

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02306005 การถ่ายภาพธรรมชาติ
NATURE PHOTOGRAPHY

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต 3(1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ

ประเภทของรายวิชา

<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป	<input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ
<input type="checkbox"/> วิชาบังคับเรียน	X วิชาเลือก
<input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	<input type="checkbox"/>

วิชาอื่น(ระบุ).....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.พิทักษ์ ทนันทบุตร

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้องบรรยาย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

02306005 ภาพถ่ายภาพธรรมชาติ หลักสูตร ศป.บ. การถ่ายภาพ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 28 มีนาคม 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจถึงขั้นตอนกระบวนการถ่ายภาพธรรมชาติ

โดยรู้ถึงลักษณะของการสื่อความหมายในธรรมชาติ

หลักการทางองค์ประกอบศิลปะเพื่อสร้างสรรค์ความงามจากธรรมชาติมาถ่ายทอดเป็นภาพนิ่ง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วิชาที่ว่าด้วยการศึกษาการถ่ายภาพธรรมชาติ

อันเป็นการบูรณาการความรู้จากวิชาต่างๆในการถ่ายภาพ เช่น การถ่ายภาพใกล้ การถ่ายภาพทิวทัศน์ การถ่ายภาพสัตว์ป่าและพันธุ์พืช รวมไปถึงการใช้ภาพถ่ายธรรมชาติในสื่อต่างๆ

จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา(

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด
และมีการตรวจสอบข้อมูลของงานที่ส่งว่าเป็นของนักศึกษาเองหรือไม่

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ดำรงชีวิตและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
และเกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม ดังนั้นมาตรฐานทางด้านคุณธรรมต้องประกอบด้วยสิ่งต่อไปนี้

1. การตรงต่อเวลาในห้องเรียน
2. การไม่นำงานของผู้อื่นมาส่ง
3. การส่งงานตรงเวลาในชั้นเรียน

วิธีการสอน

กำหนดให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด
และมีการตรวจสอบข้อมูลของงานที่ส่งว่าเป็นของนักศึกษาเองหรือไม่

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามเวลาที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) ประเมินจากการทุจริตในการสอบ

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีทางการถ่ายภาพและทฤษฎีทางศิลปะ
ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพ ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องประกอบด้วยสิ่งต่อไปนี้

1. มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีและหลักการที่สำคัญทางการถ่ายภาพธรรมชาติและ การสื่อความหมายจากธรรมชาติมาเป็นภาพถ่าย
2. สามารถวิเคราะห์ปัญหาทางการถ่ายภาพธรรมชาติเกิดความเข้าใจและอธิบายที่มาของปัญหาโดยใช้แนวคิดและทฤษฎีทางการถ่ายภาพและศิลปะ
3. สามารถบูรณาการองค์ความรู้ในด้านศิลปะและทฤษฎีการถ่ายภาพและความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

ใช้การเรียนการสอนโดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และการปฏิบัติเพื่อทดลองนำทฤษฎีไปใช้งาน
โดยเหมาะสมกับสภาพสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป
รวมถึงจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

1. ประเมินการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามเวลาที่ได้รับมอบหมาย
2. ทดสอบย่อยและผลรายงานกรณีศึกษาทางการถ่ายภาพที่ได้รับมอบหมาย
3. การส่งงาน Final project

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนไปประกอบวิชาชีพได้ภายหลังจากจบการศึกษา จึงต้องเน้นให้นักศึกษาเข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา และใช้ความคิดในการแก้ปัญหาทางการถ่ายภาพดังนี้

1. มีวิธีคิดอย่างเป็นระบบ
2. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานทางการถ่ายภาพได้
3. สามารถวิเคราะห์ สรุป และแก้ไขปัญหาทางการถ่ายภาพและการสื่อสารได้
4. สามารถนำความรู้และทักษะมาใช้ในการธุรกิจการถ่ายภาพ

วิธีการสอน

1. วิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับการถ่ายภาพ
2. การฝึกปฏิบัติงานตามหัวข้อต่าง ๆ ทั้งในสตูดิโอและห้องปฏิบัติการทางวิชาชีพ
3. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานในธุรกิจการถ่ายภาพจริง

วิธีการประเมินผล

ประเมินตามผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษาได้แก่ รายงาน, ผลงานสร้างสรรค์ทางการถ่ายภาพ, รายงานบันทึกการฝึกงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ภายหลังสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพกับบุคคลที่หลากหลาย ทั้งในฐานะผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา

ดังนั้นทักษะในการปรับตัวให้เข้ากับผู้ร่วมงานจึงเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้นผู้สอน

จึงจำเป็นต้องหาวิธีการเพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศสื่อสารกับบุคคลได้อย่างถูกต้อง
- 2) สามารถแก้ไขสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ร่วมงานได้
- 3) มีความรับผิดชอบต่อการตัดสินใจและการกระทำของตนเอง
- 4) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและต่อผู้ร่วมงาน

วิธีการสอน

ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งในชั้นเรียนและกิจกรรมภาคสนาม

วิธีการประเมินผล

สามารถประเมินได้จากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การสัมภาษณ์ การสอบถามโดยตรง ตลอดจนสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการทำกิจกรรมนั้น ๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพได้
2. มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่าง ๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต
3. สามารถคำนวณค่าตัวแปรต่างๆ ในการถ่ายภาพที่ถูกต้องเช่น Basic Daylight Exposure
4. สามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวกับการใช้งานและการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลขเช่นการคำนวณค่าการรับแสงด้วยเทคนิคต่างๆ โดยสร้างสถานการณ์เสมือนจริง และการแก้ปัญหาที่เหมาะสม และเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและความสามารถในการอธิบาย ข้อจำกัดและเหตุผลในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ในชั้นเรียน และการสอบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอ น/สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำ-อธิบายขอบเขตรายวิชา การประเมินผลและข้อตกลงในการเรียนการสอน	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
2	หลักการของ การถ่ายภาพธรรมชาติ	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
3	หน้าที่ของการถ่ายภาพธรรมชาติ	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
4	ใช้ภาพถ่ายธรรมชาติเพื่อ การสื่อความหมาย	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
5	การเล่าเรื่องในภาพถ่ายธรรมชาติ	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
6	การถ่ายภาพพืช / ปฏิบัติการในชั้นเรียน	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
7	การถ่ายภาพพืช / ปฏิบัติการนอกชั้นเรียน	3		อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
8	สอบกลางภาค			
9	การถ่ายภาพใกล้/ ปฏิบัติการนอกชั้นเรียน	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
10	การถ่ายภาพใกล้/ ปฏิบัติการนอกชั้นเรียน	3		อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
11	การถ่ายภาพนก/ ปฏิบัติการนอกชั้นเรียน พร้อมทั้งแนะนำอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร
12	การถ่ายภาพนก/ ปฏิบัติการนอกชั้นเรียน	3		อ.พิทักษ์ ทนันทชัยบุตร

13	การถ่ายภาพสัตว์	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนชัยบุตร
14	การถ่ายภาพสัตว์ปฏิบัติ/ติกรนอกชั้นเรียน	3		อ.พิทักษ์ ทนชัยบุตร
15	การถ่ายภาพธรรมชาติในฐานะงานศิลปะ	3	ใช้ PowerPoint , Projector , เครื่องขยายเสียง	อ.พิทักษ์ ทนชัยบุตร
16	ให้นักศึกษาเสนอการทำผลงาน Final Project	3	ตรวจงานและวิจารณ์ในห้อง	อ.พิทักษ์ ทนชัยบุตร

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.	ผลงานที่มอบหมายในชั้นเรียน	ผลงาน	2-14	40 %
2 .	คะแนนงานปฏิบัติปลายเทอม (Final project)	ผลงาน	16	25 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1 Zuckerman, Jim.,1995. Techniques of Natural Light Photography. Writer's Digest Books Publications.
2. Roger Hicks and Frances Schultz.1998. Lighting for Photographers. London.Collins & Brown Ltd.
3. Johon Freeman., 2007. Collins *Digital SLR Handbook*. London: HarperCollins Publishers.
4. Nigel Hicks., 2006. *The Digital SLR Bible*. Cincinnati, David & Charles.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณละเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

1. การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
2. ผลงานนักศึกษา
3. ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

1. การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
2. มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- 1.ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ

4

- 2.เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์
