

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	นิเทศศิลป์	กลุ่มวิชา	นิเทศศิลป์
	หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2548		
	ปีการศึกษา	2556	ภาคการศึกษา	1
รหัสวิชา	02046030	หน่วยกิต	3(1-4)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	เทคนิคผลิตสื่อกราฟิก		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Graphic Design Process		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02046030	เทคนิคผลิตสื่อกราฟิก			
2. จำนวนหน่วยกิต	3(1-4)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พีรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์				
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี				
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	ไม่มี				
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคารบูรณาการ				
	ห้อง 220				
	วันที่สอน	อังคาร	เวลา	09.00-15.00 น.	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			พฤษภาคม 2556		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. ให้นักศึกษาสามารถเข้าใจในกระบวนการผลิตสื่อกราฟิก และสามารถผลิตสื่อกราฟิกเบื้องต้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่หลากหลายเพื่อเป็นประโยชน์ในกระบวนการผลิตสื่อกราฟิกได้ตามวัตถุประสงค์
3. มีความรู้เบื้องต้นในการบริหารจัดการ มอบหมายงาน ร่วมงานกับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย เทคนิคผลิตสื่อกราฟิก	หน่วยกิต
02046030	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Graphic Design Process	
	<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</p> <p>ศึกษาขั้นตอนการผลิตงานกราฟิก ตั้งแต่เริ่มต้นการออกแบบจนถึงขั้นตอนการพัฒนาแนวคิดส่งรูปแบบงาน ตอบขั้นตอนการผลิตผลงานต่าง ๆ ได้แก่ การกำหนดวัตถุประสงค์ในการผลิตในการจัดการด้วยระบบดิจิทัล และการคำนึงในการผลิตขั้นตอนการจัดทำต้นฉบับเพื่อการพิมพ์</p> <p>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>The Study of Graphic Production starting from design processes to concept development, artwork presentation, and production processes such as input specification for production and for digital management, consideration in art work production.</p>	

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (42 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการบรรยายเนื้อหาตั้งแต่ความสำคัญของเทคนิคการผลิตสื่อ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพ พร้อมทั้งให้รับรู้ เข้าใจขั้นตอนการผลิตสื่อกราฟิกรูปแบบต่างๆ / การเตรียม FILE สำหรับส่งงานพิมพ์ / การแยกสี / การพิมพ์รูปแบบต่างๆ / กระดาษชนิดต่างๆ / การเข้าเล่ม / การพิมพ์ด้วยระบบดิจิทัล / การนำเสนอผลงานออกแบบงานสิ่งพิมพ์ตามหัวข้อที่นักศึกษามีความสนใจ ศึกษาข้อมูลและวิเคราะห์แนวทางการออกแบบที่สอดคล้องกับเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อนำมาพัฒนาสู่องค์ประกอบสำหรับการออกแบบที่ได้มาตรฐานและตรงตามวัตถุประสงค์
ภาคปฏิบัติ	0 ชั่วโมง เป็นการทำงานต่อเนื่องจากการฝึกหัดในชั่วโมงเรียนอาจไม่เสร็จ อนุญาตให้นักศึกษานำไปทำต่อเป็นการบ้าน เพื่อได้ผลงานที่สมบูรณ์
ศึกษาด้วยตนเอง	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (20 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการมอบหมายให้การบ้าน นักศึกษาไปค้นคว้าแล้วนำไปฝึกฝนที่ช่วยให้มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตสื่อกราฟิก การค้นคว้าหาแหล่งวัตถุดิบสำหรับการออกแบบสิ่งพิมพ์ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบและเป็นแนวทางสำหรับนำมาประยุกต์ใช้กับโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ผู้สอนให้คำปรึกษาแนะนำต่อนักศึกษาเป็นรายบุคคล สัปดาห์ 2 ชั่วโมงในเวลา 16.30-18.30 น.

ของวันทำงาน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- สำนักรับผิดชอบต่อสาขาอาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อพัฒนาแนวคิดและความรับผิดชอบ / วิจารณ์แนะนำ

1.3 วิธีการประเมินผล

- การตรงต่อเวลา และชิ้นงานที่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ความเข้าใจในแนวคิด / วัตถุประสงค์ / ความสำคัญของสาขาอาชีพ

2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้และแสดงออกทางความคิด / วิจารณ์แนะนำ

2.3 วิธีการประเมินผล

- ความสดใหม่ของแนวคิดและชิ้นงานที่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- แสดงออกถึงแนวคิดที่สดใหม่ / ตรงตามวัตถุประสงค์ที่มอบหมาย

3.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะ และแก้ปัญหาเฉพาะหน้า / วิจารณ์แนะนำ

3.3 วิธีการประเมินผล

- ความสดใหม่ของแนวคิดและชิ้นงานที่แสดงการพัฒนาการของทักษะ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มีความเข้าใจในระบบการทำงานเป็นทีม ร่วมมือกับผู้อื่น

4.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / แบ่งกลุ่ม ทำงานเป็นทีม แต่ละคนในกลุ่มมีหน้าที่และความรับผิดชอบที่แตกต่างกัน /

วิจารณ์แนะนำ

4.3 วิธีการประเมินผล

- ชิ้นงานที่สมบูรณ์ในทุกๆด้าน ตอบสนองวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- การคำนวณงบประมาณเบื้องต้น / การวางแผนสำหรับขั้นตอนในการผลิต / การค้นคว้าหาข้อมูลจากเอกสารตำราและอินเทอร์เน็ต

5.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายและนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้เป็นประโยชน์กับการพัฒนาชิ้นงาน / วิจารณ์แนะนำ

5.3 วิธีการประเมินผล

- ชิ้นงานที่บรรลุตามวัตถุประสงค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำ เนื้อหารายละเอียดวิชาเกี่ยวกับข้อตกลงเบื้องต้นในการเรียนการสอน และการวัดผล บรรยาย ความสำคัญของกระบวนการออกแบบ GRAPHIC DESIGN PROCESS ในการประกอบวิชาชีพ พร้อมทั้งให้รับรู้ เข้าใจถึงปัจจัยที่ส่งผลถึงกระบวนการออกแบบสื่อกราฟิกรูปแบบต่างๆที่หลากหลาย เพื่อเป็นแนวทางในการนำมาพัฒนาและต่อยอดกระบวนการคิดสำหรับการออกแบบอย่างเหมาะสม	5	Power Point / Projector	พริตพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
2	Digital Prepress 1 : Halftone Screen / Printing Resolution	5	Power Point / Projector	พริตพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
3	Digital Prepress 2 : การเตรียม File สำหรับงานพิมพ์รูปแบบต่างๆ	5	Power Point / Projector มอบหมายงาน Research หัวข้อ Digital Prepress	พริตพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
4	Color Separation 1 : กระบวนการแยกสี 1 วิทยากรบรรยาย	5	Power Point / Projector ตรวจงาน Research หัวข้อ Digital Prepress วิจารณ์แนะนำ	พริตพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
5	Color Separation 2 1 : กระบวนการแยกสี 1 วิทยากรบรรยาย	5	Power Point / Projector มอบหมายงาน Research หัวข้อ Color Separation	พริตพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์

6	การพิมพ์ระบบต่างๆ 1 – Monotone / Duotone / Tritone	5	Power Point / Projector ตรวจงาน Research หัวข้อ Digital Prepress วิจัยรณัฒนัสนำ	ฟัรพงคั พงษัประภาพัณัธั
7	การพิมพ์ระบบต่างๆ 2 – Off-Set Printing	5	Power Point / Projector มอบหมายงาน Research หัวข้อ Off-Set Printing	ฟัรพงคั พงษัประภาพัณัธั
8	การพิมพ์ระบบต่างๆ 3 – Digital Printing 1	5	Power Point / Projector ตรวจงาน Research หัวข้อ Off-Set Printing วิจัยรณัฒนัสนำ	ฟัรพงคั พงษัประภาพัณัธั
9	การพิมพ์ระบบต่างๆ 4 – Digital Printing 2	5	Power Point / Projector มอบหมายงาน Research หัวข้อ Digital Printing	ฟัรพงคั พงษัประภาพัณัธั
10	การพิมพ์ระบบต่างๆ 5 – Special Color / Special Effect Printing	5	Power Point / Projector ตรวจงาน Research หัวข้อ Digital Printing วิจัยรณัฒนัสนำ	ฟัรพงคั พงษัประภาพัณัธั
11	กระดาศษณัธัตัางๆ	5	Power Point / Projector มอบหมายงาน ออกแบบ หัวข้อ Paper for Printing	ฟัรพงคั พงษัประภาพัณัธั
12	วัสดุตัางๆ สัำหรัการพัมพั	5	Power Point / Projector ตรวจงานออกแบบ หัวข้อ Paper for Printing	ฟัรพงคั พงษัประภาพัณัธั

			วิจารณ์แนะนำ	
13	การเข้าเล่มรูปแบบต่างๆ	5	Power Point / Projector มอบหมายงาน ออกแบบ หัวข้อ Digital Pre-Press	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
14	Digital Pre-Press Workshop 1 ให้คำปรึกษาสำหรับการเตรียมการพิมพ์ใน รูปแบบต่างๆ	5	Power Point / Projector ตรวจงานออกแบบ หัวข้อ Digital Pre-Press วิจารณ์ แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
15	Digital Pre-Press Workshop 2 ให้คำปรึกษาสำหรับการเตรียมการพิมพ์ใน รูปแบบต่างๆ	5	Power Point / Projector ตรวจงานออกแบบ หัวข้อ Digital Pre-Press วิจารณ์ แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
16	ทบทวนหัวข้อที่สำคัญที่นักศึกษาสามารถ นำไปใช้ประโยชน์ในการประกอบอาชีพสาขา ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	5	Power Point / ส่ง งาน Digital Pre-Press วิจารณ์ แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	การเข้าเรียนร้อยละ 80 ตลอดภาคการศึกษา	การเข้าเรียนไม่ต่ำกว่า 15 ครั้ง	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	งาน Research หัวข้อ Digital Prepress	ผลงาน	3-4	10
3	งาน Research หัวข้อ Color Separation	ผลงาน	5-6	10
4	งาน Research หัวข้อ Digital Prepress	ผลงาน	7-8	10

5	งาน Research หัวข้อ Off-Set Printing	ผลงาน	9-10	10
6	งาน Research หัวข้อ Digital Printing	ผลงาน	11-12	10
7	งานออกแบบ หัวข้อ Paper for Printing	ผลงาน	13-14	10
8	งานออกแบบ หัวข้อ Digital Pre-Press	ผลงาน	15-16	30

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก
 - Materials, Porcess, Print : Creative Solution for Graphic Design / สำนักพิมพ์ Laurence King / ผู้แต่ง Danial Mason
 - Offset Lithographic Technology / สำนักพิมพ์ Rotovision / ผู้แต่ง Kenneth F.Hird
 - Editorial Design / สำนักพิมพ์ Laurence King / ผู้แต่ง Yolanda Zappaterra
 - Book Design / สำนักพิมพ์ Laurence King / ผู้แต่ง Andrew Haslam
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
 - Design Play / สำนักพิมพ์ Victionery / ผู้แต่ง Viction Workshop Ltd.
 - Brand & Print / สำนักพิมพ์ Designer Books / ผู้แต่ง Ken Liu
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ
 - Unfold : Paper in Design, Art, Architecture and Industry /สำนักพิมพ์ Birkhauser / ผู้แต่ง Petra Schmidt, Nicola Stattmann

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา