

## เอกสารคู่มือประกอบการสอน

วิชา 02116017 ธุรกิจการถ่ายภาพ 3(1-4)  
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ  
Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Photography

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต ทฤษฎี 1 คาบ/สัปดาห์  
ปฏิบัติ 4 คาบ/สัปดาห์

วัน ทุกวันอังคาร เวลา 13.00 - 18.00 น.

สถานภาพ วิชาบังคับ ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการถ่ายภาพ ภาคการศึกษาที่ 1/2556

หน่วยงาน ภาควิชาศิลปะศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สอน อ.ชัยวุฒิ พุ่มทอง

### ตารางการบรรยายและปฏิบัติ

#### สัปดาห์ที่ หัวข้อบรรยาย

- 1 แนะนำ-บรรยายเกี่ยวกับวิชาธุรกิจการถ่ายภาพครอบคลุมการเป็นช่างภาพ, การเตรียมอุปกรณ์, ตลาดธุรกิจการถ่ายภาพในประเทศไทยอย่างคร่าว ๆ
- 2 การทำงานของธุรกิจต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับช่างภาพ เช่น บริษัทโฆษณา, การเป็นช่างภาพอิสระ และบริษัทหรือลูกค้าเอกชนอื่น ๆ การพิมพ์ และการผลิตสื่อต่าง ๆ
- 3 การทำงานกับวิวัฒนาการใหม่ ๆ เช่น การถ่ายภาพดิจิทัลพื้นฐานการทำงานกับคอมพิวเตอร์/ภาพถ่ายดิจิทัล, การตกแต่งภาพ โดยใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ต่าง ๆ การเก็บรวบรวมผลงานจากการใช้คอมพิวเตอร์
- 4 การเริ่มธุรกิจของตนเอง, การเงิน, ความสัมพันธ์กับลูกค้า, การประเมินราคา และการเรียกเก็บเงิน
- 5 การออกแบบสตูดิโอถ่ายภาพ และการเลือกอุปกรณ์ต่าง ๆ พานักศึกษาเยี่ยมชมสตูดิโอชั้นนำในประเทศ
- 6 เน้นและทบทวนพื้นฐานการจัดแสงความรู้เรื่องแสง และไฟในสตูดิโอ, ความปลอดภัยในการทำงาน, พื้นฐานการถ่ายภาพด้วยกล้องขนาดต่าง ๆ ฯลฯ
- 7 การจัดเตรียม PROP, เลือกฉาก ฯลฯ ครอบคลุมถึงการทำงานโฆษณา, ถ่ายภาพแคตาล็อก, ถ่ายภาพบุคคล, ภาพถ่ายสถาปัตยกรรม, อาหาร, แฟชั่น, ถ่ายภาพสำหรับนิตยสาร, STOCK PHOTO ฯลฯ
- 8 การทำงานนอกสถานที่ครอบคลุมปัจจัยต่าง ๆ ที่สำคัญในการทำงานนอกสถานที่
- 9 การนำเสนอผลงาน, การประเมินราคา, กฎหมายต่าง ๆ
- 10 ลูกค้าสัมพันธ์
- 11 การทำงานในห้องมืด, ห้องแลป การตัดสินใจในการเลือกภาพและการอัดภาพ
- 12 กฎหมายในการถ่ายภาพ, ลิขสิทธิ์, มารยาท และจิตสำนึกในการเป็นช่างภาพอาชีพ, การทำงานให้ได้มาตรฐาน
- 13 การจัดการทีมงาน, สตูดิโอ, การนำเสนอผลงาน, การเก็บผลงาน การทำงานร่วมกับช่างภาพอื่น ๆ
- 14 ทบทวนวิชาตั้งแต่ต้น, เพิ่มเติมสิ่งที่ควรรู้เทคนิคต่าง ๆ และเทคนิคในการทำงานให้ง่าย และรวดเร็วอย่างมืออาชีพโดยได้ผลงานที่มีมาตรฐาน