

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
คณะ                                              สถาปัตยกรรมศาสตร์  
สาขาวิชา                                        การออกแบบ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

02306213                      ภาพถ่ายดิจิทัล  
DIGITAL PHOTOGRAPHY

### 2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต                      3 (1-4-4)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ

ประเภทของรายวิชา

<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป	<input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ
<input checked="" type="checkbox"/> วิชาบังคับเรียน	<input type="checkbox"/> วิชาเลือก
<input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	<input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ).....

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

02306111                      พื้นฐานการถ่ายภาพ  
FUNDAMENTALS OF PHOTOGRAPHY

### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

### 8. สถานที่เรียน

อาคารบูรณาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 27 มีนาคม 2556

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึง การถ่ายภาพในระบบดิจิทัล ระบบการทำงานของอุปกรณ์ถ่ายภาพดิจิทัลและ อุปกรณ์เสริมในลักษณะต่างๆ การนำความรู้และทักษะในการถ่ายภาพดิจิทัล มาการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายในรูปแบบต่างๆตามประเภทของการถ่ายภาพ

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพดิจิทัลที่ พัฒนา อย่างต่อเนื่อง สามารถนำมาปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

เป็นวิชาที่ว่าด้วยการถ่ายภาพในระบบดิจิทัล ผู้เรียนจะศึกษาการถ่ายภาพในระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ โดยเน้นที่การจัดการ ควบคุมสี และ ไฟล์ภาพ นอกจากนี้ยังศึกษาเกี่ยวกับการ ใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพดิจิทัลในระดับสูง

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	การศึกษด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**
**1. คุณธรรม จริยธรรม**

กำหนดให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบข้อมูลของงานที่ส่งว่าเป็นของนักศึกษาเองหรือไม่

**คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- 1) ประเมินการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามเวลาที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) ประเมินจากการทุจริตในการสอบ

**วิธีการสอน**

- 1) มีการยกตัวอย่างและการอบรมเพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงจริยธรรมในศิลปะภาพถ่ายและช่างภาพ ตลอดหลักสูตร
- 2) มีการพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติเกี่ยวกับวิกฤติจริยธรรมในสังคมระหว่างผู้เรียนและผู้สอนเพื่อให้ตระหนักถึงจริยธรรมของผู้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย

**วิธีการประเมินผล**

- 1) วัดและประเมินความมีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง
- 2) วัดและประเมินจากผลงานสร้างสรรค์และการสอบของผู้เรียน

**2. ความรู้**
**ความรู้ที่ต้องได้รับ**

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับศึกษาการถ่ายภาพในระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ โดยเน้นที่การจัดการควบคุมสี และ ไฟล์ภาพ ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการสร้างสรรค์ผลงานและการประกอบอาชีพ

**วิธีการสอน**

ใช้การเรียนการสอนโดยเน้นหลักการของการถ่ายภาพระบบดิจิทัล การจัดการควบคุมสี และไฟล์ภาพ โดยการบรรยายและสาธิต และให้นักศึกษาทำ การฝึกปฏิบัติตามหัวข้อต่างๆในชั้นเรียน และให้นักศึกษานำความรู้ไปประยุกต์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางการถ่ายภาพ

**วิธีการประเมินผล**

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆ คือ

- 1) การสอบการสอบย่อยในชั้นเรียน
- 2) ประเมินการปฏิบัติงานตามหัวข้อต่างๆในชั้นเรียน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนไปประกอบวิชาชีพได้ภายหลังจากจบการศึกษา จึงต้องเน้นให้นักศึกษาเข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา และใช้ความคิดในการแก้ปัญหาทางการถ่ายภาพดังนี้

- 1) นักศึกษาจะนำความรู้การถ่ายภาพในระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ โดยเน้นที่การจัดการ ควบคุมสี และ ไฟล์ภาพ
- 2) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานทางการถ่ายภาพได้

#### วิธีการสอน

ให้นักศึกษาฝึกสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ความรู้ตามหัวข้อต่างๆโดย ปฏิบัติงานในชั้นเรียน และ ทำโครงการสร้างสรรค์

#### วิธีการประเมินผล

ประเมินตามผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษาได้แก่ ผลงานสร้างสรรค์ภาพถ่ายดิจิทัล

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ภายหลังสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพกับบุคคลที่หลากหลาย ทั้งในฐานะผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา ดังนั้นทักษะในการปรับตัวให้เข้ากับผู้ร่วมงานจึงเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้นผู้สอนจึงจำเป็นต้องหาวิธีการเพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของตนเอง
- 3) มีความรับผิดชอบต่อการตัดสินใจและการกระทำของตนเอง

#### วิธีการสอน

ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

#### วิธีการประเมินผล

สามารถประเมินได้จากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การสัมภาษณ์ การสอบถามโดยตรง ตลอดจนสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการทำกิจกรรมนั้น ๆ

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพได้
- 2) สามารถคำนวณค่าตัวแปรต่างๆ ในการถ่ายภาพที่ถูกต้องเช่น basic Daylight exposure
- 3) สามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

### วิธีการสอน

ให้นักศึกษาฝึกสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ความรู้ตามหัวข้อต่างๆโดย ปฏิบัติงานในชั้นเรียน และ ทำโครงการสร้างสรรค์

### วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและความสามารถในการอธิบาย กระบวนการการใช้งานคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานและ เทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ ในชั้นเรียนอันได้แก่ การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพได้ และการกำหนดค่าตัวแปรต่างๆในการถ่ายภาพอย่างถูกต้อง ในชั้นเรียน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ชี้แจงลักษณะเนื้อหาวิชา ขอบเขตการเรียนรู้ ระเบียบการสอบภาคทฤษฎี การเก็บคะแนน การ วัดผลการเรียน อธิบายภาพรวมของ	5	ทุกสัปดาห์ Computer/ Note Book/ Software/ Projector/ Speaker/ Microphone	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
2	ทบทวน พื้นฐานการถ่ายภาพดิจิทัล อุปกรณ์การถ่ายภาพ อุปกรณ์การจัดการภาพถ่าย	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
3	ลักษณะของ ไฟล์ภาพต่างๆ	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
4	การจัดการสี ในการถ่ายภาพดิจิทัล (Colour Management system)	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
5	การจัดการสี ในการถ่ายภาพดิจิทัล (Colour Management system)  การแปลง โปรไฟล์ภาพ the colour profile interpretation	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้น เรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ

6	การจัดการสี ในการถ่ายภาพดิจิทัล (Colour Management system)  The colour profile management for media and printing  Work shop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
7	การจัดการสี ในการถ่ายภาพดิจิทัล (Colour Management system)  Work shop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
8	การจัดการสี ในการถ่ายภาพดิจิทัล (Colour Management system)  Digital Printing  workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
9	ระบบดิจิทัลแบค Digital Back system	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
10	Digital back workshop  Files & software  Assignment for digital back system	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
11	Digital back workshop	5	ปฏิบัติงานในสตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
12	Digital back workshop	5	ปฏิบัติงานในสตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
13	Digital back workshop  Large Format Digital back	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในสตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
14	Digital back workshop  Large Format Digital back	5	ปฏิบัติงานในสตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ

15	Digital back workshop Large Format Digital back	5	ปฏิบัติงานใน สตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
16	Large Format Digital Printing workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้น เรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
17	Large Format Digital Printing workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้น เรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
18	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1.	ทักษะและการนำความรู้ไปใช้ งาน	ผลงาน ในแต่ละworkshop	6-16	70
2.	การค้นหาคำความรู้	รายงาน	12	20
3.	ความรับผิดชอบในชั้นเรียน	วัดจากการเข้าชั้นเรียน		10

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

Encyclopedia of digital photography : the complete guide to digital imaging and artistry / Tim  
DalySingapore : Page One, c2003

The illustrated digital imaging dictionary / Daniel Grotta& Sally Wiener GrottaNew York : McGraw-  
Hill, c1998

Complete digital photography / Ben LongBoston : Charles River Media, c2007

A century of colourphotography : from the autocrome to the digital age / Pamela RobertsLondon :  
Andre Deutsch, c2007

The digital printing handbook : photographer's guide to creative printing techniques / Tim  
Daly London : Argentum, c2002

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1.กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้

### 2.กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- 1.การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- 2.ผลงานนักศึกษา
3. ผลการสอบ

### 3.การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

### 4.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

1. การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
2. มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- 1.ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- 2.เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์

\*\*\*\*\*