

รายละเอียดของรายวิชา
(Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		
	สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน	สถาปัตยกรรมภายใน
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน	
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2525	
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	2
รหัสวิชา	02024464	หน่วยกิต	3(2-3)
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	วิเคราะห์การออกแบบ 1	
	ชื่อภาษาอังกฤษ	DESIGN ANALYSIS I	

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02024464	วิเคราะห์การออกแบบ 1			
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-3)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		1.รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ 2.อ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์ 3.อ.วีระยุต ชัยศรี			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		ไม่มี			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)		ไม่มี			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคารเรียน สด.2				
	ห้องบรรยายชั้น 2				
	วันที่สอน	พฤหัสบดี	เวลา	13.00 น.- 18.00 น.	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			10 ตุลาคม 2555		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 1.ศึกษาและวิเคราะห์ถึงที่มา แนวทางการออกแบบ
- 2.ศึกษาวิธีแก้ปัญหาโดยนำเอางานศิลปะไทย อันได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเครื่องเรือน มาเป็นต้นแบบในการศึกษา
- 3.การศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย วิเคราะห์การออกแบบ 1	หน่วยกิต
02024464	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ DESIGN ANALYSIS I	3(2-3)
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย ศึกษาและวิเคราะห์ถึงที่มา แนวทางการออกแบบ และวิธีแก้ปัญหาโดยนำเอางานศิลปะไทย อันได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเครื่องเรือน มาเป็นต้นแบบในการศึกษา โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง		
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) 1.บรรยาย พร้อมตัวอย่างงานภาคสนาม ~2 ชม./สัปดาห์ 2.บรรยาย เรื่องงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเครื่องเรือนไทย 3.บรรยายวิธีเก็บข้อมูลภาคสนาม
ภาคปฏิบัติ	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (48 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) 1.นักศึกษาปฏิบัติการทดลองลงงานและวิเคราะห์ ~3 ชม./สัปดาห์ 2.นักศึกษาค้นคว้าทำรายงาน เรื่องงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเครื่องเรือนไทย (ทำเล่ม A3) 3.เก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง (จ.เพชรบุรี-ลพบุรี) และทำรายงานประกอบ
ศึกษาด้วยตนเอง	10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (160 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) นักศึกษาค้นคว้าทำรายงาน และเทคนิควิธีในการเก็บข้อมูลภาคสนาม

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- 1.การให้คำปรึกษาตามแผนการสอนในสัปดาห์ที่มีการตรวจแบบร่าง
- 2.สำหรับนอกเวลาตารางสอน วันอังคารเวลา 16.00-18.00 น.(2ชม.)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- นักศึกษาควรปฏิบัติตามกฎระเบียบของทางสถาบัน และประพฤติตัวตรงต่อเวลา การมีวินัย การรู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายสอดแทรกในเนื้อหา ให้ตระหนักถึงหน้าที่ของนักศึกษา และการจะเป็นผู้ออกแบบที่ดี ความซื่อตรงในการผลิตผลงาน (ต้องเกิดจากความคิดตนเอง) การอ้างอิงที่มาของข้อมูล เป็นต้น

1.3 วิธีการประเมินผล

- เรื่องระเบียบวินัยนักศึกษา ประเมินตามกฎระเบียบของทางสถาบัน คะแนนจิตพิสัย 10%
- เรื่องจรรยาบรรณ ประเมินจากการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และผลงานการออกแบบ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ศึกษาและวิเคราะห์ถึงที่มา แนวทางการออกแบบ
- ศึกษาวิธีแก้ปัญหาโดยนำเอางานศิลปะไทย อันได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และเครื่องเรือน มาเป็นต้นแบบในการศึกษา
- การศึกษาวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย พร้อมตัวอย่างงานภาคสนาม ~2 ชม./สัปดาห์ และปฏิบัติการทดลองลงงานและวิเคราะห์ ~3 ชม./สัปดาห์
- นศ.ค้นคว้าเพิ่มเติม เรื่องข้อมูลการวิเคราะห์พฤติกรรมและวิเคราะห์ถึงความต้องการพื้นฐาน
- เก็บข้อมูลภาคสนาม โดยนำนักศึกษาไปศึกษาจากสถานที่จริง

2.3 วิธีการประเมินผล

- จากรายงาน ผลงานต่างๆ ในการเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาต้องมีความสามารถในการวิเคราะห์งานของไทย แล้วนำมาประยุกต์ สร้างแนวคิด มาทำโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายใน ให้เหมาะสมกับผู้ใช้ กิจกรรม และพฤติกรรม

3.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า การเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูล
- นักศึกษาทำแบบร่างโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายใน มาตรวจกับคณะอาจารย์

3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานในห้องเรียน

- ผลงานโปรเจกต์สถาปัตยกรรมภายใน ที่ได้รับมอบหมาย โดยคุณพัฒนาการในการทำแบบร่าง และผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าทั้งในลักษณะงานกลุ่มและงานเดี่ยว เพื่อฝึกการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะมีความรับผิดชอบร่วมกัน และความรับผิดชอบในงานเดี่ยวของแต่ละคน
- การออกไปทัศนศึกษาร่วมกันทั้งหมด เป็นการเพิ่มทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานกลุ่มทั้งเป็นรายงานและการนำเสนอข้อมูลหน้าห้องเรียน โดยทุกคนจะต้องมีส่วนร่วม โดยเฉพาะการออกไปเก็บข้อมูลภาคสนาม
- การช่วยกันเก็บข้อมูลภาคสนามให้ครบถ้วน จึงต้องมีการประชุมกลุ่มแบ่งหน้าที่

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากรายงาน และการนำเสนอผลงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด(ภาคเอกสาร) และจากสื่ออินเทอร์เน็ต
- นักศึกษาเก็บข้อมูลจากสถานที่จริง และต้องวิเคราะห์

5.2 วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูล ซึ่งได้ทั้งจากห้องสมุด(ภาคเอกสาร) และจากสื่ออินเทอร์เน็ต นำมาเปรียบเทียบร่วมกันเพื่อความสมบูรณ์ในการทำรายงาน
- นักศึกษาต้องใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการจัดทำ Chart ข้อมูลขนาด A1

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	อธิบายรายวิชา การปฏิบัติงาน และเข้าเรียน	5	บรรยายภาพรวม	คณะอาจารย์
2	องค์ประกอบที่ก่อให้เกิดการปิดล้อม space วิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามและมุมมอง	5	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
3	ทัศนศึกษา จ.เพชรบุรี-สระบุรี (17-23 พ.ย.55)	8(7วัน)	บรรยายสถานที่จริง	
4	วิเคราะห์ลักษณะงานโมเดิร์น ในงาน สถาปัตยกรรม	5	ตรวจแบบร่าง ทดลองสังเคราะห์	คณะอาจารย์
5	สังเคราะห์งานโมเดิร์น สูงงาน Elevation และ ภาพ Isometric	5	บรรยาย+ภาพ ทดลองสังเคราะห์	คณะอาจารย์
6	ศึกษาวิเคราะห์ แนวทางออกแบบงานไทยทั้ง แบบประเพณีและแบบพื้นถิ่น	5	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
7	วิเคราะห์ ลักษณะงานสถาปัตยกรรมไทย	5	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
8	สอบกลางภาค 22-30 ธ.ค.2555	-	สอบนอกตาราง	คณะอาจารย์
9	สังเคราะห์งานไทย สูงงาน Elevation และภาพ Isometric	5	บรรยาย+ภาพ ทดลองสังเคราะห์	คณะอาจารย์
10	ทัศนศึกษา จ.นครปฐม-สมุทรสงคราม (6-7 ม.ค.56)	8(2วัน)	บรรยายสถานที่จริง	คณะอาจารย์
11	สังเคราะห์งานโมเดิร์นร่วมกับงานไทย	5	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
12	สังเคราะห์งานโมเดิร์นร่วมกับงานไทย สูงงาน Elevation และภาพ Isometric	5	ทดลองสังเคราะห์	คณะอาจารย์
13	วิเคราะห์ลักษณะงานร่วมสมัยในปัจจุบัน โปรเจ็ค อาคารพาณิชย์ประยุกต์ร่วมสมัย ไทย	5	บรรยาย+ภาพ	คณะอาจารย์
14	ส่งแบบร่างอาคารพาณิชย์ร่วมสมัย ไทย	5	แบบร่างครั้งที่ 1	คณะอาจารย์
15	ส่งแบบร่างอาคารพาณิชย์ร่วมสมัย ไทย	5	แบบร่างครั้งที่ 2	คณะอาจารย์
16	ส่งงานอาคารพาณิชย์ประยุกต์ร่วมสมัย ไทย	5	ตรวจและวิจารณ์งาน	คณะอาจารย์
	สอบปลายภาค 26 ก.พ. – 11 มี.ค.2556	-	สอบนอกตาราง	คณะอาจารย์

ปล. - ทัศนศึกษา จ.เพชรบุรี-จ.สระบุรี (จำนวน 7 วัน) 1 ครั้ง 17-23 พ.ย.2555

- ทัศนศึกษา จ.นครปฐม-สมุทรสงคราม (วันเสาร์-อาทิตย์) 1 ครั้ง 6-7 ม.ค.2556

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	การเข้าเรียนร้อยละ 80	การเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	วิธีการวิเคราะห์องค์ประกอบสถาปัตยกรรม วิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม และมุมมอง ทักษะศึกษา จ. เพชรบุรี-จ.สระบุรี งาน A3 Chart	ผลงาน A3 Chart ผลงาน Sketch A4	สัปดาห์ที่ 5	10
3	สังเคราะห์งานโมเดิร์น ตู้งาน Elevation และ Isometric	ผลงานแบบกระดาษไข A4 จำนวน 6 แผ่น	สัปดาห์ที่ 4-6	10
4	สังเคราะห์งานไทย ตู้งาน Elevation และ Isometric	ผลงานแบบกระดาษไข A4 จำนวน 6 แผ่น	สัปดาห์ที่ 7-10	10
5	โปรเจ็ค อาคารพาณิชย์ร่วมสมัย ไทย (ส่วนข้อมูลพฤติกรรม กิจกรรม)	ผลงาน Programming Chart	สัปดาห์ที่ 2-11	15
6	รายงานทักษะศึกษา จ. นครปฐม-สมุทรสงคราม	ผลงาน A3 Chart ผลงาน Sketch A4	สัปดาห์ที่ 12	10
7	สังเคราะห์งานโมเดิร์น ร่วมกับงานไทย ตู้งาน Elevation และ Isometric	ผลงานแบบกระดาษไข A4 จำนวน 6 แผ่น	สัปดาห์ที่ 11-13	15
8	โปรเจ็ค อาคารพาณิชย์ร่วมสมัย ไทย (ส่วนงานแบบ)	ผลงานแบบ Design Drawing	สัปดาห์ที่ 13-16	20

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด

3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

น ณ ปากน้ำ. 2534. **วิวัฒนาการสถาปัตยกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

น ณ ปากน้ำ. 2524. **ศิลปะแบบโบราณ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ

สมใจ นิ่มเล็ก. 2539. **เครื่องบนและงานประดับของสถาปัตยกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยศิลปากร

Francis D.K. Ching. 1943. **ARCHITECTURE : FORM SPACE & ORDER**. New york : Van Nostrand Reinhold

Francis D. K. Ching. 1987. **Interior design : illustrated**. New york : Van Nostrand Reinhold

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สมคิด จิระทัศนกุล. 2545. **วัด : พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. สจล. 2547 **มรดกความงามของสภาพแวดล้อมท้องถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ : บ.ด้านสถาปัตย์พิมพ์ จำกัด

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Ghirardo, Diane. 1996. **Architecture after modernism**. New York : Thames and Hudson

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณละระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา