

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา นิเทศศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02296123 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) พื้นฐานภาพยนตร์
(ภาษาอังกฤษ) FUNDAMENTALS OF FILM

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-4-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์ และ สาขาวิชาการถ่ายภาพ
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่น(ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์วิศศักดิ์ รักใหม่

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

☒ ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน

☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 31 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจพื้นฐานการผลิตภาพยนตร์ เช่น กระบวนการผลิต ขั้นตอนการผลิตภาพยนตร์ องค์ประกอบศิลปะในภาพยนตร์ เพื่อเป็นแนวทางการศึกษาภาพยนตร์ในขั้นสูงต่อไป

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อความทันสมัยของเนื้อหา การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ทางด้านภาพยนตร์ที่มีการปรับปรุงให้สอดคล้องกับการพัฒนาด้านวิชาชีพทางภาพยนตร์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะองค์ประกอบของภาพยนตร์และวิดีโอ แนวความคิด รูปแบบ การสร้างสรรค์ บทบาทของภาพยนตร์ที่มีอิทธิพลต่อสังคม ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ในอดีตจนถึงปัจจุบันและพื้นฐานการผลิตภาพยนตร์โดยมีการฝึกในภาคปฏิบัติ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติงาน 60 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.การเข้าห้องเรียนตรงเวลา
- 2.การส่งงานตามกำหนด
- 3.การไม่ลอกความคิดผู้อื่น

วิธีการสอน

- 1.บรรยายสอดแทรกในเนื้อหาวิชา
- 2.การตรวจรายชื่อก่อนบรรยายในห้องเรียน
- 3.กำหนดวันเวลาส่งงานที่ชัดเจน

วิธีการประเมินผล

- 1.ให้คะแนนการเข้าห้องเรียน
- 2.หักคะแนนการส่งงานล่าช้า
- 3.ตรวจสอบกระบวนการคิดและมีการพัฒนางานตามขั้นตอน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1.ความหมาย แนวความคิด รูปแบบ การสร้างสรรค์ของภาพยนตร์
- 2.ลักษณะองค์ประกอบของภาพยนตร์และวิดีโอ
- 3.บทบาทของภาพยนตร์ที่มีอิทธิพลต่อสังคม
- 4.ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ในอดีตจนถึงปัจจุบัน

วิธีการสอน

- 1.ใช้การบรรยายให้ความรู้ ความเข้าใจโดยมีเอกสารและPower Point
 - 2.ใช้ตัวอย่างภาพยนตร์ประเภทต่างๆ
 - 3.ฝึกปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์ในสตูดิโอ
 - 4.การนำเสนอตามขั้นตอนและพัฒนางานโดยการตรวจงานทีละขั้นตอนแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข
- .ปฏิบัติงานการผลิตภาพยนตร์สั้น

วิธีการประเมินผล

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1. ตรวจสอบและให้คะแนนการเข้าห้องเรียน | 10 % |
| 2. สอบทฤษฎีปลายภาค | 40 % |
| 3. คะแนนปฏิบัติ | 50 % |

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1.ความคิดสร้างสรรค์
- 2.กระบวนการเล่าเรื่อง
- 3.การนำเสนอภาพยนตร์

วิธีการสอน

- 1.ฝึกวิธีสร้างความคิด การสร้างสรรค์ความคิด
- 2.การค้นคว้าข้อมูล ผลสรุปแนวความคิด
- 3.แนวความคิดและเทคนิคการนำเสนอ

วิธีการประเมินผล

- 1.การตรวจแนวความคิด
- 2.การตรวจบทภาพยนตร์
- 3.การตรวจผลงานภาพยนตร์สั้น

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การทำงานเป็นทีมโดยการแบ่งกลุ่มทำงาน

วิธีการสอน

แบ่งกลุ่มการทำงานเป็นกลุ่มย่อยๆกลุ่มละ 10 คน

วิธีการประเมินผล

- 1.ให้คะแนนการทำงานเป็นทีม
- 2.ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1.การหาข้อมูลจากระบบสารสนเทศ
- 2.การอ้างอิงตัวอย่างจากสื่อภาพยนตร์

วิธีการสอน

- 1.ใช้ตัวอย่างจากสื่อภาพยนตร์ประกอบการสอน
- 2.ใช้ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

วิธีการประเมินผล

- 1.วัดผลคะแนนจากการอ้างอิงข้อมูล
- 2.วัดผลแนวความคิดจากการพัฒนางาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อการ สอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ชี้แจงเนื้อหาวิชา ขอบเขตการศึกษาและ การประเมินผล/ถ่ายภาพเรื่องราว 20 ภาพ	5	เอกสาร Power Point ประกอบการบรรยาย	รวิศักดิ์ รักใหม่
2	ความหมายของภาพยนตร์และบทบาทที่มีต่อ สังคม	5	เอกสาร Power Point ประกอบการบรรยาย	รวิศักดิ์ รักใหม่
3	Basic Film Techniques	5	เอกสาร Power Point Flip Book	รวิศักดิ์ รักใหม่
4	The Motion Picture Camera	5	เอกสาร Power Point ตรวจงาน Flip Book	รวิศักดิ์ รักใหม่
5	บทภาพยนตร์และบทโทรทัศน์	5	ขั้นตอน Shooting การเขียนบทรายการ โทรทัศน์	รวิศักดิ์ รักใหม่
6	รูปแบบของภาพยนตร์	5	Power Point / การผลิต รายการโทรทัศน์	รวิศักดิ์ รักใหม่
7	Film and Video Lighting	5	การจัดแสงภาพยนตร์ นำเสนอแนวความคิด ภาพยนตร์สั้น	รวิศักดิ์ รักใหม่

8	ขั้นตอนการเตรียมการผลิต (PRE - PRODUCTION)	5	นำเสนอบทภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
9	ขั้นตอน SHOOTING	5	Power Point/ตรวจงาน PRE - PRODUCTION	รวีศักดิ์ รักใหม่
10	ขั้นตอนหลังการผลิต(POST -PRODUCTION)	5	Power Point ประกอบการบรรยาย	รวีศักดิ์ รักใหม่
11	หน้าที่รับผิดชอบของทีมงานภาพยนตร์	5	PRE - PRODUCTION	รวีศักดิ์ รักใหม่
12	กระบวนการผลิตภาพยนตร์	5	PRE - PRODUCTION	รวีศักดิ์ รักใหม่
13	FILM PRODUCTION	5	ถ่ายทำภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
14	FILM PRODUCTION	5	ถ่ายทำภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
15	FILM PRODUCTION	5	ถ่ายทำภาพยนตร์	รวีศักดิ์ รักใหม่
16	PRESENTATION AND EVALUATION	5	ตรวจงานภาพยนตร์สั้น	รวีศักดิ์ รักใหม่

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1	ภาพเรื่องราว ๒๐ ภาพ	ตรวจผลงาน	2	5 %
2	Flip Book	ตรวจผลงาน	4	5 %
3	รายการโทรทัศน์ 1 รายการ	ตรวจงานกลุ่ม	6	10 %
4	บทภาพยนตร์ 1 เรื่อง	ตรวจผลงานกลุ่ม	8	10 %
5	ภาพยนตร์สั้น 1 เรื่อง	สอบปลายภาค	16	20 %
6	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	18	40 %
7	ระเบียบวินัยการเข้าเรียน	ตรวจสอบการเข้า ห้องเรียน	1-16	10 %

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้ค่าระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้ค่าระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้ค่าระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้ค่าระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้ค่าระดับคะแนน	C

คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชาพื้นฐานภาพยนตร์ เรียบเรียงโดย อาจารย์รวิศักดิ์ รักใหม่

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1.รักสานต์ วิวัฒน์สินอุดม.นักสร้าง สร้างหนัง หนังสือ.กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2554

2.Bloedow,Jerry. **Filmmaking Foundation**.Stoneham:Butterworth-Heinemann,1991.

3.Katz,D.Steven.**Shot by Shot**.Stoneham:Focal Press,1991.

4.Phillips,Willam H.**Film:An Introduction**.New York:Bedford/St.Martin's,1999.

5.Pinens,Edward and Ascher,Steven.**The Filmmaker's Handbook**.New York:the Penquin Group,1984.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สื่อภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ใช้การวิจัยในห้องเรียนโดยวิธีสัมภาษณ์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้ผลการเรียนของนักศึกษา เป็นข้อมูลเพื่อวิเคราะห์และผลการประเมินการเรียนเพื่อการปรับปรุงเนื้อหาของวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทบทวนจากคะแนนสอบและคุณภาพของผลงานปฏิบัติ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1.วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์

2.วิเคราะห์คะแนนของนักศึกษา

3.สรุปผลเพื่อปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน
