


รายละเอียดของรายวิชา
(Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	กลุ่มวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2525		
ปีการศึกษา	2553	ภาคการศึกษา	2	
รหัสวิชา	02029921	หน่วยกิต	2(1-3)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	การถ่ายภาพเบื้องต้น		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	(INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY)		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02029921	การถ่ายภาพเบื้องต้น		
2. จำนวนหน่วยกิต	2(1-3)			
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน) หมวดวิชาเลือกเสรี			
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1. อ.ธนศ ศักดิ์ชัยสมบูรณ์ 2. 3.			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4			
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	-			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	-			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	อาคาร สอ.2			
	ห้อง บรรยาย ชั้น 2			
	วันที่สอน	วันอาทิตย์	เวลา	08.00-12.00 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด				

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

.....เพื่อให้นักศึกษาได้ถ่ายภาพ เพื่อเป็นการเก็บข้อมูลและใช้ในการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ
สวยงาม.....

[illegible]

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย การถ่ายภาพเบื้องต้น	หน่วยกิต
02029921	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ THAI ARTS	2(1-3)
	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย ศึกษาถึงอุปกรณ์และวิธีการใช้ หลักการสำหรับการถ่ายภาพและการปฏิบัติงานในห้องมืด	
	คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ -	

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (15 ชั่วโมงบรรยายต่อภาคการศึกษา)
ภาคปฏิบัติ	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (45 ชั่วโมงบรรยายต่อภาคการศึกษา)
ศึกษาด้วยตนเอง	

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

.....

.....

.....

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

.....

.....

1.2 วิธีการสอน

.....

.....

.....

1.3 วิธีการประเมินผล

.....

.....

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

.....

.....

2.2 วิธีการสอน

.....

.....

.....

2.3 วิธีการประเมินผล

.....

.....

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

3.2 วิธีการสอน

.....

.....

.....

3.3 วิธีการประเมินผล

.....

.....

.....

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

4.2 วิธีการสอน

.....

.....

.....

4.3 วิธีการประเมินผล

.....

.....

.....

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

.....

.....

.....

5.2 วิธีการสอน

.....

.....

.....

5.3 วิธีการประเมินผล

.....

.....

.....

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน	4		อ.ธนศ
2	ประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
3	กล้องถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ และการเลือกใช้	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
4	ชนิดและขนาดของเลนส์ต่าง ๆ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
5	หลักการถ่ายภาพ การเลือกใช้หน้ากล้อง ความไวชัตเตอร์	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
6	หลักการจัดแสงในการถ่ายภาพ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
7	การจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
8	อุปกรณ์เสริมชนิดต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
9	การใช้ไฟแฟลชในการถ่ายภาพ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
10	เทคนิคและการควบคุมการถ่ายภาพ การถ่าย ชัดลึก Perspective	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
11	ตรวจและแนะนำการถ่ายภาพ การควบคุม กล้องถ่ายภาพ	4		อ.ธนศ
12	เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
13	ตรวจและวิจารณ์งานถ่ายภาพตามหัวข้อที่ กำหนด	4		อ.ธนศ
14	การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
15	การประยุกต์การถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์ใน งานต่าง ๆ	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ
16	สรุปการเรียนการสอน	4	LCD+NOTEBOOK	อ.ธนศ

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	การนำเสนอผลงานการถ่ายภาพ			50
2	การสอบภาคปฏิบัติ			20
3	กาทดสอบภาคทฤษฎี			30

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)

2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด

3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1. ลัดดา สุขปรีดี, เทคโนโลยีการถ่ายภาพ, กรุงเทพฯ, โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์, 2526
2. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์, กรุงเทพฯ, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531
3. วรวุฒิ วีระชิงไชย, ทฤษฎีการถ่ายภาพ, กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์ Photo& Life, 2538

4. สุมิตรา ชันตยาลงกด, ทฤษฎีการถ่ายภาพ, สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเทคนิค
กรุงเทพฯ, 2534
5. สมาน เถตราการ, การถ่ายภาพเบื้องต้น, กรุงเทพฯ, แผนกการพิมพ์ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา,
2528
6. ศักดา ศิริพันธุ์, เทคนิคการทำภาพ คู่มือฉบับสมบูรณ์, กรุงเทพฯ, ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2523
7. ประหยัด จิระวรพงศ์, เทคโนโลยีทางการถ่ายภาพ, กรุงเทพฯ, อักษรวัฒนา, 2528

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

.....

.....

.....

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.....

.....

.....

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมี
หัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน

11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะบัณฑิต และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา