

## เอกสารคู่มือประกอบการสอน

วิชา	02046045 การวิจัยและพัฒนาโครงการถ่ายภาพ 3(3-0)
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Photography
จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต      ทฤษฎี 3 คาบ/สัปดาห์    ปฏิบัติ 0 คาบ/สัปดาห์
วัน	ทุกวันอังคาร เวลา 09.00 - 12.00 น.
สถานภาพ	วิชาบังคับ ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการถ่ายภาพ ภาคการศึกษาที่ 1/2556
หน่วยงาน	ภาควิชาศิลปะศิลปวัฒนธรรมศาสตร์
ผู้สอน	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์      อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาท อาจารย์พิทักษ์ หนันชัยบุตร      อาจารย์อุรสา จักรคชาพล อาจารย์ชัยวุฒิ พุ่มทอง

### จุดประสงค์

1. เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษาได้พัฒนากระบวนการความคิด และการวางแผนงานให้เป็นระบบ ขั้นตอนมากขึ้น
2. เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยกับการสร้างความคิดรวบยอด (Concept) การตีความ (Interpretation) ในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. เพื่อสร้างองค์ความรู้ เปิดมุมมองและโลกทัศน์ของนักศึกษาให้กว้างไกลขึ้น
4. เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาได้ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย ด้วยวิธีที่หลากหลาย จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ
5. เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ไหวพริบ ในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าจากข้อจำกัดอื่น ๆ

### ข้อกำหนด

จากสถานที่ที่กำหนดให้ ขอให้นักศึกษาไปค้นคว้า หาข้อมูลเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาเอกลักษณ์เฉพาะตัว ความโดดเด่น วิถีชีวิต ก่อนลงสำรวจพื้นที่จริง

จากนั้นให้เลือกมุมมองที่น่าสนใจ จากข้อมูลที่ได้ค้นคว้า นำมาสร้างสรรค์เป็นชุดผลงาน ภาพถ่ายจำนวนไม่น้อยกว่า 8 ภาพ ภายใต้ประเภทที่ชัดเจนของภาพถ่าย เช่น ภาพถ่ายสารคดี ภาพบุคคล ภาพแฟชั่น ภาพสถาปัตยกรรม ภาพเชิงศิลป์ ภาพโฆษณา การประเมินผลงาน จะพิจารณาจากการพัฒนาและสร้างสรรค์ ด้วยการใช้อารมณ์ สัญลักษณ์ ภาษาภาพ ที่เกิดจากการตีความของข้อมูลที่สืบค้นมา ทั้งนี้ให้นักศึกษาจัดทำภาคนิพนธ์บับย่อ ส่งมาภายหลังการนำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว ตามกำหนดดังนี้

### ครั้งที่

### รายละเอียด

1. ชี้แจงเนื้อหา รายวิชา เลือกสถานที่
2. นำเสนอข้อมูลเบื้องต้น
3. นำเสนอหัวข้อโครงการ พร้อมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งหมด
4. นำเสนอการวางแผนก่อนการถ่ายภาพ
5. นำเสนอผลงานที่สมบูรณ์
6. ส่งภาคนิพนธ์บับย่อ