

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบ การมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คนบตี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย(รองคนบตีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ(บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน กรกฎาคม โดยได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน ๓ ราย โดยมีรายละเอียดดังนี้

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ			
๑.	น.ส.อรสรวง แสงสุก ๖๐๖๐๒๐๐๑	แนวทางการออกแบบอัตลักษณ์สำหรับสถานีรถไฟความเร็วสูง THE DESIGN GUIDELINE OF IDENTITY FOR HIGH SPEED RAIL STATION	รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ อุปลา
๒.	นายรุ่งโรจน์ รัตนพิเชษฐกุล ๖๒๖๐๒๐๐๓	การจัดการสื่อสังคมออนไลน์เพื่อส่งเสริมการคิดอย่างสร้างสรรค์ ในการเรียนรู้การออกแบบด้วยแนวคิดทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรSOCIAL MEDIA MANAGEMENT FOR FOSTERING CREATIVITY WITHIN ๒๑ST CENTURY SKILL FRAMEWORK IN ART AND DESIGN LEARNING, FACULTY OF ARCHITECTURE, NARESUAN UNIVERSITY	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์
หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม			
๑.	นายธนยศ ยิงเจริญ ๕๘๖๐๒๐๑๖	การวิเคราะห์หาปัจจัยเพื่อกำหนดพื้นที่จัดการขยะชุมชนเพื่อ ผลิตเชื้อเพลิงขยะTHE ANALYSIS OF FACTORS LOCATING MUNICIPAL SOLID WASTE MANAGEMENT AREA FOR REFUSE DERIVED FUEL(RDF) PROCESSING	ผศ.ดร.อมร บุญต่อ

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคนบตีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
เรื่อง การลงเวลาทำงานของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ตำแหน่งวิชาการ

ตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง วัน เวลาทำงาน และวิธีการลงเวลาของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน พ.ศ.๒๕๖๓
ณ วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๓ ซึ่งประกาศใช้บังคับแก่ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันทุกประเภท สรุปสาระสำคัญ คือ

๑. ประเภทข้าราชการ (ข้าราชการ ลูกจ้างประจำ) : ตามประกาศสถาบันฯ "ข้อ ๑๐ วันลาในการปฏิบัติงานของข้าราชการให้เป็นไปตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง กำหนดเวลาทำงานและวันหยุดราชการ (ฉบับที่ ๑๒) พ.ศ. ๒๕๐๒ และกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ในการลงเวลาปฏิบัติงานของข้าราชการในสถาบัน" ดังนี้

๑.๑ เวลาทำงาน เริ่มตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. หยุดพักกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ น. ถึง ๑๓.๐๐ น. และวันหยุดราชการประจำสัปดาห์ คือวันเสาร์และวันอาทิตย์ หยุดราชการเต็มวันทั้ง ๒ วัน

๑.๒ วันเวลาทำงาน วันหยุดราชการตามประเพณี วันหยุดราชการประจำปี และการลาหยุดราชการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ให้เป็นไปตามที่คณะรัฐมนตรีกำหนด แต่สภาสถาบันอุดมศึกษาจะกำหนดให้มีวันหยุดพิเศษเฉพาะกรณีเพิ่มขึ้นตามความจำเป็นเพื่อประโยชน์ของสถาบันอุดมศึกษาก็ได้

๒. ประเภทพนักงานสถาบัน (พนักงานเงินงบประมาณ พนักงานเงินรายได้ พนักงานประเภทพื้นฐาน ลูกจ้างของสถาบัน ผู้ปฏิบัติงานด้านอื่น ๆ ของสถาบัน) : ตามประกาศสถาบันฯ "ข้อ ๖ วันเวลาในการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบัน คือวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. ยกเว้นผู้ได้รับอนุมัติจากหัวหน้าส่วนงานให้ปฏิบัติงานในช่วงเวลาใด ๆ ตั้งแต่ ๐๗.๓๐ น.ถึง ๑๗.๓๐ น. หรือผู้ได้รับอนุมัติจาก ก.บ.สจล. ให้ทำงานในช่วงเวลาอื่นหรือตามที่ ก.บ.สจล. กำหนด แต่ทั้งนี้ต้องมีเวลาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า ๗ ชั่วโมงต่อวัน" ดังนี้

๒.๑ วันเวลาในการปฏิบัติงาน คือวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. หรือ

๒.๒ ยกเว้นผู้ได้รับอนุมัติจากหัวหน้าส่วนงานให้ปฏิบัติงานในช่วงเวลาตั้งแต่ ๐๗.๓๐ น. ถึง ๑๗.๓๐ น. หรือผู้ได้รับอนุมัติจาก ก.บ.สจล. ให้ทำงานในช่วงเวลาอื่น หรือตามที่ ก.บ.สจล. กำหนด แต่ทั้งนี้ต้องมีเวลาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า ๗ ชั่วโมงต่อวัน

๒.๓ วันหยุดทำการประจำสัปดาห์ ได้แก่ วันเสาร์และวันอาทิตย์

๒.๔ วันหยุดตามประเพณี ได้แก่ วันหยุดเนื่องในวันนักขัตฤกษ์ตามประเพณีต่าง ๆ ที่คณะรัฐมนตรีกำหนดรวมทั้งวันหยุดราชการประจำปี

๓. การลงเวลาปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งสนับสนุนวิชาการ ให้ใช้วิธีการสแกนลายนิ้วมือหรือ ใช้เครื่องบันทึกเวลาปฏิบัติงานระบบอิเล็กทรอนิกส์ที่ติดตั้งกับระบบประตูควบคุมการเข้า-ออกอัตโนมัติ

โดยมติที่ประชุม ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ มีมติดังนี้

ประเภทข้าราชการ ให้เป็นไปตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง กำหนดเวลาทำงานและวันหยุดราชการ (ฉบับที่ ๑๒) พ.ศ. ๒๕๐๒ และกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ในการลงเวลาปฏิบัติงานของข้าราชการในสถาบัน" โดยให้ลงเวลาด้วยการลงลายมือชื่อและให้เจ้าหน้าที่ภาควิชารายงานการลงเวลาปฏิบัติงานสัปดาห์ละ ๒ ครั้ง คือทุกวันพุธและวันศุกร์

ประเภทพนักงานสถาบัน มอบผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการและงานบริหารทรัพยากรบุคคล
จัดทำร่างประกาศฯ การลงเวลาทำงานของผู้ปฏิบัติงานตำแหน่งวิชาการ สังกัดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และนำเข้าที่ประชุม
คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ พิจารณา ในครั้งต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบ ร่างประกาศคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การลงเวลาทำงานของผู้ปฏิบัติงานในสถาบัน ตำแหน่งวิชาการ สังกัดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ๒๕๖๓
เพื่อนำเสนอ คณะกรรมการบริหารงานบุคคลสถาบัน รับทราบต่อไป

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอบความเห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี
สาขาวิชานิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี
สาขาวิชาการถ่ายภาพ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

ด้วยภาควิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ อยู่ในระหว่างการดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร
นั้น เพื่อให้เป็นไปตามกรอบเวลาในการพัฒนาหลักสูตร และเพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ (TQF) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงมีความประสงค์ ขอบความ
เห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร จำนวน ๓ หลักสูตร โดยมีรายชื่อคณะกรรมการฯ ดังนี้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔)

ระดับปริญญาตรี

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชัย	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สามมิติ สุขบรรจง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายเกรียงไกร ศุภรสหัสรังสี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายนนทรีย์ นิมิบุตร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภัสสร เลิศอนันต์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ ศรีมณี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณณี สุระเชษฐคุณสัน	กรรมการ
๙. อาจารย์ดลชนก วรวงศ์มาตา	กรรมการ
๑๐. อาจารย์จรรยา หะตะโยธิน	กรรมการเลขานุการ
๑๑. นางวันทนา ทับพลี	ผู้ช่วยเลขานุการ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชัย	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์พันธุ์ ครุฑทะเล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์อารยะ ศรีกัลยาณบุตร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายสันติ ลอรัชวี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. อาจารย์วรพล ยวงเงิน	กรรมการ
๗. อาจารย์พรพรรณศรี ชูอารยะประทีป	กรรมการ
๘. อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร.ทรงศิริ พันธุเสวี	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ ดร.อภิรักษ์ สุ่มทุมพฤษ	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ภาพแพรว รัตสาร	กรรมการ
๑๒. อาจารย์มนวดี ศิริเปรมฤดี	กรรมการเลขานุการ
๑๓. นางวันทนา ทับพลี	ผู้ช่วยเลขานุการ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชมพัทธ์ พชรวิชัย	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อนุกุล บุรณประพุกษ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายดาว วาสิกศิริ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายสุเมธ วิวัฒน์วิชา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิชัยพงษ์ ทนนชัยบุตร	กรรมการ
๗. อาจารย์ อรุชา จักรคชาพล	กรรมการ
๘. อาจารย์ วิรุจน์ ชิตเดชะ	กรรมการ
๙. อาจารย์ เต็มสิทธิ์ ศิริพานิช	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา	กรรมการเลขานุการ
๑๑. นางวันทนา ทับพลี	ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิตศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการถ่ายภาพ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยู ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร สท.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔
ระดับปริญญาตรี

ด้วยภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ อยู่ในระหว่างการดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี เพื่อให้เป็นไปตามกรอบเวลาในการพัฒนาหลักสูตร และเพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร จำนวน ๑ หลักสูตร โดยมีรายชื่อคณะกรรมการ ดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔)
ระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี | ที่ปรึกษา |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพินี สุขกุล | ประธานกรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุตสังข์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. นายธีรชัย ศุภเมธีกุลวัฒน์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. นายดุสิตพล ศรีจันทร์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบัติ ตั้งสถิตยางกูร | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ ดร.โมนา สิทธิพิทักษ์ | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประอรนุช ศิริเดช | กรรมการและเลขานุการ |
| ๙. อาจารย์ ดร.ชิตชัย วรรณเดชะคุปต์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๐. นางสาวสุนณา รัตนเวส | ผู้ช่วยเลขานุการ |

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลป-
อุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอความเห็นชอบเปลี่ยนชื่อสาขาวิชา และแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสเนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสเนเทศสามมิติ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ อยู่
ระหว่างดำเนินการจัดทำหลักสูตรปรับปรุงในรอปปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ในการนี้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ
ออกแบบสเนเทศสามมิติ มีความประสงค์ขอเปลี่ยนชื่อสาขาวิชา ดังนี้

เดิม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสเนเทศสามมิติ
Bachelor of Fine and Applied Arts Program in 3 D-Based Communication Design
เปลี่ยนเป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสเนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ
Bachelor of Fine and Applied Arts Program in 3 D-Based Communication Design
and Integrated Media

โดยมีเหตุผลประกอบการเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาดังกล่าวคือ เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านการออกแบบสื่อสาร และ
สารสนเทศที่สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีในปัจจุบัน ซึ่งการสื่อสารในโลกยุคศตวรรษที่ ๒๑
มีลักษณะการสื่อสารแบบบูรณาการผ่านสื่อหลากหลายชนิด ทั้งสื่อเดิม เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโทรทัศน์ สื่อส่งเสริมการขาย บรรจุภัณฑ์
และสื่อในสภาพแวดล้อม เป็นต้น และสื่อดิจิทัล เช่น สื่อปฏิสัมพันธ์ แอปพลิเคชัน เว็บไซต์ และสื่อโซเชียล เป็นต้นซึ่งต้องม
ีการวางแผนการออกแบบสื่อเหล่านี้ให้ทำงานร่วมกันอย่างบูรณาการเพื่อให้การออกแบบสื่อสารผ่านสื่อสามมิติเดิม สื่อ
ดิจิทัล และสื่ออื่น ๆ มีประสิทธิภาพ มีประโยชน์ และมีความสุนทรีย์ในการสื่อสาร ผ่านกระบวนการออกแบบ การคิดเชิง
ออกแบบ และหลักการออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้ ตอปรับกับการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมกรสื่อสาร ตลาดแรงงาน
วงการออกแบบ และความต้อการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นอกจากนี้ยังเป็นการสะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ รวมทั้งเอกลักษณ์
ของสาขาวิชาให้มีความชัดเจน และทันสมัยยิ่งขึ้นการเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาในครั้งนี้อ้างอิงจากผลสำรวจ ศิษย์เก่า จำนวนร้อยละ
๗๖.๕ ให้ความเห็นว่ชื่อสาขาวิชา "การออกแบบสเนเทศสามมิติ" ยากต่อการสื่อสารถึงเอกลักษณ์ของสาขาวิชาไปยัง
ตลาดแรงงาน และไม่สามารถสะท้อนเอกลักษณ์ของสาขาวิชาได้อย่างชัดเจน และร้อยละ ๕๓ ให้ความเห็นว่ควรเปลี่ยนชื่อ
สาขาวิชาเป็น "การออกแบบสเนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ" เพื่อให้สามารถสื่อสารผลลัพธ์การเรียนรู้ หรือเอกลักษณ์ของ
สาขาวิชาได้ชัดเจน และเข้าใจได้โดยง่าย กอปรกับการเกิดขึ้นของหลักสูตรที่มีความคล้ายคลึงในต่างประเทศ เช่น Bachelor
of Fine Art in Studio for Interrelated Media, Massachusetts College of Art & Design และ Bachelor of
Science in Integrated Digital Media, New York University ในประเทศสหรัฐอเมริกา ที่มีการจัดทำหลักสูตรเพื่อสอดรับ
กับรูปแบบการสื่อสารแบบบูรณาการในปัจจุบัน ทั้งนี้ทางหลักสูตรฯ ได้มีการประชุมหารือกันเรียบร้อยแล้ว ตามรายงานการ
ประชุมที่แนบมาพร้อมนี้

ในการนี้เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงมีความประสงค์ขอความเห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร จำนวน
๑ หลักสูตร โดยมีรายชื่อคณะกรรมการฯ ดังนี้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการและสื่อบูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔)
ระดับปริญญาตรี

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี	ที่ปรึกษา
๒. อาจารย์อรรถเวช บริรักษ์เลิศ	ประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายโอลิเวอร์ กิตติพงษ์ วีระเดชะ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายแดน ศรมณี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. อาจารย์ตฤณภพ ไชยศิริ	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชชัย มหานพวงศ์ชัย	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร. อภินิศา จิตรกร	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร. นवलพรรณ แก้วผณีกรังษี	กรรมการ
๑๐. อาจารย์นพิน มั่นทะจิตร	กรรมการ
๑๑. อาจารย์นันทวรรณ รัตนวิจารณ์	กรรมการเลขานุการ
๑๒. นางปานิสรา สว่างกิจไพศาล	ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ เปลี่ยนชื่อสาขาวิชา เป็นหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการและสื่อบูรณาการ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in 3 D-Based Communication Design and Integrated Media (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) และเห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอความเห็นชอบเปลี่ยนชื่อสาขาวิชา และแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร-
บัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตส์ และอิลลัสเตชันอาร์ตส์ (Arts Media Arts and Illustration
Arts) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

ด้วยภาควิชาศิลปกรรม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ สาขาวิชา
ประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน อยู่ระหว่างการดำเนินการพัฒนาและปรับปรุง
หลักสูตรแบบกระแทกกระทั้นโครงสร้าง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี โดยภาควิชามีความประสงค์
รวม ๓ หลักสูตร เป็น ๑ หลักสูตร และเปลี่ยนชื่อหลักสูตร ดังนี้

เดิม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน
เปลี่ยนเป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตส์ และอิลลัสเตชันอาร์ตส์
(Arts Media Arts and Illustration Arts)

โดยมีเหตุผลประกอบการรวมหลักสูตร และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาดังกล่าวคือ เพื่อการปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพ ทันสมัย
ตรงตามความต้องการของกลุ่มผู้เรียนและไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อนในรายวิชา อีกทั้งในปัจจุบัน สาขามีเดียอาร์ตส์ และอิลลัสเตชัน
อาร์ตส์ เป็นที่นิยมของผู้เรียน ทางภาควิชาจึงต้องการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงกับความต้องการของกลุ่มผู้เรียน และ
เพื่อเป็นการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการให้มีการสลับและหมุนเวียนเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งจากเดิมมีผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร ๑๕ คน หากปรับครบรวมแล้วจะทำให้การบริหารหลักสูตรมีความคล่องตัวมากขึ้น และอาจารย์สามารถพัฒนา
งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานบริการวิชาการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบตัวชี้วัดของคณะฯ และสถาบันฯ ให้บรรลุ
เป้าหมายมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ได้ผ่านความเห็นชอบจากมติที่ประชุมภาควิชาศิลปกรรม เรียบร้อยแล้ว ตามรายงานการประชุมของ
ภาควิชา เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๓

ดังนั้นเพื่อให้เป็นไปตามกรอบเวลาดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร และเพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงมีความ
ประสงค์ ขอความเห็นชอบเปลี่ยนชื่อสาขาวิชา และแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร จำนวน ๑ หลักสูตร โดยมีรายชื่อ
คณะกรรมการฯ ดังนี้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตส์ และอิลลัสเตชันอาร์ตส์
(Arts Media Arts and Illustration Arts) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี | ที่ปรึกษา |
| ๒. รองศาสตราจารย์นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง | ประธานกรรมการ |
| ๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. ศาสตราจารย์เดชา วราชุน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. รองศาสตราจารย์กมล เผ่าสวัสดิ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. รองศาสตราจารย์คณากร คชาชีวะ | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมสัน หนูเขียว | กรรมการ |
| ๙. รองศาสตราจารย์กันจณา คำโสภี | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ แสงแก้ว | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๑. นางสาวนพมล เวฬุคามกุล | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๒. นางสาวณภภักษ์ ผิวอ่อน | ผู้ช่วยเลขานุการ |

มติที่ประชุม เห็นชอบ ให้ควบรวม ๓ หลักสูตร เป็น ๑ หลักสูตร และให้เปลี่ยนชื่อเป็นหลักสูตรศิลปกรรม
ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตรชันอาร์ต (Fine Art Media Art and
Illustration Art) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี และ เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการ
ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอเสนอรายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต
สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม

.....

ด้วย หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม ภาควิชา
สถาปัตยกรรมและการวางแผน มีความประสงค์ขอเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อปรับปรุงหลักสูตรตาม
กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ.๒๕๕๘ ซึ่งประกอบด้วยบุคคลดังนี้

๑. รศ.ดร.ยงธนิศร์	พิมลเสถียร	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ผศ.ดร.ภัทรพร	สร้อยทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รศ.ดร.สรวิศ	นฤปิติ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รศ.ดร.อมร	กฤษณพันธ์	กรรมการ
๕. ผศ.ดร.คณิน	หุตานูวัตร	กรรมการ
๖. ผศ.ดร.ปนายุ	ไชยรัตนานนท์	กรรมการและเลขานุการ
๗. น.ส.ภัททิรา	บุญญานนท์	ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต
สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอเสนอรายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม

ด้วย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม มีความประสงค์ขอเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๕๘ ซึ่งประกอบด้วยบุคคลดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรเทพ	เลิศเทเวศิริ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิมิต	เหม่งเวหา	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายพงศธร	ละเอียดอ่อน	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. อาจารย์ ดร.ไชยพิพัฒน์	ปกป้อง	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิกร	จันทร์ประสิทธิ์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณูดา	ชวาลกุล	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพิศ	ฟูสกุล	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร.ชิตชัย	ควรเดชะคุปต์	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทธินี	สุขกุล	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัชราร	เพ็ญศิริธร	กรรมการและเลขานุการ
๑๑. นางปานิสร	สว่างกิจไพศาล	ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอเสนอรายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาศิลปกรรม มีความประสงค์ขอเสนอแต่งตั้ง
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๕๘ ซึ่งประกอบด้วยบุคคลดังนี้

๑. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์	ชานนารถ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์สุชาติ	เถาทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์รสลิน	กาสต์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์สุรพงษ์	สมสุข	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถนอมนวล เตชะคนึงวงศ์		กรรมการและเลขานุการ
๗. นางสาวนพมล	เวฬุคามกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ
๘. นางสาวณภาพัช	ผิวอ่อน	ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตประจำ

ด้วยมีอาจารย์แจ้งความประสงค์ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิตประจำ จำนวน ๔ ราย ทั้งนี้งานบริหาร
วิชาการ(บัณฑิตศึกษา) ได้ตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์เป็นไปตามข้อบังคับ สถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ อาจารย์บัณฑิต มติคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙ เรื่องการแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิต
ประจำ และ มติคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ เรื่องแนวปฏิบัติการณ์ผลงานวิชาการที่ใช้เสนอขอแต่งตั้ง
อาจารย์บัณฑิตประจำ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชาที่ขอแต่งตั้งเป็น อาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑.รศ.ดร.กิตติชัยเกษมศานต์	สท.ด.(สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการ ออกแบบ)	✓	✓	✓	✓
๒.ผศ.ธีรชัย ลิ้มสุพรรณนท์	สท.ม.(สถาปัตยกรรมเขตร้อน)	✓	-	-	-
	สท.ม.(เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	✓	-	-	-
๓.รศ.โอชกร ภาคสุวรรณ	สท.ม.(เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	✓	-	-	-
๔.ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์	สท.ม.(สถาปัตยกรรมเขตร้อน)	✓	-	-	-
	สท.ม.(เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม)	✓	-	-	-

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตประจำ จำนวน ๔ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ทูลการศึกษารองศาสตราจารย์ปรัชญา ฉกาจทรงศักดิ์ และทูลการศึกษาคุณชาติชาย อัครสุชี

.....
เนื่องด้วยขณะนี้ผู้มีบริจาคเงินเพื่อให้เป็นทูลการศึกษาแก่นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน ๒ ราย
ดังนี้

- นางสาววิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ บุตรสาว รองศาสตราจารย์ปรัชญา ฉกาจทรงศักดิ์ อดีตอาจารย์ประจำ
ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน บริจาคเงินเพื่อเป็นทูลการศึกษา จำนวน ๑๕๐,๐๐๐.- บาท โดยแจ้งความประสงค์ให้
นักศึกษา ทูลละ ๑๐,๐๐๐.- บาท จำนวน ๑๕ ทูล ดังนี้
- ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน จำนวน ๑๒ ทูล
- ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๒ ทูล
- ภาควิชาศิลปะสถาปัตย์ จำนวน ๑ ทูล
- คุณชาติชาย อัครสุชี มอบทูลการศึกษา จำนวน ๓,๕๐๐.- บาท โดยมีได้กำหนดเงื่อนไขการมอบทูล

มติที่ประชุม เห็นชอบ

- มอบทูลการศึกษาตามความประสงค์ของนางสาววิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ บุตรสาว รองศาสตราจารย์ปรัชญา
ฉกาจทรงศักดิ์ จำนวน ๑๕๐,๐๐๐.- บาท จำนวน ๑๕ ทูลๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท ดังนี้
- ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน จำนวน ๑๒ ทูล
- ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๒ ทูล
- ภาควิชาศิลปะสถาปัตย์ จำนวน ๑ ทูล
- มอบรักษาการผู้อำนวยการสำนักงานบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ พิจารณา
ผู้รับทูลการศึกษาของคุณชาติชาย อัครสุชี จำนวน ๓,๕๐๐.- บาท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
เรื่อง การโอนเงินสมทบเข้ากองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน

ตามที่สถาบันมีนโยบายสอบแข่งขันเพื่อเปลี่ยนสถานภาพพนักงานสถาบันเงินรายได้เป็นพนักงานเงินแผ่นดิน ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ และ ๒๕๖๑ และให้หน่วยงานต้นสังกัดของพนักงานสถาบันเงินรายได้ ที่สอบแข่งขันได้บรรจุเป็นพนักงานเงินแผ่นดิน โอนเงินค่าจ้างของพนักงานสถาบัน เข้ากองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน โดยสรุปเงินรายได้ที่โอนเข้ากองทุน และประมาณการที่คณะขอสนับสนุนใช้เงินกองทุนฯ ได้ดังต่อไปนี้

สรุปงบประมาณเงินรายได้ที่คณะที่โอนเข้ากองทุนฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐-๒๕๖๓

ปีงบประมาณ ๒๕๖๐	จำนวนเงิน	๔๘๕,๖๔๐	บาท
ปีงบประมาณ ๒๕๖๑	จำนวนเงิน	๒,๐๒๖,๘๐๐	บาท
ปีงบประมาณ ๒๕๖๒	จำนวนเงิน	๓,๑๖๖,๕๖๐	บาท
ปีงบประมาณ ๒๕๖๓	จำนวนเงิน	๓,๑๖๖,๕๖๐	บาท
รวม	จำนวนเงิน	๘,๘๔๕,๕๖๐	บาท

สรุปประมาณการที่คณะขอสนับสนุนใช้เงินกองทุนฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑-๒๕๖๔

ค่าจ้างพนักงานประเภทพิเศษ	จำนวนเงิน	๑,๔๔๐,๐๐๐	บาท
ค่าจ้างพนักงานเงินรายได้	จำนวนเงิน	๑,๔๕๕,๕๐๖	บาท
ทุนเรียนต่อปริญญาเอก	จำนวนเงิน	๘,๖๖๓,๓๔๔	บาท
รวม	จำนวนเงิน	๑๑,๕๕๘,๘๕๐	บาท

มติที่ประชุม มอบหัวหน้าภาควิชาแจ้งให้คณาจารย์ในภาควิชา เพื่อเป็นช่องทางการขอสนับสนุนทุนการศึกษาต่อปริญญาเอกจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
เรื่อง โครงการจัดตั้งสถาบันเศรษฐกิจพอเพียงภูมิพล (KBISE)

.....

ตามที่สถาบันมีนโยบาย จัดทำโครงการจัดตั้งสถาบันเศรษฐกิจพอเพียงภูมิพล (King Bhumibol Institute of Sufficiency Economy-KBISE) วัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้ชุมชนพึ่งตนเองได้ พึ่งพาอาศัยกันและการพึ่งพิงกันกว้างขวางยิ่งขึ้นตามแนวพระราชดำริ เรื่องเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวทฤษฎีใหม่ รวมถึงสนับสนุน ฝึกอบรม ศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา เทคโนโลยีชีวภาพ เพื่อการกสิกรรม และส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นต้น โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชฐ โสวิทยสกุล และรองศาสตราจารย์วรวรรณ โรจนไพบูลย์ เป็นผู้ให้ข้อมูลในการจัดทำโครงการดังกล่าว

มติที่ประชุม เห็นชอบ การเข้าร่วมโครงการจัดตั้งสถาบันเศรษฐกิจพอเพียงภูมิพล (KBISE)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
เรื่อง ทบทวนศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไขปัญหาประเทศ (ITOKmitl)

.....

ตามที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดตั้งศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไขปัญหาประเทศ (ITOKmitl) เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๙ วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นต้นแบบการปฏิรูปการจัดการศึกษาภาคปฏิบัติที่ตอบสนองความต้องการด้านต่างๆ ของสังคม และประเทศ ตลอดจนเป็นศูนย์กลางของต้นแบบบูรณาการเทคโนโลยี งานวิชาการ งานปฏิบัติ งานวิจัย และการสร้างนวัตกรรมเพื่อการแก้ไขปัญหาประเทศ โดยศูนย์ดังกล่าวบริหารโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชฐ โสวิทยสกุล คณบดีในสมัยนั้น จนครบวาระเมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ หลังจากครบวาระ ก็ไม่มีการบริหารศูนย์ดังกล่าวแต่อย่างใด และไม่มีผลงานภายใต้ศูนย์ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน

มติที่ประชุม มอบหัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน สอบถามผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชฐ โสวิทยสกุล เพื่อทบทวนศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไขปัญหาประเทศ (ITOKmitl)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอความเห็นชอบการขอขยายระยะเวลาการศึกษาระดับปริญญาเอกของนักเรียนทุนโครงการพัฒนา
กำลังคนด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (ทุนเรียนดีมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย)
ของ ผศ.กรินทร์ กลิ่นขจร

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอความเห็นการขยายเวลาการศึกษา
ระดับปริญญาเอกของนักเรียนทุนโครงการพัฒนากำลังคนด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ (ทุนเรียนดีมนุษยศาสตร์ และ
สังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย) ของ ผศ.กรินทร์ กลิ่นขจร ในหลักสูตรเดิม มีกำหนด ๑ ปี ๓ เดือน ระหว่างวันที่ ๒๗ สิงหาคม
๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ด้วยทุนส่วนตัว เหตุผล เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลงานวิจัย เขียนวิทยานิพนธ์ สอบปาก
เปล่า ชั้นสุดท้าย และแก้ไขวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ โดยมีสาเหตุตามหนังสือของสำนักงานผู้ดูแลนักเรียนไทยในสหรัฐอเมริกา
(หนังสือบันทึกข้อความ ที่ ๕๖๐๐๓/๑๗๘๒ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓)

มติที่ประชุม มอบหัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผนกลับไปสอบถามในภาควิชาเพื่อพิจารณา การขอขยาย
ระยะเวลาการศึกษาระดับปริญญาเอกของนักเรียนทุนโครงการพัฒนากำลังคนด้านมนุษยศาสตร์ และ
สังคมศาสตร์ (ทุนเรียนดีมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย) ของ ผศ.กรินทร์ กลิ่นขจร

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย ทูลส่งเสริมงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนของคณะฯ ส่งข้อเสนอโครงการวิจัย เพื่อขอรับสนับสนุนงบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๔ ตามนโยบายการบริหารจัดการทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภททุนส่งเสริมส่วนงานวิชาการ และให้คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนงานวิจัยนวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ พิจารณาจำนวน ๒๖ โครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๑๘๙,๑๐๐ บาท แบ่งเป็นประเภททุน ดังนี้

๑. ทุนวิชาการสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	จำนวน ๖	โครงการ
๒. ทุนวิชาการสาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ หรือศิลปศาสตร์	จำนวน ๑๖	โครงการ
๒.๑ ทุนประเภทตีพิมพ์บทความวิชาการ	จำนวน ๑๑	โครงการ
๒.๒ ทุนสร้างสรรค์	จำนวน ๕	โครงการ
๓. ทุนวิจัยยุทธศาสตร์คณะ	จำนวน ๔	โครงการ

มติที่ประชุม อนุมัติ ข้อเสนอโครงการวิจัย ทูลส่งเสริมงานวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๒๖ โครงการ วงเงินรวม ๓,๑๘๙,๑๐๐ บาท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมอัจฉริยะและกระบวนการคิดเชิงออกแบบหลักสูตรนานาชาติ
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓)

.....

ด้วยหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมอัจฉริยะและกระบวนการคิดเชิงออกแบบ หลักสูตรนานาชาติ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓) มีความประสงค์ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง กรณีเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เนื่องจาก อาจารย์ ดร.ชิตชัย ควรเดชะคุปต์ ไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม ตามที่สังกัดอยู่ปัจจุบัน และเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)		อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (แก้ไขใหม่)	
1.* Dr. Satakhun Kosavinta	Ph.D. in Management Master of Architecture Bachelor of Science (Architecture) First Class Honors Degree.	1.* Dr. Satakhun Kosavinta	Ph.D. in Management Master of Architecture Bachelor of Science (Architecture) First Class Honors Degree.
2 *Asst.Prof. Dr. Antika Sawadsri	Ph.D. in Architecture, Planning and Landscape Master of Architecture (Interior Architecture) Bachelor of Fine Art (Interior Design)	2 *Asst.Prof. Dr. Antika Sawadsri	Ph.D. in Architecture, Planning and Landscape Master of Architecture (Interior Architecture) Bachelor of Fine Art (Interior Design)
3.* Assoc. Prof. Dr. Nunthawath Charusrojthanadech	Doctor of Engineering (Civil engineering) Master of Engineering (Civil Engineering) Master of Development Administration (Applied Statistics) Bachelor of Industrial Technology (Construction Technology) Bachelor of Science (Statistics)	3.* Assoc. Prof. Dr. Nunthawath Charusrojthanadech	Doctor of Engineering (Civil engineering) Master of Engineering (Civil Engineering) Master of Development Administration (Applied Statistics) Bachelor of Industrial Technology (Construction Technology) Bachelor of Science (Statistics)
4. * Asst.Prof. Yann Hui	ADV DIP ARCH Professional Practice in Architecture (RIBA Part III) B.A. (Hons) Architecture, (RIBA Part I and Part II)	4. * Asst.Prof. Yann Hui	ADV DIP ARCH Professional Practice in Architecture (RIBA Part III) B.A. (Hons) Architecture, (RIBA Part I and Part II)

5. *Assoc. Prof. Dr. Preechaya Rangsiraksa	Ph.D. in Architecture Master of Architecture Bachelor of Architecture	5. *Assoc. Prof. Dr. Preechaya Rangsiraksa	Ph.D. in Architecture Master of Architecture Bachelor of Architecture
6.* Dr. Kamol Keatruangkamala	Ph.D. in Computer Science. (International Program) Master of Economics Program in Business Economics. (M.Econ in Financial Business) Master of Architecture. (M.Arch in Building Technology) Bachelor Degree in Architecture. (B.Arch in Architecture)	6.* Dr. Kamol Keatruangkamala	Ph.D. in Computer Science. (International Program) Master of Economics Program in Business Economics. (M.Econ in Financial Business) Master of Architecture. (M.Arch in Building Technology) Bachelor Degree in Architecture. (B.Arch in Architecture)
7* Dr. Chitchai Kuandachakupt	Ph.D. (Design science) Master of Design and Science Bachelor of Architecture, Industrial design	-	-

มติที่ประชุม เห็นชอบ ปรับปรุงหลักสูตร กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมอัจฉริยะและกระบวนการคิดเชิงออกแบบ หลักสูตรนานาชาติ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิริยา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำภาคการศึกษาที่ ๑/
๒๕๖๓ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตามมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษ นั้น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รวบรวมข้อมูลตามรายละเอียดที่ภาควิชาได้เสนอมาเรียบร้อยแล้ว และมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ประจำภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา โดยภาควิชาได้พิจารณาแล้วว่าคุณวุฒิของอาจารย์พิเศษทุกท่านเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ รวมทั้งสิ้น ๑๑ หลักสูตร จำนวน ๗๐ รายวิชา ดังนี้

- หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	จำนวน ๒ รายวิชา
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	จำนวน ๑๑ รายวิชา
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน ๘ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์	จำนวน ๑๐ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย	จำนวน ๔ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	จำนวน ๓ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์	จำนวน ๘ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม	จำนวน ๑๐ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตรชัน	จำนวน ๑๑ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	จำนวน ๒ รายวิชา
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน ๑ รายวิชา

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๓ วิชา)		
๑. วิชา ๐๒๓๗๖๑๐๓ ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๒ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นางสาวรัตนันท์ วิรัชติ ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิ ป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.วนิดา นุ่มสุข (กลุ่ม ๑)
๒. วิชา ๐๒๓๗๖๓๐๕ เทคโนโลยีภูมิสถาปัตยกรรมและวัสดุพืช พันธุ์ ๒ ๓(๑-๔-๔) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นางสาวรัตนันท์ วิรัชติ ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิ ป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.วนิดา นุ่มสุข (กลุ่ม ๑)
สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๔ วิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๑ พื้นฐานวัสดุและการก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕) - ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น.	ศาสตราจารย์วชิระ สวามิวัตต์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ (กลุ่ม ๒) ผศ.ณรงค์ มณฑปใหญ่ (กลุ่ม ๓) ศ.สุพัฒน์ บุญฤทธิ์กิจ (กลุ่ม ๔) ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล (กลุ่ม ๕)
๒. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๑ ออกแบบเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔) - ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	ศาสตราจารย์วชิระ สวามิวัตต์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ (กลุ่ม ๒) ศ.สุพัฒน์ บุญฤทธิ์กิจ (กลุ่ม ๓) ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล (กลุ่ม ๔) ดร.กมล เกียรติเรืองกมล (กลุ่ม ๕)
๓. วิชา ๐๒๒๑๖๒๐๑ วัสดุ ๒(๑-๒-๓) - ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.	ศาสตราจารย์วชิระ สวามิวัตต์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.ธิตินันท์ ตรีระการ (กลุ่ม ๒) ผศ.ดร.ปฐมนิษฐ์ ขวัญสุวรรณ (กลุ่ม ๓)
๔. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๓ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๒ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๒ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นายเกษม พลทรัพย์ สถาปนิก บริษัทกรีนสเปซ อาร์คิเทค จำกัด วุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๘ ปี	อ.ทรงศนีย์ ลีตระกูล (กลุ่ม ๑) อ.ธีรชัย ลีสุพลานนท์ (กลุ่ม ๒) ผศ.ปริญญา ชูแก้ว (กลุ่ม ๓) รศ.ดร.อมร ฤกษ์พันธ์ (กลุ่ม ๔) ผศ.ดร.ปณาย ไชยรัตนานนท์ (กลุ่ม ๕) อ.สิริลักษณ์ แสงสงวน (กลุ่ม ๖) ดร.ศตคุณ โฆษะวินทะ (กลุ่ม ๘)
๕. วิชา ๐๒๒๑๖๒๐๕ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก ๓(๓-๐-๖) - ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ ดุซงึ่บัณฑิตศึกษาศาสตร์	ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล ผศ.พิสิฐ พินิจจันทร์
๖. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๕ เทคโนโลยีทางอาคาร ๔ ๔(๒-๔-๖) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายรัฐพล จิรัฐติกาลกิจ สถาปนิกอาวุโส บริษัทอินโนเวทีฟ กรีน อาร์คิเทคเจอร์ จำกัด วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.ธีร อังคะสุวพลา (กลุ่ม ๑) รศ.ชนินทร์ ทิพย์ภาส (กลุ่ม ๒) อ.พรพุด คุงเอม (กลุ่ม ๓) ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์เสริมผล (กลุ่ม ๔) อ.อนุรักษ ศรีสวัสดิ์ (กลุ่ม ๕) ผศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ จินต์จันทร์ทรงวงค์ (กลุ่ม ๖)
๗. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๗ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๖ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๔) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. - (กลุ่ม ๘) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นางสาวอัฐมี นิธิเสถียร สถาปนิก วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม นายอวิช เหล่าปิยะสกุล บริษัทอากาศ จำกัด วุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๔ ปี	รศ.พรพรรณ ชินณพงษ์ (กลุ่ม ๑) ผศ.วนัสสุดา ไชยมนตรี (กลุ่ม ๒) ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์เสริมผล (กลุ่ม ๓) รศ.ดร.ทรงเกียรติ เทย์อิทธิพร (กลุ่ม ๕) ดร.วิรัช ควรประเสริฐ (กลุ่ม ๖) ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์ (กลุ่ม ๗)

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
๘. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๗ เทคโนโลยีทางอาคาร ๖ ๔(๒-๔-๖) - ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. (กลุ่ม ๘) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายอนุพงศ์ ศิริอุดมเศรษฐ กรรมการผู้จัดการ บริษัท Oriental Studio จำกัด วุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๒๙ ปี นายณัฐพงษ์ พวงเพชร สถาปนิก บริษัท จันทิมาพร จำกัด วุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๘ ปี	รศ.วรวรรณ โจนไพบูลย์ (กลุ่ม ๑) ผศ.วนัสสุดา ไชยมนตรี (กลุ่ม ๒) ผศ.ไกรทอง โชติวุฒิมพัฒนา (กลุ่ม ๓) รศ.ดร.ทรงเกียรติ เที้ยธิทรัพย์ (กลุ่ม ๔) ผศ.วัชรพงษ์ ประสานเกลียว (กลุ่ม ๕) ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์ (กลุ่ม ๖)
๙. วิชา ๐๒๒๑๖๑๑๓ สถาปัตยกรรมไทย ๓(๒-๒-๕) - ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	รศ.ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี ข้าราชการบำนาญ วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม คุชกุ์บัณฑิตกิตติมศักดิ์	ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล (กลุ่ม ๒)
๑๐. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๘ สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรมและ เทคโนโลยีอาคาร ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๕ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (กลุ่ม ๖) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (กลุ่ม ๕) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	รศ.กฤษกร เลื่อนฉวี ข้าราชการบำนาญ วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม นายรุจนะ ประคองวิทยา กรรมการผู้จัดการ บริษัทระนาบ จำกัด วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม นายฉัตรชัย ธีระวงษ์ไพโรจน์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ดีไซน์+ดีเวลลอป จำกัด วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	ศ.สมศักดิ์ ธรรมเวชวิถิ (กลุ่ม ๑) รศ.โอชกร ภาคสุวรรณ (กลุ่ม ๒) ผศ.พงศ์สันต์ สุวรรณะชญ (กลุ่ม ๓) ผศ.วัชรพงษ์ ประสานเกลียว (กลุ่ม ๔)
๑๑. วิชา ๐๒๒๑๖๑๑๔ สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น ๓(๒-๒-๕) - ชั้นปีที่ ๕ (กลุ่ม ๓) สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๖.๐๐-๒๐.๐๐ น.	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ คุชกุ์บัณฑิตกิตติมศักดิ์	ผศ.ดร.ปฐม ชวัญสุวรรณ (กลุ่ม ๑) อ.ธีรชัย ลีสุพลานนท์ (กลุ่ม ๒) รศ.ดร.ทรงเกียรติ เที้ยธิทรัพย์ (กลุ่ม ๔) ผศ.พิเชษฐ โสวิทยสกุล (กลุ่ม ๕) รศ.สุรพล สุวรรณ (กลุ่ม ๖)
สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๕๔ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๔ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๗ การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๓ ๓(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.	- นายศักดิ์ ทงศรีวิสุทธิ •คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๒๔. •ประกอบอาชีพอิสระ/สถาปนิกภายในอิสระ	- รศ.วีระยุต ชัยศร - ดร.ฐิติพรรณ เกิดสม
๒. วิชา ๐๒๒๓๖๒๐๗ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในไทย ๗ ๔(๒-๖-๗) ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น.	- รศ.เอกพล สิริชัยนันท์ •คุณวุฒิ M.Arch. Pratt Institute, USA., ๒๕๓๑. •ประกอบอาชีพอิสระ /ข้าราชการบำนาญ - รศ.พวงเพชร รัตนรามมา •คุณวุฒิ Diplom-Ingenieurs, M.Int Arch., ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕. •ประกอบอาชีพอิสระ /ข้าราชการบำนาญ - นายวรงค์ มนูญพัฒน์พงศ์ •คุณวุฒิ M.(Arch) Konstfack University,	- นางสาวชวิธา ธรรมาธิคม - ผศ.ดร.พิยะรัตน์ นันทะ - รศ.พรชัย บุญชัยวัฒนา - นายนรินทร์ เลิศอัครวิวัฒน์ - ดร.นุชนางค์ แก้วนิล

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
	Stockholm, Sweden., ๒๐๐๙. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	
สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๖๐ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๐ รายวิชา)		
รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
๑. วิชา ๐๒๒๓๖๑๑๑ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	- นายฉวีวรรณ วัชรพรชนทัศน์ •คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๙. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- รศ.วีระยุต ชัยยศ
๒. วิชา ๐๒๒๓๖๒๑๗ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๑๔(๒-๖-๗) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น.	- รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์ •คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔. •ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ - นายคทาชัย ผัสกุล •คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา - รศ.ทรงชม จุลาสัย - ดร.กิตติฉชัย ประเสริฐ
๓. วิชา ๐๒๒๓๖๓๑๔ การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๒ ๓(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.	- นายสรพรชัย พงษ์ศรี •คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๗. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- รศ.ประสิทธิ์ สุไลมาน - ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธุ์
๔. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๒ คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบและเขียน แบบสถาปัตยกรรมภายใน ๒(๑-๒-๓) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.	- นางสาวพรวพร แม้นโกศล •คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ - นายณัฐ สาระคุณประดิษฐ์ •คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธุ์
๕. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๘ การออกแบบและเทคโนโลยี สถาปัตยกรรมภายใน ๒(๑-๒-๓) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.	- นายฉวี ตรีจันทร์ •คุณวุฒิ สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา - นายนรินทร์ เลิศอัครวิวัฒน์
๖. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๑ โครงสร้างเครื่องเรือนและปฏิบัติการ โรงงาน ๑ ๓(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.	- นายพงศ์ภพ นาราพานิช •คุณวุฒิ MFA in Design, Interior Environments, School of the Arts, Virginia Commonwealth University, USA., ๒๐๐๕. •ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- ผศ.กชพงศ์ เลขะกุล
สถ.ม. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๖๐		
๑. วิชา ๐๒๒๓๗๑๐๔ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในขั้นสูง ๑ ๔(๒-๔-๖) ปริญญาโท สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๙.๐๐ น.	- รศ.เอกพล สิริชัยนันท์ •คุณวุฒิ M.Arch. Pratt Institute, USA., ๒๕๓๑.	- รศ.พรชัย บุญชัยวัฒน์ - ดร.นุชนางค์ แก้วนิล

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
	<ul style="list-style-type: none"> • ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ - รศ.พวงเพชร รัตนรามมา • คุณวุฒิ Diplom-Ingenieurs, M.Int Arch., ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕. • ประกอบอาชีพอิสระ /ข้าราชการบำนาญ 	
ศป.บ. สาขาวิชานิเทศศิลป์ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๘๖๑๒๕ เวกเตอร์กราฟฟิก ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๕.๐๐-๒๐.๐๐ น.	นายธนาพันธุ์ เดชบุญ -ป.โท ทัศนศิลป์ (ศิลปกรรมคอมพิวเตอร์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง นักออกแบบ กราฟฟิก/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.วรพล ยวงเงิน
๒. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๓ การออกแบบกราฟฟิก ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น.	นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๒ ตำแหน่ง เจ้าของสตูดิโอ Anmom's Warehouse/นักวาดภาพประกอบ/ อาจารย์สอนพิเศษ	อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี
๓. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๖ ทัศนศิลป์ ๓ (กลุ่ม ๑) ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น. (ประจำเดือนสิงหาคม – เดือนกันยายน ๒๕๖๓) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น. (ประจำเดือนตุลาคม – เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓)	นางสาวศุภวรรณ เจริญไพโรจน์วงศ์ -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ตำแหน่ง อาจารย์สอน พิเศษ/Graphic designer นางสาวสิริลักษณ์ เอี่ยมวิทยากร -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง นักเขียน/อาจารย์สอน พิเศษ/Posiject Manager & Design Director บริษัท YOD Corporation จำกัด นายณภพศักดิ์ กู้แร่ -ป.โท ภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมฯ, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๙ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหมวดวิชาภาพพิมพ์ ภาควิชาศิลปะสากล วิทยาลัยช่างศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม/อาจารย์สอนพิเศษ นายณรรวีร์ โชติวรานนท์ -ป.โท สาขาทัศนศิลป์ศึกษา, คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะ ศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๗ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวง วัฒนธรรม/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป
๔. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๔ การออกแบบตัวอักษร ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. (ประจำเดือนสิงหาคม – เดือนกันยายน ๒๕๖๓) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. (ประจำเดือนตุลาคม – เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓)	นายเอกลักษณ์ เพียรพนาเวช -ป.โท MFA. Graphic design, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, ๒๐๐๘ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้เชี่ยวชาญด้าน การออกแบบ	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
	นางสาวภา พงษ์ कुमार ป.โท M.A. Information & Graphic Design, Leicester Polytechnique, UK, ๑๙๙๑ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/ อาจารย์สอนพิเศษ	
๕. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๗ คอมพิวเตอร์กราฟิก ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นางสาวภา พงษ์ कुमार -ป.โท M.A. Information & Graphic Design, Leicester Polytechnique, UK, ๑๙๙๑ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/ อาจารย์สอนพิเศษ	อ.วรพล ยวงเงิน
๖. วิชา ๐๒๒๘๖๓๒๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๑.๐๐-๑๖.๐๐ น. -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๓๐-๑๖.๐๐ น.	นางสาวณิณี ทองแท้ -ป.โท Communications Design, School of Art and Design, Pratt Institute, NewYork ตำแหน่ง อาจารย์ประจำวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ/ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Ismed)/อาจารย์สอนพิเศษ นางสุวิมล ศิลปวิทยาดิลก -ป.ตรี ออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ งานหัตถกรรมของตกแต่งเครื่องประดับ ผ้า ออกแบบกราฟฟิคสิ่งพิมพ์	อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี
๗. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๔ การออกแบบเว็บไซต์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๓๐-๑๔.๐๐ น.	นางสาวนันท์ธิดา สุภาพล -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๙ ตำแหน่ง Lead Ux/UI Designer บริษัท Morphosis Apps จำกัด/ อาจารย์สอนพิเศษ	อ.วรพล ยวงเงิน
๘. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๔ การออกแบบโฆษณา ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นายสมบัติ ปิยะบุรณ์ -ป.โท MBA. (Marketing), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๑๙๙๗ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	อ.ดร.อภิวัฒน์ สุ่มทุมพุกษ์ อ.ภาพแพรว รัตสาร
๙. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๕ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๕.๓๐-๒๐.๐๐ น.	นายอนุชิต คำน้อย -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕ ตำแหน่ง นักวาดภาพประกอบ/นักออกแบบกราฟิก/นักเขียน/ อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พรพรรณศรี ชูอารยะประทีป
๑๐. วิชา ๐๒๒๘๖๔๑๑ กฎหมายและจริยธรรมทางนิเทศศิลป์ ๓(๓-๐-๖) -ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นายภัทตินันท์ ภัทรานวัช -ป.โท (นิติศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยจอง มูแรง ลียง ๓ ประเทศฝรั่งเศส, ๒๐๐๙ ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายกฎหมาย บริษัท เซ็นทรัล ฟู้ด รีเทล จำกัด/ กรรมการ บริษัท ไทย แอร์โรสเปซ เซอร์วิส	อ.พรพรรณศรี ชูอารยะประทีป

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
จำกัด/อาจารย์สอนพิเศษ		
ศป.บ. สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๙๐ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๑ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๒ (กลุ่ม ๒) ๓(๓-๐-๖) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล -ป.ตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๖ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ/ Movie Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/ อาจารย์สอนพิเศษ	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชัย
๒. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๙ เทคนิคภาพยนตร์ดิจิทัล ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายราชพฤกษ์ ตียะจามร -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระถ่ายภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ในองค์กร สื่อภาพยนตร์ทางอินเทอร์เน็ต บริษัท ห้าสีโปรดักชั่น จำกัด, บริษัท ทูช้อตสตูดิโอ จำกัด, บลั๊กคิด/อาจารย์สอนพิเศษ	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชัย
๓. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๘ วิชาพลเอกเฟสส์ ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๕.๐๐-๒๐.๐๐ น.	นายประวิทย์ ธนาปิยกุล -ป.โท คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ (สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ แขนงวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๖๑ ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายคอมพิวเตอร์กราฟฟิก บริษัท เกษียรสมุทรคอนสตรัคชั่น จำกัด/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.ดลชนก วรวงศ์มาตา
๔. วิชา ๐๒๒๘๖๓๓๒ แอนิเมชัน ๓ มิติ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายปริญญ์ สาส์ลิณ -ป.ตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ), มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง Animation Supervisor บริษัท TuxedoCat Studio จำกัด/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.จรรยา หะตะโยธิน
ศป.บ. สาขาวิชาการถ่ายภาพ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๘๖๑๑๓ ทัศนศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ) ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายชาญพิชิต พงศ์ทองสำราญ -ป.ตรี ศป.บ. (คณะมัณฑนศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง พิธีกรรายการ แกะกล้า ช่อง ONE/วิทยากรบรรยายด้านศิลปะและการถ่ายภาพ/นักเขียน/อาจารย์สอนศิลปะ/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา
๒. วิชา ๐๒๓๐๖๒๑๔ ทฤษฎีการจัดแสง ๒ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	นายชัยวุฒิ พุฒทอง -ป.โท MBA. (Sports and Entertainment Business), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	อ.อรุชา จักรคชาพล
๓. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๖ ทัศนศิลป์ ๓ (กลุ่ม ๓) ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายพิษณุ วรวิทย์ -ป.ตรี ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัย	ผศ.พิทักษ์ หนันชัยบุตร

	ศิลปินกร ตำแหน่ง ช่างภาพศิลปินอิสระ/ อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้มีความเชี่ยวชาญ ทางการถ่ายภาพ	
ศป.บ. สาขาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)		
๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๖ วาดเส้นพื้นฐาน ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นายมันชนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.ศิลปิน อิสระ นายเดวิช เฉลียวคำนวณ กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ	ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์ ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ นายรัฐเขต พุกสุข ปริญญาโท Master of Fine Art, The Glasgow School of Art ศิลปินอิสระ	รศ.นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์
๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๘.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นางสาวจิรารัตน์ จันทร์เชื้อ ปริญญาโท ทัศนศิลป์ ม.ศิลปากร ศิลปิน อิสระ	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชุลกุล ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด
๔.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๗ ศิลปะไทย ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายประภัสสร ชูวิเชียร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ม.ศิลปากร อาจารย์ ประจำม.ศิลปากร	ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์
๕.วิชา ๐๒๓๑๖๐๘๘ ภาพถ่าย ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY ศิลปิน อิสระ	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
๖.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๐ คอมพิวเตอร์ศิลปะ ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นายวีรภัทร สุธีรางกูร ปริญญาโท นวัตกรรมและการออกแบบ มศว. ศิลปินอิสระ อาจารย์ประจำ ม.ศรีปทุม	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชุลกุล
๗.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๔ ศิลปะพื้นบ้าน ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๘.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นางมัลลิกา มังกรวงษ์ ปริญญาโท สม.(ภาพพิมพ์) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ บำนาญ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๘.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๗ พื้นฐานจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายมันชนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.ศิลปิน อิสระนายวีรพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท สม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ	รศ.อัฐพร นิยมาลัยแก้ว ผศ.อนุพงษ์ จันทร์ อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
ศป.บ. สาขาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๓ วิชา)		
๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๖ วาดเส้นพื้นฐาน ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นายมันชนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.ศิลปิน อิสระ นายเดวิช เฉลียวคำนวณ กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ	ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์ ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ นายรัฐเขต พุกสุข	รศ.นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์

	ปริญญาโท Master of Fine Art, The Glasgow School of Art ศิลปินอิสระ	
๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นชั้นสูง ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นางสาวดิตรัตน์ จันทร์เชื้อ ปริญญาโท ทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากรศิลปปินอิสระ	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด
๔.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๗ ศิลปะไทย ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายประภัสสร ชูวิเชียร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ม.ศิลปากร อาจารย์ ประจำม.ศิลปากร	ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์
๕.วิชา ๐๒๓๑๖๙๐๘ ภาพถ่าย ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY .ศิลปิน อิสระ	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
๖.วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๐ คอมพิวเตอร์ศิลปะ ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นายวีรภัทร สุธีรางกูร ปริญญาโท นวัตกรรมการออกแบบ มศว. ศิลปินอิสระ อาจารย์ประจำ ม.ศรีปทุม	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล
๗.วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๔ ศิลปะพื้นบ้าน ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นางมัลลิกา มังกรวงษ์ ปริญญาโท คม.(ภาพพิมพ์) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ บำนาญ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๘.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๔ พื้นฐานประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อ สังคม ๑ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายพิทักษ์ จันทร์ฉาย ศิลปินอิสระ นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์ ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ	ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด ผศ.ชนดล ตีรจิเจริญ อาจารย์กฤษ งามสม อาจารย์อคราส พรขจรกิจกุล
๙.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๖ พื้นฐานประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อ สังคม ๓ ๔(๑-๖-๕) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายไชยันต์ นิลบล กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.ศิลปินอิสระ	ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด อาจารย์คมกฤษ เทพเทียน
๑๐.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๘ ประติมากรรมขั้นสูง ๑ ๔(๑-๖-๕) - ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายธนศ อ่าวสินธุ์ศิริ ปริญญาตรี ภาพพิมพ์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ศิลปินอิสระ / อาจารย์ ประจำมหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว อาจารย์กฤษ งามสม
ศป.บ. สาขาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)		
๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๖ วาดเส้นพื้นฐาน ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นายมันทนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.ศิลปิน อิสระ นายเดวิด เฉลียวคำนวณ กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ	ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์ ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ นายรัฐเขต พุกสุข ปริญญาโท Master of Fine Art, The Glasgow School of Art ศิลปินอิสระ	รศ.นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์
๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นชั้นสูง ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นางสาวดิตรัตน์ จันทร์เชื้อ ปริญญาโท ทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากรศิลปปินอิสระ	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด
๔.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๗ ศิลปะไทย ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายประภัสสร ชูวิเชียร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ม.ศิลปากร อาจารย์	ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์

	ประจำ ม.ศิลปากร	
๕.วิชา ๐๒๓๑๖๙๐๘ ภาพถ่าย ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY. ศิลปนิพนธ์	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
๖.วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๐ คอมพิวเตอร์ศิลปะ ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นายวีรภัทร สุธีราษฎร์ ปริญญาโท นวัตกรรมและการออกแบบ มศว. ศิลปนิพนธ์ อาจารย์ประจำ ม.ศรีปทุม	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล
๗.วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๔ ศิลปะพื้นบ้าน ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นางมัลลิกา มังกรวงษ์ ปริญญาโท สม.(ภาพพิมพ์) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการบำนาญ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๘.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๔ พื้นฐานภาพพิมพ์และอีลัสเตชั่น ๑ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น. กลุ่ม ๑ ชั้นปีที่ ๑ สอนวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐น.กลุ่ม ๒	นางสาวณภัทร ปิยะวงศ์วัฒนา ปริญญาโท MEA ILLUSTRATION MMU ศิลปนิพนธ์ นางสาววินิตา เศรษฐสุนทร ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ นางสาวอรพรรณ ไชยแป้น ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ นายเทวิช เฉลียวคำนวณ กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ	รศ.กัญจนา คำโสภี รศ.คณากร คชาชีวะ ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ ผศ.พัชรา แก้วทองตาล อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ
๙.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๗ อีลัสเตชั่น ๑ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นางสาววินิตา เศรษฐสุนทร ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ	รศ.กัญจนา คำโสภี รศ.คณากร คชาชีวะ อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ
๑๐.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๙ อีลัสเตชั่น ๓ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นางสาววินิตา เศรษฐสุนทร ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ	รศ.กัญจนา คำโสภี รศ.คณากร คชาชีวะ อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ
๑๑.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๕ ภาพพิมพ์ ๓ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นางสาวสิริระพี ธีระสวัสดิ์ ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ	ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ ผศ.พัชรา แก้วทองตาล ผศ.ดร.ถนนนวล เดชาคเนียงค์ ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล ผศ.ดร.ดลฤทัย ชลอมรวัักษ์
ศป.ม. สาขาวิชาทัศนศิลป์ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๒๓ วิชา)		
๑.วิชา ๐๒๓๔๗๑๐๓ แนวคิดในงานทัศนศิลป์ ๑ ๒(๒-๐-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น.	นางมัลลิกา มังกรวงษ์ ปริญญาโท สม.(ภาพพิมพ์) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ บำนาญ นายสรณรงค์ สิงห์เสนี ปริญญาโท สม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ บำนาญ	ศ.อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
๒.วิชา ๐๒๓๔๗๑๐๗ การบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ ๒(๒-๐-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๕.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายอรรถชัย ฟองสมุทร ปริญญาโท M.A. (Fine Art Administration and Curatorship) ศิลปินอิสระ	ผศ.วุฒิกร คงคา

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติ ดังนี้

- เห็นชอบให้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกเป็นอาจารย์สอนพิเศษในรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ของภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชาตามรายละเอียดที่ภาควิชาเสนอมา และได้พิจารณาแล้วว่าคุณสมบัติของ อาจารย์พิเศษทุกท่านเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘
- ทุกสิ้นปีการศึกษา ให้ภาควิชาสรุปข้อมูลรายวิชาที่ดำเนินการตามข้อ ๑. เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ผ่านงานบริหารวิชาการ (ทะเบียน) และเสนอสถาบัน (สำนักบริหารวิชาการ) รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำภาค การศึกษาที่
๒/๒๕๖๒ (ครั้งที่ ๓ และครั้งที่ ๔) และภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ด้วยงานตรวจสอบและรับรองผลการศึกษา สำนักทะเบียนและประมวลผลได้ดำเนินการตรวจสอบผล
การศึกษาและคุณสมบัติของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีผู้ขออนุมัติสำเร็จการศึกษา รวมทั้งสิ้น ๑๗๖ ราย ดังนี้

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	จำนวน ๒	ราย
๒. สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตร ๔ ปี)	จำนวน ๖๑	ราย

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการ	จำนวน ๙	ราย
๒. สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย	จำนวน ๔๔	ราย
๓. สาขาวิชาการถ่ายภาพ	จำนวน ๓๖	ราย
๔. สาขาวิชาประติมากรรม	จำนวน ๑๕	ราย
๕. สาขาวิชาจิตรกรรม	จำนวน ๑	ราย
๖. สาขาวิชาภาพพิมพ์	จำนวน ๔	ราย

ภาคการศึกษาพิเศษ

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชานิทรรศศิลป์	จำนวน ๑	ราย
๒. สาขาวิชาประติมากรรม	จำนวน ๓	ราย

มติที่ประชุม ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๒
(ครั้งที่ ๓ และครั้งที่ ๔) และภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๑๗๖ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุ่มสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอเทียบรหัสและรายวิชาหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร พ.ศ.๒๕๕๖) กับหลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๔)

.....

ด้วย นายวงศ์พัทธ์ เจียมวิจิตร รหัส ๕๙๐๒๐๐๙๐ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผนมีความ
ประสงค์ขอเทียบรหัสและรายวิชาหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร พ.ศ.๒๕๕๖) กับหลักสูตร
สถาปัตยกรรม- ศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๔) เนื่องจากนักศึกษาย้ายจากหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร-
บัณฑิต (ภ.สถ.บ.) มาศึกษาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) โดยนักศึกษาได้ลงทะเบียนในรายวิชาดังกล่าว
เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาจบการศึกษาตามหลักสูตรต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบ ให้นายนายวงศ์พัทธ์ เจียมวิจิตร รหัส ๕๙๐๒๐๐๙๐ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผนเทียบ
รหัสและรายวิชาหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร พ.ศ.๒๕๕๖) กับหลักสูตรสถาปัตยกรรม-
ศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๔)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทฤษฎี ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓
เรื่อง ประมาณการรายรับเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามทีสถาบัน เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓ วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๒ ได้มีมติอนุมัติประมาณการรายรับ-
รายจ่ายเงินรายได้ พ.ศ. ๒๕๖๓ และกรอบงบประมาณรายรับและรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๖๕ นั้น
ซึ่งในส่วนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ประมาณการรายรับเงินรายได้ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ไว้จำนวน ๖๕,๓๗๗,๐๐๐ บาท

ในการนี้เนื่องจากสถานการณ์ของโรคโควิด-๑๙ ระบาด สถาบันจึงมีนโยบายปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษาลง
๑๐% ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในทุกระดับการศึกษา เพื่อบรรเทาความเดือดร้อนของนักศึกษาและผู้ปกครอง อีกทั้งมีการปรับลด
จำนวนการรับนักศึกษาบางหลักสูตร จึงคาดหมายว่าประมาณการที่คณะประมาณไว้จะไม่ตรงตามเป้า

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุ่มสาย ณ ออยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔,๒๕๖๕-๒๕๖๙

ด้วย งานบริหารแผนกลยุทธ์ได้เตรียมการจัดทำข้อมูลแผนการรับนักศึกษาของสถาบัน เพื่อใช้ประกอบการจัดทำคำของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะจึงต้องจัดทำแผนการรับนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔, ๒๕๖๕-๒๕๖๙ โดยการสำรวจข้อมูลจำนวนการรับนักศึกษา และการวิธีการจำแนกการรับ จากทุกหลักสูตร/สาขาวิชาของคณะ เพื่อใช้เป็นฐานในการจัดทำแผนการรับนักศึกษา

ในการสำรวจข้อมูลจากภาควิชาที่มีการเสนอขอปรับแผนการรับนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔,๒๕๖๕-๒๕๖๙ มีจำนวน ๒ หลักสูตรที่มีการปรับเพิ่ม/ลด ดังต่อไปนี้

กรณีปรับเพิ่มจำนวนการรับนักศึกษา

ระดับ/สาขาวิชา	ปรับเพิ่ม		ตั้งแต่ ปีการศึกษา	เหตุผล
	รับเดิม	รับใหม่		
ระดับปริญญาตรี				
๑) หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	๑๒	๒๐	๒๕๖๔ เป็นต้นไป	- เนื่องจากปรับจำนวนการรับให้เป็นไปตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

กรณีปรับลดจำนวนการรับนักศึกษา

ระดับ/สาขาวิชา	ปรับลด		ตั้งแต่ ปีการศึกษา	เหตุผล
	รับเดิม	รับใหม่		
ระดับปริญญาตรี				
๑) สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	๕๕	๕๐	๒๕๖๕ เป็นต้นไป	- เนื่องจากในปี ๒๕๖๔ มีอาจารย์เกษียณ ๒ ราย จึงต้องปรับสัดส่วนงานให้เหมาะสมกับสัดส่วนคณาจารย์ประจำที่เชี่ยวชาญ เฉพาะสาขาวิชาซีพีที่มีอยู่ และสอดคล้องเกณฑ์มาตรฐาน ๑ : ๘

มติที่ประชุม อนุมัติ การปรับแผนการรับนักศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔,๒๕๖๕-๒๕๖๙ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓

เรื่อง ขอความเห็นชอบโครงการเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

ตามที่สถาบัน มีนโยบายเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปเข้ามาศึกษาที่สถาบัน เพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต และเพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความถูกต้องและเหมาะสม

ในการนี้งานบริหารวิชาการ จึงได้ให้คณาจารย์เสนอโครงการเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔ โดยมีผู้เสนอโครงการมาจำนวน ๑๐ โครงการ ดังต่อไปนี้

๑. การสร้างสรรค์ภาพเพื่อการโฆษณา
๒. การออกแบบภาพประกอบ ๓ มิติในงานนิเทศศิลป์ 3D Illustration in Communication Design
๓. พื้นฐานการถ่ายภาพ (Fundamentals of Photography)
๔. Machine Learning : Decision Making for Business
๕. การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ (Creative Packaging design)
๖. การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม๓ (การออกแบบนวัตกรรม)
๗. เซรามิกสร้างสรรค์
๘. พื้นฐานการออกแบบเซรามิก
๙. พื้นฐานการออกแบบสิ่งทอ
๑๐. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง

มติที่ประชุม เห็นชอบ โครงการเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔
จำนวน ๑๐ โครงการ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ