

## เอกสารประกอบการสอน

วิชา 02296225 การออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ ( Production Design)

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต ทฤษฎี 1 คาบ/สัปดาห์ ปฏิบัติ 4 คาบ/สัปดาห์

สถานภาพ วิชาเลือก ชั้นปีที่ 2 สาขาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

หน่วยงาน สาขาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์กิตติ ศรีมณี และผู้ช่วยศาสตราจารย์เชมพัทธ์ พชรวิชัย

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎี แนวความคิด เทคนิคและกระบวนการในการออกแบบฉากในชั้นสูง เน้นให้นักศึกษาสามารถใช้จินตนาการสร้างฉากจากบทภาพยนตร์โดยการค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลก่อนลงมือปฏิบัติการ การออกแบบอุปกรณ์ประกอบฉาก การควบคุมโทนสีของภาพยนตร์ให้มีความกลมกลืน และสอดคล้องกันกับเนื้อเรื่องให้เกิดความงดงามด้านศิลปะ ตลอดจนหน้าที่รับผิดชอบของผู้ออกแบบงานสร้างในภาพยนตร์

### จุดประสงค์เฉพาะของรายวิชา

1. สามารถควบคุมความงามทางศิลปะ ซึ่งสามารถตอบสนองประโยชน์ใช้สอยและมีความเหมาะสมกับประเภทและเอกลักษณ์ของภาพยนตร์
2. สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกำกับศิลป์ในภาพยนตร์ได้อย่างเหมาะสม และมีความเป็นไปได้ในการสร้าง
3. เพื่อนำความรู้และทักษะนำไปใช้ได้จริงในวิชาชีพ

### แผนการสอนโดยสังเขป

วันที่	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
5 พ.ย.56	ชี้แจงเนื้อหาวิชา และการเรียนการสอน	Conceptual Board
12 พ.ย.56	การเขียนแบบงานสร้าง	เขียนแบบ Plan
19 พ.ย.56	การเขียนภาพ Perspective	เขียนภาพ Perspective
26 พ.ย.56	การเขียนแบบ Elevation Side และสร้าง Model	สร้าง Model
3 ธ.ค.56	Principle of Design 1	
10 ธ.ค.56	หยุดวันรัฐธรรมนูญ	
17 ธ.ค.56	Principle of Design 2	
24 ธ.ค.56	หยุดสอบ Midterm	
31 ธ.ค.56	หยุดปีใหม่	
7 ม.ค.57	ทัศนศึกษากองถ่ายภาพยนตร์	
14 ม.ค.57	การตีความบทภาพยนตร์ Brief Project 2	งานกลุ่ม ผลิตหนังสั้น เน้นการออกแบบงานสร้าง
21 ม.ค.57	Present 1 : Reference , Conceptual Board , Key Visual , Story Board	
28 ม.ค.57	Present 2 : Location , Prop , Costume , Shooting Board	

