

**มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓**

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ(บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน ตุลาคม โดยได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน ๔ ราย โดยมีรายละเอียดดังนี้

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม			
๑.	น.ส.วราพร วงษ์สุวรรณ ๖๑๖๐๒๐๐๗	แนวทางการออกแบบสวนหย่อมขนาดเล็กโดยการมีส่วนร่วมของประชาชน กรณีศึกษา ชุมชนคลองเตยล๊อค ๑-๒-๓ DESIGN GUIDELINE FOR POCKET PARK THROUGH PUBLIC PARTICIPATION A CASE STUDY OF KLONG TOEI LOCK ๑-๒-๓	รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ อุปลา
๒.	น.ส.ณัฐชญาดา คัมทะสิทธิ์ ๖๐๖๐๒๐๐๔	ความสามารถในการเข้าถึงพื้นที่สวนสาธารณะภายในกรุงเทพมหานคร : กรณีศึกษา เขตประเวศ ACCESSIBILITY OF PUBLIC PARKS IN BANGKOK: THE CASE STUDY OF PRAWET DISTRICT	รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ อุปลา
๓.	น.ส.ขวัญใจ ทองแจ่ม ๖๐๖๐๒๐๐๕	ความสามารถในการเข้าถึงบริการทางด้านสาธารณสุขในเขตลาดกระบัง ACCESSIBILITY OF PUBLIC HEALTH SERVICES IN LADKRABANG DISTRICT	รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ อุปลา
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
๑.	น.ส.ปรานูชลี จันท์ทอง ๖๑๖๐๒๐๖๙	แนวทางการปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในห้องพักและบริเวณพื้นที่ส่วนกลางในอาคารที่ให้เลี้ยงสัตว์ในแฮปปี้คอนโดมิเนียมลาดพร้าว ๑๐๑ DESIGN RECOMMENDATIONS FOR IMPROVING THE ENVIRONMENT IN ROOMS AND COMMON AREAS IN THE PETS FRIENDLY BUILDING AT HAPPY CONDOMINIUM, LADPRAO ๑๐๑	ผศ.ดร.เบญจมาศ กุฎอินทร์

๒. การสอบวิทยานิพนธ์ จำนวน ๓ ราย โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม

๑. น.ส.จิรัฐภูมิ ปรัชญาแก้วใสล มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	รศ.ดร.มนสิชา	เพชรานนท์	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.ปนายุ	ไชยรัตนานนท์	กรรมการ
๑.๓	รศ.ดร.อมร	กฤษณพันธ์ุ	กรรมการ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

๑. น.ส.ไวสรี เฟิงศิริ มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	ผศ.ดร.ฤทธิรงค์	จุฑาพฤตมิตร	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักรวงศ์วาน	กรรมการ
๑.๓	รศ.น้ำอ้อย	สายหุ	กรรมการ

๒. น.ส.ธนพร ปุณณวัฒน์กุล มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑	ผศ.ดร.ฤทธิรงค์	จุฑาพฤตมิตร	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผศ.ดร.เบญจมาศ	ภูอินทร์	กรรมการ
๒.๓	ผศ.ดร.พิยะรัตน์	นันทะ	กรรมการ

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓
เรื่อง การปรับชื่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

.....

ตามที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓ เรื่อง การปรับชื่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีมติดังนี้

๑. รับทราบ มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสถาบันฯ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ได้มีมติ “เห็นชอบร่วมกันให้ทุกส่วนงานวิชาการเปลี่ยนชื่อภาษาอังกฤษจาก Faculty เป็น School และแจ้งส่วนงานวิชาการทราบและดำเนินการต่อไป”
๒. เห็นชอบให้คณะทำการสำรวจเลือกชื่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่จะขอปรับเปลี่ยนกับบุคลากร (คณาจารย์ เจ้าหน้าที่) และ นักศึกษาของคณะฯ โดยมีข้อเสนอชื่อ ดังนี้
 - ๒.๑ School of Architecture คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
 - ๒.๒ School of Architecture, Art and Design คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ (AAD)
 - ๒.๓ ไม่เลือก ทั้ง ๒.๑ และ ๒.๒ และประสงค์จะเสนอชื่อ.....
๓. ให้คณะทำการสำรวจด้วยวิธีการหย่อนบัตร ๑ คน ต่อ ๑ เสียง เลือกชื่อคณะตาม ข้อ ๒ โดยบุคลากร (คณาจารย์ เจ้าหน้าที่) และ นักศึกษาของคณะฯ ระหว่างวันที่ ๑-๓ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ บริเวณโถงชั้น ๑ อาคารเรียนรวมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (หน้าห้องสมุด) เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.

ในการนี้คณะได้ทำการสำรวจพร้อมแสดงความคิดเห็นเลือกชื่อคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่จะขอปรับเปลี่ยนกับบุคลากร (คณาจารย์ เจ้าหน้าที่) และ นักศึกษาของคณะ ด้วยวิธีการหย่อนบัตร ๑ คน ต่อ ๑ เสียง ระหว่างวันที่ ๑-๓ ธันวาคม ๒๕๖๓ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้มีสิทธิลงคะแนนทั้งสิ้นจำนวน ๒,๖๘๑ คน มีผู้มาใช้สิทธิจำนวน ๑,๐๐๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๙ ของผู้สิทธิ โดยสรุปผลการสำรวจได้ดังนี้

หมายเลข	ตัวเลือก	จำนวน	ร้อยละ
๑	School of Architecture คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	๑๖๕	๑๖.๓๗
๒	School of Architecture, Art and Design (AAD) คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	๔๗๗	๔๗.๓๒
๓	ไม่เลือก ทั้ง ๑ และ ๒ และประสงค์จะเสนอชื่อ	๓๕๙	๓๕.๖๒
	บัตรเสีย	๗	๐.๖๙
	รวมทั้งสิ้น	๑,๐๐๘	๑๐๐


จากข้อ ๓ ไม่เลือกทั้ง ๑ และ ๒ และประสงค์จะเสนอชื่อ

ลำดับ	การเสนอข้อคิดเห็น	จำนวน
๑	ไม่เลือกทั้ง ๑ และ ๒ ไม่เสนอชื่อ	๔๖
๒	Faculty of Architecture คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	๑๒๖
๓	Faculty of Architecture, Art and Design	๑๐๔
๔	Faculty of Architecture and Design	๒
๕	Faculty of Architecture Urban Planning, Art and Design	๓๐
๖	ไม่เอาคำว่า School	๔
๗	Collage of Architecture, Art and Design คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	๓
๘	School of Architecture, Art and Design คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ	๓
๙	School of Architecture, Design and Art คณะสถาปัตยกรรม การออกแบบและศิลปะ	๕
๑๐	ดำเนินการใหม่ตั้งแต่แรก	๔
๑๑	คณะสถาปัตยกรรม การออกแบบและศิลปะ	๔
๑๒	Bachelor of Architecture	๑
๑๓	Architecture and Design	๑
๑๔	Architecture Art and Design (AAD)	๑
๑๕	Art and Design Acadeimy (ADA)	๑
๑๖	Faculty of Design คณะออกแบบ	๑
๑๗	Super Master Cooler of Studies Art and Stuff goodbye luv you	๑
๑๘	School of Architecture and Urban Planning	๑
๑๙	Faculty of Architecture, Art, Planing and Design	๑
๒๐	Bacheior of Architecture	๑
๒๑	"Untille Faculty" His name is seriously	๑
๒๒	Department of Architecture	๑
๒๓	Faculty of Architecture and Fine Art	๑
๒๔	คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ Architecture, Art & Design	๑
๒๕	คณะศิลปกรรมและการออกแบบ Art and Design	๑
๒๖	ต้องการปรับ Vision & Mission	๑
๒๗	สถาปัตยกรรมและศิลปกรรม	๑
๒๘	คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ การออกแบบ และการสื่อสาร	๑
๒๙	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และสร้างสรรค์	๑
๓๐	คณะสถาปัตยกรรม การวางแผนและการออกแบบ	๑
๓๑	คณะสถาปัตยกรรม การก่อสร้าง	๑

ลำดับ	การเสนอข้อคิดเห็น	จำนวน
๓๒	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการวางแผน	๑
๓๓	ศิลปะ	๑
๓๔	ชอบคำว่า Faculty มากกว่าคำว่า School	๑
๓๕	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบเพื่อความยั่งยืน	๑
๓๖	ศิลปกรรมศาสตร์ แยกกับคณะ	๑
๓๗	ชอบชื่อไทย แต่ไม่โอเคกับชื่อภาษาอังกฤษ ไม่ชอบ School ทำไมต้องมี	๑
๓๘	อยากให้มีการเปิดใช้พื้นที่ทำงานในคณะในเวลากลางคืน เพื่อสะดวกในการทำงานของนักศึกษา	๑
๓๙	หากสามารถเพิ่มมีค่าที่สื่อถึงมิติด้าน Planning ได้จะดียิ่ง	๑
จำนวนรวมทั้งสิ้น		๓๕๙

มติที่ประชุม เห็นชอบให้ปรับชื่อ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ Faculty of Architecture เป็น คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ School of Architecture, Art and Design (AAD) ตามผลการสำรวจความคิดเห็นส่วนใหญ่ของบุคลากรและนักศึกษาภายในคณะที่มาใช้สิทธิลงคะแนน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓
เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐
ประจำภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๓ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ตามมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่อง
 ขอเสนอพิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษ นั้น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รวบรวมข้อมูลตามรายละเอียด
 ที่ภาควิชาได้เสนอมาเรียบร้อยแล้ว และมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมง
 เรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๓
 กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา โดยภาควิชาได้พิจารณาแล้วว่าคุณสมบัติของอาจารย์พิเศษทุกท่านเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
 หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ รายละเอียดดังนี้

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๔ วิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๒ เทคโนโลยีทางอาคาร ๑ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	ศาสตราจารย์วัชรีย์ สวามิวัศค์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ
๒. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๒ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๑ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น.	ศาสตราจารย์วัชรีย์ สวามิวัศค์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	รศ.สุพัฒน์ บุญฤทธิกิจ
๓. วิชา ๐๒๒๑๖๗๐๓ ศิลปไทย ๒(๒-๐-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น.	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์	ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล
๔. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๔ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๓ ๕(๑-๘-๖) ชั้นปีที่ ๒ (กลุ่ม ๖) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นายเรโซ ตระกูลสังจาวัตร สถาปนิก วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์
๕. ๐๒๒๑๖๒๐๖ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก ๓(๓-๐-๖) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์	ผศ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์
๖. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๔ เทคโนโลยีทางอาคาร ๓ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๔) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น.	ผศ.อาจ วสุวานิช ข้าราชการบำนาญ วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.พิสิฐ พิณจันท์
๗. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๖ เทคโนโลยีทางอาคาร ๕ ๔(๒-๔-๔๖) ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายณัฐพล จิรัฐติกาลกิจ สถาปนิกอาวุโส บริษัทอินโนเวทีฟ กรีน อาร์คิเทคเจอร์ จำกัด วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์เสริมผล
๘. วิชา ๐๒๒๑๖๓๑๔ สหวิทยาการเทคโนโลยีทางอาคารและ การออกแบบสถาปัตยกรรม ๕(๑-๘-๖) ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (กลุ่ม ๘) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นายอนุพงศ์ ศิริอุดมเศรษฐ กรรมการผู้จัดการ บริษัท Oriental Studio จำกัด วุฒิป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๒๙ ปี นายณัฐพงษ์ พวงเพชร สถาปนิก บริษัท จันทิมาพร จำกัด วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๘ ปี	ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๓ วิชา)		
๑. วิชา ๐๒๓๗๖๑๐๔ ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๓ ๕(๑-๘-๖) ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๓) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นางสาวรัตนันท์ วัชรดี ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.พลกฤต กฤตโยภาส
๒. วิชา ๐๒๓๗๖๓๐๖ เทคโนโลยีภูมิสถาปัตยกรรมและวัสดุพืช พันธุ์ ๓ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น.	นางสาวรัตนันท์ วัชรดี ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.พลกฤต กฤตโยภาส
๓. วิชา ๐๒๓๗๖๑๐๖ ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๕ ๕(๑-๘-๖) ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	ผศ.อภิญญา ลิ้มไพบูลย์ วุฒิป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.วรศักดิ์ เหลืองสุวรรณ
ศป.บ. สาขาวิชานิตยศิลป์ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๘๖๑๒๔ ทัศนศิลป์ ๒ (กลุ่มที่ ๑ นิตยศิลป์) ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น.	นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ -ป.ตรี ศป.บ. (นิตยศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕- ๒ ตำแหน่ง เจ้าของสตูดิโอ Anmom's Warehouse/นักวาดภาพประกอบ/อาจารย์ สอนพิเศษ นายธนาพันธุ์ เดชบุญ -ป.โท ทัศนศิลป์ (ศิลปกรรมคอมพิวเตอร์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอม- เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง นักออกแบบกราฟฟิก/อาจารย์สอน พิเศษ	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป
๒. วิชา ๐๒๒๘๖๑๑๔ การสร้างสรรค์และการจัดการภาพ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น.	นายสมบัติ ปิยะบุรณ์ -ป.โท MBA. (Marketing), มหาวิทยาลัยศรี ปทุม, ๑๙๙๗ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	อ.ดร.อกันันท์ สุ่มพุมฤกษ์
๓. วิชา ๐๒๒๘๖๐๓๐ การออกแบบกราฟฟิกเคลื่อนไหว (วิชาเลือกเสรี) ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น.	นายวิเศษ สิ้นพูนภักดิ์ -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ๒๕๕๓ ตำแหน่ง นักออกแบบอิสระ/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.วรพล ยวงเงิน
๔. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๒ การออกแบบกราฟฟิก ๒ (กลุ่ม ๑) ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๘.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นางสาวณัฐริส เองมหัสสกุล -ป.ตรี ศป.บ. (นิตยศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๘ ตำแหน่ง เจ้าของ Studio Dialogue/อาจารย์ พิเศษ	อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี
๕. วิชา ๐๒๒๘๖๐๑๙ การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดง งาน ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือกเสรี) ชั้นปีที่ ๒, ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายกร ประดิษฐ์เขต -ป.ตรี ศป.บ. (นิตยศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป
๖. วิชา ๐๒๒๘๖๐๒๒ การออกแบบคาแรคเตอร์ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือกเสรี) ชั้นปีที่ ๒, ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น.	นายธนาพันธุ์ เดชบุญ -ป.โท ทัศนศิลป์ (ศิลปกรรมคอมพิวเตอร์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง นักออกแบบกราฟฟิก/อาจารย์สอน พิเศษ	อ.วรพล ยวงเงิน
๗. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๓ การออกแบบตัวอักษร ๒ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายธนชาติ ครองยุติ -ป.ตรี ศป.บ. (นิตยศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๖๐ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้มีความ เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านทางวิชาชีพ การ ออกแบบตัวอักษร	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
<p>๘. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๕ ประวัติศาสตร์กราฟฟิก ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.</p>	<p>นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๒ ตำแหน่ง เจ้าของสตูดิโอ Anmom's Warehouse/นักวาดภาพประกอบ/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป</p>
<p>๙. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๓ การออกแบบกราฟฟิกในสภาพแวดล้อม ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๑.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๓๐-๑๖.๐๐ น.</p>	<p>นางสาวนลินี ทองแท้ -ป.โท Communications Design, School of Art and Design, Pratt Institute, NewYork ตำแหน่ง อาจารย์ประจำวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ/ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Ismed)/อาจารย์สอนพิเศษ นางสาววิมล ศิลปวิทยาดิลก -ป.ตรี ออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ งานหัตถกรรมของตกแต่งเครื่องประดับผ้า ออกแบบกราฟฟิกสิ่งพิมพ์</p>	<p>อ.ดร.อภิวัฒน์ สุ่มทุมพุกษ์</p>
<p>ศป.บ. สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๙๐ รายวิชา)</p>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๒ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๒ ภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย) ๓(๓-๐-๖) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.</p>	<p>นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล -ป.ตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ/ Movie Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>ผศ.ดร.แข มังกรวงษ์</p>
<p>๒. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๘ การปั้นโมเดล ๓ มิติ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือก) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น.</p>	<p>นายธีรวัฒน์ โพธิ์อบ -ป.ตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปกร, ๒๕๕๑ ตำแหน่ง Lead Modeller The Monk Studio/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.จรรยา เตะะโยธิน</p>
<p>๓. วิชา ๐๒๒๘๖๒๓๐ การตัดต่อภาพยนตร์ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.</p>	<p>นายราชพฤกษ์ ดิยะจามร -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ ถ่ายภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ในองค์กร สื่อภาพยนตร์ทางอินเทอร์เน็ต บริษัท ห้าสีโปรดักชั่น จำกัด, บริษัท ทูชี่ตูดิโอ จำกัด, บลัคคิด/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>ผศ.ดร.แข มังกรวงษ์</p>
<p>๔. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๗ เสียงในภาพยนตร์ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.</p>	<p>นายศุภวิชญ์ โพธิ์วิจิตร -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่าย Foley บริษัท กันตนา ซาวด์สตูดิโอ จำกัด</p>	<p>ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชัย</p>
<p>๕. วิชา ๐๒๒๘๖๓๒๙ การปฏิบัติงานแอนิเมชันเชิงวิชาชีพ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น.</p>	<p>นายชัชวาลย์ เทียนประทุม -ป.ตรี (ภาควิชาโทรทัศน์และภาพยนตร์), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ตำแหน่ง Lead Editor M๒ Animation, Thailand/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.ดลชนก วรวงศ์มาตา</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
๖. วิชา ๐๒๒๙๖๐๐๘ ศิลปะการแต่งหน้าเพื่อภาพยนตร์ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายทวีสิทธิ์ มั่นนาค -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ๒๕๕๓ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	ผศ.สุวรรณี สุระเชษฐมสัน
๗. วิชา ๐๒๒๙๖๓๒๔ การผลิตแอนิเมชัน ๓ มิติ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือก) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น.	นายภาคภูมิ ประสงค์สิน -Bachelor's degree Computer Science, มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำแหน่ง Animation Director at Imagine design/Animator Supervisor & Co-founder At Animania CG Service/Digital Media Freelance/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.จรรยา เตชะโยธิน
๘. วิชา ๐๒๒๙๖๓๒๗ สื่อดิจิทัลและสื่อออนไลน์ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือก) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น.	นางสาวกานินัส เขมาชฎากร -ป.โท ศศ.ม. (การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยบูรพา, ๒๕๖๐ ตำแหน่ง Producer and Production Managerบริษัท แคทเวิร์ค สตูดิโอ จำกัด / อาจารย์สอนพิเศษ	ผศ.สุวรรณี สุระเชษฐมสัน
ศป.บ. สาขาวิชาการถ่ายภาพ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๙๖๑๒๔ ทัศนศิลป์ ๒ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ) ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น.	นายพิษณุ วริรักษ์ -ป.ตรี ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง ประกอบอาชีพส่วนตัว/ศิลปินอิสระ/อาจารย์สอนพิเศษ/ ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
๒. วิชา ๐๒๓๐๖๑๒๒ ทฤษฎีการจัดแสง ๑ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	นายชัยวุฒิ พุดทอง -ป.โท MBA. (Sports and Entertainment Business), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	อ.อุรษา จักรคชาพล
๓. วิชา ๐๒๒๙๖๒๑๒ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ) ๓(๓-๐-๖) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๕.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายภากร มังกรพันธ์ -ป.โท (ศาสนศาสตร์), LONDON BIBLE COLLEGE -ป.โท (การจัดการทางวัฒนธรรมสหวิทยาการ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
๔. วิชา ๐๒๓๐๖๒๒๕ สื่อใหม่ ๓(๓-๐-๖) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นางสาวฐิติตา พจนานพิกษ์ -ป.โท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิเคราะห์นโยบายและแผน) คณะพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม Social Development, สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (NIDA), ๒๕๕๐ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	ผศ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร
๕. วิชา ๐๒๓๐๖๒๒๖ ภาพถ่ายเพื่อสื่อและสิ่งพิมพ์ ๓(๒-๒-๕) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นางสาวกิตติยา ภู่ออด -ป.ตรี (Digital Media), มหาวิทยาลัยศรีปทุม ตำแหน่ง Graphic Designer/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
๖. วิชา ๐๒๓๐๖๒๒๗ ภาพถ่ายข่าว ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น. ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๓๐-๑๘.๐๐ น.	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ -ป.โท M.S. (Administrative Studies), Boston University, USA. -ป.ตรี ร.บ.รัฐประศาสนศาสตร์ ตำแหน่ง ประกอบอาชีพส่วนตัว/ช่างภาพอิสระ/อาจารย์สอนพิเศษ/ ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ นายจตุรงค์ หิริฎกาญจน์	ผศ.พิทักษ์ หนั่นชัยบุตร

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
	-ป.ตรี ศป.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์), คณะ มัณฑนศิลป์, มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ/ อาจารย์สอนพิเศษ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และมหาวิทยาลัย ศิลปากร/ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	
ศป.บ. สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)		
๑. วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๗ วาดเส้นพื้นฐาน ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นายมัณฑนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ	รศ.อัฐพร นิมมาลัยแก้ว
๒. วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายมัณฑนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปิน อิสระ	ผศ.ธนดล ตีร์จิเจริญ
๓. วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๕ แนวคิดพื้นฐานของศิลปะร่วมสมัยใน ศตวรรษที่ ๒๑ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์ ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๔. วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๘ พื้นฐานจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ ๒ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	นายรัฐเขต พุกสุข ปริญญาโท The Glasgow School of Art, MFA, Scotland ศิลปินอิสระ	รศ.อัฐพร นิมมาลัยแก้ว
๕. วิชา ๐๒๓๑๖๐๔๔ มีเดียอาร์ตส์ ๒ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐- ๑๗.๐๐ น.	นายอิทธิพล เชื้อทอง ปริญญาโท ทัศนศิลป์ สจล. ศิลปินอิสระ	ผศ.นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง
๖. วิชา ๐๒๓๑๖๐๙๙ ภาพถ่าย ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY ศิลปินอิสระ	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
ศป.บ. สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๓ วิชา)		
๑. วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๗ วาดเส้นพื้นฐาน ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นายมัณฑนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปิน อิสระ	รศ.อัฐพร นิมมาลัยแก้ว
๒. วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายมัณฑนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปิน อิสระ	ผศ.ธนดล ตีร์จิเจริญ
๓. วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๕ แนวคิดพื้นฐานของศิลปะร่วมสมัยใน ศตวรรษที่ ๒๑ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์ ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๔. วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๕ พื้นฐานประติมากรรมและประติมากรรม เพื่อสังคม ๒ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๕.๐๐-๒๐.๐๐ น.	นายพิทักษ์ จันทร์ฉาย ปริญญาตรี ประติมากรรม สจล. ศิลปินอิสระ	อาจารย์กฤษ งามสม
๕. วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๙ ประติมากรรมขั้นสูง ๒ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายธนศ อ่าวสินธุ์ศิริ ปริญญาตรี ภาพพิมพ์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ศิลปินอิสระ / อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๖. วิชา ๐๒๓๑๖๐๙๙ ภาพถ่าย ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY ศิลปินอิสระ	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
ศป.บ. สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)		
๑. วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๗ วาดเส้นพื้นฐาน ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นายมัณฑนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปิน อิสระ	รศ.อัฐพร นิมาลัยแก้ว
๒. วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นายมัณฑนะ อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปิน อิสระ	ผศ.ธนดล ศิริจิเจริญ
๓. วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๕ แนวคิดพื้นฐานของศิลปะร่วมสมัยใน ศตวรรษที่ ๒๑ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์ ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๔. วิชา ๐๒๓๓๖๐๒๗ พื้นฐานภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน ๒ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	นางสาวณภัทร ปิยะวงศ์วัฒนา ปริญญาโท MEA ILLUSTRATION MMU ศิลปินอิสระ	รศ.กัญญา คำโสภี
๕. วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๘ อิลลัสเตชัน ๒ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นางสาววินิตา เศรษฐสุนทร ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร ศิลปินอิสระ	รศ.กัญญา คำโสภี
๖. วิชา ๐๒๓๓๖๐๒๘ ภาพพิมพ์ ๒ ๔(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นางสาวสิริระพี ธีระสวัสดิ์ ปริญญาโท ศป. ม.(ทัศนศิลป์) สจล.ศิลปินอิสระ	ผศ.พัชรา แก้วทองตาล
๗. วิชา ๐๒๓๑๖๐๙๙ ภาพถ่าย ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY ศิลปินอิสระ	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
สส.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๕๔ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๔ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๘ การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน๔ ๓(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.	• นายศักดิ์ ทรงศรีวิสุทธิ์ - คุณวุฒิ สส.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๒๔. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- รศ.วีระยุทธ ชัยศร
๒. วิชา ๐๒๒๓๖๒๐๘ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน๘ ๔(๒-๖-๗) ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น.	• รศ.เอกพล สิริชัยนันท์ - คุณวุฒิ M.Arch. Pratt Institute, USA., ๒๕๓๑. - ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ • รศ.พวงเพชร รัตนรามา - คุณวุฒิ Diplom-Ingenieurs, M.Int Arch., ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕. - ประกอบอาชีพอิสระ /ข้าราชการบำนาญ • นายวรงค์ มนุฑิพัฒน์พงศ์ - คุณวุฒิ M.(Arch) Konstfack University, Stockholm, Sweden., ๒๐๐๙. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ	- นางสาววิชา ธรรมาธิคม
สส.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๖๐ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๐ รายวิชา)		
๑. วิชา ๐๒๒๓๖๒๑๘ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน๒ ๔(๒-๖-๗) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น.	• รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์ - คุณวุฒิ สส.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๒๔.	- รศ.ทรงชม จุลาสัย

	<ul style="list-style-type: none"> - ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ • นายคทาชัย ผัสกุล - คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ 	
<p>๒. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๗ การออกแบบและเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ๒(๑-๒-๓)</p> <p>ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • นายธันว์ ศรีจันทร์ - คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ 	- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา
<p>๓. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๓ คอมพิวเตอร์ช่วยการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๒(๑-๒-๓)</p> <p>ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • นางสาวพรพรรณ แม้นโกศล - คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ • นายณัฐ สาระคุณประดิษฐ์ - คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ 	- นางสาววิชชา ธรรมาธิคม
<p>๔. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๖ ภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสถาปัตยกรรมภายใน ๒(๑-๒-๓)</p> <p>ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • รศ.ประสิทธิ์ สู่ไลมาน - คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๗. - ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ 	- รศ.วีระยุทธ ชัยศร
<p>๕. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๙ การออกแบบและเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ๒(๑-๒-๓)</p> <p>ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • นายธันว์ ศรีจันทร์ - คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ 	- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา
<p>๖. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๒ โครงสร้างเครื่องเรือนและปฏิบัติการโรงงาน ๒ ๓(๑-๖-๕)</p> <p>ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • นายพงศ์ภพ นาราพานิช - คุณวุฒิ MFA in Design, Interior Environments, School of the Arts, Virginia Commonwealth University, USA., ๒๐๐๕. - ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ 	- ผศ.กชพงศ์ เลขะกุล
ส.ม. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๖๐ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๒ รายวิชา)		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๓๗๗๐๕ กรณีศึกษา แนวความคิด และกลยุทธ์ในการออกแบบ ๓(๓-๐-๖)</p> <p>ปริญญาโท สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รศ.เอกพล สิริชัยนันท์ • คุณวุฒิ M.Arch. Pratt Institute, USA., ๒๕๓๑. • ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ - รศ.พวงเพชร รัตนรามา • คุณวุฒิ Diplom-Ingenieurs, M.Int Arch., ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕. • ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ 	- ผศ.ดร.นิจสิริห์ แวชาญ

รวมทั้งสิ้น ๑๐ หลักสูตร จำนวน ๖๒ รายวิชา ดังนี้

- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	จำนวน ๘ รายวิชา
- หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	จำนวน ๓ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ	จำนวน ๙ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย	จำนวน ๘ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	จำนวน ๖ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมและสื่อทัศนศิลป์	จำนวน ๖ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม	จำนวน ๖ รายวิชา
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์และอีลัสเตรชัน	จำนวน ๗ รายวิชา
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน ๘ รายวิชา
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน ๑ รายวิชา

มติที่ประชุม เห็นชอบการปฏิบัติกรณของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำปีการศึกษา ๒/๒๕๖๓ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอิรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตพิเศษ

ด้วย หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม ได้รับความประสงค์ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ จำนวน ๒ ราย ทั้งนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ได้ตรวจสอบแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ อาจารย์บัณฑิต โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชาที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. รศ.ดร.มนสิชา เพชรานนท์	ผ.ม.(การวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม)	✓	✓	-	✓
๒. ผศ.ดร.วันเพ็ญ เจริญตระกูลปิติ	ผ.ม.(การวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม)	✓	✓	-	✓

มติที่ประชุม เห็นชอบ การแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตพิเศษ จำนวน ๒ ราย ได้แก่ รศ.ดร.มนสิชา เพชรานนท์ และ ผศ.ดร.วันเพ็ญ เจริญตระกูลปิติ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓
เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษา

ด้วย นางสาวระติมา ภูพลับ รหัสประจำตัว ๖๒๖๐๒๐๒๖ และ นายกฤษฎา ปิ่นสุวรรณ รหัสประจำตัว ๕๙๖๐๒๐๔๗ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน แจ้งความประสงค์ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษา จาก แผน ข เป็น แผน ก๒ เนื่องจากมีความประสงค์ต้องการทำวิทยานิพนธ์ ตามคำร้องที่แนบ ทั้งนี้ตาม ข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ "ข้อ ๙ การเปลี่ยนแปลงการศึกษา การเปลี่ยนระดับการศึกษา หรือการเปลี่ยนหลักสูตร สามารถทำได้ภายในส่วนงานวิชาการเดียวกัน โดยให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ถือเป็นที่สุด"

มติที่ประชุม เห็นชอบ ให้นางสาวระติมา ภูพลับ และ นายกฤษฎา ปิ่นสุวรรณ เปลี่ยนแปลงการศึกษา จาก แผน ข เป็น แผน ก๒

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓
เรื่อง โครงการกีฬาสถาปัตย์ ประจำปี ๒๕๖๔

ด้วยสโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้กำหนดจัดโครงการกีฬาสถาปัตย์ ประจำปี ๒๕๖๔ ในวัน
ศุกร์ที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๙.๐๐-๒๐.๐๐ น. ณ สนามหน้าอาคารเรียนรวม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อให้
นักศึกษาได้มีกิจกรรมที่ร่วมกันทำเป็นหมู่คณะเป็นการผ่อนคลาย โดยได้ออกกำลังกายและความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ
ขบวนนักศึกษาของแต่ละภาควิชา

มติที่ประชุม เห็นชอบ ให้จัดโครงการกีฬาสถาปัตย์ ประจำปี ๒๕๖๔ ในวันศุกร์ที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ โดยให้เริ่มจัด
โครงการตั้งแต่ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป และให้งดการเรียนการสอนในช่วงเวลาดังกล่าว

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓

เรื่อง ขอส่งข้อมูลการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรีเพิ่มเติมรอบที่ ๑ คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ด้วยภาควิชาศิลปะ มีความประสงค์ขอส่งข้อมูลการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรีเพิ่มเติมรอบที่ ๑
คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๓ หลักสูตร ได้แก่

๑. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ
๒. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย
๓. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ เพื่อเพิ่มโอกาสทางการศึกษาให้กับผู้สมัครสอบ ดัง
รายละเอียดต่อไปนี้

คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป
ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ๕ ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ค. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตร อื่นตามที่
กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕

มติที่ประชุม เห็นชอบ คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีเพิ่มเติมรอบที่ ๑ คัดเลือกจากแฟ้ม
รวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของภาควิชาศิลปะ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ