

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา      สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย      สถาปัตยกรรมศาสตร์  
สาขาวิชา      สถาปัตยกรรมภายใน

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

02026235 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) ออกแบบนิทรรศการ 1  
(ภาษาอังกฤษ) EXHIBITION DESIGN 1

### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (2-3-6)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป    | <input type="checkbox"/> วิชาแกน               |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน         |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ            | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเอก    |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก          | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กลุ่มที่ 1 ผศ.ชาติ ภาสวร

กลุ่มที่ 2 ผศ.วุฒิชัย มณีอินทร์

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี  
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี  
☐ มี ดังนี้

8. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ  
☒ ระบุ อาคารเรียน 2 ชั้น ตึกเก่า

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ปีพ.ศ. 2552

---

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้รู้และทราบถึง องค์ประกอบพื้นฐานการออกแบบงานเรขนิเทศ ( Graphic ) 2 มิติ ที่จะนำมาใช้ในงานนิทรรศการ
- 1.2 เพื่อใช้เป็นหลักในการแก้ไขปัญหาและนำไปปฏิบัติงาน 2 มิติ ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
- 1.3 เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ร่วมกับวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อการเรียนรู้และทราบถึง องค์ประกอบพื้นฐานการออกแบบงานเรขนิเทศ ( Graphic ) 2 มิติที่เกี่ยวข้องงานออกแบบนิทรรศการและเชื่อมโยงนำความรู้ไปปรับใช้ร่วมกับวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย : การออกแบบนิทรรศการ 1	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ : Exhibition design 1	2-3-6
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย		
ศึกษาหลักการออกแบบพื้นฐาน องค์ประกอบของงานออกแบบ และฝึกฝนทักษะทางด้านเรขนิเทศ เพื่อใช้เป็นหลักในการแก้ไขปัญหา การเลือกใช้สื่อในการนำเสนอ และปฏิบัติงานด้าน 2 มิติ ตอบสนองต่อการนำไปใช้งาน ด้านเรขนิเทศ และพาณิชย์ศิลป์ เช่น การออกแบบสัญลักษณ์ เป็น ต้น		
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ		
Study of basic design principles and elements of two-dimensional designs. Course work will focus on graphic design skills as utilized in the commercial arts. The students will be expected to develop the necessary skills for media selection in the design and production of merchandising artwork, such as, logos.		

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์(15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการบรรยายเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับความเป็นมาของงาน เรขนิเทศ ( Graphic ) กระบวนการออกแบบ (Design Process ) องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ ประวัติและที่มาตัวอักษร การออกแบบตัวอักษรรูปแบบต่างๆ และ การออกแบบสัญลักษณ์
ภาคปฏิบัติ	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์(45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการปฏิบัติงานออกแบบภายในห้องเรียน โดยวิธีการเขียนแบบ (Sketch design ) เพื่อสร้างทักษะเบื้องต้นในงานและความรู้ความเข้าใจ
ศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ที่ให้คำแนะนำ ข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการแก่นักศึกษา ช่วงเวลา 8.00-9.00 น. วันจันทร์

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**
**1. คุณธรรม จริยธรรม**
**1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา**

-เข้าชั้นเรียนตรงเวลาที่กำหนด มีความรับผิดชอบในการทำงาน มีวินัย  
 คำนึงว่ารู้ใหม่ๆและซื่อสัตย์ต่อชิ้นงานที่ออกแบบ ไม่คัดลอกงานของผู้อื่น

**1.2 วิธีการสอน**

-ชี้ให้เห็นถึง ความสำคัญของงานออกแบบที่ดีและไม่ดี ในเรื่องของการละเมิดสิทธิทาง ปัญญา

**1.3 วิธีการประเมินผล**

-ร้อยละ 80 ของนักศึกษา

เข้าเรียนตรงตามเวลาที่กำหนดและส่งงานครบถ้วนตามงานที่ได้รับมอบหมาย

-ร้อยละ 80 ของนักศึกษา ปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

**2. ความรู้**
**2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ**

-รับทราบถึงความเป็นมา ความรู้ ความเข้าใจ ในงานออกแบบด้านเรขนิเทศ

-เพื่อที่จะนำไปใช้ประกอบร่วมกับงานส่วนของพื้นที่ว่าง ในการจัดแสดงงานนิทรรศการ

**2.2 วิธีการสอน**

-บรรยายให้รู้และรับทราบถึง ความเป็นมา ความรู้ ความเข้าใจ ในงานออกแบบ  
 ด้านเรขนิเทศ แนวคิดในงานแต่ละยุคสมัย ว่ามีความเปลี่ยนแปลงอย่างไรบ้าง

-แลกเปลี่ยนแนวคิด โดยให้นักศึกษามีการนำเสนอ และสอบถาม

**2.3 วิธีการประเมินผล**

-ประเมินผลจากงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

-ประเมินจากงานชิ้นสุดท้ายภาคการศึกษา

-ประเมินจากการเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

-นำแนวคิดจากกระบวนการที่ได้รับคำแนะนำ และพัฒนารูปแบบไปปรับใช้กับงานอื่นๆตามลักษณะของงานที่แตกต่างกัน

#### 3.2 วิธีการสอน

-บรรยายเนื้อหา พร้อมกับฉาย สไลด์ตัวอย่างของงาน พร้อมกับการนำเอาตัวอย่างประเภทอื่น เช่น แบบจำลองต่างๆ

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

-ประเมินผลจากงานที่นักศึกษาที่นำเสนอในขั้นตอนสุดท้ายที่ได้รับมอบหมายในแต่ละสัปดาห์

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

-มอบหมายงานที่ต้องมีการติดต่อร่วมกันกับหน่วยงานภายนอก เพื่อขอข้อมูลนำมาประกอบการทำงาน

#### 4.2 วิธีการสอน

-นำข้อมูลจากภายนอก มาวิเคราะห์ โดยการแบ่งกลุ่มของนักศึกษา

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

-จากการวิเคราะห์และสรุปผล โดยมีการนำเสนอเนื้องานที่ทำ โดยให้มีส่วนร่วมกันของนักศึกษาในการนำเสนออภิปรายงานภายในชั้นเรียน

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

-ให้ประยุกต์การนำเสนอแบบร่างของงานที่ได้รับการตรวจแล้ว และพัฒนาแบบ  
โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยในการนำเสนองาน

### 5.2 วิธีการสอน

-ให้ข้อมูลที่สามารถสืบค้นทางอินเทอร์เน็ต เพื่อเป็นแนวทางในการวิเคราะห์แบบฝึกหัด

### 5.3 วิธีการประเมินผล

-ประเมินผลจากงานที่นักศึกษาที่นำเสนอในชั้นตอนสุดท้ายที่ได้รับมอบหมายในแต่ละสัปดาห์  
โดยระบุให้ชัดเจนของแหล่งที่มาของข้อมูลทำการสืบค้นทางอินเทอร์เน็ต

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชาและอาจารย์ผู้สอนประจำวิชา จุดประสงค์ของรายวิชา และหนังสือที่ใช้ค้นคว้าเพิ่มเติม ความเป็นมาของงาน เรขนิเทศ (Graphic)ตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.ชาติ
2	งานเรขนิเทศ คือ อะไร ( What is Graphic design ? ) -ความหมายของงานเรขนิเทศ -ความเกี่ยวข้องระหว่างงานเรขนิเทศกับงาน สาขาต่างๆ	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - มอบหมายงานชิ้นที่ 1	ผศ.วุฒิชัย
3	กระบวนการออกแบบ (Design Process ) -การจัดองค์ประกอบ -การสื่อความหมาย -เทคนิคต่างๆ	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.วุฒิชัย
4	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -จุด เส้น ระนาบ -จังหวะ สมดุล	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - ส่งงานที่มอบหมายงาน ชิ้นที่ 1	ผศ.ชาติ
5	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -สัดส่วน -ผิวสัมผัส -รูปแบบ	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.ชาติ
6	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -ภาพและพื้นภาพ -สี	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - มอบหมายงานชิ้นที่ 2	ผศ.วุฒิชัย
7	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -ประวัติและที่มาตัวอักษร -การออกแบบตัวอักษรรูปแบบต่างๆ	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.วุฒิชัย



8	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -การประยุกต์ใช้ตัวอักษรกับลักษณะของงาน แบบต่างๆ	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - ส่งงานที่มอบหมายงาน ชั้นที่ 2	ผศ.วุฒิชัย
9	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -การประยุกต์ใช้ตัวอักษรสร้างงานประเภท ภาพเหมือน ( Typographic self-portrait)	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.วุฒิชัย
10	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -การออกแบบสัญลักษณ์ -ความหมายและวัตถุประสงค์ของสัญลักษณ์ -ประเภทของสัญลักษณ์	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - มอบหมายงานชั้นที่ 3	ผศ.วุฒิชัย
11	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -การออกแบบสัญลักษณ์ โดยใช้องค์ประกอบทางศิลปะ	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.ชาติ
12	องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -หลักจิตวิทยากับการออกแบบสัญลักษณ์ -การสื่อความหมายและการรับรู้ -จิตวิทยาเรื่องสีในการสื่อสาร	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - ส่งงานที่มอบหมายงาน ชั้นที่ 3	ผศ.ชาติ
13	บทบาทและความสำคัญของสัญลักษณ์ -คุณลักษณะที่ดีของสัญลักษณ์ -ป้ายสัญลักษณ์กับการนำองค์ประกอบอื่นๆมารวม	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.ชาติ
14	การออกแบบป้ายสัญลักษณ์ -เกณฑ์การออกแบบป้ายสัญลักษณ์	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - มอบหมายงานชั้นที่ 4	ผศ.วุฒิชัย
15	ระบบป้ายสัญลักษณ์ -ปัจจัยต่างๆที่มีความสัมพันธ์ต่อระบบป้าย สัญลักษณ์	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย	ผศ.วุฒิชัย
16	ระบบป้ายสัญลักษณ์ -เกณฑ์การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ -การนำไปใช้	5	- บรรยายเนื้อหาวิชา - ดู slide ประกอบการบรรยาย - ส่งงานที่มอบหมายงาน ชั้นที่ 4	ผศ.วุฒิชัย

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1.	มอบหมายงานชิ้นที่ 1	2	20
2.	มอบหมายงานชิ้นที่ 2	6	20
3.	มอบหมายงานชิ้นที่ 3	11	25
4.	มอบหมายงานชิ้นที่ 4	15	25
5.	การเข้าเรียนและทำงานในห้องเรียน	ตลอดเทอมการเรียน	10

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**
**1. ตำราและเอกสารหลัก**

- ทองเจือ เขียดทอง. การออกแบบสัญลักษณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปประภา, 2542
- ศิริพรรณ ปิเตอร์ . ออกแบบกราฟิก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ .,2549
- อารยะ ศรีกัลยาณบุตร . การออกแบบตราสัญลักษณ์ . กรุงเทพฯ : ภาควิชาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. , 2541
- เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา. ระบบป้ายสัญลักษณ์. กรุงเทพฯ : บริษัท พลัสเพลส จำกัด., 2543
- หลักการและกระบวนการออกแบบงานกราฟิกดีไซน์ (graphic design principle)
- ปาพจน์ หนูนักดี ; พิมพ์โดย IDC premier ; 2553
- กราฟิกดีไซน์ของโปสเตอร์ จิรายุ พงษ์วรุตม์ : สำนักพิมพ์สารคดีภาพ : 2551

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

Elizabeth Resnick. Design for Communication Conceptaul graphic design basics .  
New Jersey : John Willey & sons . inc, 2003.

Follis J.& Hammer D. Architectural Signing & Graphic. New York : Watson-Guptill  
Publication,1979.

John Bower. Introduction toTwo Dimensional design:Understanding forms and function  
second edition . New Jersey : John Willey & sons . inc, 2008.

Todd Pierce. The International Pictograms Standard. Oregon : Design Pacific Inter Riddle  
press.,1996

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

- ธีรศักดิ์ อัครบวร . นิทรรศการและการจัดแสดงงาน. กรุงเทพฯ. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2545
- ประชา สุวิธานนท์ . ดีไซน์ + คัลเจอร์( Design +Culture ) . กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ฟ้าเดียวกัน, 2551
- ประชา สุวิธานนท์ . ดีไซน์ + คัลเจอร์ 2 ( Design +Culture 2 ) . กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์อ่าน, 2552
- สมิตรา ศรีวิบูลย์ . การออกแบบอัตลักษณ์ . นนทบุรี. สำนักพิมพ์ Core function, 2547

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเบี่ยงวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
จัดการสัมมนาจากนักออกแบบและผู้ประกอบการทาง ด้านงานนิทรรศการ เพื่อรับทราบข้อมูลที่ทันสมัยมากขึ้น	พานักศึกษาออกดูงานให้บ่อยขึ้น หรือเชิญวิทยากรบรรยายมากขึ้น

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ประเมินผลคะแนนจากงานที่นักศึกษาทำมานำเสนอ	มีการเสนอให้คะแนนจากงานที่นำเสนอเป็นกลุ่มตามคุณภาพงาน

#### 4. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การสอนสำหรับเทอมการศึกษานี้ ควรแบ่งการสอนออกเป็นกลุ่มย่อย

แบ่งหัวข้องานของแต่ละกลุ่มให้เกิดความหลากหลาย

และจัดเป็นเวทีสัมมนาในเชิงปฏิบัติการโดยเชิญวิทยากรที่มากด้วยความรู้และประสบการณ์การทำงาน มาช่วยให้คำแนะนำ เพื่อกระตุ้นความสนใจแก่นักศึกษา

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญอาจารย์พิเศษมาให้ความรู้ที่สอดคล้องกับงานออกแบบ ในปัจจุบัน	สัปดาห์ที่ 8 องค์ประกอบและหลักเกณฑ์ของการออกแบบ -การประยุกต์ใช้ตัวอักษรกับลักษณะของงาน แบบต่างๆ	อาจารย์ผู้สอน ติดต่อ เลขานุการ หลักสูตร ประสานงาน

\*\*\*\*\*