

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา      สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย      สถาปัตยกรรมศาสตร์  
สาขาวิชา      สถาปัตยกรรมภายใน

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

02026343 ชื่อรายวิชา สัมมนาสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย

SEMINAR IN CONTEMPORARY INTERIOR ARCHITECTURE

### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☐ หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน  
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป    | <input type="checkbox"/> วิชาแกน               |
| <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน         |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ            | <input type="checkbox"/> วิชาเอก               |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก          | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาติ ภาสวร

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☐ ไม่มี  
☐ มี ดังนี้

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☐ ไม่มี
- ☐ มี ดังนี้

## ๘. สถานที่เรียน

ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

- ☐ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
- ☐ ระบุ.....

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 10 ตุลาคม 2555

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1. เพื่อศึกษาวิวัฒนาการการออกแบบร่วมสมัยในประเทศไทย
- 1.2. เพื่อศึกษางานออกแบบร่วมสมัยนานาชาติ
- 1.3. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลกระทบต่องานงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย
- 1.4. เพื่อศึกษาวิเคราะห์หาแนวทางออกแบบร่วมสมัย

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ให้นักศึกษาเรียนรู้เหตุปัจจัยและผลกระทบต่องานสถาปัตยกรรมภายในปัจจุบันผ่านการเปรียบเทียบจากกรณีศึกษาต่างๆ

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษางานสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัยนานาชาติในเชิงวิพากษ์ เน้นการสัมมนาด้วยการสำรวจอิทธิพลของงานออกแบบที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี สภาพแวดล้อมที่เสื่อมโทรมผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ สื่อ ข้อมูลสารสนเทศ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์  
(เฉพาะรายที่ต้องการ) ทุกวันพุธ 10.00 น – 11.00น. หรือตามที่นัดหมายไว้ล่วงหน้า

### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยต่อสังคมและการรักษาสภาพแวดล้อมและ  
สิ่งแวดล้อมในองค์กรรวม ที่มีผลกระทบซึ่งกันและกัน
- 2) มีวินัยและตรงต่อเวลา

วิธีการสอน

- 1) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- 2) กำหนดการบ้านและงานที่มอบหมาย พร้อมกำหนดระยะเวลาทำงานและส่งงาน
- 3) อภิปรายกลุ่มและรายบุคคลหน้าชั้นเรียน
- 4) ค้นคว้าด้วยตัวเอง

#### วิธีการประเมินผล

- 1) ตรวจสอบพฤติกรรมกรรมการเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- 2) ตรวจสอบการส่งการบ้านและงานที่มอบหมาย

## 2. ความรู้

#### ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) เรียนรู้ปัจจัยที่มีผลต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- 2) มีความรู้ความเข้าใจผลกระทบต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
- 3) สามารถค้นคว้าและนำหลักการทฤษฎีและความรู้อื่นเข้ามาสร้างแนวทางทางออกแบบสถาปัตยกรรมภายในร่วมสมัย

#### วิธีการสอน

- 1) บรรยายและอภิปรายผลร่วมกันในชั้นเรียน
- 2) ทำรายงานเพื่อนำองค์ความรู้มาอภิปรายในชั้นเรียนตามหัวข้อประเด็นที่ผู้สอนกำหนด
- 3) จัดให้มีกิจกรรมทัศนศึกษาเพื่อศึกษาเรียนรู้จากสถานที่จริงที่มีสถาปัตยกรรมซึ่งได้รับอิทธิพลด้านต่างๆ ตามยุคสมัย

#### วิธีการประเมินผล

พิจารณาจากเกณฑ์วัดผลที่กำหนด ได้แก่ การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการอภิปรายในชั้นเรียน รายงานการศึกษาค้นคว้า และการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

## 3. ทักษะทางปัญญา

#### ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถเข้าใจและอธิบายความเชื่อมโยงเหตุปัจจัยและผลกระทบต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในด้านต่าง

#### วิธีการสอน

บรรยายและอภิปรายผลร่วมกันในชั้นเรียน

#### วิธีการประเมินผล

การนำเสนอแนวความคิดอย่างมีระบบระเบียบผ่านการรายงานและอภิปรายในชั้นเรียน

#### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาสามารถอธิบายและอภิปรายอย่างมีเหตุมีผลกับเพื่อนในชั้นเรียนและผู้สอน
- นักศึกษาสามารถแลกเปลี่ยน เสนอและรับฟังความคิดเห็นจากสมาชิกในชั้นเรียน
- มีความตรงต่อเวลาและรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย

##### วิธีการสอน

- จัดให้มีกิจกรรมในการนำเสนอผลงาน
- จัดให้มีการอภิปรายระหว่างการบรรยายในชั้นเรียน
- ชี้แจงแนวทางการเรียนการสอน การส่งงาน สอดแทรกและยกตัวอย่างพฤติกรรมพึงประสงค์ มอบหมายงานให้นักศึกษารับผิดชอบ

##### วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- ประเมินจากการสังเกตการณ์มีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นอภิปรายในชั้นเรียน
- ประเมินจากการเข้าเรียน และพฤติกรรมในชั้นเรียนความตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบในการส่งงานและคุณภาพผลงานของนักศึกษา

#### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถค้นคว้าหาข้อมูลทางเครือข่ายสารสนเทศ
- 2) สามารถใช้สื่อสารด้วยเครื่องมือสารสนเทศการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

##### วิธีการสอน

- 1) มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้านอกห้องเรียนด้วยตนเองโดยใช้เครือข่ายสารสนเทศเพื่อนำมาอภิปรายในชั้นเรียน
- 2) มอบหมายให้มีการศึกษากรณีศึกษาเพื่อนำมาเสนออภิปรายในชั้นเรียน
- 3) ให้นักศึกษาจัดสัมมนาและนำเสนอผลงานด้วยเครื่องมือสารสนเทศ

##### วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- 2) ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นตามหัวข้อที่กำหนดให้ไปค้นคว้ามาลงหน้า

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต )  
กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	-แนะนำลักษณะรายวิชา -สำรวจความเข้าใจเกี่ยวกับงาน สถาปัตยกรรมภายใน	3	-บรรยายและวิเคราะห์ผ่าน ตัวอย่างประกอบการสอน -กำหนดหัวข้ออภิปรายและ รายงาน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
2.	ภูมิหลัง ป ระวัติศาสตร์ และความ เป็นมา ทางสังคม การเมืองและ วัฒนธรรม ของไทยต่อ ศิลปกรรมไทย ก่อนรัชกาลที่ 4		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
3	ภูมิหลัง ป ระวัติศาสตร์ และความ เป็นมาทางสังคม การเมืองและ วัฒนธรรมของไทยต่อศิลปกรรมไทย ในรัชกาลที่ 4, 5 และ 6		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
4	ภูมิหลัง ป ระวัติศาสตร์ และความ เป็นมาทางสังคม การเมืองและ วัฒนธรรมของไทยต่อศิลปกรรมไทย ในรัชกาลที่ 7, 8 และ 9 ก่อน พ .ศ.. 2500		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
5	ภูมิหลัง ป ระวัติศาสตร์ และความ เป็นมาทางสังคม การเมืองและ วัฒนธรรมของไทยต่อศิลปกรรมไทย หลังถึงพุทธกาล – พ.ศ.2524		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
6	ภูมิหลัง ป ระวัติศาสตร์ และความ เป็นมาทางสังคม การเมืองและ วัฒนธรรมของไทยต่อศิลปกรรมไทย พ.ศ.2525-2539		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร

7	ภูมิหลัง ป ระวัติศาสตร์ และความ เป็นมาทางสังคม การเมืองและ วัฒนธรรมของไทยต่อศิลปกรรมไทย หลังพ.ศ.2540		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
8	สอบกลางภาค			ผศ.ชาติ ภาสวร
9	จากท้องถิ่นสู่สากล		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
10	ทัศนศึกษานอกสถานที่		-บรรยาย	ผศ.ชาติ ภาสวร
11	การออกแบบที่ยั่งยืน		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
12	การออกแบบกับคนชายขอบ		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
13	เพศสภาพกับการออกแบบ		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
14	ไทยทันสมัย		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน -งานมอบหมายค้นคว้าในสัปดาห์	ผศ.ชาติ ภาสวร
15	เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษานำเสนอรายงานและ อภิปรายร่วมกัน	ผศ.ชาติ ภาสวร
16	สรุปบทบทวนบทเรียนที่ผ่านมา		-บรรยาย และอภิปราย -นักศึกษาส่งรายงานฉบับ สมบูรณ์	ผศ.ชาติ ภาสวร

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อ ตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	2.1, 2.2., 2.3 3.4, 4.1, 4.2, 5.1	การอภิปรายในชั้นเรียน และงานที่มอบหมายในแต่ละ สัปดาห์	1-7, 9, 11-15	20 %
2	2.1, 2.2., 3.4, , 4.2, 4.3, 5.1, 5.3	การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน	2-7, 9, 11-15	20 %
3	2.1, 2.2., 2.3, 3.4, 4.2 4.3 , 5.1,5.3	การส่งรายงาน	16	40 %
4	2.1, 2.2., 2.3 3.4,	สอบกลางภาค	8	10 %
4	2.1, 2.2., 2.3 3.4,	สอบปลายภาค	17-18	10 %

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

1 ชาตรี ประภิตนันทการ . 2547. การเมือง และสังคมในสถาปัตยกรรม สยามสมัย ไทยประยุกต์  
ชาตินิยม. กรุงเทพฯ: มติชน.

2 เอกชาติ จันอุไรรัตน์. 2551. 3ทศวรรษกับงานออกแบบตกแต่งภายในของไทย. กรุงเทพฯ: บ้าน  
และสวน.



## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. กองบรรณาธิการ. 2555. **Thai Graphic Impressionism**. Computer Art Thailand ปีที่ 3 ตุลาคม 2555.
2. ชชาติ ภาสวร. 2547. บทเรียนจากสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น. กรุงเทพฯ: สจล.
3. วิภาวี บุรพาเดชะ. 2555. กราฟิกดีไซน์ไทยกับความเป็นไทย อยู่ด้วยกันอย่างไร? ใน HAPPENING กันยายน 2555.

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. ประชา สุวิรัตนนท์. 2551. ดีไซน์ + คัลเจอร์. กรุงเทพฯ: ฟาเดียวกัน
2. คอตติงตัน, เดวิด. 2554. ศิลปะสมัยใหม่: ความรู้ฉบับพกพา. แปลโดย จันญญา เตรียมอนุรักษ์. โอเพ่นเวิร์ลด์ส.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน และการประเมินผลการสอน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินผลงานการนำเสนอ การอภิปรายและงานที่มอบหมาย ผลการสอบกลางภาคและปลายภาค

### 3. การปรับปรุงการสอน

นำผลการประเมินการสอนมาวิเคราะห์ปรับปรุงการเรียนการสอนให้เหมาะสม

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทบทวนสอบข้อสอบจากคะแนนรวมและเกรดของผู้เรียนโดยคณะกรรมการหลักสูตร

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปีตามข้อเสนอแนะของกรรมการหลักสูตรประจำสาขาวิชา

\*\*\*\*\*