

มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification) หมายถึง ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการบริหารจัดการของแต่ละรายวิชาเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องและเป็นไปตามที่วางแผนไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่งแต่ละรายวิชาจะกำหนดไว้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และรายละเอียดของเนื้อหาความรู้ในรายวิชา แนวทางการปลูกฝังทักษะต่างๆ ตลอดจนคุณลักษณะอื่นๆที่นักศึกษาจะได้รับการพัฒนาให้ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา มีการกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน วิธีการเรียน การสอน การวัดและประเมินผลในรายวิชา ตลอดจนหนังสือหรือสื่อทางวิชาการอื่นๆที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังกำหนดยุทธศาสตร์ในการประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

ประกอบด้วย 7 หมวด ดังนี้

- | | |
|-----------|---|
| หมวดที่ 1 | ข้อมูลทั่วไป |
| หมวดที่ 2 | จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ |
| หมวดที่ 3 | ลักษณะและการดำเนินการ |
| หมวดที่ 4 | การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
| หมวดที่ 5 | แผนการสอนและการประเมินผล |
| หมวดที่ 6 | ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน |
| หมวดที่ 7 | การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา |

หมายเหตุ : เมื่อจัดทำ

แบบ มคอ. 3 ฉบับสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วให้นำข้อความสีฟ้าออก

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02046033 ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์ สาขานิเทศศิลป์
 THESIS IN COMMUNICATION DESIGN

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 6(0-18-0)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

☒ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์

ประเภทของรายวิชา

☐ วิชาศึกษาทั่วไป

☐ วิชาแกน

☐ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

☒ วิชาเฉพาะด้าน

☐ วิชาชีพ

☐ วิชาเอก

☐ วิชาเลือก

☐ วิชาอื่นๆ (ระบุ).....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กรรมการศิลปนิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสริมสุข เอียร์สุนทร
 อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร
 อาจารย์พรรณศรี ชูอารยะประทีป
 อาจารย์ไพบุลย์ ตระกูลใจดี
 อาจารย์พีรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์
 อาจารย์ทรงศิริ พันธุ์เสวี

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

☒ ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน

☒ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 29 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีการทำงานอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การวางแผนโครงการ การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนทำการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน
2. เพื่อให้ นักศึกษาได้ศึกษาและพัฒนาโครงการตามความสนใจและความถนัดเฉพาะตน
3. เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการทำงานโครงการทางนิเทศศิลป์ เพื่อเป็นแนวทางที่จะสามารถใช้ในการทำงานจริงได้ต่อไป

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงการเสนอหัวข้อในการทำงาน เพื่อให้สอดคล้องกับงานทางนิเทศศิลป์ในปัจจุบัน และปรับปรุงการตรวจศิลปนิพนธ์ตามระเบียบใหม่ของสถาบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

นักศึกษาเสนอโครงงานตามความสนใจเฉพาะตน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ปฏิบัติงานนำเสนอในงานในประเด็นที่เลือกศึกษาอย่างเป็นระบบ โครงงานประกอบด้วยชิ้นงานต้นฉบับ และข้อเขียนที่ชี้ให้เห็นถึงการศึกษา ค้นคว้าที่นำมาสู่ข้อสรุป เพื่อให้ออกมาเป็นผลงานที่สมบูรณ์ โดยได้รับการตรวจจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/ การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
ไม่มีบรรยาย	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงาน 18 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (270 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)	ไม่มีการศึกษาด้วยตนเอง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) นักศึกษาต้องเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและรู้จักหน้าที่ของตนเอง
- 2) ไม่ลอกเลียน หรือนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
- 3) รักษาเวลาทั้งในการเข้าเรียน และการส่งงาน

วิธีการสอน

- 1) กำหนดเวลาในการส่งแบบร่าง และการส่งงานอย่างชัดเจน
- 2) การทำงานศิลปนิพนธ์จะกำหนดให้มีการส่งแบบร่างเพื่อดูการพัฒนาของนักศึกษา
- 3) เช็คชื่อการเข้าเรียน การส่งงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) การส่งงานหากไม่ส่งตรงตามกำหนดเวลา จะต้องติดค่า I และจะมีการหักเกรด 1 เกรด
- 2) การพิจารณาผลงาน จะมีการให้คะแนนในช่วงการส่งแบบร่างและการมีพัฒนาการของแบบร่างด้วย

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) การออกแบบสร้างสรรค์งานตามความสนใจของนักศึกษา
- 2) การนำเสนองานออกแบบอย่างเป็นระบบ

วิธีการสอน

- 1) นักศึกษาจะเรียนรู้ผ่านการฝึกออกแบบสร้างสรรค์งานตามที่นักศึกษามีความสนใจ
- 2) ฝึกเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ ออกแบบ และนำเสนออย่างเป็นระบบ
- 1) นักศึกษาปฏิบัติงาน โดยใช้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

วิธีการประเมินผล

- 2) นักศึกษาปฏิบัติงาน โดยใช้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ
- 3) ผลงานของนักศึกษา จะพิจารณาทั้งด้านความคิดสร้างสรรค์ ความเหมาะสม และการนำเสนอผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สรุป และแก้ไขปัญหาทางการออกแบบได้
- 3) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาทำงานศิลปะนิพนธ์โดยที่จะต้องมีการ research และการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อหาแนวทางในการออกแบบ และการพัฒนาแบบร่าง
- 2) มีการนำเสนอผลงานในแต่ละขั้นตอน โดยผ่านการตรวจและรับข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์

วิธีการประเมินผล

- 1) มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ตั้งแต่การทำ research การวิเคราะห์ข้อมูล ไปจนถึงการพัฒนาของแบบร่าง ประกอบกับผลงานและการ presentation

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 2) มีความสามารถในการสื่อสาร และในการนำเสนอผลงาน

วิธีการสอน

- 1) การมอบหมายงาน ระบุวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน
- 2) ฝึกการนำเสนองานโปรเจค

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการตอบวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะเบื้องต้นทางด้านตรรกศาสตร์ โดยสามารถคิดอย่างมีเหตุผล
- 2) มีทักษะเบื้องต้นในการใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน
- 3) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่างๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต
- 4) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์งานทางด้านนิเทศศิลป์

วิธีการสอน

- 1) การทำงานให้มีการใช้ทักษะของตรรกะผนวกกับการออกแบบ
- 2) ให้นักศึกษามีการสืบค้นข้อมูลมาประกอบในการออกแบบ
- 3) ให้นักศึกษาใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงาน

วิธีการประเมินผล

- 1) พิจารณาจากการตรวจแบบร่าง และผลงานของนักศึกษา มีการใช้ตรรกะ การนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบที่เหมาะสม
- 2) ผลงานของนักศึกษา มีความสมบูรณ์ในการนำเสนอ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	เสนอหัวข้อโครงการ อธิบายแจ่มแจ้งหัวข้อและขอบเขตของโครงการ แสดงเป้าหมายของการศึกษา รายการสิ่งที่มีความเป็นไปได้ของแหล่งข้อมูล และแนวทางการบรรลุเป้าหมาย เอกสาร : Project Proposal	5	Computer / Projector	กรรมการศิลปนิพนธ์
2	หากการตรวจรอบแรกไม่ผ่าน ให้โอกาสเสนอใหม่	5		กรรมการศิลปนิพนธ์
3-5	เสนอข้อมูลและข้อสรุปเบื้องต้น รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ โดยหาข้อมูลของ Subject ที่จะทำ หาข้อสรุปเบื้องต้นเป็นแนวทางในการออกแบบ เอกสาร : Project Outline	5	Computer / Projector	กรรมการศิลปนิพนธ์
6-9	การออกแบบขั้นต้น แปลง Message เป็น Visual โดยพิจารณาในเรื่องของ communication คือสามารถสื่อสารได้เข้าใจและตรงเป้าหมายหรือไม่ และในเรื่องของ imagination คือสามารถสร้างสรรค์ทดลองแนวทางการออกแบบได้หลากหลายแนวทาง	5	Computer / Projector	กรรมการศิลปนิพนธ์
10-13	การออกแบบขั้นพัฒนา นำเอาแนวทางที่เลือกทำจากขั้นต้นมาพัฒนา พิจารณา Design Development	5	Computer / Projector	กรรมการศิลปนิพนธ์
14-18	Final พิจารณาว่างานตอบวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่	5	Computer / Projector	กรรมการศิลปนิพนธ์

	และพิจารณา Presentation + Communication +Execution			
19	เอกสาร : ภาคนิพนธ์ 1 ฉบับ เสร็จสมบูรณ์ ส่งอาจารย์ที่ปรึกษา แก้ไขตามคำแนะนำ	5	Computer / Projector	อาจารย์ที่ปรึกษา
	ส่งภาคนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ 3 ฉบับ สำเนาบทคัดย่อ 1 ฉบับ CD 2 แผ่น ประกอบด้วย book ที่แปลงไฟล์เป็น PDF แล้ว รูปผลงานจริงเป็นไฟล์ JPEG			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1	Project Proposal	ตรวจสอบความเป็นไปได้ของโครงการ	1	-
2	Project Outline เสนอข้อมูลและข้อสรุปเบื้องต้น	ตรวจโดยคณะกรรมการ พิจารณา Research	4	10%
3	การออกแบบขั้นต้น	แปลง Message เป็น Visual โดย พิจารณาในเรื่องของ Communication และ Imagination	8	20%
4	การออกแบบขั้นพัฒนา	พิจารณา Design Development	12	20%
5	Final	พิจารณา Presentation + Communication + Execution	16	50%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

คณะจัดให้มีการประเมินอาจารย์โดยนักศึกษาในทุกรายวิชา โดยมีแบบประเมินอาจารย์ในแต่ละรายวิชา ในช่วงปลายภาคการศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลการเรียน ผลงานของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

คณะมีการจัดให้มีการประชุมปฏิบัติการเพื่อเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล และ ส่งเสริมการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา ตรวจสอบ ผลงาน ค่า คะแนนสอบกลางภาคและปลายภาคของแต่ละวิชา

ทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี ตามรอบหลักสูตร และตามข้อเสนอแนะ และผลจากการทวนสอบมาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์
