

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	นิเทศศิลป์	กลุ่มวิชา	นิเทศศิลป์
	หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขานิเทศศิลป์		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2555		
ปีการศึกษา	2556	ภาคการศึกษา	1	
รหัสวิชา	02046014	หน่วยกิต	3(1-4-4)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	ปฏิบัติการทางวิชาชีพ		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	PROFESSIONAL WORKSHOP		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02046014	ปฏิบัติการทางวิชาชีพ			
2. จำนวนหน่วยกิต	3(1-4-4)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	นิเทศศิลป์ วิชาบังคับ				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1.อ.ไพบุลย์ ตระกูลใจดี				
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่.....4				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี				
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	ไม่มี				
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคาร.....อาคารเรียนรวมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	ห้อง บรรยาย 314				
	วันที่สอน	เสาร์	เวลา	09.00-15.00 น.	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			พฤษภาคม 2556		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา
 1. ให้ผู้เรียนเข้าใจขนาด,สัดส่วนของกราฟฟิกในสภาพแวดล้อม
 2. ให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถออกแบบกราฟฟิกในสภาพแวดล้อม และสื่อสารความหมายได้
 3. รู้จักวัสดุ, เทคนิคในการผลิตงานกราฟฟิกในสภาพแวดล้อม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย ปฏิบัติทางวิชาชีพ	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ PROFESSIONAL WORKSHOP	3(1-4-4)
<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</p> <p>การฝึกอบรมทางด้านวิชาชีพ เพื่อฝึกหัดนักศึกษาทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญทางด้านสาขาวิชาชีพนิเทศศิลป์ ภาพยนตร์และวีดิโอ และการถ่ายภาพ โดยเนื้อหาครอบคลุมถึงโครงการขอบเขตของงานอย่างมีขั้นตอนเหมือนการทำงานจริง ทั้งด้านการออกแบบและการปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชา และมีการทำรายงานประเมินผลและสรุปงานแต่ละโครงการ</p> <p>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>Professional training with experts in the fields of communication arts and design, films and videos, and photography, covering project planning, scope defining similar to actual projects (both in design and operation), and project evaluation and report.</p>		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	บรรยาย 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
ภาคปฏิบัติ	ฝึกปฏิบัติงานภายในห้องเรียน 60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
ศึกษาด้วยตนเอง	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาภายในชั่วโมงเรียน
- อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษา เป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- 1) ความตรงต่อเวลา
- 2) ความรับผิดชอบการทำงาน
- 3) การไม่ขโมยหรือลอกเลียนแบบผลงานผู้อื่น

1.2 วิธีการสอน

- 1) ผู้สอนสร้างข้อตกลงการเข้าห้องเรียนในสัปดาห์แรกของการเรียน
- 2) ผู้สอนสร้างข้อตกลงการส่งผลงานในสัปดาห์แรกของการเรียน
- 3) ผู้สอนสร้างข้อตกลงการทำผลงานในสัปดาห์แรกของการเรียน และสอดแทรกลงในเนื้อหาบรรยาย

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) เช็กชื่อก่อนเข้าเรียนทุกสัปดาห์
- 2) ผู้สอนหักคะแนนผลงานที่ส่งล่าช้า
- 3) ผู้สอนไม่ตรวจผลงานที่ลอกเลียนแบบมา หรือขโมยผลงานจากผู้อื่นมาส่ง

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องรู้และเข้าใจในกระบวนการออกแบบบรรจุภัณฑ์ดังต่อไปนี้

- 1) แนวคิดในการออกแบบจากผู้มีประสบการณ์อาชีพ
- 2) การเตรียมการสำหรับการจัดสัมมนา
- 3) การได้แสดงความคิดเห็นและการแลกเปลี่ยนประสบการณ์

2.2 วิธีการสอน

- 1) การเตรียมการสัมมนา
- 2) การวิจารณ์และแสดงความคิดเห็น

2.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การเข้าร่วมสัมมนา

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) การวิเคราะห์ข้อมูล และการประยุกต์ข้อมูลเพื่อนำมาออกแบบโดยมีแนวคิด Concept ได้ตามที่ต้องการได้

3.2 วิธีการสอน

- 1) ยกตัวอย่างของผลงานพร้อมอธิบายกระบวนการคิดของตัวอย่างนี้
- 2) ให้โจทย์ในการออกแบบให้นักศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพร้อมนำเสนอแนวคิดในการออกแบบคู่กับผลงานออกแบบ

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) จากการนำเสนอแนวคิด (Present) ในแต่ละ Project

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) การทำงานเป็นกลุ่ม
- 2) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- 3) การวิจารณ์และร่วมอภิปรายผลงานผู้อื่น

4.2 วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ผู้สอนแนะนำการแบ่งตำแหน่งหน้าที่
- 2) ศึกษานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ผู้สอนวิจารณ์โต้ตอบกับนักศึกษา
- 3) นักศึกษาวิจารณ์ผลงานผู้อื่น ผู้สอนร่วมอภิปรายชี้แนะ

4.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ให้คะแนนการทำงานจากผลงาน
- 2) ให้คะแนนการนำเสนอผลงาน
- 3) ผู้สอนสังเกตการวิจารณ์โต้ตอบของนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) การคำนวณค่าใช้จ่ายในการสัมมนา
- 2) การใช้คอมพิวเตอร์ในการค้นคว้าข้อมูล
- 3) การคำนวณมาตราส่วน เช่น การย่อขยายภาพ การแปลงภาพ 2 มิติ เป็นรูปทรง 3 มิติ

5.2 วิธีการสอน

- 1) ผู้สอนบรรยายวิธีการคำนวณขนาด สถิติการสร้างผลงาน
- 2) ผู้สอนแนะนำการใช้คอมพิวเตอร์ในการค้นคว้าข้อมูล

5.3 วิธีการประเมินผล

- 1) แบบฝึกหัดภายในห้องเรียน
- 2) การนำเสนอข้อมูลจากการสืบค้น
- 3) โครงการงานสัปดาห์สุดท้ายของการเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ สอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	INTRODUCTION รายวิชา	5		อ.ไพบุลย์
2	โครงการประกวดผลงานออกแบบฯ	5	Sketch	อ.ไพบุลย์
3	โครงการประกวดผลงานออกแบบฯ	5	Present 1 แก้ไขผลงาน	อ.ไพบุลย์
4	โครงการประกวดผลงานออกแบบฯ	5	Present 2 วิจารณ์+ส่งผลงาน ประกวด	อ.ไพบุลย์
5	โครงการออกแบบจากผู้ประกอบการ	5	อธิบายโจทย์ โดยผู้ประกอบการ	อ.ไพบุลย์
6	โครงการออกแบบจากผู้ประกอบการ	5	Sketch Present	อ.ไพบุลย์
7	โครงการออกแบบจากผู้ประกอบการ	5	Present วิจารณ์ผลงาน	อ.ไพบุลย์
8	บรรยายพิเศษจากผู้เชี่ยวชาญ หัวข้อ “การนำเสนอ Proposal ด้านออกแบบ”	5	ฟังบรรยายพิเศษ โดยวิทยากร	อ.ไพบุลย์
9	บรรยายพิเศษจากผู้เชี่ยวชาญ หัวข้อ “การคิดและสร้างสรรค์งานออกแบบ”	5	ฟังบรรยายพิเศษ โดยวิทยากร	อ.ไพบุลย์
10	หัวข้อศิลปนิพนธ์ (การคัดสรรหัวข้อ, Topic)	5	คิดประเด็นหัวข้อ	อ.ไพบุลย์
11	ชื่อหัวข้อศิลปนิพนธ์	5	ตั้งชื่อ	อ.ไพบุลย์

			ศิลปะนิพนธ์ของตนเอง	
12	นำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ (กลุ่มสื่อสิ่งพิมพ์)	5	Present	อ.ไพฑูริย์
13	นำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ (กลุ่มโฆษณา)	5	Present	อ.ไพฑูริย์
14	นำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ (กลุ่มมัลติมีเดีย)	5	Present	อ.ไพฑูริย์
15	สัมมนาหัวข้อศิลปนิพนธ์จากอาจารย์ประจำหลักสูตร	5	สัมมนา	อ.ไพฑูริย์

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
ส่งผลงานเข้าประกวดต่างๆ	ได้ทักษะทางด้านการออกแบบ	ผลงาน	สัปดาห์ที่ 1	25
ผลงานออกแบบจาก Brief	ฝึกกระบวนการตีโจทย์ทางความคิด	ผลงาน	สัปดาห์ที่ 5	25
การคิดหัวข้อศิลปนิพนธ์	ได้ทักษะการคิดอย่างเป็นขั้นตอน มีเหตุมีผล	ผลงาน	สัปดาห์ที่ 10	25
การเข้าร่วมฟังบรรยายและการกิจกรรมในห้องเรียน	ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อทัศนคติใหม่ๆ	ผลงาน		25

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้สอน
- ผลงานนักศึกษา