

เอกสารประกอบการสอน

วิชา	02116018 ศิลปนิพนธ์ (THESIS IN PHOTOGRAPHY)
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Photography
จำนวน	6 หน่วยกิต ทฤษฎี 0 คาบ/สัปดาห์ ปฏิบัติ 18 คาบ/สัปดาห์
วัน / เวลา	วันอังคาร เวลา 09.00 – 17.00 น.
สถานภาพ	วิชา บัณฑิต นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการถ่ายภาพ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556
หน่วยงาน	กลุ่มวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะกรรมการ	อาจารย์พิทักษ์ หนันชัยบุตร อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา อาจารย์อรุชา จักรคชาพล อาจารย์ชัยวุฒิ พุ่มทอง

จุดประสงค์เฉพาะของรายวิชา

1. เพื่อฝึกให้นักศึกษาทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญทางด้านสาขาวิชาชีพการถ่ายภาพ
2. สามารถทำงานได้อย่างมีขั้นตอนเหมือนการทำงานจริง ทั้งด้านการออกแบบและการปฏิบัติในวิชาชีพการถ่ายภาพ
3. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการทำงานศิลปนิพนธ์
4. เพื่อนำผลการบริการวิชาการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายภาพ มาบูรณาการกับการเรียนการสอน

คำอธิบายรายวิชา

นักศึกษาเสนอโครงการตามความสนใจเฉพาะตน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ปฏิบัติงานนำเสนองานในประเด็นที่เลือกศึกษาอย่างเป็นระบบ โครงงานประกอบด้วยชิ้นงานต้นฉบับ และข้อเขียนที่ชี้ให้เห็นถึงการศึกษาค้นคว้าที่นำมาสู่ข้อสรุป เพื่อให้ออกเป็นผลงานที่สมบูรณ์ โดยได้รับการตรวจจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์

แผนการสอนโดยสังเขป

ตรวจผลงานโดยคณะกรรมการ ให้นักศึกษาขึ้นนำเสนอตามลำดับการเรียกชื่อ (ใช้เวลาการนำเสนอคนละ 10 นาที)

ครั้งที่	รายละเอียด
1	นำเสนอหัวข้อ
2	นำเสนอข้อมูล
3	Pre-Production
4	นำเสนอความคืบหน้า
5	ส่งผลงานจริง
6	ส่งภาคินพนธ์รอบแรก
7	ส่งภาคินพนธ์เล่มสมบูรณ์

นำเสนอหัวข้อ	ผ่าน/ไม่ผ่าน
นำเสนอข้อมูล	20%
Pre-Production	20%
ผลงานภาพถ่าย	40%
ภาคินพนธ์ฉบับสมบูรณ์	20%

หมายเหตุ นำเสนอข้อมูล และ Pre-Production มีเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน