

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02306221 ประวัติศาสตร์ภาพถ่าย
HISTORY OF PHOTOGRAPHY

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาบังคับเรียน | <input type="checkbox"/> วิชาเลือก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี | <input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิทักษ์ หนันชัยบุตร

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้อง 217 อาคารบูรณาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 30 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึง การกำเนิดของการถ่ายภาพ ที่มาและวิวัฒนาการในการถ่ายภาพทั้งในเชิงเทคนิค และแนวความคิด มาจนถึงการถ่ายภาพร่วมสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงให้ ความรู้ ในเชิงประวัติศาสตร์ สามารถนำมาปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานร่วมสมัยได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพ ตั้งแต่การคิดค้นกล้องและฟิล์ม จนถึงยุคปัจจุบัน โดยมุ่ง ประเด็นการศึกษาไปที่วิวัฒนาการในแต่ละช่วงที่สำคัญ แนะนำช่างภาพที่มีบทบาทต่อการถ่ายภาพเป็นรายบุคคล เพื่อใช้อ้างอิงในการศึกษาวิชาขั้นสูงต่อไป

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบข้อมูลของงานที่ส่งว่าเป็นของนักศึกษาเองหรือไม่

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) ประเมินการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามเวลาที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) ประเมินจากการทุจริตในการสอบ

วิธีการสอน

- 1) มีการยกตัวอย่างและการอบรมเพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงจริยธรรมในศิลปะภาพถ่ายและช่างภาพ ตลอดหลักสูตร
- 2) มีการพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติเกี่ยวกับวิกฤติจริยธรรมในสังคมระหว่างผู้เรียนและผู้สอนเพื่อให้ตระหนักถึงจริยธรรมของผู้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย

วิธีการประเมินผล

- 1) วัดและประเมินความมีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง
- 2) วัดและประเมินจากผลงานสร้างสรรค์และการสอบของผู้เรียน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ภาพถ่ายและการสร้างสรรค์ผลงานในอดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการสร้างสรรค์ผลงานและการประกอบอาชีพ

วิธีการสอน

ใช้การเรียนการสอนโดยเน้นหลักการการวิวัฒนาการทางการถ่ายภาพโดยการบรรยาย และให้นักศึกษาทำการค้นคว้า โดยการทำรายงาน

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆ คือ

- 1) การสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- 2) ประเมินจากรายงานและโครงการ

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนไปประกอบวิชาชีพได้ภายหลังจากจบการศึกษา จึงต้องเน้นให้นักศึกษาเข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา และใช้ความคิดในการแก้ปัญหาทางการถ่ายภาพดังนี้

- 1) มีวิธีคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานทางการถ่ายภาพได้

วิธีการสอน

ให้นักศึกษาฝึกสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ข้อมูลที่ค้นคว้าเป็นการอ้างอิงจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

วิธีการประเมินผล

ประเมินตามผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษาได้แก่ รายงาน, ผลงานสร้างสรรค์ทางการถ่ายภาพรายงานบันทึกการฝึกงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ภายหลังสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพกับบุคคลที่หลากหลาย ทั้งในฐานะผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา ดังนั้นทักษะในการปรับตัวให้เข้ากับผู้ร่วมงานจึงเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้นผู้สอนจึงจำเป็นต้องหาวิธีการเพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของตนเอง
- 3) มีความรับผิดชอบต่อการตัดสินใจและการกระทำของตนเอง

วิธีการสอน

ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

วิธีการประเมินผล

สามารถประเมินได้จากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การสัมภาษณ์ การสอบถามโดยตรง ตลอดจนสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการทำกิจกรรมนั้นๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่างๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต

วิธีการสอน

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวกับการใช้งานค้นคว้า ข้อมูลจากแหล่งต่างๆ

วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและความสามารถในการนำเสนอผลงานในชั้นเรียนอันได้แก่การค้นคว้าข้อมูลต่างๆและการสอบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ชี้แจงลักษณะเนื้อหาวิชา ขอบเขตการเรียนรู้ ระเบียบการสอบภาคทฤษฎี การเก็บคะแนน การ วัดผลการเรียน อธิบายภาพรวมของ	3	ทุกสัปดาห์ Computer/ Note Book/ Software/ Projector/ Speaker/ Microphone	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
2	การพยายามสื่อสารด้วยภาพและการใช้กล้องในยุค แรก a. Camera Obscura b. Camera Lucida	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
3	การค้นพบภาพถ่าย	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
4	ระบบการถ่ายภาพในยุคแรก a. Daguerrotype b. Calotype	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
5	ความแพร่หลายของ"ดาแกร์โร ไทป์" (Daguerrotype process)	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
6	การบันทึกโลกผ่านภาพถ่าย	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
7	กระบวนการเพลทเปียก Wet Plate	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
8	สอบกลางภาค			
9	การมาถึงประเทศไทยของการถ่ายภาพ	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
10	การถ่ายภาพบุคคลในยุคแรก	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร
11	ศิลปะภาพถ่ายในยุคแรก The Arts of Pictorialism	3	บรรยาย	อ.พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร

12	ภาพถ่ายกับงานทัศนศิลป์ร่วมสมัย the relationship between Photography and Visual arts (impressionism) ค้นคว้าข้อมูลและผลงานของช่างภาพในช่วงเวลา ร่วมสมัย	3	บรรยาย	อ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร
13	กระบวนการเพททแห่งและการพัฒนาไปสู่ฟิล์ม 35 มม.	3	บรรยาย	อ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร
14	ภาพถ่ายสารคดีและความแพร่หลายของนิตยสาร ภาพ a. Documentary b. Picture Magazine – Life ,Picture post, Paris matt c. The Birth of Photo-Agency	3	บรรยาย	อ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร
15	ศิลปะภาพถ่ายในยุคสมัยใหม่ a. Object Photography b. Strange Photography (F64)	3	บรรยาย	อ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร
16	ศิลปะภาพถ่ายร่วมสมัย 1	3	บรรยาย	อ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร
17	ศิลปะภาพถ่ายร่วมสมัย 2	3	บรรยาย	อ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร
18	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1.		สอบการภาค	8	30
2.	การค้นหาคำความรู้	รายงาน	12	20
3.	ความรับผิดชอบในชั้นเรียน	วัดจากการเข้าชั้นเรียน		10
4.		สอบวัดผลเก็บคะแนน	ปลายภาค	40

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ประวัติศาสตร์ถ่ายภาพ / Beaumont Newhall ; แปลโดยสุเมธราชนันตยาภรณ์. กรุงเทพฯ : บริษัทสารมวลชน, 2521
 กษัตริย์กับกล้อง : วิวัฒนาการการถ่ายภาพในประเทศไทยพ.ศ. 2388-2535 = King & camera : evolution of
 photography in Thailand 1875-1992/ศักดิ์ศิริพันธ์ : กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์, 2535.

A century of colour photography : from the autochrome to the digital age / Pamela Roberts London :
 Andre Deutsch, c2007

Photography from 1839 to today : George Eastman House Rochester, NY / authors, William S.
 Johnson, Mark Rice, Carla Williams Koln : Taschen, c2000

A history of photography / edited by Jean-Claude Lemagny and Andre Rouille Cambridge :
 Cambridge University Press, 1987

20th century photography Museum Ludwig Cologne / [with essays by Marc Scheps and Reinhold
 Misselbeck, authors of texts about photographers : Marianne Bieger-Thielemann ... [et al.] ;
 English translation : Rolf Fricke, Phyllis Riefler-Bonham] Koln : Taschen, c1996

A world history of photography / Nami Rosenblum: New York : Abbeville Press, c1984

A new history of photography / edited by Michel Frizot Koln : Konemann, c1998

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการ
 ประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้

2.กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

1. การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
2. ผลงานนักศึกษา
3. ผลการสอบ

3.การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

1. การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
2. มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

1. ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์
