

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	นิเทศศิลป์	กลุ่มวิชา	นิเทศศิลป์
	หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2548		
ปีการศึกษา	2556	ภาคการศึกษา	1	
รหัสวิชา	02046022	หน่วยกิต	3(1-4)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	การออกแบบสิ่งพิมพ์		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Publication Design		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02046022	การออกแบบสิ่งพิมพ์			
2. จำนวนหน่วยกิต	3(1-4)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์พีรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์				
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี				
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	ไม่มี				
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคารบูรณาการ				
	ห้อง 218				
	วันที่สอน	พฤหัสบดี	เวลา	10.00-16.00 น.	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			พฤษภาคม 2556		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. ให้นักศึกษาสามารถเข้าใจในขั้นตอนของการออกแบบสิ่งพิมพ์ และสามารถออกแบบสิ่งพิมพ์เบื้องต้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่หลากหลายเพื่อเป็นประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์ได้ตามวัตถุประสงค์
3. มีความรู้เบื้องต้นในการบริหารจัดการ มอบหมายงาน ร่วมงานกับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย การออกแบบสิ่งพิมพ์	หน่วยกิต
02046022	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Publication Design	
	<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</p> <p>ศึกษาลักษณะเฉพาะของสิ่งพิมพ์ประเภทนิตยสาร จุดประสงค์ การจัดการบทบาทหน้าที่ กลุ่มเป้าหมายของนิตยสาร โดยเน้นเรื่องส่วนประกอบหลักและรูปแบบของนิตยสาร วารสาร จุลสาร ฯลฯ วิเคราะห์แนวทาง และแนวคิดของการออกแบบสิ่งพิมพ์ร่วมสมัย เพื่อแสวงหาความเป็นไปได้ในการปฏิบัติทดลองเสนอแนวทางสำหรับการออกแบบ</p> <p>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>The Study of the characteristic of magazines, their objectives, role management, target group, focusing on major components and form of magazines, periodical, pamphlets, etc; analysis of guidelines and concepts of contemporary publication design in anticipation of a possible design approach trial.</p>	

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (42 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการบรรยายเนื้อหาตั้งแต่ความหมายของคำว่า PUBLICATION DESIGN และบทบาทหน้าที่ของ PUBLICATION DESIGNER ในการประกอบวิชาชีพ พร้อมทั้งให้รับรู้ เข้าใจ ประวัติศาสตร์ที่มา และความสำคัญของการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ปัจจัยและอิทธิพลที่มีต่องานสิ่งพิมพ์ในยุคสมัยต่างๆ การนำเสนองานออกแบบงานสิ่งพิมพ์ตามหัวข้อที่นักศึกษามีความสนใจ ศึกษาข้อมูลและวิเคราะห์แนวทางการออกแบบที่สอดคล้องกับเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อนำมาพัฒนาสู่องค์ประกอบสำหรับการออกแบบที่ได้มาตรฐานและตรงตามวัตถุประสงค์
ภาคปฏิบัติ	0 ชั่วโมง เป็นการทำงานต่อเนื่องจากการฝึกหัดในชั่วโมงเรียนอาจไม่เสร็จ อนุญาตให้นักศึกษานำไปทำต่อเป็นการบ้าน เพื่อได้ผลงานที่สมบูรณ์
ศึกษาด้วยตนเอง	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (20 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา) เป็นการมอบหมายให้การบ้าน นักศึกษาไปค้นคว้าแล้วนำไปฝึกฝนที่ช่วยในการวิเคราะห์หาแนวคิด (Conceptual Idea) ใหม่ ๆ สำหรับการออกแบบสิ่งพิมพ์ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบและเป็นแนวทางสำหรับนำมาประยุกต์ใช้กับโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
ผู้สอนให้คำปรึกษาแนะนำต่อนักศึกษาเป็นรายบุคคล สัปดาห์ 2 ชั่วโมงในเวลา 16.30-18.30 น.
ของวันทำงาน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- สำนึกรับผิดชอบต่อสาขาอาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อพัฒนาแนวคิดและความรับผิดชอบ / วิจารณ์แนะนำ

1.3 วิธีการประเมินผล

- การตรงต่อเวลา และชิ้นงานที่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ความเข้าใจในแนวคิด / วัตถุประสงค์ / ความสำคัญของสาขาอาชีพ

2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้และแสดงออกทางความคิด / วิจารณ์แนะนำ

2.3 วิธีการประเมินผล

- ความสดใหม่ของแนวคิดและชิ้นงานที่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- แสดงออกถึงแนวคิดที่สดใหม่ / ตรงตามวัตถุประสงค์ที่มอบหมาย

3.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะ และแก้ปัญหาเฉพาะหน้า / วิจารณ์แนะนำ

3.3 วิธีการประเมินผล

- ความสดใหม่ของแนวคิดและชิ้นงานที่แสดงการพัฒนาการของทักษะ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มีความเข้าใจในระบบการทำงานเป็นทีม ร่วมมือกับผู้อื่น

4.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / แบ่งกลุ่ม ทำงานเป็นทีม แต่ละคนในกลุ่มมีหน้าที่และความรับผิดชอบที่แตกต่างกัน / วิจารณ์แนะนำ

4.3 วิธีการประเมินผล

- ชิ้นงานที่สมบูรณ์ในทุกๆด้าน ตอบสนองวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- การคำนวณงบประมาณเบื้องต้น / การวางแผนสำหรับขั้นตอนในการผลิต / การค้นคว้าหาข้อมูลจากเอกสารตำราและอินเทอร์เน็ต

5.2 วิธีการสอน

- บรรยาย / มอบหมายชิ้นงานเพื่อให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายและนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้เป็นประโยชน์กับการพัฒนาชิ้นงาน / วิจารณ์แนะนำ

5.3 วิธีการประเมินผล

- ชิ้นงานที่บรรลุตามวัตถุประสงค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำ เนื้อหารายละเอียดวิชากับข้อตกลงเบื้องต้น ในการเรียนการสอน และการวัดผลบรรยาย และ บทบาทหน้าที่ของ PUBLICATION DESIGNER ในการ ประกอบวิชาชีพ บทบาทและภาระหน้าที่สำหรับงาน ออกแบบสิ่งพิมพ์ พร้อมทั้งให้รับรู้ เข้าใจ ประวัติศาสตร์ที่มา และปัจจัยที่ส่งผลถึงงานออกแบบ สิ่งพิมพ์ในยุคสมัยต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการนำมา พัฒนาและต่อยอดกระบวนการคิดสำหรับการออกแบบ อย่างเหมาะสม	5	Power Point / Projector	พืรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
2	สิ่งพิมพ์และนิตยสารประเภทต่างๆ ความ แตกต่างของกลุ่มเป้าหมาย / วัตถุประสงค์ / แนวทางในการออกแบบ / ลักษณะเฉพาะที่มี ความสำคัญ / ปัจจัยและเหตุที่มีอิทธิพลสำคัญ เนื้อหาและการออกแบบ	5	Power Point / Projector มอบหมายการบ้าน งานค้นคว้าและบท วิจารณ์สิ่งพิมพ์และ นิตยสารประเภท ต่างๆ ที่นักศึกษา มีความสนใจ	พืรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
3	บทบาทของ Publication Designer / การ กำหนดตัวตนของสิ่งพิมพ์และนิตยสารอย่าง Brand Analysis / ความสมดุลระหว่างศิลปะ และพาณิชย์	5	Power Point / Projector ตรวจ การบ้านหัวข้อ งานค้นคว้าและบท วิจารณ์สิ่งพิมพ์และ นิตยสารประเภท ต่างๆ ที่นักศึกษา มีความสนใจ และ วิจารณ์แนะนำ	พืรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
4	ความสำคัญของปกนิตยสาร / รูปเล่มและ ขนาด / การใช้ภาพประกอบและองค์ประกอบ กราฟิก / งานออกแบบปกในแนวคิดรูปแบบ ต่างๆ ที่มีเอกลักษณ์ เฉพาะทาง / ความเป็นไป ได้ที่หลากหลายในการออกแบบเชิงทดลอง	5	Power Point / Projector มอบหมายการบ้าน เป็นการกำหนด หัวข้องานออกแบบ	พืรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์

	(Experimental Design Approach)		สิ่งพิมพ์และ นิตยสารที่นักศึกษา มีความสนใจ / รวบรวมข้อมูลที่เป็น ประโยชน์ สำหรับการจัดทำ เนื้อหาและการ ออกแบบ	
5	การออกแบบโครงสร้างของงานสิ่งพิมพ์และ นิตยสาร 1 (Grid Design) / การจัดวาง Format ความสำคัญของการเลือกใช้ตัวอักษร สำหรับส่วนประกอบต่างๆ /	5	Power Point / Projector ตรวจการบ้าน หัวข้องานออกแบบ สิ่งพิมพ์และ นิตยสารที่นักศึกษา มีความสนใจ และ วิจารณ์แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
6	การออกแบบโครงสร้างของงานสิ่งพิมพ์และ นิตยสาร 2 (Grid Design) / Headline / Subheadline / Section heading / Page Number / Initial Letter / Navigators	5	Power Point / Projector มอบหมายการบ้าน เป็นงานออกแบบ ปกนิตยสารใน หัวข้อที่นักศึกษามี ความสนใจ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
7	การออกแบบโครงสร้างของงานสิ่งพิมพ์และ นิตยสาร 3 (Grid Design) Quotes / Caption / Tables & Charts / Boxes	5	Power Point / Projector ตรวจการบ้าน หัวข้องานออกแบบ ปกนิตยสาร และ วิจารณ์แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
8	การออกแบบส่วนต่างๆ ของงานสิ่งพิมพ์และ นิตยสาร 1 / Editor's Page / Contents / เนื้อหาปกิณกะ / เนื้อหาหลัก / เนื้อหารอง / หน้าเปิดบท	5	Power Point / Projector มอบหมายการบ้าน ให้นักศึกษาเป็น หัวข้อการออกแบบ Grid สำหรับ สิ่งพิมพ์ในหัวข้อที่ สนใจ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์

9	การออกแบบส่วนต่างๆ ของงานสิ่งพิมพ์และ นิตยสาร 2 / Fashion Page / Interview Page / Photo Essay / คอลัมน์ประเภทต่างๆ ที่มีลักษณะเฉพาะ	5	Power Point / Projector ตรวจการหัวข้อ การออกแบบ Grid สำหรับสิ่งพิมพ์ใน หัวข้อที่สนใจ และ วิจารณ์แนะนำ	ฟิรฟงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
10	ความสำคัญของการใช้ภาพถ่าย (Photography) และภาพประกอบ (Illustration) ในแนวทางต่างๆ ที่มีเอกลักษณ์ เฉพาะทาง ซึ่งเหมาะสมกับแต่ละ กลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่แตกต่าง	5	Power Point / Projector มอบหมายการบ้าน ให้นักศึกษาเป็น หัวข้อการใช้ ภาพถ่ายและ ภาพประกอบ สำหรับการ ออกแบบสิ่งพิมพ์ และนิตยสาร	ฟิรฟงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
11	Special Effects เทคนิคงานพิมพ์แบบพิเศษ สำหรับการออกแบบสิ่งพิมพ์และนิตยสาร / Dicut / Popup / Special Colors / Emboss / Insert / Perfume Insert / Packaging Design	5	Power Point / Projector ตรวจการบ้าน หัวข้อ การใช้ ภาพถ่ายและ ภาพประกอบ สำหรับการ ออกแบบสิ่งพิมพ์ และนิตยสาร และ วิจารณ์แนะนำ	ฟิรฟงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
12	E-Book / ที่มา / วัตถุประสงค์ / ลักษณะเฉพาะ / การออกแบบที่เหมาะสม / วิทยากรบรรยาย 1	5	Power Point / Projector มอบหมายการบ้าน เป็นงานออกแบบ หัวข้อ Layout Design 1 เป็นการ รวมข้อมูลและ องค์ประกอบ ทั้งหมดเข้าไว้ ด้วยกัน	ฟิรฟงศ์ พงษ์ประภาพันธ์

13	E-Book / กลุ่มเป้าหมายที่แตกต่าง / ช่องทางและรูปแบบที่แตกต่างของการนำเสนอ / เทคนิคพิเศษ / วิทยากรบรรยาย 2	5	Power Point / Projector ตรวจการบ้าน หัวข้อ Layout Design 1 และ วิจารณ์แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
14	Publication Design Layout Presentation 1 ให้คำปรึกษาสำหรับการพัฒนาแนวคิดสำหรับเนื้อหาส่วนต่างๆ และการออกแบบที่เหมาะสม	5	Power Point / Projector มอบหมายการบ้าน เป็นงานออกแบบ หัวข้อ Layout Design 2 เป็นการ ออกแบบเพิ่มเติม ในส่วนที่เหลือและ ปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่อง	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
15	Publication Design Layout Presentation 2 ให้คำปรึกษาสำหรับการพัฒนาแนวคิดสำหรับเนื้อหาส่วนต่างๆ และการออกแบบที่เหมาะสม	5	Power Point / Projector ตรวจการบ้าน หัวข้อ Layout Design 2 และ วิจารณ์แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
16	ทบทวนหัวข้อที่สำคัญที่นักศึกษาสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการประกอบอาชีพสาขาต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	5	Power Point / ส่ง งานรูปเล่มฉบับ สมบูรณ์และวิจารณ์ แนะนำ	ฟิรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	การเข้าเรียนร้อยละ 80 ตลอดภาคการศึกษา	การเข้าเรียนไม่ต่ำกว่า 15 ครั้ง	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	งานค้นคว้าและบทวิจารณ์ สิ่งพิมพ์และนิตยสาร	ผลงาน	2-3	10
3	หัวข้องานออกแบบสิ่งพิมพ์ และนิตยสารที่นักศึกษามี ความสนใจ / ข้อมูล	ผลงาน	4-5	10

4	งานออกแบบปกนิตยสารในหัวข้อที่นักศึกษาให้ความสนใจ	ผลงาน	6-7	10
5	การออกแบบ Grid สำหรับสิ่งพิมพ์	ผลงาน	8-9	10
6	การใช้ภาพถ่ายและภาพประกอบสำหรับการออกแบบสิ่งพิมพ์	ผลงาน	10-11	10
7	งานออกแบบหัวข้อ Layout Design 1	ผลงาน	12-13	10
8	งานออกแบบหัวข้อ Layout Design 2	ผลงาน	14-15	10
9	งานรูปเล่มฉบับสมบูรณ์		16	20

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- Great British Editorial / สำนักพิมพ์ Page One / ผู้แต่ง Javier Fernandez
- The Art Director's Handbook of Professional Magazine Design / สำนักพิมพ์ Thame & Hudson / ผู้แต่ง Horst Moser
- From Magazines / สำนักพิมพ์ BNN / ผู้แต่ง Toru Hachiga
- Editorial Design / สำนักพิมพ์ Laurence King / ผู้แต่ง Yolanda Zappaterra

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- Type : A Visual History of Typeface and Graphic Styles / สำนักพิมพ์ Taschen / ผู้แต่ง Cees W.de Jong, Alston W. Purvis, Jan Tholenarr
- Book Design / สำนักพิมพ์ Laurence King / ผู้แต่ง Andrew Haslam
- 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ
 - New Book design / สำนักพิมพ์ Laurence King / ผู้แต่ง Roger Fawcett-Tang, Carolina Roberts
 - Typo When Who How / สำนักพิมพ์ Konemann / ผู้แต่ง Nicholas Ott, Friedrich Friedl, Bernard Stein
 - Atlas of Graphic Designer / สำนักพิมพ์ Rockport / ผู้แต่ง Elena Stanic , Corina Lipavsky

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา