



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
สาขาวิชาการออกแบบ กลุ่มวิชานิติศิลป์

### แผนการสอนรายวิชา (Lesson Plan)

วิชา	02116014 ภาพถ่ายแฟชั่น 3(1-4)
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ
วัน	ทุกพฤหัสบดี เวลา 09.00-15.00 น.
สถานภาพ	วิชาบังคับ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2/2556
วิชาบังคับก่อน	--
ผู้สอน	อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งดีวาจา

#### ขอบเขตของวิชา

เป็นการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นการนำทฤษฎีการจัดแสง และพื้นฐานการถ่ายภาพบุคคล มาประยุกต์ เพื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายในทัศนคติแบบแฟชั่น ตลอดจนสร้างความเข้าใจในกระบวนการผลิต และขั้นตอนการ สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายแฟชั่น ที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน

#### จุดประสงค์

1. เพื่อสร้างความเข้าใจให้นักศึกษา เกี่ยวกับกระบวนการผลิต และขั้นตอนของธุรกิจภาพถ่ายแฟชั่น
2. เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และทักษะในการถ่ายภาพแฟชั่นหลายรูปแบบ จากสถานการณ์จำลอง
3. เพื่อพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า จากประสบการณ์การทำงาน ภายใต้อำนาจและความกดดัน
4. เพื่อนำความรู้มาปรับประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายที่ได้มาตรฐาน
5. เพื่อค้นหาและพัฒนาแนวทางการถ่ายภาพของนักศึกษาแต่ละคน ให้มีคุณภาพที่โดดเด่นยิ่งขึ้น

### ตารางการบรรยายและปฏิบัติ

สัปดาห์ที่ 1	<p>Contents : Fashion Icon ผู้มีอิทธิพลต่อวงการภาพถ่ายแฟชั่น</p> <p>Assignment: วิเคราะห์ช่างภาพแฟชั่นไทยและต่างประเทศ</p>
สัปดาห์ที่ 2	<p>Contents : ช่างภาพแฟชั่น</p> <p>Assignment: ภาพถ่ายเลียนแบบช่างภาพชั้นนำ set 1.</p> <p>วิเคราะห์แม็กกาซีนแฟชั่นไทยและต่างประเทศ</p> <p>Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์ช่างภาพแฟชั่น</p>
สัปดาห์ที่ 3	<p>Contents : Fashion Magazines, การค้นหาสไตล์, ที่มาของแรงบันดาลใจ</p> <p>Assignment: วิเคราะห์สไตล์เฉพาะตัว Your style ภาพถ่ายแฟชั่นในสไตล์ของแม็กกาซีน set 2.</p> <p>Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์แม็กกาซีนแฟชั่น</p>
สัปดาห์ที่ 4	<p>Contents : Theme การสร้างเรื่องราวในภาพถ่ายแฟชั่น</p> <p>Assignment: Thematic Research วิเคราะห์เรื่องราวในภาพถ่ายแฟชั่น</p> <p>ภาพถ่ายแฟชั่น หัวข้อ แรงบันดาลใจ set 3.</p> <p>Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์สไตล์เฉพาะตัว</p> <p>ภาพถ่ายเลียนแบบช่างภาพชั้นนำ set 1.</p>
สัปดาห์ที่ 5	<p>Contents : ทีมงานในธุรกิจแฟชั่น The Team ,</p> <p>Assignment : บทสัมภาษณ์ทีมงานในธุรกิจแฟชั่น</p> <p>ภาพถ่ายแฟชั่น Make Over set 4.</p>

	Due : ภาพถ่ายแฟชั่นในสไตล์ของแมกกาซีน set 2
สัปดาห์ที่ 6	<p>Contents : ประเภทของภาพถ่ายแฟชั่น,ทัศนคติ การจัดองค์ประกอบ และตัดส่วนภาพ</p> <p>Assignment : ภาพถ่ายแฟชั่นเครื่องประดับ หัวข้อ Crop set 5.</p> <p>Due : นำเสนอรายงานวิเคราะห์เรื่องราวในภาพถ่ายแฟชั่น</p>
สัปดาห์ที่ 7	<p>Contents : กล้อง อุปกรณ์ และ การใช้งานเบื้องต้น</p> <p>Assignment : ภาพถ่ายแฟชั่นหัวข้อ เคลื่อน เลื่อน เลื่อน นิ่ง set 6.</p> <p>Due : ภาพถ่ายแฟชั่น หัวข้อ แรงบันดาลใจ set 3.</p> <p>การถ่ายภาพ Make Over set 4.</p>
สัปดาห์ที่ 8	<p>Contents : การเตรียมความพร้อมก่อนถ่ายทำ Preproduction</p> <p>Assignment : The Final Catalogue และการเตรียมความพร้อมก่อนถ่ายทำ</p> <p>Due : นำเสนอบทสัมภาษณ์ทีมงานในธุรกิจแฟชั่น</p>
สัปดาห์ที่ 9	<p>Contents : แสงธรรมชาติกับการถ่ายภาพแบบไลฟ์สไตล์</p> <p>Assignment : ภาพถ่ายแฟชั่นหัวข้อ ชีวา ชีวิต Go Get Life set 7.</p> <p>Due : ภาพถ่ายแฟชั่นเครื่องประดับ หัวข้อ Crop set 5.</p>
สัปดาห์ที่ 10	<p>Contents : แฟลชในสภาพแสงน้อย Flash &amp; Low Light Condition</p> <p>Assignment : ภาพถ่ายแฟชั่นหัวข้อ เรื่องแสง Illumination set 8.</p> <p>Due : ภาพถ่ายแฟชั่นหัวข้อ เคลื่อน เลื่อน เลื่อน นิ่ง set 6.</p>
สัปดาห์ที่ 11	<p>Contents : แฟ้มผลงานส่วนตัว</p> <p>Assignment : Fashion Portfolio</p>

	Due : การนำเสนอความพร้อมก่อนถ่ายทำ The Final Catalogue
สัปดาห์ที่ 12	Assignment การถ่ายภาพแฟชั่นนอกสถานที่ หัวข้อ ชีวา ชีวิต Go Get Life set 7.
สัปดาห์ที่ 13	Assignment การถ่ายทำ The Final Catalogue
สัปดาห์ที่ 14	Due : ถ่ายภาพแฟชั่นหัวข้อ ชีวา ชีวิต Go Get Life set 7.  ภาพถ่ายแฟชั่นหัวข้อ เรื่องแสง Illumination set 8.
สัปดาห์ที่ 15	Due : The Final Catalogue, Fashion Portfolio

### การประเมินผล

งานส่งในชั้น 60%, Research 20%, Final Catalogue 20%