

มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification) หมายถึง ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการบริหารจัดการของแต่ละรายวิชาเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องและเป็นไปตามที่วางแผนไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่งแต่ละรายวิชาจะกำหนดไว้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และรายละเอียดของเนื้อหาความรู้ในรายวิชา แนวทางการปลูกฝังทักษะต่างๆ ตลอดจนคุณลักษณะอื่นๆที่นักศึกษาจะได้รับการพัฒนาให้ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา มีการกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน วิธีการเรียน การสอน การวัดและประเมินผลในรายวิชา ตลอดจนหนังสือหรือสื่อทางวิชาการอื่นๆที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังกำหนดยุทธศาสตร์ในการประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

ประกอบด้วย 7 หมวด ดังนี้

- | | |
|-----------|---|
| หมวดที่ 1 | ข้อมูลทั่วไป |
| หมวดที่ 2 | จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ |
| หมวดที่ 3 | ลักษณะและการดำเนินการ |
| หมวดที่ 4 | การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
| หมวดที่ 5 | แผนการสอนและการประเมินผล |
| หมวดที่ 6 | ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน |
| หมวดที่ 7 | การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา |

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02046013 ชื่อรายวิชา การวิจัยและพัฒนาโครงการทางนิเทศศิลป์
COMMUNICATION DESIGN PROJECT RESEARCH AND DEVELOPMENT

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 3 (3-0)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

☒ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์

ประเภทของรายวิชา

☐ วิชาศึกษาทั่วไป

☐ วิชาแกน

☐ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

☒ วิชาเฉพาะด้าน

☐ วิชาชีพ

☐ วิชาเอก

☐ วิชาเลือก

☐ วิชาอื่นๆ (ระบุ).....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร
2. อาจารย์พรรณศรี ชูอารยประทีป

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

☒ ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน

☒ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 1 มิถุนายน 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษารู้จักคิดเป็นกระบวนการ เข้าใจการจัดการข้อมูลเพื่อการออกแบบ
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้และทักษะของการออกแบบมาประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทั้งทางแนวความคิดและการพัฒนางาน อีกทั้งสามารถเข้าใจกระบวนการคิดในระบบใหญ่ของการออกแบบ
4. เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา สู่การทำงานศิลปนิพนธ์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงการให้หัวข้อโปรเจกต์นักศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับการทำงานทางนิเทศศิลป์ในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษากระบวนการ การสร้างสรรค์โครงการทางนิเทศศิลป์ การพัฒนาประเด็นความคิดจากมโนคติ การค้นคว้า การเก็บรวบรวมและกลั่นกรองข้อมูลพื้นฐาน การวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการแก้ปัญหา รวมไปถึงการสร้างสรรคและการนำเสนอผลงาน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/ การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) นักศึกษาต้องเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและรู้จักหน้าที่ของตนเอง
- 2) ไม่ลอกเลียน หรือนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
- 3) รักษาเวลาทั้งในการเข้าเรียน และการส่งงาน

วิธีการสอน

- 1) กำหนดเวลาในการส่งแบบร่าง และการส่งงานอย่างชัดเจน
- 2) การทำงานแต่ละโปรเจกต์จะให้มีการส่งแบบร่างเพื่อการพัฒนาของนักศึกษา
- 3) เช็ชชื่อการเข้าเรียน การส่งงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) การส่งงานหากไม่ส่งตรงตามกำหนดเวลา จะมีการหักเกรด 1 เกรด
- 2) การพิจารณาผลงาน จะคำนึงถึงการมีพัฒนาการของแบบร่างด้วย

2.ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) การออกแบบสร้างสรรค์งานตามความสนใจของนักศึกษา
- 2) การนำเสนองานออกแบบอย่างเป็นระบบ

วิธีการสอน

- 1) นักศึกษาจะเรียนรู้ผ่านการฝึกออกแบบสร้างสรรค์งานตามที่นักศึกษามีความสนใจ
- 2) ฝึกเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ ออกแบบ และนำเสนออย่างเป็นระบบ

วิธีการประเมินผล

- 1) ผลงานของนักศึกษา จะพิจารณาทั้งด้านความคิดสร้างสรรค์ ความเหมาะสม และการนำเสนอผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สรุป และแก้ไขปัญหาทางการออกแบบได้
- 3) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาทำโปรเจกต์ที่จะต้องมีการ research และวิเคราะห์ข้อมูล

วิธีการประเมินผล

- 1) การทำงานของนักศึกษา มีการค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล เพื่อหาแนวทางการออกแบบ
- 2) สามารถนำความรู้มาแก้ปัญหาตามโจทย์ได้อย่างเหมาะสม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 2) มีความสามารถในการสื่อสาร และในการนำเสนอผลงาน

วิธีการสอน

- 1) การมอบหมายงาน ระบุวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน
- 2) ฝึกการนำเสนองานโปรเจค

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการตอบวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะเบื้องต้นทางด้านตรรกศาสตร์ โดยสามารถคิดอย่างมีเหตุผล
- 2) มีทักษะเบื้องต้นในการใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน
- 3) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่างๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต
- 4) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานทางด้านนิเทศศิลป์

วิธีการสอน

- 1) การทำงานให้มีการใช้ทักษะของตรรกะผนวกกับการออกแบบ
- 2) ให้นักศึกษามีการสืบค้นข้อมูลมาประกอบในการออกแบบ
- 3) ให้นักศึกษาใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) พิจารณาจากการตรวจแบบร่าง และผลงานของนักศึกษา มีการใช้ตรรกะ การนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบที่เหมาะสม
- 2) ผลงานของนักศึกษามีความสมบูรณ์ในการนำเสนอ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	อธิบาย Out line ของวิชา ข้อตกลงในการเรียนการสอนและการประเมินผล	5	บรรยาย / Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
2	Project 1 : นำเสนอข้อมูลเบื้องต้น และเหตุผลที่เลือก Project	5	Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
3	Project 1 : เสนอข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการออกแบบ	5	Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
4-6	Project 1 : แบบร่าง	5	ตรวจแบบร่าง Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
7	Project 1 : ส่งงาน พร้อม Presentation	5		อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
8	สอบกลางภาค			
9	Project 2 : นำเสนอข้อมูลเบื้องต้น และเหตุผลที่เลือก Project	5	Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
10	Project 2 : เสนอข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการออกแบบ	5	Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
11-15	Project 2 : แบบร่าง	5	ตรวจแบบร่าง Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป
16	Project 1 : ส่งงาน พร้อม Presentation	5	Computer & Projector	อ.เสาวภา พงษ์คุณากร อ.พรรณศรี ชูอารยประทีป

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	Project 1 : Information Graphic	ผลงาน พิจารณาความสามารถในการสื่อสาร และความสมบูรณ์ของงาน	7	50%
2	Project 2 : การใช้เทคนิคและสไตล์ในการสร้างสรรค์งาน	ผลงาน พิจารณาความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคนิคและสไตล์ และความสมบูรณ์ของงาน	16	50%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. Carolyn Knight and Jessica Glaser, Diagrams ; Innovative Solutions for Graphic Designers : UK, RotoVision SA, 2009
2. Richard Hollis, Swiss Graphic Design : UK, Laurence King Publishing Ltd., 2006
3. David Skopec, Digital Layout ; for the Internet and other Media : Switzerland, AVA Publishing SA, 2003
4. Kaoru Arakawa, Contemporary Japanesque Design : Japan, PIE International Inc., 2009

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

คณะจัดให้มีการประเมินอาจารย์โดยนักศึกษาในทุกรายวิชา โดยมีแบบประเมินอาจารย์ในแต่ละรายวิชา ในช่วงปลายภาคการศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลการเรียน ผลงานของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

คณะมีการจัดให้มีการประชุมปฏิบัติการเพื่อเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล และ ส่งเสริมการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา ตรวจสอบ ผลงาน ค่า คะแนนสอบกลางภาคและปลายภาคของแต่ละวิชา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี ตามรอบหลักสูตร และตามข้อเสนอแนะ และผลจากการทวนสอบมาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์
