

มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification) หมายถึง ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการบริหารจัดการของแต่ละรายวิชาเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องและเป็นไปตามที่วางแผนไว้ใน รายละเอียดของหลักสูตรซึ่งแต่ละรายวิชาจะกำหนดไว้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และรายละเอียดของเนื้อหาความรู้ในรายวิชา แนวทางการปลูกฝังทักษะต่างๆ ตลอดจนคุณลักษณะอื่นๆที่นักศึกษาจะได้รับการพัฒนาให้ประสบ ความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา มีการกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน วิธีการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลในรายวิชา ตลอดจนหนังสือ หรือสื่อทางวิชาการอื่น ๆที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังกำหนด ยุทธศาสตร์ในการประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

ประกอบด้วย 7 หมวด ดังนี้

- | | |
|-----------|---|
| หมวดที่ 1 | ข้อมูลทั่วไป |
| หมวดที่ 2 | จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ |
| หมวดที่ 3 | ลักษณะและการดำเนินการ |
| หมวดที่ 4 | การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
| หมวดที่ 5 | แผนการสอนและการประเมินผล |
| หมวดที่ 6 | ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน |
| หมวดที่ 7 | การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา |

หมายเหตุ : เมื่อจัดทำแบบ มคอ. 3 ฉบับสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วให้นำข้อความสีฟ้าออก

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236104 ชื่อรายวิชา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 2
HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE 2

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาติ ภาสวร

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☐ ไม่มี
☒ มี ดังนี้ 02236103 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 1 (HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE 1)

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

8. สถานที่เรียน

ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

- ☐ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
- ☐ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 ตุลาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1. เพื่อศึกษาเกี่ยวกับนิยาม ประวัติ ความเป็นมาและความสำคัญของประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน
- 1.2. เพื่อศึกษาความเป็นอยู่และสถาปัตยกรรมภายในของศตวรรษที่ 14 – ปัจจุบัน
- 1.3. เพื่อศึกษาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภายในสมัยใหม่
- 1.4. เพื่อศึกษาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภายในสกุลช่างบาวเฮาส์
- 1.5. เพื่อศึกษาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภายในยุคหลังสมัยใหม่

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ให้นักศึกษาเรียนรู้แนวคิดทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนถึงศิลปกรรมแขนงอื่นที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในเพื่อเข้าใจและซึมซับสุนทรียภาพของรูปทรงและที่ว่างทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยการคัดลอกผลงานสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมของยุคสมัยที่เรียน เพื่อเป็นการทบทวน และหลีกเลี่ยงการท่องจำ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติศาสตร์ หลักยึด และประเพณี ของสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องตั้งแต่ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการถึงปัจจุบัน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(เฉพาะรายที่ต้องการ) ทุกวันพุธ 10.00 น – 11.00น. หรือตามที่นัดหมายไว้ล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัยและตรงต่อเวลา

วิธีการสอน

- 1) ชี้แจงกฎและแนวปฏิบัติ สอดแทรกตัวอย่างพฤติกรรมที่พึงประสงค์
- 2) กำหนดระยะเวลาทำงานและส่งงานการบ้านและงานที่มอบหมาย

วิธีการประเมินผล

- 1) ตรวจสอบพฤติกรรมและการเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 2) ตรวจสอบการส่งการบ้านและงานที่มอบหมาย

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) เรียนรู้ประวัติศาสตร์พื้นฐานของสถาปัตยกรรมภายในตั้งแต่ศตวรรษที่ 14 ถึงสมัยปัจจุบัน
- 2) สามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับวิชาที่เกี่ยวข้องและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

วิธีการสอน

- 1) บรรยายและอภิปรายผลร่วมกันในชั้นเรียน
- 2) ทำแบบฝึกหัดคัดลอกผลงานออกแบบสมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยกลาง

วิธีการประเมินผล

- 1) การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาคด้วยข้อสอบอัตนัยและปรนัยที่เน้นการวัดผลที่แนวคิด หลักการ และและทฤษฎี
- 2) การตรวจการบ้านและงานที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ไม่มี

วิธีการสอน

- ไม่มี

วิธีการประเมินผล

- ไม่มี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและสังคม มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ

วิธีการสอน

- บรรยาย อภิปรายพร้อมมอบหมายงานและการบ้านที่เป็นงานบุคคลและงานกลุ่มกรณีงานกลุ่มมีการกำหนดฐานะและหน้าที่ในกลุ่มอย่างชัดเจน

วิธีการประเมินผล

- การสังเกตในระหว่างการทำงานที่มอบหมายในชั้นเรียนทั้งในด้านความรับผิดชอบและการปรับตัวและวางตัวตามฐานะที่ได้รับมอบหมาย
- ตรวจสอบผลงานที่มอบหมายและการบ้าน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางเครือข่ายสารสนเทศ
- 2) มีทักษะทางการสื่อสารสามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้ภาษาภาพให้ผู้อื่นเข้าใจได้

วิธีการสอน

- 1) บรรยาย อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างการใช้ข้อมูลและโปรแกรมที่เหมาะสมและใช้งานเครือข่ายสารสนเทศที่กำหนดไว้
- 2) ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานที่มอบหมายในชั้นเรียนงานเครือข่ายสารสนเทศที่กำหนดไว้

วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตความสามารถในการใช้
- 2) ตรวจสอบการบ้าน งานที่มอบหมาย และตรวจสอบข้อสอบกลางภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ /รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต)
กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	-แนะนำลักษณะรายวิชา -ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา ของศิลปกรรมอิตาลี ศตวรรษที่ 14	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
2.	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา ของศิลปกรรมอิตาลี ศตวรรษที่ 15	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
3	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา ของศิลปกรรมอิตาลี ศตวรรษที่ 16	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
4	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา ของศิลปกรรมอิตาลี ศตวรรษที่ 17	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
5	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา ของศิลปกรรมฝรั่งเศส ยุคโรโกโก	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร

6	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา ของศิลปกรรมยุโรป ศตวรรษที่ 18	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
7	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม ยุโรป ยุคนี้ โอคลาสสิก	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
8	-สอบกลางภาค	3		ผศ.ชาติ ภาสวร
9	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม ยุค วิคตอเรียน			
10	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม ยุโรป ยุค อาร์ต แอนด์คราฟ	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
11	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม ยุโรป ยุค อาร์ตนูโว	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
12	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม สมัยใหม่ สกุลช่างบาวเฮาส์	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
13	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม ยุคหลัง สงครามโลกครั้งที่ 2	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร

14	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม ยุคหลัง สมัยใหม่	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
15	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรม หลัง สหสวรรษใหม่	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
16	สรุปบทบทวนบทเรียนที่ผ่านมา	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน	ผศ.ชาติ ภาสวร

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

1	1.3, 2.2, 2.3, 4.3, 5.1, 5.3	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งสมุดจด	4, 8,13	10%
2	1.3, 2.2, 2.3, 5.1, 5.3	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งงานคัดลอก	5,10, 15	30%
3	1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.3	-การสอบกลางภาค	8	20%
4	1.3, 2.2, 2.3, 5.1, 5.3	-การสอบปลายภาค	18	40%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- 1 กุลวดี มกรภิรมย์ .(แปล)2549. **เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในคริสต์ศิลป์** พิมพ์ครั้งที่ .4 .(Signs and Symbols in Christian Art. จอร์จ เฟอร์กูสัน เขียน.อมรินทร์ : กรุงเทพฯ .
- 2 กำจร สุนพงษ์ศรี. 2551.**ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 3 กำจร สุนพงษ์ศรี. 2551.**ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 4 Ching,Francis D. K..1997. **A Visual Dictionary of Architecture**. New YorK : Van Nostrand Reinhold.
- 5 Pile, John. 2000. **A History of Interior**. London: Laurence King.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. กฤษณา หงษ์อุเทน .2548. ศิลปะคริสเตียนในทวีปยุโรป. กรุงเทพฯ : สยามเพรส แมเนจเม้นท์.
2. เฉลิมภรณ์ ชูอรุณ .2549. ศิลปกรรมสำคัญในประวัติศาสตร์ศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
3. ชชาติ ภาสวร. 2548. “เล่าเรื่องแฟรงค์ ลอยด์ ไรท์ “ กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
4. นันทนา กปิลกาญจน์. 2548. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก พิมพ์ครั้งที่1).(ฉบับปรับปรุง)8.(กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
5. Abercrombie, Satnley and Sherill Whiton . 2002. Interior Design and Decoration. 6th ed. U.S.A.: Prentice-Hall.
6. Fletcher, Banister. 1950(?). A History of Architecture. London: Batsford.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน และการประเมินผลการสอนผ่านระบบประเมินการสอนของสถาบันฯ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินผลงานการบ้านและงานที่มอบหมาย ผลการสอบกลางภาคและปลายภาค

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินการสอนมาวิเคราะห์ปรับปรุงการเรียนการสอนให้เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบจากข้อสอบ คะแนนรวมและเกรดของผู้เรียน โดยคณะกรรมการหลักสูตรประจำสาขาวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหลักสูตรประจำสาขาวิชา
