

### รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา      สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย      สถาปัตยกรรมศาสตร์  
สาขาวิชา      นิเทศศิลป์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

02296212      ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย)      การถ่ายทำภาพยนตร์  
(ภาษาอังกฤษ) CINEMATOGRAPHY

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-4-6)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป               | <input type="checkbox"/> วิชาแกน               |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน         |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ                       | <input type="checkbox"/> วิชาเอก               |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก                     | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์วิศักดิ์ รักใหม่

#### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี  
☐ มี ดังนี้

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี  
☐ มี ดังนี้

## 8. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
- ☐ ระบุ.....

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 มิถุนายน 2556

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการถ่ายภาพยนตร์ แนวความคิดและการนำเสนอเรื่องราว โดยใช้การสื่อความหมายด้วยภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสงเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวิชา ภาพยนตร์ขั้นสูงต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

มีการปรับปรุงหลักสูตรเพิ่มเนื้อหาวิชาโดยใช้สื่อดิจิทัลในการฝึกปฏิบัติ

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพยนตร์ทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ โดยเน้นให้นักศึกษาตีความจากบทภาพยนตร์ เพื่อใช้ในการถ่ายทำได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสามารถใช้ภาพสื่อความหมายเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว การใช้มุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนไหวกล้อง การจัดแสง การจัดองค์ประกอบภาพ การใช้สีรวมทั้งเทคนิคการถ่ายทำภาพพิเศษให้มีความกลมกลืนงดงาม ก่อให้เกิดอารมณ์ทางภาพยนตร์ตลอดจนเรียนรู้ถึงหน้าที่ของผู้กำกับภาพ

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติงาน 60 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**
**1. คุณธรรม จริยธรรม**

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1. การเข้าห้องเรียนตรงเวลา
2. การส่งงานตามกำหนด
3. การไม่ลอกความคิดผู้อื่น

วิธีการสอน

1. บรรยายสอดแทรกในเนื้อหาวิชา
2. การตรวจรายชื่อก่อนบรรยายในห้องเรียน
3. กำหนดวันเวลาส่งงานที่ชัดเจน

วิธีการประเมินผล

1. ให้คะแนนการเข้าห้องเรียน
2. หักคะแนนการส่งงานล่าช้า
3. ตรวจสอบกระบวนการคิดและมีการพัฒนางานตามขั้นตอน

**2. ความรู้**

ความรู้ที่ต้องได้รับ

1. ความรู้ความเข้าใจการสื่อความหมายด้วยภาพ
2. การจัดองค์ประกอบภาพ
3. การจัดแสง
4. หลักการและขั้นตอนการถ่ายภาพยนตร์

วิธีการสอน

1. ใช้การบรรยายให้ความรู้ ความเข้าใจโดยมีเอกสารและPower Point
2. ใช้ตัวอย่างภาพยนตร์ประเภทต่างๆ
3. ฝึกปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์
4. การนำเสนอตามขั้นตอนและพัฒนางานโดยการตรวจงานแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข
5. ปฏิบัติงานการผลิตภาพยนตร์สั้น

วิธีการประเมินผล

สอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

สอบปลายภาค	40 %
งานปฏิบัติเดี่ยว	10 %
งานปฏิบัติกลุ่ม	40 %
คะแนนการเข้าห้องเรียน	10 %

### 3.ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1.ความคิดสร้างสรรค์
- 2.กระบวนการเล่าเรื่อง
- 3.การนำเสนองานภาพยนตร์

วิธีการสอน

- 1.ฝึกวิธีสร้างความคิด การสร้างสรรค์ความคิด
- 2.การค้นคว้าข้อมูล ผลสรุปแนวความคิด
- 3.แนวความคิดและเทคนิคการนำเสนอ

วิธีการประเมินผล

- 1.การตรวจแนวความคิด
- 2.การนำเสนอ
- 3.การตรวจผลงานภาพยนตร์สั้น

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การทำงานเป็นทีมโดยการแบ่งกลุ่มทำงาน

วิธีการสอน

แบ่งกลุ่มการทำงานเป็นกลุ่มย่อยๆกลุ่มละ 3-5 คน

วิธีการประเมินผล

- 1.ให้คะแนนการทำงานเป็นทีม
- 2.ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1.การหาข้อมูลจากระบบสารสนเทศ
- 2.การอ้างอิงตัวอย่างจากสื่อภาพยนตร์

วิธีการสอน

- 1.ใช้ตัวอย่างจากสื่อภาพยนตร์ประกอบการสอน
- 2.ใช้ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

วิธีการประเมินผล

- 1.วัดผลคะแนนจากการอ้างอิงข้อมูล
- 2.วัดผลแนวความคิดจากการพัฒนางาน

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อ การสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ชี้แจงเนื้อหาวิชา ขอบเขตการศึกษาและการประเมินผล	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
2	CAMERA ANGLES	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
3	CONTINUITY	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
4	CLOSE – UPS	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
5	COMPOSITION	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
6	COMPOSITIONAL LANGUAGE	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
7	FILM AND SENSITOMETRY	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
8	LENS	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
9	FILTERS AND LIGHT	5	บรรยาย ยกตัวอย่าง จากสื่อภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
10	IN STUDIO LIGHTING	5	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ	รวิศักดิ์ รักใหม่
11	OUT DOOR LIGHTING	5	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ	รวิศักดิ์ รักใหม่
12	CAMERA DEPARTMENT CHECKLISTS AND PRODUCTION FORMS	5	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ	รวิศักดิ์ รักใหม่
13	MOVEMENT AND KINETICS	5	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ	รวิศักดิ์ รักใหม่
14	THE MOVING CAMERA	5	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ	รวิศักดิ์ รักใหม่
15	PROBLEMS AND TROUBLESHOOTING	5	บรรยาย ฝึกปฏิบัติ	รวิศักดิ์ รักใหม่
16	PRESENTATION AND EVALUATION	5	ตรวจวิจารณ์ผลงาน	รวิศักดิ์ รักใหม่

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	ถ่ายภาพยนตร์หัวข้อ ACTION	ตรวจผลงาน	2	10 %
2	ถ่ายภาพยนตร์หัวข้อ ROMANTIC	ตรวจผลงาน	4	10 %
3	ถ่ายภาพยนตร์หัวข้อ SUSPENSE	ตรวจผลงาน	6	10 %
4	นำเสนอแนวความคิดภาพยนตร์สั้น นาที่ 10	ตรวจผลงานกลุ่ม	7	10 %
5	นำเสนอ STORYBOARDและ แผนการถ่ายทำ PRESENTATION AND EVALUATION	ตรวจผลงานกลุ่ม	9-16	10 %
6	สอบปลายภาค	คะแนนสอบ	16	40%
7	การเข้าห้องเรียน	ตรวจรายชื่อ	ทุกสัปดาห์	10%

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
 

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้คำระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้คำระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้คำระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้คำระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้คำระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้คำระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้คำระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้คำระดับคะแนน	F

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**
**1. ตำราและเอกสารหลัก**

เอกสารประกอบการสอนวิชาการถ่ายทำภาพยนตร์ เรียบเรียงโดย อาจารย์รวิศักดิ์ รักใหม่

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

1.รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม. **นักสร้าง สร้างหนัง หนังสือ**. กรุงเทพมหานคร :

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๕

2.Bloedow, Jerry. **Filmmaking Foundations**. Stoneham: Butterworth-Heinemann, 1991.

3.Box, C. Harry. **Set Lighting Technician's Handbook**. Boston : Focal Press, 1993.

4.Katz, D. Steven. **Shot by Shot**. Stoneham : Focal Press, 1991.

5.Phillips, William H. **Film : An Introduction**. New York : Bedford/St. Martin's, 1999.

6.Pincns, Edward and Ascher, Steven. **The Filmmaker's Handbook**.

New York :The Penquin Group, 1984.

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

สื่อภาพยนตร์

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**
**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ใช้การวิจัยในห้องเรียนโดยวิธีสัมภาษณ์

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ใช้ผลการเรียนของนักศึกษา เป็นข้อมูลเพื่อวิเคราะห์และผลการประเมินการเรียนเพื่อการปรับปรุงเนื้อหาของวิชา

**3. การปรับปรุงการสอน**

การวิจัยในชั้นเรียน

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

ทบทวนจากคะแนนสอบและคุณภาพของผลงานปฏิบัติ

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

1.วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์

2.วิเคราะห์คะแนนของนักศึกษา

3.สรุปผลเพื่อปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน

\*\*\*\*\*