

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา      สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
คณะ      สถาปัตยกรรมศาสตร์  
สาขาวิชา      การออกแบบ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

02306224      ภาพถ่ายดิจิทัลขั้นสูง  
ADVANCE DIGITAL PHOTOGRAPHY

### 2. จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิต      3 (1-4-4)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรที่ใช้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ

ประเภทของรายวิชา

<input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป	<input type="checkbox"/> วิชาพื้นฐานวิชาชีพ
<input checked="" type="checkbox"/> วิชาบังคับเรียน	<input type="checkbox"/> วิชาเลือก
<input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	<input type="checkbox"/> วิชาอื่นๆ (ระบุ).....

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

02306213 ภาพถ่ายดิจิทัล DIGITAL PHOTOGRAPHY

### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

### 8. สถานที่เรียน

ห้อง 118 อาคารบูรณาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 30 ตุลาคม 2556

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึง การถ่ายภาพในระบบดิจิทัล การตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์ (Photo - Retouching) การปรับสีโทนภาพกับฉากในลักษณะต่างๆ รวมไปถึงการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายในรูปแบบต่างๆตามประเภทของการถ่ายภาพ

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีการตกแต่งภาพด้วยระบบดิจิทัลที่ พัฒนา อย่างต่อเนื่อง สามารถนำมาปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1.คำอธิบายรายวิชา

เป็นวิชาที่ว่าด้วยการถ่ายภาพและสร้างสรรค์ภาพถ่ายในระบบดิจิทัล ผู้เรียนจะศึกษาการตกแต่งภาพในระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ โดยเน้นที่การปรับแต่ง ตกแต่ง ประกอบ และสร้างภาพขึ้นใหม่ด้วยกระบวนการทางคอมพิวเตอร์ โดยผู้เรียนจะได้ฝึกปฏิบัติ

#### 2.จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	ศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**
**1. คุณธรรม จริยธรรม**

กำหนดให้นักศึกษาเข้าเรียนและส่งงานในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบข้อมูลของงานที่ส่งว่าเป็นของนักศึกษาเองหรือไม่

**คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- 1) ประเมินการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตามเวลาที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) ประเมินจากการทุจริตในการสอบ

**วิธีการสอน**

- 1) มีการยกตัวอย่างและการอบรมเพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงจริยธรรมในศิลปะภาพถ่ายและช่างภาพ ตลอดหลักสูตร
- 2) มีการพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติเกี่ยวกับวิกฤติจริยธรรมในสังคมระหว่างผู้เรียนและผู้สอนเพื่อให้ตระหนักถึงจริยธรรมของผู้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย

**วิธีการประเมินผล**

- 1) วัดและประเมินความมีวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ และมีความรับผิดชอบในการพัฒนาตนเอง
- 2) วัดและประเมินจากผลงานสร้างสรรค์และการสอบของผู้เรียน

**2. ความรู้**
**ความรู้ที่ต้องได้รับ**

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับศึกษาการตกแต่งภาพ ในระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ โดยเน้นที่การ ตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์ (Photo -Retouching) การปรับสีโทนภาพกับฉากในลักษณะต่างๆ รวมไปถึงการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายในรูปแบบต่างๆตามประเภทของการถ่ายภาพ ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการสร้างสรรค์ผลงาน และการประกอบอาชีพ

**วิธีการสอน**

ใช้การเรียนการสอนโดยเน้นหลักการและการตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์(Photo-Retouching) โดยการบรรยายและสาธิต และให้นักศึกษาทำ การฝึกปฏิบัติตามหัวข้อต่างๆในชั้นเรียน และให้นักศึกษานำความรู้ไปประยุกต์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางการถ่ายภาพ

**วิธีการประเมินผล**

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆ คือ

- 1) การสอบการสอบย่อยในชั้นเรียน
- 2) ประเมินการปฏิบัติงานตามหัวข้อต่างๆในชั้นเรียน

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนไปประกอบวิชาชีพได้ภายหลังจากจบการศึกษา จึงต้องเน้นให้นักศึกษาเข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา และใช้ความคิดในการแก้ปัญหาทางการถ่ายภาพดังนี้

- 1) นักศึกษาจะนำความรู้การถ่ายภาพในระบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ โดยเน้นที่การจัดการ ควบคุมสี และ ไฟล์ภาพ
- 2) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานทางการถ่ายภาพได้

#### วิธีการสอน

- 1) ให้นักศึกษาฝึกสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ความรู้ตามหัวข้อต่างๆโดย ปฏิบัติงานในชั้นเรียน และ ทำ โครงงานสร้างสรรค์

#### วิธีการประเมินผล

ประเมินตามผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษาได้แก่ ผลงานสร้างสรรค์การตกแต่งภาพในระบบ ดิจิตอล

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ภายหลังสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพกับบุคคลที่หลากหลาย ทั้งในฐานะ ผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา ดังนั้นทักษะในการปรับตัวให้เข้ากับผู้ร่วมงานจึงเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้นผู้สอนจึง จำเป็นต้องหาวิธีการเพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีความรับผิดชอบต่อภาระหน้าที่ของตนเอง
- 3) มีความรับผิดชอบต่อการตัดสินใจและการกระทำของตนเอง

#### วิธีการสอน

ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

#### วิธีการประเมินผล

สามารถประเมินได้จากการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การสัมภาษณ์ การสอบถามโดยตรง ตลอดจนสังเกต จากพฤติกรรมที่แสดงออกในการทำกิจกรรมนั้นๆ

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพได้
- 2) สามารถคำนวณค่าตัวแปรต่างๆ ในการถ่ายภาพที่ถูกต้องเช่น basic Daylight exposure
- 3) สามารถใช้คอมพิวเตอร์เพื่อพัฒนาการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

### วิธีการสอน

ให้นักศึกษาฝึกสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ความรู้ตามหัวข้อต่างๆโดย ปฏิบัติงานในชั้นเรียน และ ทำโครงงานสร้างสรรค์

### วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและความสามารถในการอธิบาย กระบวนการการใช้งานคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานและ เทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ ในชั้นเรียนอันได้แก่ การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพได้ และการกำหนดค่าตัวแปรต่างๆในการถ่ายภาพอย่างถูกต้อง ในชั้นเรียน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อการสอน/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการสอน/ สื่อการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	ชี้แจงลักษณะเนื้อหาวิชาแนะนำ software ขอบเขตการเรียนรู้ ระเบียบการสอบภาคทฤษฎี การเก็บคะแนน การวัดผลการเรียน อธิบาย ภาพรวมของ	5	ทุกสัปดาห์ Computer/ Note Book/ Software/ Projector/ Speaker/ Microphone	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
2	การใช้เครื่องมือใน โปรแกรมตกแต่งภาพ การทำความสะอาด การลบรอย ผื่นต่างๆ	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
3	การปรับแต่งสี และแสง 1	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
4	การปรับแต่งสี และแสง1 สอบย่อยครั้งที่1	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
5	การ Di cut หุ่นนิ่งและ ผลิตภัณฑ์ บนฉากขาว workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้น เรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
6	การ Di cut คน บนฉากขาว workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้น เรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ

7	การ match หุ่นนิ่งและ ผลิตภัณฑ์ บนฉาก workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
8	การ match คน บนฉาก workshop		บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
9	การปรับสัดส่วนภาพ หุ่นนิ่ง	5	บรรยาย	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
10	การปรับสัดส่วนภาพ หุ่นนิ่ง workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
11	การปรับสัดส่วนภาพ สถาปัตยกรรม	5	ปฏิบัติงานใน สตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
12	การปรับสัดส่วนภาพ สถาปัตยกรรม workshop	5	ปฏิบัติงานใน สตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
13	การถ่ายภาพเพื่อการตกแต่งภาพ Shooting for retouch workshop	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานใน สตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
14	การเตรียมภาพถ่ายเพื่อการพิมพ์ RGB to CMYK การปรับสี	5	ปฏิบัติงานใน สตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
15	การเตรียมภาพถ่ายเพื่อการพิมพ์	5	ปฏิบัติงานใน สตูดิโอ	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
16	การเตรียมภาพถ่ายเพื่อการพิมพ์ ส่งงาน พร้อมวิจารณ์	5	บรรยาย/ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.เกรียงศักดิ์ ยิ่งมโนกิจ
17	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.	ทักษะและการนำความรู้ไปใช้ งาน	ผลงาน ในแต่ละ workshop	5-16	70
2.	การค้นหาคำความรู้	รายงาน	12	20
3.	ความรับผิดชอบในชั้นเรียน	วัดจากการเข้าชั้น เรียน	1-16	10

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

Encyclopedia of digital photography : the complete guide to digital imaging and artistry / Tim Daly  
Singapore : Page One, c2003

The illustrated digital imaging dictionary / Daniel Grotta& Sally Wiener Grotta New York : McGraw-Hill, c1998

Complete digital photography / Ben Long Boston : Charles River Media, c2007

A century of colour photography : from the autochrome to the digital age / Pamela Roberts London :  
Andre Deutsch, c2007

The digital printing handbook : photographer's guide to creative printing techniques / Tim  
Daly London : Argentum, c200

Adobe Photoshop CS5 Classroom in a Book: The Official Training Workbook from Adobe Systems  
/Adobe Creative Team :AdobePress (2010)

Photoshop retouching cookbook for digital photographers / Barry Huggin: East Sussex : ILEX, c2005

#### 2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

โปรแกรม Adobe Photoshop

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1.กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด

4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้

## 2.กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

1. การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
2. ผลงานนักศึกษา
3. ผลการสอบ

## 3.การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

## 4.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

1. การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
2. มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

## 5.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

1. ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์

\*\*\*\*\*