

**มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔**

**เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ**

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่ หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน มีนาคม ๒๕๖๔ โดยได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

**๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน ๘ ราย โดยมีรายละเอียดดังนี้**

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
<b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์</b>			
๑.	นางสาวรัชชัญญา คำหมาย ๖๒๖๐๒๐๒๙	วิกฤตการณ์แฝงภายใต้สภาวะแวดล้อมจากสมัยนิยม THE CONCEAL CRISIS UNDER THE FASHIONABLE ENVIRONMENT	รศ.สุรพงษ์ สมสุข
๒.	นางสาวรัชชัญญา จันทะชาลี ๖๒๖๐๒๐๓๑	พลังธรรมชาติสู่สุนทรียะในการรับรู้แห่งชีวิต NATURE POWER TO AESTHETIC OF LIFE	ผศ.ดร.ถนอมนวล เตชาคณีวงศ์
๓.	นายจตุรเกียรติ พร้อมพันธ์ ๖๒๖๐๒๐๓๖	ความสุขของสตรีเพศที่มีต่อลัทธิบริโภคนิยม HAPPINESS OF FEMININE IN CONSUMERISM SOCIETY	รศ.อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
๔.	นายเบญจรงค์ วิลาวรรณ ๖๒๖๐๒๐๓๗	ความประทับใจในความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตมนุษย์ในสังคมบริโภค IMPRESSION ON RELATIONSHIP OF HUMAN LIFESTYLE IN CONSUMER	รศ.อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
๕.	นายธีร์ ธีร์ปรัชญา ๖๒๖๐๒๐๓๙	ภาพสะท้อนความไม่เท่าเทียมในสังคมมนุษย์ REFLECTION ON INEQUALITY IN HUMAN SOCIETY	รศ.อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
๖.	นางสาวมุกดา กิตติโกวิท ๖๒๖๐๒๐๔๒	ภาพเคลื่อนไหวความสุขที่สะท้อนความแปลกแยกทางสังคม HAPPY ANIMATION THAT REFLECTS SOCIAL ALIENATION	รศ.อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
๗.	นายสืบศิลป์ อูสา ๖๒๖๐๒๐๔๑	มิติแห่งความฝันจากจิตใต้สำนึกสู่จินตภาพ THE DIMENSION OF DREAM FROM SUBCONSCIOUS MIND OF IMAGERY	ผศ.ดร.ถนอมนวล เตชาคณีวงศ์
๘.	นายชัยวัฒน์ เจริญงาม ๖๒๖๐๒๐๔๔	ภาพสะท้อนการเผชิญปัญหาทางสังคมของมนุษย์จากสื่อดิจิทัล A REFLECTION ON HUMAN FACING SOCIAL PROBLEM FROM DIGITAL MEDIA	รศ.ดร.สุรชัย ดอนประศรี

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

**มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์**  
**สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**  
**ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔**

**เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต**  
**สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)**  
**กรณีขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

.....

ด้วย ภาควิชาศิลปกรรม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) มีความประสงค์ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) กรณีขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๒ ท่าน จากเดิม ๑.รองศาสตราจารย์นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา เป็น ๑. อาจารย์อัคราส พรขจรกิจกุล ๒.อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์ เนื่องจากอาจารย์ทั้ง ๒ ท่านเดิม ไปเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตชันอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี รวมถึงเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปด้วยความเหมาะสมถูกต้องตามแผนการศึกษารายละเอียดดังนี้

อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (แก้ไขใหม่)	ผลงานวิชาการ
๑. รศ.นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.(สาขาจิตรกรรม)	๑. อาจารย์อัคราส พรขจรกิจกุล (สาขาทัศนศิลป์)      คบ.(สาขาประติมากรรม)	อัคราส พรขจรกิจกุล.(๒๕๖๒). “Wheel of Enbrightenment” โครงการ “จรัส” แสงสร้างสรรค์ ผลงาน กลางใจ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๒ - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
๒. ผศ.วุฒิกร คงคา (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.(สาขาจิตรกรรม)	๒. อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์ (สาขาจิตรกรรม)      คบ.บ.(สาขาจิตรกรรม)	เกรียงไกร กุลพันธ์.( ๒๕๖๓). ผลงานชิ้นที่ ๑ ชื่อ “ The sapien” เทคนิคผสม สีน้ำมันบนผ้าใบ, ขนาด ๑๓๐ x ๙๐ ซม. ผลงานชิ้นที่ ๑ ชื่อ “Double Good luck” เทคนิคผสม วาดเส้น สีน้ำมันบนผ้าใบ, ขนาด ๑๒๐ x ๑๐๐ ซม.การแสดงศิลปกรรม Hanoi Art Connecting ๔ <sup>th</sup> – International Art Exhibition And Workshop ๒๑๐๙ ณ Hanoi Industrial Fine Arts Univesity , ๑๔ - ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๒
๓. รศ.อัฐพร นิมมาลัยแก้ว (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.บ.(สาขาจิตรกรรม)	๓. รศ.อัฐพร นิมมาลัยแก้ว (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.บ.(สาขาจิตรกรรม)	อัฐพร นิมมาลัยแก้ว.(๒๕๖๒). เรือนร่างในส่วนดอกไม้ ขนาด ๙๐ x ๑๒๐ cm. เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ นิทรรศการ ศิลปะ สุนทรียภาพกับ เรือนร่าง ครั้งที่ ๑ ณ Lhong Gallery @ Lhong ๑๙๑๙ วันที่ ๑๕ ตุลาคม-๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒
๔. ผศ.อนุพงษ์ จันทร์ (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.(สาขาจิตรกรรม)	๔. ผศ.อนุพงษ์ จันทร์ (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.(สาขาจิตรกรรม)	อนุพงษ์ จันทร์.(๒๕๖๓).ผลงานชิ้นที่๑ ชื่อ “Black erring “ เทคนิคสีอะครีลิค / ขนาด ๑๐๐x๘๐cm. ผลงานชิ้นที่๒ ชื่อ “ Girl with erring “ เทคนิคสีอะครีลิค / ขนาด ๑๐๐x๘๐cm. ผลงานชิ้นที่๓ ชื่อ “ Black panther” เทคนิคสีอะครีลิค / ขนาด ๑๐๐x๘๐cm.นิทรรศการ Believes Art Exhibition จัดแสดงที่ DUK Contemporary Art Space ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๓- ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
๕. ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์ (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.(สาขาจิตรกรรม)	๕. ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์ (สาขาทัศนศิลป์)      คม.(สาขาจิตรกรรม)      คบ.(สาขาจิตรกรรม)	หทัยรัตน์ มณีรัตน์.(๒๕๖๒). The Red Body ขนาด ๙๐ x ๑๒๐ cm. เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ นิทรรศการศิลปะ สุนทรียภาพกับ เรือนร่าง ครั้งที่ ๑ ณ Lhong Gallery @ Lhong ๑๙๑๙ แสดงวันที่ ๑๕ ตุลาคม-๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

**มติที่ประชุม**

เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาตส์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) กรณีขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม ๑.รองศาสตราจารย์นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา เป็น ๑. อาจารย์อคราส พรขจรกิจกุล ๒. อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) ระดับปริญญาโท

.....

ด้วยภาควิชาศิลปกรรม หลักสูตรศิลปกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (Master of Fine Arts Program in Visual Arts) ระดับปริญญาโท ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ เสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบ ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (Master of Fine Arts Program in Visual Arts) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) ระดับปริญญาโท (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) และได้แนบเล่มหลักสูตร มคอ. ๒ และเอกสารตามรายละเอียดแนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้งานบริหารวิชาการได้ดำเนินการตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว

**มติที่ประชุม** เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) ระดับปริญญาโท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

.....

ด้วยภาควิชาศิลปะ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย ระดับปริญญาตรี ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ เสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) และได้แนบเล่มหลักสูตร มคอ.๒ และเอกสารตามรายละเอียดแนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้งานบริหารวิชาการได้ดำเนินการตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว

**มติที่ประชุม** เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔) ระดับปริญญาตรี

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภิญญา ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

เรื่อง ทบทวนอัตราส่วนของอาจารย์ผู้สอนต่อนักศึกษาของรายวิชาปฏิบัติแต่ละคาบ

อ้างถึงมติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เรื่อง อัตราส่วนของอาจารย์ผู้สอนต่อนักศึกษาของรายวิชาปฏิบัติแต่ละคาบ โดยที่ประชุมมีมติดังนี้

๑. ยกเลิกมติคณะกรรมการสภาวิชาการวาระเวียนพิเศษ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓ และมติคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เรื่อง อัตราส่วนของอาจารย์ผู้สอนต่อนักศึกษาของรายวิชาปฏิบัติแต่ละคาบ

๒. มอบทุกส่วนงานวิชาการทบทวนอัตราส่วนของอาจารย์ผู้สอนต่อนักศึกษาของรายวิชาปฏิบัติแต่ละคาบ โดยจะต้องเป็นอัตราส่วนเดิมที่ปฏิบัติมาก่อนปีการศึกษา ๒๕๖๓ หากพบว่าบางกลุ่มรายวิชามีอัตราส่วนเท่ากันสามารถส่งเป็นกลุ่มรายวิชาได้นั้น

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔ มีมติมอบหัวหน้าภาควิชาทบทวนอัตราส่วนของอาจารย์ผู้สอนต่อนักศึกษาของรายวิชาปฏิบัติแต่ละคาบ เพื่อสรุปรวบรวมและจัดประชุม ในวันพุธที่ ๒๔ มีนาคม ต่อไปนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รวบรวมข้อมูลการหารือและทบทวนอัตราส่วนของอาจารย์ผู้สอนต่อนักศึกษาของรายวิชาปฏิบัติแต่ละคาบ ซึ่งได้จัดประชุมผู้บริหาร และได้ผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาและสำนักบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ แล้วโดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี ๒ หลักสูตร

หลักสูตร	กลุ่มรายวิชา	อัตราส่วนอาจารย์: นักศึกษา
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๘
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และวิทยานิพนธ์	ไม่เกิน ๑ : ๖
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๘
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และวิทยานิพนธ์	ไม่เกิน ๑ : ๖

๒. ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี ๑ หลักสูตร

หลักสูตร	กลุ่มรายวิชา	อัตราส่วนอาจารย์: นักศึกษา
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๘
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และวิทยานิพนธ์	ไม่เกิน ๑ : ๖

๓. ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี ๒ หลักสูตร

หลักสูตร	กลุ่มรายวิชา	อัตราส่วนอาจารย์: นักศึกษา
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๘
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และวิทยานิพนธ์	ไม่เกิน ๑ : ๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสนเทศสามมิติ	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๘
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และศิลปนิพนธ์	ไม่เกิน ๑ : ๖

๔. ภาควิชาศิลปะศิลป์ ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี ๓ หลักสูตร

หลักสูตร	กลุ่มรายวิชา	อัตราส่วนอาจารย์: นักศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิสิตศิลป์	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘ (ภายในห้องเรียน) ๑ : ๘ (ที่ใช้คอมพิวเตอร์)
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๓๐-๔๕
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และศิลปนิพนธ์	๑ : ๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘ (ภายในห้องเรียน) ๑ : ๘ (ที่ใช้คอมพิวเตอร์)
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๓๐-๔๕
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และศิลปนิพนธ์	๑ : ๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘ (ภายในห้องเรียน) ๑ : ๘ (ที่ใช้คอมพิวเตอร์)
	วิชาฝึกงาน	๑ : ๒๕
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และศิลปนิพนธ์	๑ : ๖



๕. ภาควิชาศิลปกรรม ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี ๓ หลักสูตร

หลักสูตร	กลุ่มรายวิชา	อัตราส่วนอาจารย์: นักศึกษา
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘-๑๕ (ภายในห้องเรียน) ๑ : ๘-๑๕ (ที่ใช้คอมพิวเตอร์)
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และศิลปนิพนธ์	๑ : ๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรม เพื่อสังคม	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘-๑๕ (ภายในห้องเรียน) ๑ : ๘-๑๕ (ที่ใช้คอมพิวเตอร์)
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และศิลปนิพนธ์	๑ : ๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘-๑๕ (ภายในห้องเรียน) ๑ : ๘-๑๕ (ที่ใช้คอมพิวเตอร์)
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และศิลปนิพนธ์	๑ : ๖


๖. สำนักงานบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ ประกอบด้วยหลักสูตรปริญญาตรี ๑ หลักสูตร

หลักสูตร	กลุ่มรายวิชา	อัตราส่วนอาจารย์: นักศึกษา
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (นานาชาติ)	กลุ่มวิชาปฏิบัติ	๑ : ๘-๑๒
	กลุ่มวิชาโครงการพิเศษ และวิทยานิพนธ์	๑ : ๕

**มติที่ประชุม**

เห็นชอบผลการทบทวนอัตราส่วนของอาจารย์ผู้สอนต่อนักศึกษาของรายวิชาปฏิบัติแต่ละคาบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณิของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐

ประจำภาคการศึกษา ๓/๒๕๖๓

ตามมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการปฏิบัติกรณิของอาจารย์พิเศษ นั้น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สำนักงานบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยานานาชาติ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) มีความประสงค์ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณิของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ประจำภาคการศึกษาที่ ๓/๒๕๖๓ กรณิขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา โดยได้พิจารณาแล้วว่าคุณวุฒิของอาจารย์พิเศษ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ รายละเอียดดังนี้



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ/วิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ชื่อหลักสูตร	สถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	ระดับ	ตรี
ภาคการศึกษา	๓/๒๕๖๓	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ					๑ วิชา ๕๐.๐๐
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๖๔๖๒๐๒	English for Business	๓ (๓-๐-๖)	Associate Professor James R. Haft คุณวุฒิปริญญาโท M.A. in English, the George Washington University จำนวนชั่วโมงสอน ๒๔ ชม.	ดร.ศตคุณ โฆษะวินทะ	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมและธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา English for Business ตามบริบทและคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ใน มคอ. ๒ ให้แก่นักศึกษา AIDT ได้เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารพร้อมทั้งมีใบอนุญาตสอนภาษาอีกด้วย

มติที่ประชุม

เห็นชอบการปฏิบัติกรณิของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำภาคการศึกษา ๓/๒๕๖๓

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

เรื่อง การขอขยายเวลาการสำเร็จการศึกษาอันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙  
(COVID-19)

ตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เรื่อง การขอขยายเวลาการสำเร็จการศึกษาให้กับนิสิตนักศึกษา  
อันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น ในการนี้ งานบริหารวิชาการ  
(บัณฑิตศึกษา) ได้รวบรวมรายชื่อนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่ศึกษาครบตามระยะเวลาการศึกษาสูงสุดและได้ยื่นคำร้องขอขยาย  
เวลาการสำเร็จการศึกษาดังนี้

หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม

๑. นางสาวพัชรินทร์ เอี่ยมพิชัย รหัสนักศึกษา ๕๙๖๐๒๐๐๗

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

๑. นางสาวจิรวรรณ รามณู รหัสนักศึกษา ๕๙๖๐๒๐๓๓

**มติที่ประชุม** เห็นขอขยายเวลาการสำเร็จการศึกษาอันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙  
(COVID-19) จำนวน ๒ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถิรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอความเห็นชอบการแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตพิเศษ

.....

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอเสนอแต่งตั้ง รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ทั้งนี้ งานบริหารวิชาการได้ตรวจสอบ  
คุณสมบัติอาจารย์บัณฑิต เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ อาจารย์  
บัณฑิต ข้อ ๑๑.๙ ดังรายละเอียดที่แนบ

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชา ที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม	สถ.ด.(สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ)	✓	✓	-	✓

**มติที่ประชุม**

เห็นชอบแต่งตั้ง รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎี  
บัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอรับเงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือ

ด้วย งานบริหารวิชาการ (งานหนังสือตำราและสิ่งพิมพ์) ขอเสนอรายชื่อบริษัท เรื่อง หลักการเขียนแบบเบื้องต้นสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน เจ้าของผลงาน รองศาสตราจารย์วีระยุทธ ชัยศรี เพื่อพิจารณาจัดพิมพ์และให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือ ตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ประกาศ ณ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

**มติที่ประชุม** เห็นชอบเงินสนับสนุนการผลิตหนังสือและตำรา เรื่อง หลักการเขียนแบบเบื้องต้นสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน เจ้าของผลงาน รองศาสตราจารย์วีระยุทธ ชัยศรี โดยให้เป็นไปตามเงื่อนไข ของประกาศสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ตามที่สถาบันมีนโยบายให้ส่วนงานวิชาการเสนอรายชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ เพื่อเสนอพิจารณาตามขั้นตอนการเสนอชื่อ โดยให้ผู้มีสิทธิ์เสนอรายชื่อดังกล่าว ซึ่งได้แก่ กรรมการสภาสถาบัน อธิการบดี คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และคณะกรรมการประจำส่วนงานอื่น ปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยชั้น สาขาของปริญญา และหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๒

ในการนี้ เพื่อให้การเสนอชื่อ ดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและถูกต้องตามขั้นตอน คณะจึงขอเสนอ คุณสิทธิ ภาณุพัฒน์พงศ์ ซึ่งเป็นผู้ให้การสนับสนุนการดำเนินงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และทำคุณประโยชน์ให้กับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นผู้สมควรได้รับปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

**มติที่ประชุม** เห็นชอบเสนอชื่อ คุณสิทธิ ภาณุพัฒน์พงศ์ เป็นผู้สมควรได้รับปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

เรื่อง พิจารณาศึกษาความเป็นไปได้ในการยกระดับสาขาวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
จัดตั้งเป็นคณะนิเทศศาสตร์

ตามมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันอังคารที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาอนุมัติออกระเบียบ และประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งมีมติอนุมัติประกาศสถาบัน เรื่อง การจัดตั้งส่วนงานในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ฉบับที่...) พ.ศ. .... สาระสำคัญของการออกประกาศคือการเปลี่ยนชื่อส่วนงานวิชาการ จากเดิม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ

ในการนี้ ที่ประชุมสภาสถาบันได้พิจารณาแล้วมีข้อสังเกตดังนี้

ให้สถาบันพิจารณายกระดับสาขาวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดตั้งเป็นคณะนิเทศศาสตร์ เนื่องจากเป็นสาขาที่ได้รับความนิยมสูง และบัณฑิตสามารถประกอบอาชีพได้หลากหลาย ทั้งนี้ การจัดตั้งคณะนิเทศศาสตร์ ให้คำนึงถึงความเหมาะสม และบริบทของสถาบันและคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นสำคัญ โดยมอบฝ่ายบริหารสถาบัน และฝ่ายบริหารของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำข้อสังเกตของที่ประชุมสภาสถาบันศึกษาความเป็นไปได้ ในเรื่องการจัดตั้งคณะนิเทศศาสตร์ และรายงานให้สภาสถาบันทราบต่อไป

หัวหน้าภาควิชานิเทศศิลป์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชญ์) ได้ให้ข้อมูลดังต่อไปนี้

- สาขาวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังปัจจุบันเป็นคนละศาสตร์กับสาขาวิชานิเทศศาสตร์
- อาจารย์ประจำภาควิชาทั้งหมด ปัจจุบันจบปริญญาทางด้านศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) ไม่ได้จบปริญญาทางด้านนิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.) จึงไม่สามารถจัดทำหลักสูตรนิเทศศาสตร์ได้

**มติที่ประชุม** ไม่สามารถยกระดับสาขาวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดตั้งเป็นคณะนิเทศศาสตร์ ได้เนื่องจากเหตุผลดังนี้

- สาขาวิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปัจจุบัน เป็นคนละศาสตร์กับสาขาวิชานิเทศศาสตร์
- อาจารย์ประจำภาควิชาทั้งหมด ปัจจุบันจบปริญญาทางด้านศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) ไม่ได้จบปริญญาทางด้านนิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.) จึงไม่สามารถจัดทำหลักสูตรนิเทศศาสตร์ได้

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ