

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา: ภาษาไทย: ศิลปะไทย
02016923 ภาษาอังกฤษ: Thai Art

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 2(2-0) บรรยาย:2 ชั่วโมง ปฏิบัติ:0 ชั่วโมง ปฏิบัติด้วยตนเอง:4 ชั่วโมง

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ) |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์ฉัตรชัย อินทรโชติ, ดร.ชุมพร มูรพันธุ์
คณะอาจารย์ผู้สอน: อาจารย์ฉัตรชัย อินทรโชติ, ดร.ชุมพร มูรพันธุ์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

รหัสวิชา: ภาษาไทย:
 ภาษาอังกฤษ:

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

รหัสวิชา: ภาษาไทย:
 ภาษาอังกฤษ:

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ 406 อาคารเรียนรวม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมายเหตุ: เนื่องจากเป็นหลักสูตรใหม่และเพิ่งเปิดสอนรายวิชานี้จึงยังไม่มีกรปรับปรุงรายวิชานี้

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษารับรู้ถึงคุณค่างานศิลปะไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสามารถนำเอาความรู้ที่ได้ไปผลิตงานอนุรักษ์และสืบทอด และประยุกต์งานศิลปะไทยในงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงให้เนื้อหาวิชามีความทันสมัยและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคูณค่าระเบียบแบบแผน ศิลปะ ประเพณีของไทยทางจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ อันมีลักษณะของงานคลาสสิก โดยศึกษาทั้งในและนอกสถานที่

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่มีสอนเสริม <input type="checkbox"/> มี สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย จำนวนประมาณ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม <input type="checkbox"/> มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม จำนวนประมาณ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาดด้วยตนเอง 3 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษานอกชั้นเรียน จำนวน 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- วิธีการสื่อสารให้นักศึกษาได้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า ได้แก่

- ☐ ผ่านเว็บไซต์คณะ
- ☒ ผ่านสื่อออนไลน์ ประเภท โซเชียลมีเดีย เช่น Facebook, Line and Twitter
- ☒ ผ่านการนัดหมายทางโทรศัพท์
- ☒ ผ่านการนัดหมายทางอีเมลล์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.1 ความอดทนและความมุ่งมั่นในการใฝ่หาความรู้ความรับผิดชอบต่อตนเองและหมู่คณะ

วิธีการสอน

1.2 ให้นักศึกษาหาข้อมูลและผลงานที่ชื่นชอบมาทำการวิเคราะห์

วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากภาพรวมของการนำงานของกลุ่มและรายบุคคล

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้เรื่องศิลปะไทย ทั้งประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ประเภทความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะไทยกับชีวิตประจำวัน ขนบธรรมเนียม ประเพณี และความเชื่อ รวมทั้งงานศิลปะไทยที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ

วิธีการสอน

การบรรยายประกอบภาพนิ่ง

วิธีการประเมินผล

การสอบวัดผลปลายเทอม

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

การวิเคราะห์และสังเคราะห์งานศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจในฉันทลักษณ์ ตลอดจนสามารถนำมาปรับใช้และสร้างงานศิลปะไทยร่วมสมัยได้

วิธีการสอน

การทำรายงานการวิเคราะห์งานศิลปะไทย จำนวน 3 ชิ้น ได้แก่ การวิเคราะห์วรรณกรรมไทย การวิเคราะห์เพลงไทย และการวิเคราะห์ภาพยนตร์สั้น/โฆษณา

วิธีการประเมินผล

การนำเสนอผลงานกลุ่มโดยนำเสนอร่วมกันของสมาชิกในกลุ่มแบบรายบุคคล

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การทำงานร่วมกับผู้อื่น (ในที่นี้คือ การทำรายงานกลุ่ม)

วิธีการสอน

ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและสลับกลุ่มในการทำงานทุกครั้งในการทำรายงานกลุ่ม 3 ครั้ง

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากภาพรวมของผลงานที่นำเสนอ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

เนื่องจากงานที่ให้ทำเป็นรายงานการวิเคราะห์ ซึ่งเป็นเชิงคุณภาพ ดังนั้นจึงไม่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลข แต่มีการใช้เทคนิคต่าง ๆ เพื่อสื่อสารวิธีการวิเคราะห์และการสังเคราะห์ตามหัวเรื่องที่ได้รับมอบหมาย

วิธีการสอน

ให้นักศึกษานำเสนอผลงานเป็นกลุ่มแต่ทุกคนในกลุ่มต้องมีการนำเสนอเพื่อฝึกหัดให้สื่อสารให้ได้เนื้อความที่ต้องการสื่อสาร

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการสื่อสาร ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ ทั้งจากภาพรวมของกลุ่มและสมาชิกรายบุคคล

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	3/06/2556 แนะนำรายละเอียดวิชา ข้อตกลงเรื่องเกณฑ์และวิธีการในการเรียน การสอน/ ความหมายของคำว่า ศิลปะและคำว่าไทย/ ความหมายและวิธีการวิเคราะห์	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
2	10/06/2556 ความสัมพันธ์ระหว่างงานวรรณกรรมและงานทัศนศิลป์ มีการมอบหมายงานเพื่อเป็นการบ้าน ได้แก่ การวิเคราะห์งานวรรณกรรมและกวีนิพนธ์ที่นักศึกษาสนใจ	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
3	17/06/2556 สภาพภูมิทัศน์ของประเทศไทยเน้นภูมิภาคภาคเหนือต่อภาคกลาง/สภาพทางภูมิประเทศกับการทำมาหากินและการตั้งถิ่นฐาน/ การเกิดและความสัมพันธ์ของบ้านกับเมือง	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
4	24/06/2556 การดำรงชีพและวิถีชีวิตของคนไทยที่มีความสัมพันธ์กับงานศิลปหัตถกรรมและงานศิลปกรรม/ ลักษณะและความสัมพันธ์ของงานราษฎร์กับงานหลวง รวมถึงการทำมาหากินและวิถีชีวิตกับคติความเชื่อที่สัมพันธ์กับแบบแผนประเพณีทั้งประเพณีราษฎร์และประเพณีหลวง	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
5	1/07/2556 วิถีชีวิตกับคติความเชื่อและพระพุทธศาสนาที่สัมพันธ์กับแบบแผนและประเพณีนิยม	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
6	8/07/2556 การวิเคราะห์งานวรรณกรรมไทย	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์

7	15/07/2556 การวิเคราะห์ลักษณะดนตรีไทย และ มอบหมายการบ้านการวิเคราะห์ดนตรีและการโฆษณา รวมทั้งนัดหมายให้นักศึกษาไปทัศนศึกษาที่วัดพระเชตุพล วิมลมังคลาราม วัดพระศรีรัตนศาสดาราม วัดอรุณราชวร าราม และวัดระฆังโฆสิตาราม	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์และเชิญ วิทยากรพิเศษ (รศ. สุรพล สุวรรณ)
8	สอบกลางภาค ไม่มีการเรียนการสอน	-	-	-
9	5/08/2556 นักศึกษานำเสนอการวิเคราะห์วรรณกรรม และกวีนิพนธ์	2	นักศึกษานำเสนอ งานการวิเคราะห์	กลุ่มอาจารย์
10	19/08/2556 แนวความคิดหลักของพระพุทธศาสนากับ วรรณกรรมและการสร้างกรอบความคิดของสังคม และ วรรณกรรมกับการสร้างลักษณะสัญลักษณ์ทาง พระพุทธศาสนาที่เป็นรูปธรรม	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
11	26/08/2556 ความสัมพันธ์ของวรรณกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม สถาปัตยกรรมและงานสถาปัตยกรรมภายในของ ไทยแบบประเพณีนิยม	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
12	2/09/2556 นักศึกษานำเสนอการวิเคราะห์งานดนตรีและ โฆษณา	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
13	9/09/2556 นักศึกษานำเสนอการวิเคราะห์งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน ของวัดพระเชตุพลวิมลมังคลาราม วัดพระศรีรัตนศาสดา ราม วัดอรุณราชวราราม และวัดระฆังโฆสิตาราม		การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์

14	16/09/2556 สอบและสรุปเนื้อหาวิชา	2	การบรรยายประกอบ ภาพนิ่ง	กลุ่มอาจารย์
15				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
การศึกษาและ วิเคราะห์ งาน วรรณกรรมและ กวี นิพนธ์	สามารถเข้าใจ แนวความคิดและ นำมาประยุกต์ใน การสร้างงานร่วม สมัยได้	การนำเสนอผลการวิเคราะห์ทั้ง รายบุคคลและกลุ่ม	6	20%
การศึกษาและ วิเคราะห์ งานดนตรี และโฆษณา	สามารถเข้าใจ แนวความคิดและ นำมาประยุกต์ใน การสร้างงานร่วม สมัยได้	การนำเสนอผลการวิเคราะห์ทั้ง รายบุคคลและกลุ่ม	12	20%
การศึกษาและ วิเคราะห์ งาน จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และ สถาปัตยกรรมภายใน วัดพระเชตุพลวิมลมัง คลาราม วัดพระศรี รัตนศาสดาราม วัด อรุณราชวราราม และ วัดระฆังโฆสิตาราม	สามารถเข้าใจ แนวความคิดและ นำมาประยุกต์ใน การสร้างงานร่วม สมัยได้	การนำเสนอผลการวิเคราะห์ทั้ง รายบุคคลและกลุ่ม	13	20%
การสอบวัดความรู้	สามารถประมวล ความรู้มาตอบ คำถามได้	ข้อสอบปลายภาคแบบอัตนัย	14	40%

02029924 (ศิลปะไทย)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ศาสตราจารย์, ม.ล. แว่นวรรณกรรม. อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, กรุงเทพฯ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี

6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
