

ส่วนการประเมินผลจากอาจารย์ ประเมินตามความสามารถในการออกแบบของนักศึกษาดังนี้

1. ทำงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามโปรแกรมที่ให้ไว้
2. แสดงความสามารถในความคิดสร้างสรรค์ในงาน
3. แสดงฝีมือในการถ่ายทอดแนวคิดด้วยวัสดุที่กำหนด ให้ได้ชิ้นงานที่มีความประณีตเรียบร้อยและ
สวยงาม

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
ทำงานในห้องทุกครั้งที่เรียน	ตามหัวข้อในแต่ละสัปดาห์	ตรวจวิจารณ์งาน ตามเกณฑ์ที่กำหนด	ทุกครั้งที่มีการเรียน	

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

.....

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ชลูด นิยมเสมอ. องค์ประกอบศิลป์ กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์ จำกัด, 2538
- มาโนช กงกะนันท์. ศิลปะการออกแบบ กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์ จำกัด, 2538
- อารี สุทธิพันธุ์. การออกแบบ กรุงเทพฯ. บางกอกสาส์น, 2525

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.....

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณละระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

ปรับการสอนตามจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้นและเวลาที่น้อยลงโดยเลือกงานที่สำคัญสอนก่อน ปรับชิ้นงานให้เล็กลงเพื่อให้ทดลองทำงานให้หลากหลายมากขึ้น

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบจากคะแนนการทำงาน หรืองานที่มอบหมาย

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

.....

.....

.....

.....
