

## เอกสารประกอบการสอน

วิชา	02046014 ปฏิบัติการทางวิชาชีพ 3(1-4)	
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	
วัน	ทุกเสาร์ เวลา 14.00-19.00 น.	
สถานภาพ	วิชาบังคับ ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1/2556	
วิชาบังคับก่อน	--	
ผู้สอน	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์	อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
	อาจารย์พิทักษ์ หนันชัยบุตร	อาจารย์อรุชา จักรคชาพล
	อาจารย์ชัยวุฒิ พุดมทอง	

### คำอธิบายรายวิชา:

วิชานี้เน้นไปที่กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ความเข้าใจในเรื่องแนวคิด (Conceptual understanding) และการแก้ปัญหาด้วยความรู้ทางเทคนิคที่เรียนมา เพื่อนำมาสร้างผลงานขึ้นตามโจทย์ นักศึกษาจะได้ประสบการณ์ในหลากหลายด้านเช่น การตีความจากบทความหรือแนวคิด การทดลองทางเทคนิค และกระบวนการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบทางด้านการถ่ายภาพ

### แผนการสอน:

สัปดาห์ที่ 1	แนะนำวิชา จัดกลุ่มนักศึกษา กำหนดหัวข้อ เนื้อหา: กำหนดหัวข้อและอธิบายขอบเขตของงานโดยละเอียด
สัปดาห์ที่ 2	เสนอหัวข้อโครงการพิเศษครั้งที่ 1 (การตีความอย่างเป็นระบบ) เนื้อหา: เป็นการให้นักศึกษาตีความจากโจทย์ที่กำหนดให้ตามลักษณะงานที่นักศึกษาสนใจ
สัปดาห์ที่ 3	นำเสนอข้อมูล เนื้อหา: เป็นการหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และนำเสนออย่างเป็นระบบ
สัปดาห์ที่ 4	นำเสนอการเตรียมความพร้อมก่อนถ่าย (Pre-production) เนื้อหา: เป็นการออกไปดูสถานที่จริง เตรียมความพร้อมเรื่องอุปกรณ์ประกอบและแบบ พร้อมทั้งนำเสนออย่างเป็นระบบ
สัปดาห์ที่ 5	นำเสนอความคืบหน้า เนื้อหา: เป็นการนำเสนอผลงานจริงบางส่วน

สัปดาห์ที่ 6	ส่งผลงานโครงการพิเศษ 1 เนื้อหา: เป็นการตรวจพร้อมทั้งวิจารณ์ผลงาน
สัปดาห์ที่ 7	<b>เสนอหัวข้อโครงการพิเศษครั้งที่ 2 (การทดลองทางเทคนิค)</b> เนื้อหา: เป็นการให้นักศึกษาค้นคว้าทดลองเทคนิคทางการถ่ายภาพที่ตัวเองสนใจและนำมาสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย
สัปดาห์ที่ 8	นำเสนอข้อมูล เนื้อหา: เป็นการหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และนำเสนออย่างเป็นระบบ
สัปดาห์ที่ 9	นำเสนอการเตรียมความพร้อมก่อนถ่าย (Pre-production) เนื้อหา: เป็นการออกไปดูสถานที่จริง เตรียมความพร้อมเรื่องอุปกรณ์ประกอบและแบบ พร้อมทั้งนำเสนออย่างเป็นระบบ
สัปดาห์ที่ 10	นำเสนอความคืบหน้า เนื้อหา: เป็นการนำเสนอผลงานจริงบางส่วน
สัปดาห์ที่ 11	ส่งผลงานโครงการพิเศษ 2 เนื้อหา: เป็นการตรวจพร้อมทั้งวิจารณ์ผลงาน
สัปดาห์ที่ 12	<b>เสนอหัวข้อโครงการพิเศษครั้งที่ 3 (กระบวนการสร้างสรรค์งานอย่างเป็นระบบ)</b> เนื้อหา: เป็นการให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้จากการตีความและการทดลองและความรู้ที่ได้เรียนมาทั้งหมด มาทดลองสร้างสรรค์ผลงาน
สัปดาห์ที่ 13	นำเสนอข้อมูล เนื้อหา: เป็นการหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และนำเสนออย่างเป็นระบบ
สัปดาห์ที่ 14	นำเสนอการเตรียมความพร้อมก่อนถ่าย (Pre-production) เนื้อหา: เป็นการออกไปดูสถานที่จริง เตรียมความพร้อมเรื่องอุปกรณ์ประกอบและแบบ พร้อมทั้งนำเสนออย่างเป็นระบบ
สัปดาห์ที่ 15	นำเสนอความคืบหน้า เนื้อหา: เป็นการนำเสนอผลงานจริงบางส่วน
สัปดาห์ที่ 16	ส่งผลงานโครงการพิเศษ 3 เนื้อหา: เป็นการตรวจพร้อมทั้งวิจารณ์ผลงาน

#### การให้คะแนน

โครงการพิเศษ 1	30%
โครงการพิเศษ 2	30%
โครงการพิเศษ 3	30%
คะแนนเอกสาร	10%