

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02024454 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) ออกแบบสภาพแวดล้อม 1
(ภาษาอังกฤษ) Environmental Design I

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3 (2-3)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. รศ.จันทนี เพชรานนท์
2. รศ. อรรถพร เพชรานนท์
3. อ. ดร. ชุมพร มุรพันธุ์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2555 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี ☐ มี ดังนี้.....

๘. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
- ☐ ระบุ ห้องบรรยาย 209 อาคารบูรณาการ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 31 พฤษภาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

นักศึกษามีความเข้าใจในการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ทั้งสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม และการออกแบบชุมชน โดยศึกษาพฤติกรรมในสภาพแวดล้อม ทั้งพฤติกรรมภายในและพฤติกรรมภายนอก

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1) เพื่อเรียนรู้เรื่องความรู้สึกของคนที่มีต่อสภาพแวดล้อมในด้านความชอบ และความงาม

2.2) เพื่อเรียนรู้พฤติกรรมมนุษย์ในการออกแบบสภาพแวดล้อม ทางกายภาพ ในงานบ้าน งานสาธารณะ โดยเฉพาะสภาพแวดล้อมของชุมชน ทั้งปัจจุบันและแนวโน้มอนาคต ที่สอดคล้องกับบริบทไทย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์ถึงที่มาของแนวทางการออกแบบ เนื้อที่ใช้สอยทางสถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์กับการรับรู้ ปฏิกริยาและพฤติกรรมของมนุษย์ ตลอดจนจิตวิทยาทางสภาพแวดล้อม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ปฏิบัติ 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เพื่อให้คำปรึกษาในระหว่างการทำงานในหอเรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
1. คุณธรรมจริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การเข้าชั้นเรียนตามเวลาและสม่ำเสมอ อย่างน้อย 80%
- การส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด ไม่มีการส่งนอกตารางที่กำหนดทุกครั้ง
- การแต่งกายให้เรียบร้อยเหมาะสมกับสถานการณ์ทั้งในห้องเรียนและภาคสนาม

1.2 วิธีการสอน

- กำหนดเงื่อนไขในการเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้ง
- คณะผู้สอนรับงานที่นักศึกษาส่งตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง และให้นักศึกษาเซ็นชื่อส่งงานทุกชิ้นงาน พร้อมทั้งให้นักศึกษาทุกคนนำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด
- ระบุเงื่อนไขการแต่งกายตั้งแต่ต้น และพิจารณาการแต่งกายตามความเหมาะสมภายใต้ดุลยพินิจของคณะผู้สอน โดยผู้สอนจะต้องมีการแต่งกายที่เหมาะสมเพื่อตัวอย่างที่ดีให้แก่นักศึกษา

1.3 วิธีการประเมินผล

- การเข้าชั้นเรียนตามตารางเวลาและเช็คชื่อทุกครั้งอย่างน้อยร้อยละ 80 จึงจะผ่าน และแต่งกายตามความเหมาะสมให้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนร้อยละ 10
- นักศึกษาส่งงานตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง นำเสนอผลงานในชั้นเรียนตามที่กำหนด ให้เป็นคะแนนความตั้งใจและรับผิดชอบร้อยละ 10

2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

วิธีการค้นหา และ วิธีการนำผล ของการค้นหา พฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ของมนุษย์ และ แนวความคิดของมนุษย์ที่มีต่อการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพ มาใช้ในการพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพได้สอดคล้องกับความต้องการและพฤติกรรมของมนุษย์ ที่มาจากข้อเท็จจริง เป็นการพัฒนาวิธีคิดของนักออกแบบตามหลักมนุษยศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อนำให้นักศึกษาคำนึงถึงความแตกต่างของวิธีคิดของนักออกแบบกับบุคคลนอกอาชีพ และเพื่อให้นักศึกษามีเหตุผลในการทำงานออกแบบที่ปราศจากการใช้ความรู้สึกของนักออกแบบฝ่ายเดียว

2.2 วิธีการสอน

ให้นักศึกษาเรียนรู้สภาพแวดล้อมทางกายภาพในพื้นที่ชุมชนสาธารณะ โดยการสำรวจพฤติกรรมมนุษย์ และค้นคว้าแนวคิดจากกรณีศึกษาต่างๆ เพื่อนำผลที่ได้มาสรุป ในชั้นเรียนร่วมกัน แล้วนำไปใช้ในการสร้างเกณฑ์การออกแบบสภาพแวดล้อม

ใช้ผลงานตามที่กำหนดให้เป็นสื่อในการเรียนรู้ โดยการทำงานทุกชิ้นจะต้องลงภาคสนามด้วยการค้นหา เทคนิควิธีการหาข้อมูล การวิเคราะห์ และการสรุปผล อย่างมีเหตุผล อ้างอิงได้ และนักศึกษายังสามารถแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

2.3 วิธีการประเมินผล

พิจารณา จากผลงาน การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน ครบตามกระบวนการทุกชิ้นงาน และการสอบ ประมวลความรู้ ผ่านเกณฑ์ B ขึ้นไป

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาสามารถวิเคราะห์แนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมในบริบทใหม่ที่คำนึงถึงความรู้สึคนึกคิด ของผู้ใช้ ซึ่งมีความหลากหลายทางความคิด และมีพฤติกรรมที่แตกต่างกัน และมีแนวคิดเชิงอนุรักษ์ทรัพยากรและ สิ่งแวดล้อม

3.2 วิธีการสอน

ให้ฝึกปฏิบัติผ่านการทำงานค้นคว้าและการลงภาคสนามในการสำรวจพื้นที่ทางกายภาพที่เกี่ยวข้องกับ แนวคิดบริบทไทย และการสังเกตพฤติกรรมการใช้งาน ในสภาพแวดล้อมทางกายภาพต่างๆ โดยฝึกการวางแผนหา ข้อมูล การวิเคราะห์ และสรุปผลที่เป็นระบบและอ้างอิงได้

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานที่นำเสนอในแต่ละขั้นตอนเป็นตัวชี้วัด โดยอิงเกณฑ์ความสมบูรณ์ของผลงานและอิง กลุ่ม โดยคณะผู้สอนจะร่วมกันวิพากษ์และต รวจผลงานจากการนำเสนอผลงานด้วยรายงานและการอภิปรายของ นักศึกษาในชั้นเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การจัดการกับผลงานแต่ละชิ้น ซึ่งต้องลงปฏิบัติด้วยตนเองโดยต้องอาศัยการมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูล และสามารถส่งงานตามเวลา รวมถึงการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม

4.2 วิธีการสอน

ใช้เนื้อหาของงานเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ ซึ่งนักศึกษาจะต้องระบุดึงการได้มาของข้อมูล หรือเทคนิค วิธีในการได้รับความร่วมมือจากบุคคลต่างๆ ในการให้ข้อมูล และการประสานงานและการจัดการงานกลุ่ม

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการทำงาน การส่งงานและนำเสนองานได้ครบตามเวลาที่กำหนด และได้เนื้อหาสาระ ตามประเด็น และความพร้อมเพรียงและมีความต่อเนื่องในงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ไม่เน้นทักษะเชิงตัวเลข แต่เน้นการใช้เทคนิคในการสื่อสารเพื่อให้ได้ข้อมูลในการสำรวจ และการ นำเสนอผลงาน ด้วยเทคนิควิธีการที่เหมาะสมตามชิ้นงานที่กำหนด

5.2 วิธีการสอน

ให้มีการฝึกปฏิบัติจริงผ่านชิ้นงานที่มอบหมายด้วยวิธีการวิเคราะห์ ด้วยกระบวนการวางแผนในการทำงาน เทคนิคการเก็บข้อมูลด้วยวิธีการสำรวจและสังเกตโดยมีวิธีการสื่อสารกับบุคคลต่างๆ ด้วยเทคนิคต่างๆ

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลตามความครบถ้วนของประเด็นที่กำหนดไว้ในผลงานแต่ละชิ้น และวิธีการต่างๆ ที่นักศึกษาสื่อแสดงในผลงาน โดยอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 7 พ.ย. 55	บรรยาย 1) จุดมุ่งหมายวิชาและประเด็นการศึกษา 2) ออกแบบสภาพแวดล้อมกายภาพจาก การศึกษาทางจากพฤติกรรมมนุษย์	ท2 ป3	การบ้าน ให้อ่านหนังสือ ชม ภาพยนตร์ เพื่อวิเคราะห์ พฤติกรรมและลักษณะ สภาพแวดล้อม ทำรายงานวิเคราะห์ปัญหา และสรุปแนวคิด	อาจารย์ ทุกท่าน
2 14 พ.ย. 55	บรรยาย การออกแบบสภาพแวดล้อม เพื่อการ เรียนรู้ บรรยาย การสำรวจและสังเกตพฤติกรรมใน การออกแบบชุมชน	ท2 ป3	ส่งงานวิเคราะห์พฤติกรรม สภาพแวดล้อมจากหนังสือ และภาพยนตร์ งาน) 1) ทดลองกรณีศึกษา พื้นที่ใน บริเวณมหาวิทยาลัย (งาน 2)	อาจารย์ ทุกท่าน
3 21 พ.ย. 55	นักศึกษาสำรวจสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ (แบ่งกลุ่ม 12 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน)	5 ชม.	สำรวจพื้นที่เรียนรู้ใน กรุงเทพและปริมณฑล	อาจารย์ ทุกท่าน
4 28 พ.ย. 55	นักศึกษานำเสนอผลสำรวจ (6 กลุ่ม)	5 ชม.	ส่งผลงานสำรวจพื้นที่ (file & handout A4) - กลุ่มอาจารย์ และ นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์ (งาน 3)	อาจารย์ ทุกท่าน
5 12 ธ.ค. 55	นักศึกษานำเสนอผลสำรวจ (6 กลุ่ม)	5 ชม.	- กลุ่มอาจารย์ และ นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์ (งาน 3)	อาจารย์ ทุกท่าน
6 19 ธ.ค. 55	บรรยาย การออกแบบสภาพแวดล้อม เพื่อ กลุ่มคนวัยต่างๆ	ท2 ป3	การบ้าน สำรวจพฤติกรรม กลุ่มคนวัยต่างๆ (ศึกษาด้วย ตนเอง 3 ชม.)	อาจารย์ ทุกท่าน

7 26 ธ.ค. 55	สอบกลางภาค			
8 9 ม.ค. 56	นำเสนอผลสำรวจและแนวทางการออกแบบพื้นที่กิจกรรมเพื่อคนกลุ่มต่างๆ (6 กลุ่ม)	5 ชม.	- กลุ่มอาจารย์ และ นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์ (งาน 4)	อาจารย์ ทุกท่าน
9 16 ม.ค. 56	นำเสนอผลสำรวจและแนวทางการออกแบบพื้นที่กิจกรรมเพื่อคนกลุ่มต่างๆ (6 กลุ่ม)	5 ชม.	- กลุ่มอาจารย์ และ นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์ (งาน 4)	อาจารย์ ทุกท่าน
10 23 ม.ค. 56	บรรยาย การออกแบบสภาพแวดล้อมที่อยู่อาศัย เน้นพฤติกรรมเพื่ออนาคต	ท2 ป3	สำรวจแนวคิดบ้านอนาคต (ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชม.)	อาจารย์ ทุกท่าน
11 30 ม.ค. 56	นำเสนอผลการออกแบบพื้นที่อยู่อาศัยเพื่ออนาคต (6 กลุ่ม)	5 ชม.	- กลุ่มอาจารย์ และ นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์ (งาน 5)	อาจารย์ ทุกท่าน
12 24 ม.ค. 56	นำเสนอผลการออกแบบพื้นที่อยู่อาศัยเพื่ออนาคต (6 กลุ่ม)	5 ชม.	- กลุ่มอาจารย์ และ นักศึกษาร่วมกันวิพากษ์ (งาน 5)	อาจารย์ ทุกท่าน
13 6 ก.พ. 56	บรรยาย การออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อการทำงานแบบสร้างสรรค์	ท2 ป3	ค้นคว้าทฤษฎีและแนวคิด การสร้างสรรค์ในการทำงาน และกรณีศึกษา(ศึกษาด้วย ตนเอง 3 ชม.)	อาจารย์ ทุกท่าน
14 13 ก.พ. 56	นำเสนอแบบร่างการออกแบบพื้นที่ทำงานอย่างสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1	5 ชม.	พัฒนางานออกแบบ (ศึกษา ด้วยตนเอง 3 ชม.)	อาจารย์ ทุกท่าน
15 20 ก.พ. 56	นำเสนอแบบร่างการออกแบบพื้นที่ทำงานอย่างสร้างสรรค์ ครั้งที่ 2	5 ชม.	พัฒนางานออกแบบ (ศึกษา ด้วยตนเอง 3 ชม.)	อาจารย์ ทุกท่าน
16 27 ก.พ. 56	ส่งโปรเจกต์ พื้นที่ทำงาน	5 ชม.	ตรวจโปรเจกต์ (งาน 6)	อาจารย์ ทุกท่าน
17 4 ต.ค. 55	สรุปผลการเรียนการสอน	5 ชม.	ประเมินผลการสอน	อาจารย์ ทุกท่าน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	ความรับผิดชอบและวินัย	การเข้าชั้นเรียน และ การมีส่วนร่วม	17	10
2	ความสัมพันธ์พฤติกรรมกับ สภาพแวดล้อม จาก ภาพยนตร์ และนิยาย	รายงานการวิเคราะห์ อิงกลุ่มและเกณฑ์	2	10
3	การสำรวจพฤติกรรม การเรียนรู้ในพื้นที่ การศึกษา	ผลสำรวจส่งในชั้นเรียน	2	5
4	พฤติกรรมในพื้นที่เรียนรู้ใน กรุงเทพมหานครและปริมณฑล	รายงานวิเคราะห์ สภาพแวดล้อมเพื่อ การเรียนรู้ใน สถาบันการศึกษา อิงกลุ่มและเกณฑ์	4, 5	15
5	แนวคิดการออกแบบ สภาพแวดล้อม เพื่อกลุ่มคน วัยต่างๆ	ผลงานออกแบบพื้นที่ กิจกรรมคนวัยต่างๆ อิงกลุ่มและเกณฑ์	8, 9	15
6	การออกแบบพื้นที่อยู่อาศัย เพื่ออนาคต	ผลงานออกแบบที่อยู่ อาศัยอนาคต อิงกลุ่มและเกณฑ์	11,12	15
7	โปรเจค การออกแบบ สภาพแวดล้อมเพื่อการ ทำงานแบบสร้างสรรค์	ผลงานออกแบบพื้นที่ การทำงานแบบ สร้างสรรค์ อิงกลุ่มและเกณฑ์	13,14,15,16	30

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป จะได้คำระดับคะแนน A
คะแนนร้อยละ 75-79 จะได้คำระดับคะแนน B+

คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ตำราการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รศ. อรรถพร เพชรานนท์
- ตำราการจัดทำรายละเอียดประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รศ. จันทน์ เพชรานนท์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Time saver standard, Interior human dimension, Architectural graphic standard, Neufert architects data

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- หนังสือหมวด Interior Architectural Design และ Interior Design รวมถึง Architectural Design ในห้องสมุดสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.
- ตัวอย่างการออกแบบโครงการอาคารที่อยู่อาศัย จากการบรรยาย (ทั้งของไทยและต่างประเทศ)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน

10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณละระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนของนักศึกษาตามเกณฑ์กลางของสถาบัน
- การสังเกตการณ์การเรียนการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน และการสรุปผลตามเกณฑ์มาตรฐานวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

ทีมอาจารย์ผู้สอนมีการประชุมปรึกษากันภายในกลุ่ม รวมทั้งการประชุมร่วมกับผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาการ ออกแบบที่เกี่ยวข้องเพื่อสรุปเนื้อหาที่จะสอนก่อนการเปิดภาคเรียนเพื่อให้เนื้อหามีความทันสมัยและเหมาะสมกับวิถีชีวิต สภาพสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบและประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนทั้งหมดเพื่อให้ได้คะแนนที่มีความเหมาะสมและไม่เกิดความลำเอียง

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้มาจากข้อที่ 1-3 มาเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชา
