


## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	กลุ่มวิชา    สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2525	
ปีการศึกษา	2556	ภาคการศึกษา	1
รหัสวิชา	02025505	หน่วยกิต	3(2-3)
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	วิเคราะห์การออกแบบ 2	
	ชื่อภาษาอังกฤษ	DESIGN ANALYSIS II	

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02025505	วิเคราะห์การออกแบบ 2		
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-3)			
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ			
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1. รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ุ (อ.พิเศษ) 2. อ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์ุ 3. อ.วีระยุต ชัยศรี 4. อ.ฉัตรชัย อินทรโชติ (อ.พิเศษ)			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 5			
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	02024464 วิเคราะห์การออกแบบ 1			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	ไม่มี			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	อาคารเรียนรวมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	ห้อง 105 ชั้น 1 อาคาร สด.2			
	วันที่สอน	พฤหัสบดี	เวลา	13.00 น.- 18.00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	1 พฤษภาคม 2556			

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 1.ศึกษากระบวนการวิเคราะห์โครงการ การวิเคราะห์ระบบพฤติกรรมและกิจกรรม สภาพแวดล้อมภายใน
- 2.ศึกษาและวิเคราะห์ถึงความต้องการพื้นฐานของมนุษย์อันมีผลต่อการออกแบบของไทยและสากล
- 3.สามารถนำข้อมูลการวิเคราะห์พฤติกรรม และข้อมูลภาคสนาม มาปรับใช้ร่วมกันในการออกแบบ
- 4.การศึกษาวិธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยน่านักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย	วิเคราะห์การออกแบบ 2	หน่วยกิต
02025505	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	DESIGN ANALYSIS II	3(2-3)
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย			
วิชาบังคับก่อน 02024464 วิเคราะห์การออกแบบ 1 (Design Analysis I) ศึกษาและวิเคราะห์ถึงความต้องการพื้นฐานของมนุษย์อันมีผลต่อการออกแบบของไทยและสากล ที่ตอบสนองกับพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคมปัจจุบัน เพื่อนำมาปรับใช้ในการออกแบบ โดยน่านักศึกษาออกศึกษาในสถานที่จริง			
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ			

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) 1.ศึกษากระบวนการวิเคราะห์โครงการ การวิเคราะห์ระบบพฤติกรรมและกิจกรรม สภาพแวดล้อมภายใน 2.ศึกษาและวิเคราะห์ถึงความต้องการพื้นฐานของมนุษย์อันมีผลต่อการออกแบบของ ไทยและสากล 3.ศึกษาและวิเคราะห์ถึงพื้นฐานด้านองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม (รูปทรง ระบาย และการปิดล้อมช่องว่าง) 4.ศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นงานไทยประเพณี งานโบราณสถาน และงาน ไทยพื้นถิ่น (ชาวบ้าน)
ภาคปฏิบัติ	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (48 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) 1.นักศึกษาปฏิบัติการทำงานทดลองและวิเคราะห์ ~3 ชม./สัปดาห์ 2.นศ.ศึกษาค้นคว้าทำรายงาน
ศึกษาด้วยตนเอง	10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (160 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) นักศึกษาต้องศึกษากระบวนการวิเคราะห์โครงการ ศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม เพิ่มเติม ศึกษาและวิเคราะห์ถึงพื้นฐานด้านองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม (รูปทรง ระบาย และการปิดล้อมช่องว่าง)

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล สำหรับนอกเวลาตารางสอน วันศุกร์16.00-18.00 น.(2ชม.)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรมจริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- นักศึกษาควรปฏิบัติตามกฎระเบียบของทางสถาบัน และประพฤติตัวตรงต่อเวลา การมีวินัย การ รู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบ

#### 1.2 วิธีการสอน

- บรรยายสอดแทรกในเนื้อหา ให้ตระหนักถึงหน้าที่ของนักศึกษา และการจะเป็นผู้ออกแบบที่ดี ความซื่อตรงในการผลิตผลงาน (ต้องเกิดจากความคิดตนเอง) การอ้างอิงที่มาของข้อมูล เป็นต้น

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- เรื่องระเบียบวินัยนักศึกษา ประเมินตามกฎระเบียบของทางสถาบัน คะแนนจิตพิสัย 10%
- เรื่องจรรยาบรรณ ประเมินจากการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และผลงานการออกแบบ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ศึกษากระบวนการวิเคราะห์โครงการ การวิเคราะห์ระบบพฤติกรรมและกิจกรรม สภาพแวดล้อม ภายใน
- ศึกษาและวิเคราะห์ถึงความต้องการพื้นฐานของมนุษย์อันมีผลต่อการออกแบบของไทยและ สากล
- ศึกษาและวิเคราะห์ถึงพื้นฐานด้านองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม (รูปทรง ระบาย และการปิด

ล้อมช่องว่าง)

- ศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม เน้นงานไทยประเพณี งานโบราณสถาน และงานไทยพื้นถิ่น (ชาวบ้าน)

## 2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย พร้อมตัวอย่างงานภาคสนาม ~2 ชม./สัปดาห์ และปฏิบัติการทดลองลอกงานและวิเคราะห์ ~3 ชม./สัปดาห์
- นศ.ค้นคว้าเพิ่มเติม เรื่องข้อมูลการวิเคราะห์พฤติกรรมและวิเคราะห์ถึงความต้องการพื้นฐาน
- เก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

## 2.3 วิธีการประเมินผล

- จากรายงาน ผลงานต่างๆ ในการเรียน

# 3. ทักษะทางปัญญา

## 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาต้องมีความสามารถในการวิเคราะห์งานของไทย แล้วนำมาประยุกต์ สร้างแนวคิด มาทำโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายใน ให้เหมาะสมกับผู้ใช้ กิจกรรม และพฤติกรรม

## 3.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า การเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูล
- นักศึกษาทำแบบร่างโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายใน มาตรวจกับคณะอาจารย์

## 3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานในห้องเรียน
- ผลงานโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายใน ที่ได้รับมอบหมาย โดยดูพัฒนาการในการทำแบบร่างและผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

# 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

## 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าทั้งในลักษณะงานกลุ่มและงานเดี่ยว เพื่อฝึกการทำงานร่วมกัน เป็นหมู่คณะมีความรับผิดชอบร่วมกัน และความรับผิดชอบในงานเดี่ยวของแต่ละคน
- การออกไปทัศนศึกษาร่วมกันทั้งหมด เป็นการเพิ่มทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

## 4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานกลุ่มทั้งเป็นรายงานและการนำเสนอข้อมูลหน้าห้องเรียน โดยทุกคนจะต้องมีส่วนร่วม โดยเฉพาะการออกไปเก็บข้อมูลภาคสนาม
- การช่วยกันเก็บข้อมูลภาคสนามให้ครบถ้วน จึงต้องมีการประชุมกลุ่มแบ่งหน้าที่

## 4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากรายงาน และการนำเสนอผลงาน

# 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด(ภาคเอกสาร) และจากสื่ออินเทอร์เน็ต
- นักศึกษาเก็บข้อมูลจากสถานที่จริง และต้องวิเคราะห์

## 5.2 วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด(ภาคเอกสาร) และจากสื่ออินเทอร์เน็ต นำมาเปรียบเทียบร่วมกันเพื่อความสะดวกในการทำรายงาน
- นักศึกษาต้องใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการจัดทำ Chart ข้อมูลขนาด A1

### 5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากผลงาน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 6/06/56	อธิบายรายวิชา ปฏิบัติงาน และการเข้าเรียน	5	บรรยายภาพรวม วิชา	คณะ อาจารย์
2 13/06/56	วิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์งานศิลปกรรม	5	บรรยาย+ภาพ	คณะ อาจารย์
3 20/06/56	วิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์งาน สถาปัตยกรรม เน้นลักษณะของระนาบ และ พื้นที่	5	บรรยาย+ภาพ นศ.ประยุกต์ภาพสู่ งานรูปด้าน 1	คณะ อาจารย์
4 27/06/56	การปรับงานข้อมูลภาคสนาม(3มิติ)เข้าสู่งาน แบบแปลนและรูปด้าน(2มิติ)	5	บรรยาย+ภาพ นศ.ประยุกต์ภาพสู่ งานรูปด้าน 2	คณะ อาจารย์
5 4/07/56	การปรับงานงานแบบแปลนและรูปด้าน(2มิติ) เข้าสู่งาน Isometric & Perspective	5	บรรยาย+ภาพ นศ.ประยุกต์ภาพสู่ งาน 3 มิติ	คณะ อาจารย์
6 11/07/56	วิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์งาน สถาปัตยกรรม เน้นลักษณะของช่องว่างที่ ระนาบปิดล้อม(Space)	5	บรรยาย+ภาพ	คณะ อาจารย์
7 18/07/56	วิธีการหาอัตลักษณ์ของช่องว่างที่ระนาบปิด ล้อม(Space)	5	บรรยาย+ภาพ ทำงาน Int. Space1	คณะ อาจารย์
8 25/07/56	วิธีการสำรวจและเก็บข้อมูลภาคสนาม งานวัด โบราณสถาน และหมู่บ้าน	5	บรรยาย+ภาพ	คณะ อาจารย์
9 1/08/56	สอบกลางภาค งดการเรียนการสอน	-	-	คณะ อาจารย์
10 8/08/56	ทัศนศึกษา จ.สุโขทัย-จ.เชียงใหม่			คณะ อาจารย์
11 15/08/56				

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
12 22/08/56	วิธีวิเคราะห์งาน Positive & Negative ทั้งงานเก่าและงานสมัยใหม่ รวมทั้งวิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์งานสถาปัตยกรรม เน้นงานโบราณสถาน ปราสาทหิน	5	บรรยาย+ภาพ ทำงาน Int. Space 2	คณะ อาจารย์
13 29/08/56	วิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์งานสถาปัตยกรรม เน้นงานโบราณสถาน กำแพงเพชร สุโขทัย	5	บรรยาย+ภาพ โปรเจ็ค งานอาคาร นิทรรศการ ททท.	คณะ อาจารย์
14 5/09/56	วิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์งานสถาปัตยกรรม เน้นหมู่บ้านและงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	5	บรรยาย+ภาพ	คณะ อาจารย์
15 12/09/56	ส่งแบบร่างโปรเจ็ค งานอาคารนิทรรศการ ททท.	5	ตรวจแบบร่าง	คณะ อาจารย์
16 19/09/56	ส่งโปรเจ็ค งานอาคารนิทรรศการ ททท.	5	ตรวจและวิจารณ์ งาน	คณะ อาจารย์
	สอบปลายภาค	-	-	คณะ อาจารย์

ปล.ทัศนศึกษา จ.สุโขทัย-จ.เชียงใหม่ และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อศึกษางานศิลปะภาคเหนือและชุมชนหมู่บ้าน

## 2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	การเข้าเรียนร้อยละ 80	การเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	ประยุกต์ภาพสู่งานรูปด้าน 1	ผลงานแบบ	สัปดาห์ที่ 3	5
3	ประยุกต์ภาพสู่งานรูปด้าน 2	ผลงานแบบ	สัปดาห์ที่ 4	5
4	ประยุกต์ภาพสู่งาน 3 มิติ	ผลงานแบบ	สัปดาห์ที่ 7	10
5	ประยุกต์งาน Int. Space 1	ผลงานแบบ	สัปดาห์ที่ 9	15
6	รายงานทัศนศึกษา จ.สุโขทัย และ จ.เชียงใหม่	รายงานรวมเล่ม	สัปดาห์ที่ 12 และ 13	10
7	ทัศนศึกษา จ.สุโขทัย และจ.เชียงใหม่ งาน A1 Chart	ผลงาน A1 Chart	สัปดาห์ที่ 13 และ 14	10
8	ประยุกต์งาน Int. Space 2	ผลงานแบบ	สัปดาห์ที่ 14	15
9	โปรเจ็ค งานอาคารนิทรรศการ ททท.	ผลงานแบบ	สัปดาห์ที่ 16	20

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
  2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
  3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
- |                       |                    |    |
|-----------------------|--------------------|----|
| คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป | จะได้ค่าระดับคะแนน | A  |
| คะแนนร้อยละ 75-79     | จะได้ค่าระดับคะแนน | B+ |
| คะแนนร้อยละ 70-74     | จะได้ค่าระดับคะแนน | B  |
| คะแนนร้อยละ 65-69     | จะได้ค่าระดับคะแนน | C+ |
| คะแนนร้อยละ 60-64     | จะได้ค่าระดับคะแนน | C  |
| คะแนนร้อยละ 55-59     | จะได้ค่าระดับคะแนน | D+ |
| คะแนนร้อยละ 50-54     | จะได้ค่าระดับคะแนน | D  |
| คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50 | จะได้ค่าระดับคะแนน | F  |

#### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

##### 1. ตำราและเอกสารหลัก

Francis D.K. Ching. 1943. **ARCHITECTURE : FORM SPACE & ORDER**. New York : Van Nostrand Reinhold

Francis D. K. Ching. 1987. **Interior design : illustrated**. New York : Van Nostrand Reinhold

##### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สมคิด จิระทัศน์กุล. 2545. **วัด : พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. สจล. 2547 **มรดกความงามของสภาพแวดล้อมท้องถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ : บ.ด้านสถาการพิมพ์ จำกัด

##### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

จิตา สารยา. 2538.(ศรี) **ทวารวดี ประวัติศาสตร์ยุคต้นของสยามประเทศ**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ด้านสถาการพิมพ์

อรศิริ ปาณินท์. 2550 **เรียบง่าย และเป็นสุข กับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น**. กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มศก.

Ghirardo, Diane. 1996. **Architecture after modernism**. New York : Thames and Hudson

#### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

##### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา