


รายละเอียดของรายวิชา
(Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง		
	สาขาวิชา	การออกแบบ	กลุ่มวิชา การออกแบบอุตสาหกรรม
	หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม	
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2552	
ปีการศึกษา	2554	ภาคการศึกษา	1
รหัสวิชา	02036102	หน่วยกิต	3(2-2-5) (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	เทคนิคการเสนองาน 1	
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Presentation Technique 1	

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02036102	เทคนิคการเสนองาน 1			
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5) (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ เป็นวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		1. อ.สมบัติ ตั้งสถิตยางกูร 2.อ.คมกช ตระกูลทิวกกร			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		ไม่มี			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)		ไม่มี			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคารปฏิบัติการเรียนรวม				
	วันที่สอน	วันจันทร์	เวลา	13.00-17.00	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด				พฤษภาคม 2554	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

1.
 - 1.1 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และฝึกหัด เกี่ยวกับหลักการร่างภาพ เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ
 - 1.2 เพื่อให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจในการใช้การนำเสนองาน บนหลักพื้นฐานของสัดส่วนทัศนียภาพ (PERSPECTIVE)
 - 1.3 เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ ซึ่งจะยึดเทคนิคการใช้ MONOCHROMATIC (สีขาวดำ) ในการนำเสนอผลงานให้ถูกต้อง และเทคนิคการใช้ลายเส้นแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดมิติความลึก รวมไปถึงการแสดงความแตกต่างของวัตถุได้ เช่น ไม้, โลหะ, แก้ว ฯลฯ
 - 1.4 เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบลักษณะอื่นๆ ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
 - 1.5 เพื่อให้นักศึกษามีความกล้าคิด กล้าตัดสินใจและกล้าแสดงออกที่ถูกต้อง ในการนำเสนอผลงานทางความคิดที่นักศึกษาได้ปฏิบัติ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย: เทคนิคการเสนองาน 1	หน่วยกิต
02036102	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ: Presentation Technique 1	3(2-2-5)
<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</p> <p>ศึกษาวัสดุและเทคนิควิธีในการเสนอผลงานออกแบบ นักศึกษาจะต้องเรียนรู้วิธีการต่างๆ เช่นการร่างภาพด้วยปากกาสีเดียว ปากกาเคมี การร่างภาพอย่างรวดเร็ว และภาพขาวดำจัดคำจัด โดยมีจุดประสงค์ให้นักศึกษาได้พัฒนาการนำเสนอผลงานในภาพร่างที่สามารถสื่อสารทางการมองได้</p> <p>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>A study of traditional techniques and materials that industrial designers employ in developing and representing concepts and ideas, sketch drawing and rendering by using pencils, markers, and, pens on monochromatic to generate drawings that demonstrate objects.</p>		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการเรียนการสอนโดยการอธิบายเนื้อหาสาระของวิชาที่กำหนดไว้ในแผนการสอนรายสัปดาห์
ภาคปฏิบัติ	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติตามเนื้อหาที่ได้เรียนผ่านมา เพื่อให้เกิดทักษะและประสบการณ์จริงตามเนื้อหาในแต่ละหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์
ศึกษาด้วยตนเอง	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล โดยจัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ในวันจันทร์ เวลา 12.00-13.00 น. และเวลา 17.00-18.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การสร้างควมมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการทำงาน
ขยันและใฝ่รู้

1.2 วิธีการสอน

- การกำหนดข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ต่างๆ ของการเข้าเรียน เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา
และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ

- การสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในด้านระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีความ
ซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3 วิธีการประเมินผล

- ร้อยละ 80 ของนักศึกษา เข้าเรียนและส่งงานตามที่มอบหมายตรงเวลา
- ร้อยละ 80 ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดและปฏิบัติตาม
ข้อกำหนดที่อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษากำหนดร่วมกัน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถในการฝึกฝนทักษะในการนำเสนองาน
ด้วยเทคนิคการใช้ MONOCHROMATIC (สีขาว-ดำ) และการเขียนภาพแบบทัศนียภาพ
(PERSPECTIVE) โดยเน้นหนักในด้านของการใช้ลายเส้นแบบต่างๆ เพื่อให้เกิดมิติความชัดลึกและแสงเงา
3มิติ และสามารถถ่ายทอดสิ่งมองเห็นด้วยตา และสิ่งที่อยู่ในความคิดออกมาเป็นภาพได้อย่างถูกต้อง และมี
ขนาดสัดส่วนถูกต้องเหมาะสมกับหน้ากระดาษ

- นักศึกษามีความกล้าคิด กล้าตัดสินใจและกล้าแสดงออกที่ถูกต้อง ในการนำเสนอผลงาน
ทางความคิดที่นักศึกษาได้ปฏิบัติ

- นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากเนื้อหาวิชา มาเป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาอื่นๆ
เพื่อประยุกต์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนและต่อการออกแบบในสาขาต่างๆ ได้

2.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย และการสาธิตประกอบตัวอย่าง พร้อมกับการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนตามหัวข้อของแผนการสอนรายสัปดาห์

- การเปิดโอกาสให้นักศึกษา ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน

2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการมีส่วนร่วมและการถาม-ตอบ ในชั้นเรียน
- การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติและโครงงานออกแบบที่มอบหมาย
- การวัดผลโดยการสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติปลายภาคเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ความรู้และทักษะในการใช้สื่อ (MEDIA) แบบต่างๆกัน ได้แก่ ดินสอ, ปากกา ลูกกลิ้ง, ปากกาหัว BALL และ ปากกาเมจิก ในการนำเสนองาน ได้อย่างถูกต้อง

3.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย พร้อมกับการสาธิตประกอบตัวอย่างแสดงขั้นตอน การร่างภาพด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ ในการนำเสนองานเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์

3.3 วิธีการประเมินผล

- การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์
- การวัดผลจากโครงงานที่มอบหมาย
- การสอบวัดผลกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- การมอบหมายงานที่จำเป็นต้องติดต่อขอข้อมูลกับหน่วยงานหรือบุคคลอื่นทั้งทางด้านการติดต่อสื่อสารและด้านการนำเสนอเอกสารประกอบ

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายให้ทำแบบฝึกปฏิบัติ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ต้องนำข้อมูลจากการติดต่อประสานงานมาใช้ประกอบในการทำงานที่มอบหมาย

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจาก ความหลากหลายของแหล่งข้อมูล รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยี เช่น กล้องถ่ายภาพดิจิทัล เป็นต้น
 มาตรฐานการทำแบบฝึกปฏิบัติ

5.2 วิธีการสอน

- การมอบหมายให้ทำแบบฝึกปฏิบัติ ที่ต้องมีการใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่มีเทคโนโลยี มาตรฐานการทำแบบฝึกปฏิบัติและการออกแบบ

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากความหลากหลายของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รายละเอียดและความถูกต้องของข้อมูลที่ปรากฏอยู่บนผลงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 30 พ.ค. 54	-ชี้แจงจุดมุ่งหมายของวิชาและอธิบายหัวข้อการเรียนการสอนในแต่ละสัปดาห์ -ชี้แจงวิธีการเรียนและหลักเกณฑ์การให้คะแนน -ดูตัวอย่างงานที่ทำในแต่ละสัปดาห์ของนักศึกษา ศึกษารุ่นก่อนชี้แจงอุปกรณ์การเรียนที่จำเป็นต้องใช้ในการเรียน	4	- บรรยายเนื้อหารายวิชา - ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย -มอบหมายงานสมุด SKETCH: งานวาดรูปลงแสงเงาด้วยปากกา จำนวน 40 รูป โดยกำหนดให้วาดลงสมุด SKETCH สีดำ ขนาด 26 x 26 ซม.	อ.สมบัติ อ.คมกช
2 6 มิ.ย. 54	-อธิบายถึงหลักการร่างภาพเช่นวิธีวัดขนาดสัดส่วนของวัตถุโดยดินสอเป็นเครื่องมือช่วยเพื่อกำหนดขนาดของภาพที่เหมาะสมกับหน้ากระดาษและการเลือกมุมมองที่เหมาะสม -ให้นักศึกษาวาดภาพหุ่นนิ่ง(STILL LIFE)ลงบนกระดาษขนาด A2 โดยใช้ปากกาถูลิ้นสีดำ ใน	4	- บรรยายเนื้อหารายวิชา - ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย - มอบหมายงาน MOTIF 3" x 3" ครั้งที่ 1 : งานวาดรูปลงแสงเงา ด้วยดินสอ	อ.สมบัติ อ.คมกช

	กำหนดเวลา 3 ชั่วโมงเป็นการทดสอบพื้นฐานของนักศึกษา เพื่อให้ทราบระดับจิตความสามารถของนักศึกษาในแต่ละรุ่น และสามารถกำหนดระดับความยากของงาน และปริมาณงานให้เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นนั้น ๆ		จำนวน 3 รูป	
3 13 มิ.ย. 54	<p>-วิจารณ์งาน STILL LIFE ของนักศึกษา จากสัปดาห์ที่แล้ว</p> <p>-อธิบายถึงหลักการเปลี่ยนภาพที่มองเป็น GRAY SCALE โดยการศึกษาจาก ภาพตัวอย่างที่เป็นสี และเปลี่ยนเป็นภาพขาวดำ เพื่อศึกษาน้ำหนักของสีต่าง ๆ เมื่อเปลี่ยนเป็นภาพขาว-ดำ และสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง</p> <p>-ให้นักศึกษาวาดภาพหุ่นนิ่ง (STILL LIFE) ลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดA2 โดยใช้ปากกาถูกลิ้นสีดำ โดยมีอาจารย์ให้การชี้แนะขณะปฏิบัติงาน</p>	4	<p>- บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา</p> <p>- ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย</p> <p>- มอบหมายงาน MOTIF 3" x 3" ครั้งที่ 2 : งานวาดรูปลงแสงเงาด้วยปากกาถูกลิ้น</p> <p>จำนวน 3 รูป</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช
4 20 มิ.ย. 54	<p>-วิจารณ์ผลงาน MOTIF 3" x 3" ครั้งที่ 1 เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจ และปรับปรุงในการพัฒนางานต่อไป</p> <p>-วิจารณ์ผลงาน STILL LIFE หัวข้อ GRAY SCALE</p> <p>-อธิบายถึงวิธีการวาดพื้นผิว(TEXTURE) และวิธีการใช้เทคนิคการวาดที่สามารถแสดงถึงเนื้อวัสดุ(MATERIAL) อันประกอบไปด้วย แก้ว, โลหะ และ พลาสติก เป็นต้น โดยการศึกษาหาจุดเด่นของลักษณะพื้นผิวและวัสดุแบบต่างๆ จากภาพถ่ายและภาพถ่าย รวมไปถึงการสังเกตจากวัตถุรอบตัวทั้งที่เป็นของธรรมชาติ และของที่มนุษย์สร้างขึ้น</p> <p>-ให้นักศึกษาวาดภาพหุ่นนิ่ง(STILL LIFE) ลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 โดยใช้ปากกาถูกลิ้นสีดำ ในกำหนด 3 ชั่วโมง (หุ่นนิ่งประกอบไปด้วยวัตถุที่ทำจากวัสดุต่างกัน ลักษณะพื้นผิวต่างกัน เช่น แก้ว, โลหะ, ผ้า, ไม้, ปูนซีเมนต์ และ พลาสติก เป็นต้น)</p>	4	<p>- บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา</p> <p>- ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย</p> <p>- มอบหมายงาน MOTIF 3" x 3" ครั้งที่ 3 : งานวาดรูปลงแสงเงาด้วยปากกาถูกลิ้น</p> <p>จำนวน 3 รูป</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช

5 27 มิ.ย. 54	<p>-วิจารณ์ผลงาน MOTIF 3" x 3" ครั้งที่ 2 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจ และเป็นกำลังใจในการทำงานต่อไป</p> <p>-วิจารณ์ผลงาน STILL LIFE หัวข้อ TEXTURE & MATERIAL</p> <p>-อธิบายการเลือกมุมมองที่น่าสนใจ โดยใช้ภาพจากหนังสือ "LEARNING TO SEE CREATIVELY" ของ BRYAN PETERSON เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ความเข้าใจไปพัฒนาแนว ความคิดและรู้จักเลือกมุมมองที่เหมาะสมในการนำเสนองานของตน</p> <p>-อธิบายหลักการเขียนภาพ แบบทัศนียภาพ (PERSPECTIVE) ทั้งแบบ 1P-PERSPECTIVE และ 2P-PERSPECTIVE รวมไปถึงภาพแบบ BIRD-EYE VIEW และ WORM-EYE VIEW</p>	4	<p>-บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา</p> <p>-ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย</p> <p>-ให้นักศึกษาวาดภาพบันไดในอาคารเรียนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนภาพทัศนียภาพ ลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 โดยใช้ปากกาลูกกลิ้งสีดำ</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช
6 4 ก.ค. 54	<p>-วิจารณ์ผลงาน MOTIF 3" x 3" ครั้งที่ 3 เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะ และนำไปปรับปรุงในการทำงานครั้งต่อไป</p> <p>-วิจารณ์ผลงาน บันไดในอาคารเรียน ประกอบการอธิบายเสริมแนะนำให้นักศึกษา พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</p> <p>-ให้นักศึกษาวาดภาพเดิม</p> <p>จำนวน 4 ภาพ ใช้เวลาในการวาดแต่ละแผ่นแตกต่างกัน ดังนี้</p> <p>แผ่นที่ 1 วาดในกำหนดเวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที</p> <p>แผ่นที่ 2 วาดในกำหนดเวลา 1 ชั่วโมง</p> <p>แผ่นที่ 3 วาดในกำหนดเวลา 30 นาที</p> <p>แผ่นที่ 4 วาดในกำหนดเวลา 15 นาที</p> <p>งานทั้งหมดทำลงบนกระดาษปรี๊ฟ ขนาด A2 ด้วยปากกาลูกกลิ้งสีดำ</p>	4	<p>-บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา</p> <p>-ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย</p> <p>มอบหมายงาน MOTIF 9" X 9" : งานวาดรูปลงแสงเงา ลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 9" X 9"</p> <p>จำนวน 3 รูป อันประกอบไปด้วย</p> <p>วาดด้วยดินสอ 6B</p> <p>ปากกาลูกกลิ้งสีดำ</p> <p>วาดด้วยปากกาหัว BALL สีดำ โดยวาดรูปเดียวกันทั้งหมด</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช
7 11 ก.ค. 54	<p>-วิจารณ์งาน MOTIF 9" X 9" เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจ และนำข้อชี้แนะไปปรับปรุงพัฒนาการทำงานในครั้งต่อไป</p>		<p>-บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา</p> <p>-ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช

	<p>-วิจารณ์งานจากสัปดาห์ที่6</p> <p>-อธิบายถึงหลักการ QUICK SKETCH เบื้องต้น การกำหนดขนาดและสัดส่วนด้วยสายตาเพื่อให้ นักศึกษาฝึกฝนการตัดสินใจเฉพาะหน้า ใช้ทักษะ ที่เรียนมาจัดการทำงาน SKETCH ให้เหมาะสม ให้แล้วเสร็จในเวลาอันรวดเร็ว ภายใต้อุปกรณ์ที่มี หรือเตรียมมามีเท่านั้น</p> <p>กำหนดให้นักศึกษาทำงาน QUICK SKETCH ใน ห้องเรียน ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 10 แผ่น ด้วยปากกาลูกกลิ้งสีดำ ภายใต้ภาพที่เตรียมไว้ให้ จำนวน 20 ภาพ ในเวลาที่กำหนด</p>		-มอบหมายงาน	
8 18 ก.ค. 54	หยุดการเรียนการสอน : ชดเชยวันเข้าพรรษา			
9 25 ก.ค. 54	<p>สัปดาห์สอบกลางภาคการศึกษา</p> <p>ทดสอบความรู้กลางภาค : ให้นักศึกษาวาด ลง บนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วย ปากกาลูกกลิ้ง ภายในเวลา 3 ชั่วโมง เพื่อทดสอบ ความรู้ที่เรียนในเรื่องการเปลี่ยนภาพเป็น GRAY SCALE และเรื่องพื้นผิว & วัสดุ รวมไปถึงการ วาดวัตถุให้มีขนาดสัดส่วนถูกต้องเหมาะสมกับ หน้ากระดาษ</p>	4		อ.สมบัติ อ.คมกช
10 1 ส.ค. 54	<p>-วิจารณ์งาน QUICK SKETCH ครั้งที่ 1</p> <p>-กำหนดให้นักศึกษาทำงาน QUICK SKETCH ครั้งที่ 2 ในห้องเรียน ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 10 แผ่น ด้วยปากกาลูกกลิ้งสีดำ ภายใต้ภาพที่ เตรียมไว้ให้ จำนวน 20 ภาพ ในเวลาที่กำหนด</p>	4	<p>- ดูสไลด์ประกอบคำ บรรยาย</p> <p>-มอบหมายงาน</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช
11 8 ส.ค. 54	หยุดการเรียนการสอน : วันเฉลิมพระชนม พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ			
12 15 ส.ค. 54	<p>-วิจารณ์งาน QUICK SKETCH ครั้งที่ 2</p> <p>-กำหนดให้นักศึกษาทำงาน QUICK SKETCH ครั้งที่ 3 ในห้องเรียน ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 10 แผ่น ด้วยปากกาลูกกลิ้งสีดำ ภายใต้ภาพที่ เตรียมไว้ให้ จำนวน 20 ภาพ ในเวลาที่กำหนด</p>	4	<p>- ดูสไลด์ประกอบคำ บรรยาย</p> <p>-มอบหมายงาน</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช
13 22 ส.ค. 54	<p>-วิจารณ์งาน QUICK SKETCH ครั้งที่ 3</p> <p>-กำหนดให้นักศึกษาทำงาน QUICK SKETCH</p>	4	<p>- ดูสไลด์ประกอบคำ บรรยาย</p>	อ.สมบัติ อ.คมกช

	ครั้งที่ 4 ในห้องเรียน ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 10 แผ่น ด้วยปากกาเมจิกสีดำ ภายได้ภาพที่เตรียมไว้ให้ จำนวน 20 ภาพ ในเวลาที่กำหนด			
14 29 ส.ค. 54	-วิจารณ์งาน QUICK SKETCH ครั้งที่ 4 -กำหนดให้นักศึกษาทำงาน QUICK SKETCH ครั้งที่ 5 ในห้องเรียน ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 10 แผ่น ด้วยปากกาเมจิกสีดำ ภายได้ภาพที่เตรียมไว้ให้ จำนวน 20 ภาพ ในเวลาที่กำหนด	4	- ดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย -มอบหมายงานให้นักศึกษา วาดรูปทรงเรขาคณิต 4 แบบ ลงแสงเงาให้สมบูรณ์ ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 4 แผ่น ด้วยปากกาถูลิ้นสีดำ กำหนดให้รูปทรงเรขาคณิตที่ต้องวาด มีดังนี้ 1 กล่องสี่เหลี่ยมลูกบาศก์ 2 ทรงกรวย 3 ทรงกลม 4 ทรงกระบอก กำหนดส่งสัปดาห์หน้า	อ.สมบัติ อ.คมกช
15 5 ก.ย. 54	-วิจารณ์งาน QUICK SKETCH ซึ่งถึงข้อดีและข้อควรปรับปรุงของแต่ละคน เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจ เป็นกำลังใจ และนำไปปรับปรุงในการทำงานครั้งต่อไป -กำหนดให้นักศึกษาทำงาน QUICK SKETCH ในห้องเรียน วาดลงบนกระดาษ A3 จำนวน 8 แผ่น ด้วยปากกาถูลิ้น โดยวาดจากวัตถุของจริงที่เตรียมไว้ให้ จำนวน 8 ชิ้น แบ่งวางไว้ 8 จุด ภายในห้องเรียนให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มกันวาดงานตามจุดต่างและเปลี่ยนจุดวาด ทุกๆ 15 นาที จนครบทั้ง 8 จุด เพื่อให้นักศึกษาได้นำทักษะการ SKETCH ที่เรียนรู้จากการฝึกฝน โดยเปลี่ยนจากการใช้ภาพ 2 มิติมาเป็นวัตถุ 3 มิติจริง ฝึกสังเกตอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อตัววัตถุจริง และ	4	- บรรยายเนื้อหาวิชา	อ.สมบัติ อ.คมกช

	สามารถเลือกมุมมองได้ด้วยตนเอง			
16 12 ก.ย. 54	ทดสอบความรู้ปลายภาค : กำหนดให้วาดวัตถุ 3 อย่าง ลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วย ปากกาถูลิ้นสีกาโดยจัดวางวัตถุทั้งหมดใน องค์ประกอบที่สวยงามเหมาะสมกับ หน้ากระดาษ เพื่อทดสอบความรู้ที่เรียนมาในเรื่องการเลือก มุมมอง, TEXTURE & MATERIAL และการสร้าง รูปทรง 3 มิติจากความทรงจำที่สมบูรณ์ทั้งใน เรื่องแสงเงาและขนาดสัดส่วนที่เหมาะสมกับ หน้ากระดาษ	4	- ส่งงานสมุด SKETCH	อ.สมบัติ อ.คมกช

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	การเข้าร่วมชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10
2	การสอบวัดผลกลางภาค	สอบกลาง ภาค	10
3	การทำผลงานตามที่มอบหมายประจำสัปดาห์	ตลอดภาค การศึกษา	60
4	การทำงานสมุด SKETCH	16	10
5	การสอบวัดผลปลายภาค	16	10

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป จะได้คำระดับคะแนน A
คะแนนร้อยละ 75-79 จะได้คำระดับคะแนน B+

คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Koos Eissen and Roselien Steur, **Sketching drawing Techniques for Product Designer**, Singapore, Page One Publishing Pte Ltd, 2008

Trevor J. Fairbrother, **Sargent Portrait Drawings 42 works by John Singer Sargent**, New York, Dover Publications, Inc. 1983

Bryan Peterson, **Learning to See Creatively**, New York, N.Y.: Watson-Guption Publications, 1988

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

2.1 หนังสือที่จำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

ศุภพงศ์ ยืนยง, หลักการเขียนภาพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ โอ. เอส. พรินติ้ง เฮาส์, 2547

Stephen Kliment, Cesar Pelli, **Architectural Sketching and Rendering**, New York, N.Y.: Watson-Guption Publications, 1994

J.D. Hillberry, **Drawing Realistic Textures in Pencil**, Cincinnati, Ohio: North Light Books Publishers, 1999

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

The Arts of David Levine

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การสังเกตการณ์การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การตั้งคำถามของนักศึกษา
2. ผลงานนักศึกษา