

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02026237 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมภายในไทย
(ภาษาอังกฤษ) Thai Architectural and Thai Interior Architectural Design

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-3-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2552
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. ดร.ชุมพร มุรพันธ์ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา)
2. อาจารย์วีระยุทธ ขัยศร (อาจารย์ผู้สอน)
3. อาจารย์ฉัตรชัย อินทรโชติ (วิทยาการรับเชิญ จำนวน 3 ครั้ง)
4. อาจารย์ณัฐฤกษ์ สุนทรรัตน์ (วิทยาการรับเชิญ จำนวน 7 ครั้ง)

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
☐ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 เมษายน พ.ศ.2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ศึกษารายละเอียดต่างๆ ที่ใช้ประกอบการตกแต่งอาคารและสิ่งปลูกสร้างของไทย ทั้งภายในและภายนอก
2. ศึกษาลักษณะลวดลายประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายประดับในแต่ละแห่ง
3. ศึกษาพฤติกรรมการใช้อาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบแต่เดิมของไทย
4. การศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมภายในไทยไปประยุกต์ใช้เพื่อก่อให้เกิดการพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในไทยร่วมสมัย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารายละเอียดการออกแบบสิ่งปลูกสร้างของไทยทั้งภายในและภายนอก อันได้แก่ลักษณะ รายละเอียดลวดลายประดับประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้ในสถานที่ต่างๆ ศึกษาการใช้สีและพฤติกรรมการใช้อาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมของไทย รวมถึงแนวความคิดต่างๆ ที่มีผลต่อการจัดพื้นที่ว่างของสถาปัตยกรรมภายในไทย โดยศึกษาทั้งในห้องปฏิบัติการและจากสถานที่จริง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกภาคปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|---------------------------------|----------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | ไม่มี | ฝึกปฏิบัติ 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. การให้คำปรึกษาตามแผนการสอนในสัปดาห์ที่มีการตรวจแบบร่าง
2. สำหรับนอกเวลาตารางสอน ในวันศุกร์ 16.00-18.00 น. (2ชม.)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาควรปฏิบัติตามกฎระเบียบของทางสถาบัน และประพฤติตัวตรงต่อเวลา การมีวินัย การรู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบ

วิธีการสอน

- บรรยายสอดแทรกในเนื้อหา ให้ตระหนักถึงหน้าที่ของนักศึกษา และการจะเป็นผู้ออกแบบที่ดีความซื่อตรงในการผลิตผลงาน (ต้องเกิดจากความคิดตนเอง) การอ้างอิงที่มาของข้อมูล เป็นต้น

วิธีการประเมินผล

- เรื่องระเบียบวินัยนักศึกษา ประเมินตามกฎระเบียบของทางสถาบัน คะแนนจิตพิสัย 10%
- เรื่องจรรยาบรรณ ประเมินจากการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และผลงานการออกแบบ

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ศึกษารายละเอียดต่างๆ ที่ใช้ประกอบการตกแต่งอาคารและสิ่งปลูกสร้างของไทย ทั้งภายในและภายนอก
- ศึกษาลักษณะลวดลายประเภทต่างๆ ความเหมาะสมของการใช้ลวดลายประดับในแต่ละแห่ง
- ศึกษาพฤติกรรมการใช้อาคาร อันเป็นที่มาของการออกแบบแต่เดิมของไทย
- การศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

วิธีการสอน

- บรรยายในภาคทฤษฎี และให้ นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เพื่อบันทึกความรู้ที่ถูกต้องและฝึกทักษะในการเขียนลวดลายไทย ฯลฯ หาข้อมูลพฤติกรรม คัดกรองข้อมูล ทั้งยังต้องวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการทำโปรเจ็ค
- การนำเสนองาน Chart เพื่อให้นักศึกษาสามารถสรุปข้อมูลและนำเสนอได้อย่างกระชับและได้ใจความ
- การศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

วิธีการประเมินผล

- จากรายงาน ผลงานต่างๆ ในการเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาต้องมีความสามารถในการวิเคราะห์งานของยุคของไทย แล้วนำมาประยุกต์ สร้างแนวคิด มาทำโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายในแบบไทย

วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า การเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูล นักศึกษาทำแบบร่างโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายในแบบไทย มาตรวจกับคณะอาจารย์ -

วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานในห้องเรียน
- ผลงานโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายในแบบไทย ที่ได้รับมอบหมาย โดยดูพัฒนาการในการทำแบบร่างและผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าทั้งในลักษณะงานกลุ่มและงานเดี่ยว - เพื่อฝึกการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะมีความรับผิดชอบร่วมกัน และความรับผิดชอบในงานเดี่ยวของแต่ละคน
- การออกไปทัศนศึกษาร่วมกันทั้งหมด เป็นการเพิ่มทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล -

วิธีการสอน

- มอบหมายงานกลุ่มทั้งเป็นรายงานและการนำเสนอข้อมูลหน้าห้องเรียน โดยทุกคนจะต้องมีส่วนร่วม
- การช่วยกันเก็บข้อมูลภาคสนามให้ครบถ้วน จึงต้องมีการประชุมกลุ่มแบ่งหน้าที่

วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากรายงาน และการนำเสนอผลงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- และจากสื่ออินเทอร์เน็ต และต้องนำเสนอรายงาน (ภาคเอกสาร) นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด -

วิธีการสอน

และจากสื่ออินเทอร์เน็ต นำมาเปรียบเทียบร่วมกัน (ภาคเอกสาร)ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด - น เพื่อความสมบูรณ์ในการทำรายงาน

นักศึกษาต้องใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการจัดทำ -Chart ข้อมูลขนาด A1

วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชม.สอน | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|--------------------|---|-----------------|---|---|
| 1 7/06/2556 | อธิบายรายวิชา การปฏิบัติงาน และการเข้าเรียน บรรยายยุคก่อนประวัติศาสตร์ ในไทยครั้งที่ 1 | 4 | บรรยายภาพรวมของ วิชา | อ.ฉัตรชัย และ คณะอาจารย์ |
| 2 14/06/2556 | บรรยายยุคก่อนประวัติศาสตร์ ในไทยครั้งที่ 2 ส่งงานกรวยเชิง)2 ลาย ขนาด A4) ส่งการบ้านคัดลายมือและลอกลายไทย A4 | 4 | บรรยาย+ ภาพประกอบ ลอกลายไทย 1 A5 | อ.ฉัตรชัย และ คณะอาจารย์ |
| 3 21/06/2556 | การตั้งถิ่นฐานชุมชนในพื้นที่ประเทศไทย คติ ความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทย และงานตกแต่งไทย องค์ประกอบอาคารประเภทวัดและเจดีย์ | 4 | บรรยายภาพ+ ลอกลายไทย 2 A5 | อ.ฉัตรชัย และ คณะอาจารย์ |
| 4 28/06/2556 | พุทธประวัติ (80ปี)ทศชาติ ,ปฐมสมโพธิกถา, ชาดก และไตรภูมิภคองค์ประกอบอาคาร ประเภทวัดและเจดีย์ ส่งงานกรวยเชิง)2 ลาย ขนาด A4 ลายเส้น) | 4 | บรรยายภาพ+ ลอกลายไทย 3 A5 | อ.วีระยุต อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 5 5/07/2556 | ตำนานพระพุทธรูปเจดีย์ (อินเดีย สู่ ไทย (ส่งงานลายเกราะเพชร)2 ลาย ขนาด A4 ลงสี) | 4 | บรรยายภาพ+ ลอกลายไทย 4 A5 | อ.วีระยุต อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 6 6-12 /07/2556 | ทัศนศึกษาจำนวน 7 วัน: อยุธยา สระบุรี อ่างทอง สิงห์บุรี สุพรรณบุรี กาญจนบุรี ราชบุรี เพชรบุรี สมุทรสงคราม ศิลปะอยุธยา | | | |
| 7 19/07/2556 | องค์ประกอบอาคารประเภท เรือนไทยภาคกลาง | 4 | บรรยายภาพ+ ลอกลายไทย 5 A5 | อ.วีระยุต อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชม.สอน | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|------------------|--|-----------------|--|----------------------------|
| 8 26/07/2556 | ลักษณะศิลปะ สมัยทวารวดี (ส่งงานลายกระเบื้องเพ็ชร ลงสี) | 4 | บรรยายภาพ+ ลอกลายไทย 6 A5 | อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 9 2/08/2556 | สอบกลางภาค งดการเรียนการสอน | - | | |
| 10 9/08/2556 | ลักษณะศิลปะ สมัยลพบุรี ส่งสมุดสเก็ตซ์จากการทัศนศึกษา | 4 | บรรยายภาพ+ | อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 11 16/08/2556 | ลักษณะศิลปะ ศิลปะขอมในประเทศไทย ส่งงานกรวยเชิง)2 ลาย A4 ลงสี ร้อนเย็น/) | 4 | บรรยายภาพ+ | อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 12 23/08/2556 | ลักษณะศิลปะ สมัยสุโขทัย สั้งโปรเจ็ค)ห้อง รับรองสไตล์อยุธยา(| 4 | บรรยายภาพ+ | อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 13 30/08/2556 | ลักษณะศิลปะ สมัยเชียงแสน ล้านนา | 4 | บรรยายภาพ+ | อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 14 6/09/2556 | ลักษณะศิลปะ สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น .ร)1-ร. 4(| 4 | บรรยายภาพ+ | อ.ณัฐกฤต และ คณะอาจารย์ |
| 15 13/09/2556 | ตรวจแบบร่างโปรเจ็ค | 4 | บรรยายภาพ+ แบบร่างห้องรับรอง สไตล์อยุธยา | คณะอาจารย์ |
| 16 20/09/2556 | ส่งโปรเจ็ค ห้องรับรองสไตล์อยุธยา | 4 | ตรวจและวิจารณ์งาน | คณะอาจารย์ |

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผล | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการ ประเมินผล (%) |
|------------|--|------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 1 | การเข้าเรียนร้อยละ 80 | การเข้าเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10 |
| 2 | การบ้านปิดเทอม คัดลายมือ และลอกลายไทย A4 | ผลงานรวมเล่ม | สัปดาห์ที่ 2 | 5 |
| 3 | งานกรวยเชิง 2 ลาย A4 สั้ง (งานลายเส้นดินสอ) 2 สัปดาห์ที่ | ผลงาน | สัปดาห์ที่ 4 | 5 |
| 4 | งานลายกระเบื้องเพ็ชร 2 ลาย A4 (งานลายเส้นลงสี) สั้ง สัปดาห์ที่ 5 | ผลงาน A2 (รวม 2 ภาพในแผ่นเดียว) | สัปดาห์ที่ 8 | 10 |

| | | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------|----|
| 5 | งานลอกลายงานไทย กระดาศ ปอนด์ 100A5 2 ทำระหว่างสัปดาห์ที่-7) | ผลงานรวมเล่ม | สัปดาห์ที่ 8 | 10 |
| 6 | สมุด Sketch การไปทัศน ศึกษา จ พระนครศรีอยุธยา. | ผลงานรวมเล่ม | สัปดาห์ที่ 10 | 10 |
| 7 | Ayutthaya Field Trip Chart(A1) ส่งสัปดาห์ที่ 6 | ผลงาน A1 | สัปดาห์ที่ 11 | 10 |
| 8 | งานกรวยเชิง 2 ลาย A4 ส่ง (งานลายเส้นลงสี)สัปดาห์ ที่ 4 | ผลงาน A2 (รวม 2 ภาพในแผ่นเดียว) | สัปดาห์ที่ 11 | 10 |
| 9 | โปรเจ็ค ห้องรับรองสไตล์ อยุธยา ส่งสัปดาห์ที่ 12 | ผลงาน และการ นำเสนอ | สัปดาห์ที่ 16 | 20 |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ดำรงราชานุภาพ .สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา ,2502 **ตำนานพระพุทธรเจดีย์**. กรุงเทพฯ : คลังวิทยาน
น ฒ ปากน้ำ .2534. **วิวัฒนาการลายไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
น ฒ ปากน้ำ .2524. **ศิลปะบนใบเสมา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
ปรมาณูชิตชินโนรส .สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระ ,2537 **ปฐมสมโพธิกถา**กรุงเทพฯ ,(ฉบับกรมการศาสนา) : บ.
สธรรมมิก จำกัด
สมใจ นิ่มเล็ก .2539. **เครื่องบนและงานประดับของสถาปัตยกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัย
ศิลปากร

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พ. พรหมพิจิตร. 2495. **พุทธศิลปะสถาปัตยกรรมภาคต้น**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร
พระเทวภินิมิต(ฉาย เทียมศิลป์ชัย). 2546. **สมุดตำราลายไทย**. กรุงเทพฯ : องค์การค้าคุรุสภา
Percy Brown, 1976. INDIAN ARCHITECTURE (BUDDHIST AND HINDU PERIODS). Bombay :
D.B.Taraporevala Sons & CO.Private Ltd.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เฉลิม รัตนทัศนีย์, ศาสตราจารย์. 2539. **วิวัฒนาการศิลปะสถาปัตยกรรมไทยพุทธศาสนา**.กรุงเทพฯ : สมาคม
สถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
ธิดา สารยา. 2538.(ศรี) **ทวารวดี ประวัติศาสตร์ยุคต้นของสยามประเทศ**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ด้านสุทธา
การพิมพ์

สมคิด จิระทัศน์กุล. 2545. วัด : พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

Christopher Tadgell, 1994. THE HISTORY OF ARCHITECTURE IN INDIA. Singapore : Phaidon Press Limited.

Bindia Thapar, 2004. INTRODUCTION TO INDIAN ARCHITECTURE. Singapore : Berkeley Books Pte Ltd.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเสียวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- ใช้การพูดคุยระหว่างกลุ่มอาจารย์ผู้สอน โดยนำเอาผลการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาใช้เป็นข้อมูลปรับในการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- มีการทวนสอบมาตรฐานของนักศึกษาผ่านการทำงานโปรเจกต์การออกแบบโดยนำเอาความรู้ที่ได้เรียนและทัศนศึกษามาใช้

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

- ให้นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนได้มีโอกาสในการพูดคุยกันเพื่อหาจุดเด่นจุดด้อยเพื่อปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้นไป