

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชา	การออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

02306223	ภาพถ่ายบุคคล 2
	LIGHTING PEOPLE 2

2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต	3 (2-2-5)
----------	-----------

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ

ประเภทของรายวิชา

<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป	<input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ
<input checked="" type="checkbox"/> วิชาบังคับเรียน	<input type="checkbox"/> วิชาเลือก
<input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	<input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ).....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

02306212	ภาพถ่ายบุคคล 1
	LIGHTING PEOPLE 1

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้อง 217 อาคารบูรณาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 30 ตุลาคม 2556

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อสร้างความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการ ในการถ่ายภาพบุคคล
- 2) เรียนรู้ลักษณะและทิศทางของแสง ตลอดจนเข้าใจหลักการจัดแสงเบื้องต้น
- 3) เรียนรู้การใช้เทคนิคและอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อผลพิเศษของภาพ
- 4) เรียนรู้ผลงานของช่างภาพที่มีชื่อเสียง เพื่อเป็นข้อมูลในการศึกษาต่อไป

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัย สอดคล้องกับเทคโนโลยี และสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลง ตลอดจนดัดแปลงเนื้อหาให้มีความน่าสนใจมากขึ้น และสามารถนำไปใช้ต่อยอดได้ในวิชาชีพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

เป็นการเรียนการสอนพื้นฐานถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ เริ่มจากการเรียนรู้การเลือกใช้อุปกรณ์ทางการถ่ายภาพที่ได้คุณภาพ การเลือกใช้อุปกรณ์กล้อง การควบคุมการจัดวางท่าทางของแบบการแต่งกาย การจัดแสงแฟลช การประยุกต์ใช้แสงธรรมชาติ ตลอดจนการควบคุมคุณภาพของผลงานให้ได้มาตรฐาน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบข้อมูลของงานที่ส่งว่าเป็นของนักศึกษาเองหรือไม่

คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) การตรงต่อเวลาในห้องเรียน
- 2) การไม่นำงานของผู้อื่นมาส่ง
- 3) การส่งงานตรงเวลาในชั้นเรียน

วิธีการสอน

กำหนดให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบข้อมูลของงานที่ส่งว่าเป็นของนักศึกษาเองหรือไม่

วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามเวลาที่ได้รับมอบหมายวัดและประเมินจากผลงานสร้างสรรค์ของผู้เรียน
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) ประเมินจากการทุจริตในการสอบ

2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีทางการถ่ายภาพและทฤษฎีทางศิลปะ ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพ ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องประกอบด้วยสิ่งต่อไปนี้

- 1) มีความรู้และเข้าใจทฤษฎีและหลักการที่สำคัญทางการถ่ายภาพและศิลปะ
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหาทางการถ่ายภาพ เข้าใจและอธิบายที่มาของปัญหาโดยใช้แนวคิดและ

ทฤษฎีทางการถ่ายภาพและศิลปะ

3) สามารถบูรณาการองค์ความรู้ในด้านศิลปะและทฤษฎีการถ่ายภาพและความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการสอน

ใช้การเรียนการสอนโดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อทดลองนำทฤษฎีไปใช้งาน โดยเหมาะสมกับสภาพสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป มีการให้หัวข้องานที่ช่วยพัฒนาทักษะ และกระบวนการคิด มีการสาธิตการจัดแสง การจัดวางท่าทางของแบบ เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น

วิธีการประเมินผล

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) ทดสอบย่อยและผลงานสร้างสรรค์ทางการถ่ายภาพที่ได้รับมอบหมาย
- 2) การสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากรายงานและโครงการ

3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนไปประกอบวิชาชีพได้ภายหลังจากจบการศึกษา จึงต้องเน้นให้นักศึกษาเข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา และใช้ความคิดในการแก้ปัญหาทางการถ่ายภาพดังนี้

- 1) มีวิธีคิดอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานทางการถ่ายภาพได้
- 3) สามารถวิเคราะห์ สรุป และแก้ไขปัญหาทางการถ่ายภาพและการสื่อสารได้
- 4) สามารถนำความรู้และทักษะมาใช้ในธุรกิจการถ่ายภาพ

วิธีการสอน

- 1) วิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวกับการถ่ายภาพ
- 2) การฝึกปฏิบัติงานตามหัวข้อต่าง ๆ ทั้งในสตูดิโอและห้องปฏิบัติการทางวิชาชีพ
- 3) ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานในธุรกิจการถ่ายภาพจริง

วิธีการประเมินผล

ประเมินตามผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษาได้แก่ รายงาน, ผลงานสร้างสรรค์ทางการถ่ายภาพ, รายงานบันทึกการฝึกงาน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ภายหลังสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพกับบุคคลที่หลากหลาย ทั้งในฐานะผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา ดังนั้นทักษะในการปรับตัวให้เข้ากับผู้ร่วมงานจึงเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้นผู้สอนจึงจำเป็นต้องหาวิธีการเพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศสื่อสารกับบุคคลได้อย่างถูกต้อง
- 2) สามารถแก้ไขสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ร่วมทีมได้
- 3) มีความรับผิดชอบต่อการตัดสินใจและการกระทำของตนเอง
- 4) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและต่อผู้ร่วมงาน

วิธีการสอน

ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งในชั้นเรียนและกิจกรรมภาคสนาม

วิธีการประเมินผล

สามารถประเมินได้จากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การสัมภาษณ์ การสอบถามโดยตรง ตลอดจนสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการทำกิจกรรมนั้น ๆ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะเบื้องต้นในการใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน
- 2) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพได้
- 3) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศต่าง ๆ ด้วยการใช้อินเทอร์เน็ต
- 4) สามารถคำนวณค่าตัวแปรต่าง ๆ ในการถ่ายภาพที่ถูกต้องเช่น basic Daylight exposure
- 5) สามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

วิธีการสอน

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวกับการใช้งานและการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข โดยสร้างสถานการณ์เสมือนจริง และการแก้ปัญหาที่เหมาะสม และเรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและความสามารถในการอธิบาย ข้อจำกัดและเหตุผลในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ในชั้นเรียน และการสอบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ชี้แจงลักษณะเนื้อหาวิชา ขอบเขตการเรียนรู้ ระเบียบการสอบภาคทฤษฎี การเก็บคะแนน การ วัดผลการเรียน การศึกษาผลงานของช่างภาพบุคคลที่สำคัญ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 1 .Self portrait การถ่าย ภาพเหมือนของตนเอง	3	ทุกสัปดาห์ Computer/ Note Book Projector/ Speaker/ Microphone	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
2	การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้แสงธรรมชาติ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 2. Outdoor Posing การโพสท่าแบบธรรมชาติ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 3 . Environmental Portrait (3)การใช้แสงธรรมชาติ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 1 . Self portrait การถ่าย ภาพเหมือนของตนเอง	5	บรรยายการสอน ประกอบภาพโดย ใช้เครื่องฉาย โปรเจกเตอร์ วิจารณ์ผลงานที่ส่ง ในชั้นเรียนเป็น รายบุคคล	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา

3	การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้แสงธรรมชาติ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 4. - ภาพถ่ายแสงหน้าต่างแบบมีเรื่องราว - งานที่ส่งในชั้นเรียน 5 . - การใช้แฟลชกลางแจ้ง Flash Outdoor - เลือกช่างภาพทำรายงาน - งานที่ส่งในชั้นเรียน 2. Outdoor Posing การโพสท่าแบบธรรมชาติ	5	บรรยายการสอน ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย โปรเจคเตอร์ วิจารณ์ผลงานที่ส่ง ในชั้นเรียนเป็น รายบุคคล	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา
4	การจัดวางศีรษะ ลำตัว ท่าทาง มือ ขา แขน และการเคลื่อนไหว การจัดแสงถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 6. แบบแผนการจัดแสง ถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ 4 แบบ Lighting Pattern	5	บรรยายการสอน ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย โปรเจคเตอร์ การ สาธิตหน้าชั้นเรียน การจัดไฟให้ดูใน ห้องสตูดิโอ ถ่ายภาพ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา
5	การบรรยายและสาธิตเรื่อง การจัดไฟขั้นพื้นฐาน 5 ดวง - งานที่ส่งในชั้นเรียน 7. - การแก้ไขข้อบกพร่องของแบบ ด้วยวิธีการถ่ายภาพ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 3. - Environmental portrait - งานที่ส่งในชั้นเรียน 4. - ภาพถ่ายแสงหน้าต่าง	5	บรรยายการสอน ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย โปรเจคเตอร์ วิจารณ์ผลงานที่ส่ง ในชั้นเรียนเป็น รายบุคคล	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา
6	การบรรยายเรื่องการทำภาพถ่ายให้นุ่มนวล - งานที่ส่งในชั้นเรียน 8. - Diffusion Test การทำภาพให้นุ่มนวล - งานที่ส่งในชั้นเรียน 9. - ภาพถ่ายลอกเลียนรูปแบบช่างภาพมืออาชีพ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 5. - Flash Outdoor	5	บรรยายการสอน ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย โปรเจคเตอร์ วิจารณ์ผลงานที่ส่ง ในชั้นเรียนเป็น รายบุคคล	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา
7	การบรรยายและการสาธิตเรื่อง การจัดแสงถ่ายภาพ บุคคลแบบร่วมสมัย Contemporary Glamour		บรรยายการสอน ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา

	<ul style="list-style-type: none"> - งานที่ส่งในชั้นเรียน 10 Color Swatch - งานที่ส่งในชั้นเรียน 11 <p>Color background matching</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานที่ส่งในชั้นเรียน 12 (Clamshell lighting) - งานที่ส่งในชั้นเรียน 6. - Lighting Pattern 4 แบบ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 7. - การแก้ไขข้อบกพร่องของแบบ 		โปรเจกเตอร์	
8	สอบกลางภาค			
9	<p>การถ่ายภาพขาวดำในสไตล์ เซนส์แบบฮอลลีวูด</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานที่ส่งในชั้นเรียน 13 Hollywood glamour - งานที่ส่งในชั้นเรียน 8. - Diffusion Test - งานที่ส่งในชั้นเรียน 10. - Color Swatch <p>การนำเสนอรายงานเรื่องช่างภาพ ครั้งที่ 1</p>	5	<p>บรรยายการสอน</p> <p>ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย</p> <p>โปรเจกเตอร์</p> <p>วิจารณ์ผลงานที่ส่งในชั้นเรียนเป็นรายบุคคล</p> <p>นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้น</p>	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
10	<p>การถ่ายภาพบุคคล ในสไตล์ CELEBRITY</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานที่ส่งในชั้นเรียน 14- Celebrity portrait - งานที่ส่งในชั้นเรียน 11 <p>Color background matching</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานที่ส่งในชั้นเรียน 12 <p>Clamshell lighting</p> <p>การนำเสนอรายงานเรื่องช่างภาพ ครั้งที่ 2</p>	5	<p>บรรยายการสอน</p> <p>ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย</p> <p>โปรเจกเตอร์</p> <p>วิจารณ์ผลงานที่ส่งในชั้นเรียนเป็นรายบุคคล</p> <p>นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้น</p>	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
11	<p>การถ่ายภาพบุคคลของนักดนตรีในสตูดิโอ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานที่ส่งในชั้นเรียน 15. Studio Musician - งานที่ส่งในชั้นเรียน 13 Hollywood glamour <p>การนำเสนอรายงานเรื่องช่างภาพ ครั้งที่ 3</p>	5	<p>บรรยายการสอน</p> <p>ประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉาย</p> <p>โปรเจกเตอร์</p> <p>วิจารณ์ผลงานที่ส่งในชั้นเรียนเป็นรายบุคคล</p> <p>นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้น</p>	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา

12	การถ่ายภาพบุคคลของศิลปินหรือผู้ทำหัตถกรรมในสตูดิโอ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 16.- Artist & Craftman - งานที่ส่งในชั้นเรียน 14- Celebrity portrait การนำเสนอรายงานเรื่องช่างภาพ ครั้งที่ 4	5	บรรยายการสอนประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ วิจารณ์ผลงานที่ส่งในชั้นเรียนเป็นรายบุคคล นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้น	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
13	การถ่ายภาพบุคคลคู่ในสตูดิโอ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 17- Studio Couple - งานที่ส่งในชั้นเรียน 15- Studio Musician การนำเสนอรายงานเรื่องช่างภาพ ครั้งที่ 5	5	บรรยายการสอนประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ วิจารณ์ผลงานที่ส่งในชั้นเรียนเป็นรายบุคคล นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้น	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
14	การถ่ายภาพบุคคลเป็นกลุ่มในสตูดิโอ - งานที่ส่งในชั้นเรียน 18- Studio Group - งานที่ส่งในชั้นเรียน 16 - Artist & Craftman การนำเสนอรายงานเรื่องช่างภาพ ครั้งที่ 6	5	บรรยายการสอนประกอบภาพโดยใช้เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ วิจารณ์ผลงานที่ส่งในชั้นเรียนเป็นรายบุคคล นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้น	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
15	สอบปฏิบัติการนอกสถานที่		สอบปฏิบัตินอกสถานที่โดยการส่งงานเป็นหัวข้อล่วงหน้า	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
16	- สอบSLIDEช่างภาพที่ทำรายงาน - ส่งรายงานช่างภาพบุคคล		สอบโดยการฉายภาพขึ้นจอ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
17	-งานที่ส่งในชั้นเรียน 9 -ภาพถ่ายลากลเลียนรูปต้นแบบช่างภาพมืออาชีพ -งานที่ส่งในชั้นเรียน 17- Studio Couple - งานที่ส่งในชั้นเรียน 18- Studio Group	5	ส่งงานและวิจารณ์งานในชั้นเป็นรายบุคคล	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
18	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.	งานคัดเลือกนักแสดง ทดสอบบท ซ้อมบท นักแสดง ผู้กำกับ (นักศึกษา) สามารถกำกับนักแสดงให้ สวมบทบาทเป็นตัวละครได้ อย่างเหมาะสม	ส่งงาน -Casting sheets -Video Audition -Video Rehearsal	8	20
2.	งานเตรียมการก่อนการถ่าย ทำภาพยนตร์ (Pre- production)	ส่งงาน 1.Shooting script 2.Script breakdown sheets 3.Production board 4.Budget plan 5.Call sheets 6.Location Scout	12	20
3.	งานกำกับภาพยนตร์สั้น ความยาวไม่เกิน 1 นาที 30 เรื่อง	ส่งงานภาพยนตร์สั้น 1 เรื่อง ที่เสร็จสมบูรณ์	16	30
4.	ความรู้ความเข้าใจในระบบ การสร้างและกำกับ ภาพยนตร์	สอบวัดผลเก็บคะแนน	ปลายภาค	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ประภัสสร เลิศอนันต์. การกำกับภาพยนตร์. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ,2544.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Barr, Tony. Acting for the Camera. New York: Harper & Row, Publishers , Inc., 1986.

Beaver, Frank Eugene. Dictionary of Film Terms. New York: Mc-Graw Hill, Inc., 1983.

- Bernstein, Steven. The Technique of Film Production. London: Focal Press, 1988.
- Bernstein, Steven. Film Production; 2nd Edition. London: Focal Press, 1994.
- Blandford, Steve. Grant, Barry Keith. Hillier, Jim. The Film Studies Dictionary. London: Arnold, 2001.
- Wiese, Michael. and Simon, Deke. Film and Video Budgets; 2nd Edition. Los Angeles : Michael Wiese Productions, 1995.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

มัทนี รัตน์ .ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะการกำกับการแสดงละครเวที. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ,2546.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

1. การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
2. ผลงานนักศึกษา
3. ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

1. การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
2. มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

1. ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์
