

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	นิเทศศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02106013 ชื่อรายวิชา (ภาษาไทย) ภาพยนตร์สารคดี
(ภาษาอังกฤษ) DOCUMENTARY FILM

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (1-4-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

- ☒ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
☐ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป | <input type="checkbox"/> วิชาแกน |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเฉพาะด้าน |
| <input type="checkbox"/> วิชาชีพ | <input type="checkbox"/> วิชาเอก |
| <input type="checkbox"/> วิชาเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาอื่น(ระบุ)..... |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์วิศศักดิ์ รักใหม่

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี
☐ มี ดังนี้

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

- ☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน

- ☒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 มิถุนายน 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อศึกษาความหมาย แนวความคิดตามกระบวนการผลิตภาพยนตร์สารคดี โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อการสื่อความหมายและการสื่อสารข้อมูลตามความเป็นจริง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อความทันสมัยของเนื้อหาวิชาและมีการปรับปรุงหลักสูตรโดยใช้สื่อดิจิทัลในการฝึกปฏิบัติ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับวิวัฒนาการของภาพยนตร์สารคดีรูปแบบต่างๆ ให้รู้จักการวางแผนความคิด รูปแบบการค้นคว้าวิจัยหาข้อมูลเป็นแนวทางการผลิตภาพยนตร์ เพื่อการเผยแพร่แนวความคิด ประเด็นของภาพยนตร์ความรู้ ตลอดจนข่าวสารต่างๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติงาน 60 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1.การเข้าห้องเรียนตรงเวลา

2.การส่งงานตามกำหนด

3.การไม่ลอกความคิดผู้อื่น

วิธีการสอน

1.บรรยายสอดแทรกในเนื้อหาวิชา

2.การตรวจรายชื่อก่อนบรรยายในห้องเรียน

3.กำหนดวันเวลาส่งงานที่ชัดเจน

วิธีการประเมินผล

1.ให้คะแนนการเข้าห้องเรียน

2.หักคะแนนการส่งงานล่าช้า

3.ตรวจสอบกระบวนการคิดและมีการพัฒนางานตามขั้นตอน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1.ความหมาย แนวความคิด รูปแบบของภาพยนตร์สารคดี
- 2.ความเข้าใจภาพยนตร์สารคดีประเภทต่างๆ
- 3.สามารถผลิตภาพยนตร์สารคดีได้

วิธีการสอน

- 1.ใช้การบรรยายให้ความรู้ ความเข้าใจโดยมีเอกสารและPower Point
- 2.ใช้ตัวอย่างภาพยนตร์สารคดีประเภทต่างๆ
- 3.ฝึกปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์สารคดีทางโทรทัศน์
- 4.การนำเสนองานตามขั้นตอนและพัฒนางานโดยการตรวจงานแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข
- 5.ปฏิบัติงานการผลิตภาพยนตร์สารคดี

วิธีการประเมินผล

การมีส่วนร่วมกับทีม	10 %
งานปฏิบัติเดี่ยว	40 %
งานปฏิบัติกลุ่ม	40 %
คะแนนการเข้าห้องเรียน	10 %

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1.ความคิดสร้างสรรค์
- 2.กระบวนการเล่าเรื่อง
- 3.การนำเสนอภาพยนตร์

วิธีการสอน

- 1.ฝึกวิธีสร้างความคิด การสร้างสรรค์ความคิด
- 2.การค้นคว้าข้อมูล ผลสรุปแนวความคิด
- 3.แนวความคิดและเทคนิคการนำเสนอภาพยนตร์

วิธีการประเมินผล

- 1.การตรวจแนวความคิด
- 2.การตรวจบทภาพยนตร์สารคดี
- 3.การตรวจผลงานภาพยนตร์สารคดี

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

การทำงานเป็นทีมโดยการแบ่งกลุ่มทำงาน

วิธีการสอน

แบ่งกลุ่มการทำงานเป็นกลุ่มย่อยๆกลุ่มละ 3-5 คน

วิธีการประเมินผล

- 1.ให้คะแนนการทำงานเป็นทีม
- 2.ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1. การหาข้อมูลจากระบบสารสนเทศ
2. การอ้างอิงตัวอย่างจากสื่อภาพยนตร์

วิธีการสอน

1. ใช้ตัวอย่างจากสื่อภาพยนตร์ประกอบการสอน
2. ใช้ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

วิธีการประเมินผล

1. วัดผลคะแนนจากการอ้างอิงข้อมูล
2. วัดผลแนวความคิดจากการพัฒนางาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/สื่อ การสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ชี้แจงเนื้อหาวิชา ขอบเขตการศึกษาและการ ประเมินผล	5	เอกสาร Power Pointประกอบการ บรรยาย	รวิศักดิ์ รักใหม่
2	บรรยาย ความหมายของภาพยนตร์สารคดี ขอบเขตของภาพยนตร์สารคดี	5	เอกสาร Power Pointประกอบการ บรรยาย	รวิศักดิ์ รักใหม่
3	บรรยาย รูปแบบของภาพยนตร์สารคดี	5	เอกสาร Power Pointประกอบการ บรรยาย นำเสนอหัวข้อ/ ประเด็นภาพยนตร์	รวิศักดิ์ รักใหม่
4	บรรยาย การผลิตภาพยนตร์สารคดีทางโทรทัศน์	5	PRE-PRODUCTION	รวิศักดิ์ รักใหม่
5	บรรยาย การเขียนบทภาพยนตร์สารคดี แนวความคิด การค้นคว้าข้อมูล	5	ตรวจงานภาพยนตร์ สารคดีทางโทรทัศน์	รวิศักดิ์ รักใหม่
6	บรรยาย ขั้นตอนการเขียนบทภาพยนตร์สารคดี	5	Power Point การนำเสนอข้อมูล และแนวความคิด	รวิศักดิ์ รักใหม่
7	บรรยาย การพัฒนาแนวความคิดเป็นบทภาพยนตร์	5	Power Point การนำเสนอข้อมูล และแนวความคิด	รวิศักดิ์ รักใหม่
8	บรรยาย การเขียนบทภาพยนตร์สารคดีเพื่อการ ถ่ายทำ	5	การพัฒนาบท ภาพยนตร์สารคดี	รวิศักดิ์ รักใหม่

9	บรรยาย การเตรียมการถ่ายทำภาพยนตร์สารคดี	3	PRE-PRODUCTION	รวีศักดิ์ รักใหม่
10	บรรยาย อุปกรณ์และเครื่องมือการถ่ายทำสารคดี	5	Power Point ประกอบการบรรยาย การเตรียมอุปกรณ์ การถ่ายทำ	รวีศักดิ์ รักใหม่
11	บรรยาย ขั้นตอนการผลิตภาพยนตร์สารคดี	5	การผลิตภาพยนตร์ สารคดี	รวีศักดิ์ รักใหม่
12	บรรยาย การบันทึกเสียงภาพยนตร์สารคดี	5	ฝึกบันทึกเสียง	รวีศักดิ์ รักใหม่
13	DOCUMENTARY FILM PRODUCTION	5	ถ่ายทำภาพยนตร์สาร คดี	รวีศักดิ์ รักใหม่
14	DOCUMENTARY FILM PRODUCTION	5	ถ่ายทำภาพยนตร์สาร คดี	รวีศักดิ์ รักใหม่
15	POST - PRODUCTION	5	ตัดต่อภาพยนตร์ สารคดี	รวีศักดิ์ รักใหม่
16	PRESENTATION AND EVALUATION	5	ตรวจงานภาพยนตร์ สารคดี	รวีศักดิ์ รักใหม่

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1	ภาพยนตร์สารคดีทางโทรทัศน์ 1 เรื่อง	ตรวจผลงาน	5	30 %
2	บทภาพยนตร์สารคดี 1 เรื่อง	ตรวจผลงาน	8	20 %
3	ภาพยนตร์สารคดี 1 เรื่อง	ตรวจผลงาน	16	40 %
4	ระเบียบวินัยการเข้าเรียน	ตรวจสอบการเข้า ห้องเรียน	1-16	10 %

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

- มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอดตามที่กำหนด จะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
- ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
- ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้คำระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้คำระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้คำระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้คำระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้คำระดับคะแนน	C

คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้ค่าระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้ค่าระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้ค่าระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชาภาพยนตร์สารคดีเรียบเรียงโดย อาจารย์รวิศักดิ์ รักใหม่

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

บรรจง โกศลวัฒน์. การถ่ายทำภาพยนตร์เสียง.กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.2544
Honthaner,Eve Light. The Complete Film Production Handbook. 3thEdition.Butterworth-Heinemann:Focal press.2001.

Nelmes,Jill. An Introduction to Film Studies.London:Routledge.1996.

Rabiger,Michael. Directing The Documentary.Boston:Focal Press.1987.

Rotha,Paul. Documentary Film. New York:Hasting House.1952.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. สื่อภาพยนตร์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ใช้การวิจัยในห้องเรียนโดยวิธีสัมภาษณ์

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ใช้ผลการเรียนของนักศึกษา เป็นข้อมูลเพื่อวิเคราะห์และผลการประเมินการเรียนเพื่อการปรับปรุงเนื้อหา
ของวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทบทวนจากคะแนนสอบและคุณภาพของผลงานปฏิบัติ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1.วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์
- 2.วิเคราะห์คะแนนของนักศึกษา
- 3.สรุปผลเพื่อปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน
