

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02236103 ชื่อรายวิชา ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน1
HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE 1

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☐ หลักสูตร (สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาติ ภาสวร

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☐ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☐ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

8. สถานที่เรียน

ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

- ☐ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
- ☐ ระบุ.....

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 ตุลาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1. เพื่อศึกษาเกี่ยวกับนิยาม ประวัติ ความเป็นมาและความสำคัญของประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน
- 1.2. เพื่อศึกษาความเป็นอยู่และการตั้งถิ่นฐานมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์
- 1.3. เพื่อศึกษาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภายในของเมโสโปเตเมีย
- 1.4. เพื่อศึกษาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภายในของอียิปต์
- 1.5. เพื่อศึกษาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภายในของยุคคลาสสิก(กรีก-โรมัน)
- 1.6. เพื่อศึกษาศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมภายในของยุคกลาง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ให้นักศึกษาเรียนรู้แนวคิดทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนถึงศิลปกรรมแขนงอื่นที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมภายในเพื่อเข้าใจและซึมซับสุนทรียภาพของรูปทรงและที่ว่างทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยการคัดลอกผลงานสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมของยุคสมัยที่เรียน เพื่อเป็นการทบทวน และหลีกเลี่ยงการท่องจำ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความต้องการพื้นฐานกายภาพ วิวัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม ประเพณีและอารยธรรมของมนุษย์ อันเป็นมูลเหตุที่มาของการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในตลอดจนงานศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมในยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคกลาง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
--------	----------	------------------	----------------

		ภาคสนาม/การฝึกงาน	
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) ทุกวันพุธ 10.00 น – 11.00น. หรือตามที่นัดหมายไว้ล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีวินัยและตรงต่อเวลา

วิธีการสอน

- 1) ชี้แจงกฎและแนวปฏิบัติ สอดแทรกตัวอย่างพฤติกรรมที่พึงประสงค์
- 2) กำหนดระยะเวลาทำงานและส่งงานที่บ้านและงานที่มอบหมาย

วิธีการประเมินผล

- 1) ตรวจสอบพฤติกรรมและการเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 2) ตรวจสอบการส่งงานที่บ้านและงานที่มอบหมาย

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) เรียนรู้ประวัติศาสตร์พื้นฐานของสถาปัตยกรรมภายในตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์ถึงสมัยกลาง
- 2) สามารถนำความรู้ไปบูรณาการกับวิชาที่เกี่ยวข้องและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

วิธีการสอน

- 1) บรรยายและอภิปรายผลร่วมกันในชั้นเรียน
- 2) ทำแบบฝึกหัดคัดลอกผลงานออกแบบสมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยกลาง

วิธีการประเมินผล

- 1) การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาคด้วยข้อสอบอัตนัยและปรนัยที่เน้นการวัดผลที่แนวคิด หลักการ และและทฤษฎี
- 2) การตรวจการบ้านและงานที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ไม่มี

วิธีการสอน

- ไม่มี

วิธีการประเมินผล

- ไม่มี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและสังคม มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ

วิธีการสอน

- บรรยาย อภิปรายพร้อมมอบหมายงานและการบ้านที่เป็นงานบุคคลและงานกลุ่มกรณีงานกลุ่มมีการกำหนดฐานะและหน้าที่ในกลุ่มอย่างชัดเจน

วิธีการประเมินผล

- การสังเกตในระหว่างการทำงานที่มอบหมายในชั้นเรียนทั้งในด้านความรับผิดชอบและการปรับตัวและวางตัวตามฐานะที่ได้รับมอบหมาย
- ตรวจสอบผลงานที่มอบหมายและการบ้าน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางเครือข่ายสารสนเทศ
- 2) มีทักษะทางการสื่อสารสามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้ภาษาภาพให้ผู้อื่นเข้าใจได้

วิธีการสอน

- 1) บรรยาย อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างการใช้ข้อมูลและโปรแกรมที่เหมาะสมและใช้งานเครือข่ายสารสนเทศที่กำหนดไว้
- 2) ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานที่มอบหมายในชั้นเรียนงานเครือข่ายสารสนเทศที่กำหนดไว้

วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตความสามารถในการใช้
- 2) ตรวจสอบการบ้าน งานที่มอบหมาย และตรวจสอบข้อสอบกลางภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ /รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต)
 กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	-แนะนำลักษณะรายวิชา -นิยาม ประวัติ ความเป็นมาและความสำคัญ ของ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน -ความรู้เบื้องต้นทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน -ความเป็นมาความเป็นอยู่และการตั้งถิ่นฐานมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
2.	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมาของศิลปกรรมยุคเมโสโปเตเมีย	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
3	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมาและหลักการของศิลปกรรมยุคอียิปต์	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
4	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมาและหลักการของ ศิลป กรรม ยุคกรีกตอนต้น (Aegean)	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
5	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมาและหลักการของศิลปกรรมยุคกรีก	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
6	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมาและหลักการของ ศิลป กรรม ยุคโรมันตอนต้น	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่	ผศ.ชาติ ภาสวร

			ศึกษาในสัปดาห์	
7	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของศิลปกรรมยุคโรมัน	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
8	-สอบกลางภาค	3		ผศ.ชาติ ภาสวร
9	-หยุดวันสิ้นปี			
10	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของ ศิลป กรรม Early Christian Byzantine	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
11	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของ ศิลป กรรมอิสลาม (Islamic)	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
12	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของ ศิลปกรรมสมัยกลาง ตอนต้น (Medieval : Migrational Period, Carolingian)	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
13	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของ ศิลป กรรมสมัยโรมาเนสก์(Romanesque)	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
14	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของ ศิลปกรรมสมัยกอธิก ตอนต้นและตอนกลาง	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงาน	ผศ.ชาติ ภาสวร

			มอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	
15	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของ ศิลปกรรมสมัยกอธิก ตอนต้นและตอนกลาง	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
16	ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และหลักการของ ศิลปกรรมอิตาลีก่อนปี ค.ศ. 1400	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน -กำหนดการบ้านและงานมอบหมายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษาในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
17	สรุปบทวนบทเรียนที่ผ่านมา	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่านตัวอย่าง ประกอบการสอน	ผศ.ชาติ ภาสวร

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

1	1.3, 2.2, 2.3, 4.3, 5.1, 5.3	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งสมุดจด	4, 8,13	10%
2	1.3, 2.2, 2.3, 5.1, 5.3	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งงานคัดลอก	5,10, 15	30%
3	1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.3	-การสอบกลางภาค	8	20%
4	1.3, 2.2, 2.3, 5.1, 5.3	-การสอบปลายภาค	18	40%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1 ผศ.ชาติ ภาสวร. 2551. “ ตำราประกอบการเรียนการสอน วิชา 02022260 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน 3(2-0-4) “ กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- 1 กุลวดี มกราภิรมย์ .(แปล)2549. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในคริสต์ศิลป์ พิมพ์ครั้งที่ .4 .(Signs and Symbols in Christian Art. จอร์จ เฟอร์กูสัน เขียน.อมรินทร์ : กรุงเทพฯ .
- 2 กำจร สุนพงษ์ศรี. 2551.ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 3 กำจร สุนพงษ์ศรี. 2551.ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- 4 Ching, Francis D. K. 1997. **A Visual Dictionary of Architecture**. New York : Van Nostrand Reinhold.
- 5 Pile, John. 2000. **A History of Interior**. London: Laurence King.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- 1 กฤษณา หงษ์อุเทน .2548. **ศิลปะคริสเตียนในทวีปยุโรป**. กรุงเทพฯ : สยามเพรส แมเนจเม้นท์.
- 2 เฉลิมภรณ์ ชูอรุณ .2549. **ศิลปกรรมสำคัญในประวัติศาสตร์ศิลปะ**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- 3 นันทนา กปิลกาญจน์ . 2548. **ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลก พิมพ์ครั้งที่) .(ฉบับปรับปรุง)8 .(**
: กรุงเทพฯ โอเดียนสโตร์.
- 4 Abercrombie, Satnley and Sherill Whiton . 2002. **Interior Design and Decoration**. 6th ed.
U.S.A.: Prentice-Hall.
- 5 Fletcher, Banister. 1950(?). **A History of Architecture**. London: Batsford.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน และการประเมินผลการสอนผ่านระบบประเมินการสอนของสถาบันฯ

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินผลงานการบ้านและงานที่มอบหมาย ผลการสอบกลางภาคและปลายภาค

3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินการสอนมาวิเคราะห์ปรับปรุงการเรียนการสอนให้เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบจากข้อสอบ คะแนนรวมและเกรดของผู้เรียน โดยคณะกรรมการหลักสูตรประจำสาขาวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหลักสูตรประจำสาขาวิชา
