

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ/วิทยาเขต/วิทยาลัย สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02286221 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2
Art History 2

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต 3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

☒ หลายหลักสูตร

ประเภทของรายวิชา

☐ วิชาศึกษาทั่วไป

☐ วิชาแกน

☒ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

☐ วิชาเฉพาะด้าน

☐ วิชาชีพ

☐ วิชาเอก

☐ วิชาเลือก

☐ วิชาอื่นๆ (ระบุ).....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์พรรณศรี ชูอารยะประทีป (สาขานิเทศศิลป์)
2. อาจารย์เตือนฤดี รักใหม่(สาขาภาพยนตร์)
3. อาจารย์พิทักษ์ (สาขาการถ่ายภาพ)

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

☒ มี ดังนี้ 02286212 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาคารบูรณาการ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

21 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุค Realism รวมถึงแนวความคิดปรัชญา และอิทธิพลของสังคมด้านต่างๆ ที่ส่งผลต่อศิลปะในยุคดังกล่าว ทั้งนี้ยังมุ่งหวังให้ความรู้ดังกล่าวสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการศึกษาในสาขาหลักของนักศึกษาได้อย่างเกิดประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ในหลักสูตรเดิมเนื่องจากวิชานี้มีเพียงแค่ 1 รายวิชา จึงไม่สามารถให้ความรู้แก่นักศึกษาได้อย่างเต็มที่ทุกยุคสมัย รวมถึงเอกลักษณ์ต่างๆ ของแต่ละยุคได้อย่างพอเพียง ในหลักสูตรใหม่นี้จึงมีการขยายเพิ่มรายวิชาเป็นประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 และประวัติศาสตร์ศิลป์ 2

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติศาสตร์ของศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคอิมเพรสชันนิสม์จนถึงยุคเรียลลิสม์ ทั้งในเชิงของวัฒนธรรม และอิทธิพลของทั้งทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนาอันนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงในแง่ของกระบวนการคิด วัตถุดิบ และรูปลักษณะในแต่ละยุคสมัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษด้วยตนเอง
บรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 90 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) หรือสามารถในคำปรึกษาทาง Email ที่ pannsri15@yahoo.com และ Facebook

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1. นักศึกษาต้องเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและรู้จักหน้าที่ของตนเอง
2. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ไม่ลอกเลียน หรือนำผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
4. รักษาเวลาทั้งในการเข้าเรียน การส่งงาน และการเข้าสอบ

วิธีการสอน

1. ให้ภาระงานที่มีความรับผิดชอบในการส่งที่ชัดเจน บอกเงื่อนไขการตรวจทุกครั้ง
2. มีการให้ทำงานกลุ่มในบางชิ้นงานอยู่เสมอเพื่อเป็นการฝึกฝนการทำงานร่วมกับผู้อื่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีการกำหนดระยะเวลาที่ส่งงานที่ชัดเจน
3. เนื่องจากวิชานี้เป็นวิชาทฤษฎี ซึ่งจำเป็นที่จะต้องมีการทำรายงานการวิเคราะห์ จึงจำเป็นเป็นอย่างยิ่งที่จะมีการอ้างอิงข้อมูลการค้นคว้าให้ถูกต้อง ไม่ควรมีการลอกเลียนงานโดยไม่มีการอ้างอิง สิ่งนี้จำเป็นจะต้องถูกระบุและสอนตั้งแต่ครั้งแรกของการเรียนการสอน
4. การเข้าเรียนและเข้าสอบตรงเวลาเป็นส่วนหนึ่งของการวัดผลที่สำคัญจึงต้องมีมาตรฐานการกำหนดเวลา ที่ชัดเจน

วิธีการประเมินผล

มีการตรวจเช็คการเข้าชั้นเรียนซึ่งต้องไม่ต่ำกว่า 80% รวมทั้งมีการหักเกรดหากมีการส่งงานช้ากว่ากำหนด มีระบบการลงโทษในการปรับตกถึงให้ส่งงานใหม่สำหรับนักศึกษาที่ล่อกงานส่ง และมีการตรวจสอบการทำงานกลุ่ม และการแบ่งหน้าที่โดยการซักถามนักศึกษาเป็นระยะ ๆ ถึงผลการทำงาน

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 1) ความรู้ในทางประวัติศาสตร์ศิลป์ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสังคมนิยม
- 2) ความรู้ในการใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลทางศิลปะ
- 3) ความรู้ถึงประวัติศาสตร์ด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง คำศัพท์เฉพาะทาง อิทธิพล ปรัชญาต่างๆของศิลปะ และวัฒนธรรม การเมือง ศาสนา อันเป็นที่มาของศิลปะยุคนั้นๆ

วิธีการสอน

- 1) มีการบรรยายในห้อง พร้อมภาพตัวอย่างและบทสรุปคัดย่อต่างๆ ประกอบคำบรรยาย มีการฉายภาพยนตร์ทางประวัติศาสตร์ศิลป์และการแนะนำหนังสือรวมถึงการแจกซีทคัดย่อสรุปให้
- 2) มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิด อภิปราย ถกเถียง นำเสนอและพรีเซนต์แนวความคิดของตัวเองในแต่ละศิลปิน หรือเรื่องราวของศิลปะที่ได้รับมอบหมาย
- 3) มีการเชิญวิทยากรพิเศษ หรืออาจารย์ทางวิจิตรศิลป์มาบรรยายและนำเสนอแนวคิด
- 4) มีการพาออกนอกสถานที่และชมพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะ

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินผลจากการสอบทั้งกลางภาคและปลายภาค
- 2) ประเมินจากรายงานและบทวิเคราะห์ที่ผ่านกระบวนการคิดของนักศึกษาเองหลังจากการค้นคว้าหาข้อมูล ทั้งนี้กระบวนการวิเคราะห์นี้ต้องมีความรู้เป็นพื้นฐานอย่างดี

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 1)สามารถคิดอย่างเป็นระบบ
- 2)สามารถวิเคราะห์ สรุป และมีทักษะในการอธิบายความคิดได้อย่างเป็นหลักการและเป็นเหตุเป็นผล
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะและและศาสตร์อื่นๆได้อย่างดี เช่นสามารถนำเรื่องราวการเมืองของยุคศิลปะหนึ่งๆมาอธิบายเรื่องราวของภาพเขียนนั้นๆได้
- 4)สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

- 1) ให้งานให้นักศึกษาต้องคิดวิเคราะห์ ให้ประเด็นไปคิดต่อยอดองค์ความรู้ด้วย ไม่ใช่วัดจากความรู้ตามตำราเพียงอย่างเดียว
- 2) ให้งานและโปรเจกที่นักศึกษาจะต้องบูรณาการความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลป์เพื่อสร้างงานในสาขาของตัวเองขึ้นมาด้วย โดยอาจจะใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีที่คุ้นเคยเพื่อสร้างงาน
- 3) มีการเปิดโอกาสให้ถกเถียงและเสนอแนวความคิดเกี่ยวกับทิศทางของศิลปะในปัจจุบันในประเด็นต่างๆ ทั้งนี้รวมถึงทิศทางจากมุมมองของสาขาหลักที่นักศึกษานั้นๆกำลังเรียนอยู่

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากกระบวนการวิเคราะห์ และการเชื่อมโยงความคิดขณะพรีเซนต์ในห้อง
- 2) ประเมินจากรายงานต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
- 3) ประเมินจากเขียนขณะที่สอบข้อเขียนประเภทบรรยายว่าให้เหตุผล ได้อย่างดีหรือไม่เพียงใด

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 2) สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นโดยเข้าใจและให้เกียรติในบทบาทการทำงานของตนเอง และผู้อื่น
- 3) มีความสามารถในการสื่อสารทั้งในกลุ่มผู้ร่วมงาน และในการนำเสนอผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

- 1) ให้งานกลุ่มที่มีความรับผิดชอบชัดเจน เพื่อฝึกการแบ่งหน้าที่
- 2) มีการอธิบายงานและการพรีเซนต์เป็นระยะๆ โดยให้ผลัดกันพรีเซนต์ในแต่ละครั้ง นักศึกษาอื่นสามารถอภิปรายแสดงความคิดเห็นและโต้แย้งได้โดยใช้หลักการและความคิดเห็นที่อยู่บนบรรทัดฐานของความรู้ความเข้าใจ และมารยาทอันดี

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินจากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากการดูผลงานกลุ่ม
- 3) ประเมินจากการสอบถามเป็นรายกลุ่มและรายบุคคลตลอดจนสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการทำกิจกรรมนั้น ๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) -
- 2) มีทักษะเบื้องต้นในการใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน
- 3) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่าง ๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต

วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเป็นระยะๆ
- 2) แนะนำแนวทางในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตและสื่ออื่นๆเช่น Digital Media
- 3) งานพรีเซนต์ที่มอบหมายให้ทำโดยคอมพิวเตอร์หรือ โปรแกรมต่างๆ

วิธีการประเมินผล

- 1) -
- 2) ดูจากผลงานการพรีเซนต์โดยใช้โปรแกรมต่างๆ
- 3) ดูจากความถูกต้องของของรายงานต่างๆที่ใช้คอมพิวเตอร์เป็นอุปกรณ์ในการสร้างงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำวิชา Impressionism: 1 Monet, Manet, Degas, Pissaro, Renoir	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี
2	Impressionism: 2 Project 1 assign	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี
3	Post Impressionism 1 Cezanne, Gauguin,	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี
4	Post Impressionism 2 Van Gogh, Toulouse Lautrec Project 1 : due	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี
5	Art Nouveau Project 2 assign	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี
6	Cubism Picasso, Braque	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี
7	Fauvism and Matisse Project 2 : due	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี
8	Futurism Movement in Italy	3	บรรยาย/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ	อ.พรรณศรี

9	Midterm test	3	บรรยาย และฉาย ภาพยนตร์/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	อ.พรรณศรี
10	DaDa: Project 3 Assign	3	บรรยาย และฉาย ภาพยนตร์/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	อ.พรรณศรี
11	Surrealism 1: Dali, Joan Miro,	3	บรรยาย และฉาย ภาพยนตร์/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	อ.พรรณศรี
12	Surrealism 2 : Magritte Project 3 Due: Project 4 Assign	3	บรรยาย และฉาย ภาพยนตร์/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	อ.พรรณศรี
13	Abstraction	3	บรรยาย และฉาย ภาพยนตร์/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	อ.พรรณศรี
14	Abstract Expressionism Project 4 : consult	3	คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	อ.พรรณศรี
15	Minimalism/Op Art	3	คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ	อ.พรรณศรี

			ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	
16	Pop Art Project 4 : Due	3	บรรยาย และฉาย ภาพยนตร์/ คอมพิวเตอร์, โพร เจคเตอร์, หนังสือ ประกอบ, DVD ภาพยนตร์	อ.พรรณศรี

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมิน
1	การเข้าเรียน	มากกว่าร้อยละ 80	ตลอดการเทอม การศึกษา	10%
2	Project 1	รายงาน	4	10%
3	Project 2	ตรวจผลงาน	8	10%
4	Midterm exam	ตรวจผลสอบ	10	20%
5	Project 3	ตรวจผลงาน	11	10%
6	Project 4	ตรวจผลงาน	16	10%
7	Final exam	ตรวจผลสอบ	ตามตารางสอบ	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- 1.The Illustrated History of Art by David Piper
2. Art History, Volume 1 (4th Edition) (MyArtsLab Series) by Marilyn Stokstad and Michael Cothren
3. Art History, Revised Second Edition, Volume II by Marilyn Stokstad
4. Look! Art History Fundamentals (3rd Edition)
5. <http://www.abcgallery.com/>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา
1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1) ค่าคะแนนสอบกลางภาค และปลายภาคของแต่ละวิชา ค่าเกรดเฉลี่ยแต่ละภาค
- 2) นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1) จัดให้มีคณะกรรมการในสาขาวิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมิน การเรียนรู้ของนักศึกษาโดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน โครงการ การปฏิบัติงานภาคสนาม วิธีการให้คะแนนสอบ และ การให้คะแนนพฤติกรรมของนักศึกษา
- 2) ค่าคะแนนสอบกลางภาค และปลายภาคของแต่ละวิชา ค่าเกรดเฉลี่ยแต่ละภาค
- 3) มีการประชุมสาขาทุกภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนในสาขาต้องรายงานการสอนสรุปปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหาในที่ประชุม
- 4) ให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

มีการปรับปรุง assignment และงานเป็นระยะๆ เพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัย วิชาหลักที่นักศึกษาสนใจ และความสนใจ ความสามารถของนักศึกษา ตลอดจนถึงเทคโนโลยีในปัจจุบัน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การประเมินคุณภาพหลักสูตร จากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก รวมถึงการสอบถาม และสำรวจการดำเนินงานทำของบัณฑิตสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพบัณฑิต