

**มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔**

**เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ**

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน เมษายน ๒๕๖๔ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

**๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้**

**หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน จำนวน ๓ ราย**

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑.	น.ส.อชญา สีหะสิงห์ ๖๒๖๐๒๐๕๒	ความชื้นในห้องพักที่มีห้องน้ำในตัวส่งผลต่อค่าไฟฟ้าเครื่องปรับอากาศ THE HUMIDITY OF THE BATHROOM AFFECTS THE ELECTRICITY COST OF AIR CONDITIONING	รศ.ศุทธา ศรีเผด็จ รศ.สุพัฒน์ บุญยฤทธิกิจ (ร่วม)
๒.	น.ส.กัญญาณัฐ คงพร ปรารธนา ๖๓๖๐๒๐๕๑	การประเมินผลประสิทธิภาพการอนุรักษ์พลังงานของบ้านพักอาศัยพื้นฐาน THE EVALUTION OF ENERGY EFFICIENCY OF BASE CASE RESIDENTIAL BUILDING	รศ.สุพัฒน์ บุญยฤทธิกิจ
๓.	น.ส.ณัฐนิช จันทร์สิงห์ ๖๓๖๐๒๐๕๒	การศึกษาค่าความคลาดเคลื่อนของการคำนวณค่าภาระการทำความเย็นด้วยวิธี CLTD/CLF เปรียบเทียบกับการคำนวณโดยจำลองด้วยระบบโปรแกรม DOE๒.๑E THE STUDY OF ERROR CALCULATION OF COOLING LOAD BY CLTD/CLF METHOD COMPARED TO SIMULATION WITH DOE๒.๑E	รศ.สุพัฒน์ บุญยฤทธิกิจ

**หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๕ ราย**

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑.	นายพิสิษฐ์ เบาะประโคน ๖๐๖๐๒๐๖๙	ปัจจัยสภาพแวดล้อมทางกายภาพภายในสำนักงาน ออกแบบที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการทำงาน PHYSICAL ENVIRONMENT FACTORS WITHIN AN OFFICE DESIGN THAT CAN AFFECT A PERSON'S WORK EFFICIENCY	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์
๒.	น.ส.บุญลักษณ์ สุประดิษฐ์ ๖๐๖๐๒๐๗๖	แนวทางการจัดการสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมการตอบสนองทางด้านอารมณ์และพฤติกรรมผู้เข้าใช้งานของศูนย์การค้าที่อนุญาตให้สุนัขเข้าใช้บริการ MANAGEMENT OF THE PHYSICAL ENVIRONMENT THAT SUPPORT THE EMOTIONAL AND BEHAVIORAL RESPONSES OF DOG LOVER LIFE STYLE SHOPPING CENTER	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์

๓.	นายสันต์ ตาไวโรสง ๖๑๖๐๒๐๓๒	องค์ประกอบของโครงการบ้านจัดสรรตามแนวความคิดสถาปัตยกรรมสีเขียวและระดับของผู้บริโภคสีเขียวที่ส่งผลต่อการตอบสนองทางด้านอารมณ์และการตัดสินใจซื้อบ้านจัดสรรในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ASPECTS OF THE HOUSING PROJECT BASED ON THE CONCEPT OF GREEN ARCHITECTURE AND THE LEVEL OF GREEN CONSUMERS AFFECTING EMOTIONAL RESPONSE AND SHOPPING DECISION MAKING IN HOUSING ESTATE, BANGKOK	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์
๔.	นายประชา ชันทอง ๖๑๖๐๒๐๓๔	อิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางกายภาพของอุโบสถ/วิหารล้านนาแบบไทยประเพณีแบบไทยร่วมสมัยและแบบไทยสมัยใหม่ที่ส่งผลต่อความประทับใจและความศรัทธาและการเข้าชมระหว่างชาวไทยกับชาวต่างชาติ THE INFLUENCE OF CHAPEL / LANNA VINARA PHYSICAL ENVIRONMENT BOTH CONTEMPORARY AND MODERN THAI TRADITION THAT AFFECTED THE IMPRESSION, FAITH AND SIGHTSEEING BETWEEN THAI PEOPLE AND FOREIGNERS	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์
๕.	นายขุนเฮง โจ้ว ๖๑๖๐๒๐๓๘	แนวทางพัฒนาร้านค้าตลาดใต้ทางด่วนพิเศษศรีรัชตามแนวความคิดสถาปัตยกรรมสีเขียว THE DEVELOPMENT GUIDELINES FOR THE UNDERPASS MARKET STORE AT SIRIAJ EXPRESSWAY BY THE GREEN ARCHITECTURE CONCEPT	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธ์

## ๒. การสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

**หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ** จำนวน ๑ ราย

๑. นางมิตรธีรา ลีละยุทธโยธิน มีคณะกรรมการสอบ

- |     |                    |                 |               |
|-----|--------------------|-----------------|---------------|
| ๑.๑ | รศ.ดร.สรวิศ        | นฤปิติ          | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ | ผศ.ดร.อมร          | บุญต่อ          | กรรมการ       |
| ๑.๓ | รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ | อุปลา           | กรรมการ       |
| ๑.๔ | ผศ.ดร.ญาณินทร์     | รักรวงศ์วาน     | กรรมการ       |
| ๑.๕ | ผศ.ดร.ธีรายุ       | ชุมสาย ณ อยุธยา | กรรมการ       |

**หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิตสาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม**

จำนวน ๕ ราย

๑. นายนิธิวัฒน์ จันทนู มีคณะกรรมการสอบ

- |     |                    |        |               |
|-----|--------------------|--------|---------------|
| ๑.๑ | รศ.ดร.สรวิศ        | นฤปิติ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ | รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ | อุปลา  | กรรมการ       |
| ๑.๓ | ผศ.ดร.อมร          | บุญต่อ | กรรมการ       |

๒. น.ส.ณัฐชญาดา คัมพะสิทธิ์ มีคณะกรรมการสอบ

- |     |                    |        |               |
|-----|--------------------|--------|---------------|
| ๒.๑ | รศ.ดร.สรวิศ        | นฤปิติ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ | รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ | อุปลา  | กรรมการ       |
| ๒.๓ | ผศ.ดร.อมร          | บุญต่อ | กรรมการ       |

๓. น.ส.ขวัญใจ ทองแจ่ม มีคณะกรรมการสอบ
- |     |                    |        |               |
|-----|--------------------|--------|---------------|
| ๓.๑ | รศ.ดร.สรวิศ        | นฤปิติ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ | อุปลา  | กรรมการ       |
| ๓.๓ | ผศ.ดร.อมร          | บุญต่อ | กรรมการ       |
๔. น.ส.อัจฉิมา โกสุมา มีคณะกรรมการสอบ
- |     |                    |        |               |
|-----|--------------------|--------|---------------|
| ๔.๑ | รศ.ดร.สรวิศ        | นฤปิติ | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ | อุปลา  | กรรมการ       |
| ๔.๓ | ผศ.ดร.อมร          | บุญต่อ | กรรมการ       |
๕. นายธนยศ ยิ่งเจริญ มีคณะกรรมการสอบ
- |     |                    |            |               |
|-----|--------------------|------------|---------------|
| ๕.๑ | รศ.ดร.สรวิศ        | นฤปิติ     | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | ผศ.ดร.อมร          | บุญต่อ     | กรรมการ       |
| ๕.๓ | รศ.ดร.ประพัทธ์พงษ์ | อุปลา      | กรรมการ       |
| ๕.๔ | รศ.ดร.อมร          | กฤษณพันธ์ุ | กรรมการ       |

มติที่ประชุม

รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอเทียบรายวิชา

ด้วย นางสาวอัญชิสา เตชะปรีชาพาณิช รหัสนักศึกษา ๕๖๐๒๐๖๒๕ นักศึกษาชั้นปี ๘ ภาควิชาศิลปกรรม สาขาวิชาประติมากรรม มีความประสงค์ขอเทียบรายวิชา วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๘ CONTEMPORARY ART PRESENTATION ๒ ๒(๒-๐-๔) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๐ เทียบกับ วิชา ๐๒๓๓๖๙๐๖ ART PRESENTATION ๒(๒-๐-๔) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๕๔ เพื่อให้หน่วยกิตครบสมบูรณ์ตามหลักสูตร และเพื่อนักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้ทันในภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๓ นี้ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษา

ลำดับที่	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๔
๑	๐๒๓๑๖๙๑๘ CONTEMPORARY ART PRESENTATION ๒ ๒(๒-๐-๔)	เทียบรายวิชา	๐๒๓๓๖๙๐๖ ART PRESENTATION ๒(๒-๐-๔)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้นางสาวอัญชิสา เตชะปรีชาพาณิช รหัสนักศึกษา ๕๖๐๒๐๖๒๕ เทียบรายวิชา ดังนี้  
วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๘ CONTEMPORARY ART PRESENTATION ๒ ๒(๒-๐-๔) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๐  
เทียบกับ วิชา ๐๒๓๓๖๙๐๖ ART PRESENTATION ๒(๒-๐-๔) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๕๔

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอยกเว้นการนับระยะเวลาระหว่างที่ไปศึกษา ณ ต่างประเทศ

ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวดที่ ๙ ข้อ ๒๙ เกียรตินิยมสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา ข้อ ๒๙.๑ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องอยู่ในเกณฑ์ดังต่อไปนี้ ในข้อ ๒๙.๑.๕ ในกรณีที่นักศึกษาไปศึกษาระยะสั้นหรือฝึกงานที่ต่างประเทศ นั้น เนื่องด้วยหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ได้รับคัดเลือกให้รับทุนในการไปแลกเปลี่ยนฝึกงานที่ประเทศเยอรมันผ่านองค์กร DAAD เป็นเวลา ๑ ปี จึงขอยกเว้นการนับระยะเวลาระหว่างไปศึกษาต่อต่างประเทศ จำนวน ๑ ราย ดังนี้

๑. นางสาวภัทธีมา จองสกุล รหัส ๕๘๐๒๐๐๙๔ Deutsche Akademischer Austausch Dienst German Academic Exchange Service 17th June 2016 to 6th October 2016

**มติที่ประชุม** เห็นขอยกเว้นการนับระยะเวลาระหว่างที่ไปศึกษา ณ ต่างประเทศ ของนางสาวภัทธีมา จองสกุล รหัส ๕๘๐๒๐๐๙๔

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนเพื่อขึ้นทะเบียนรายชื่อผู้สอนในหลักสูตรนานาชาติ เพิ่มเติม

อ้างถึงมติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ เรื่อง การกำหนดเกณฑ์ภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนานาชาติ นั้น คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สำนักงานบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ มีความประสงค์ขอเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนรายวิชาในหลักสูตรนานาชาติ เพื่อขึ้นทะเบียนรายชื่ออาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรนานาชาติเพิ่มเติม ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขมติสภาวิชาการกรณีเป็นไปตามเกณฑ์ข้อ ๒.๑ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท-เอก จากต่างประเทศ ซึ่งใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. Mr.Jakub Filip Gardoliński
๒. Mr.Sebastian Epkes
๓. ดร.พร้อม อุดมเดช

**มติที่ประชุม** เห็นชอบขึ้นทะเบียนรายชื่ออาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรนานาชาติ เพิ่มเติม จำนวน ๓ ราย ได้แก่

๑. Mr.Jakub Filip Gardoliński
๒. Mr.Sebastian Epkes
๓. ดร.พร้อม อุดมเดช

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓) ระดับปริญญาตรี

ด้วย สำนักงานบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ มีความประสงค์ขออนุมัติปรับปรุง  
หลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) ระดับปริญญาตรี กรณีขอแก้ไขรหัสวิชา ชื่อวิชา รายวิชาบังคับก่อน คำอธิบายรายวิชา และ  
แก้ไขแผนการศึกษา ให้ถูกต้อง โดยมีรายละเอียดตามแบบฟอร์ม สมอ.๐๘

**แบบฟอร์ม สมอ.๐๘ การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง)**

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ฉบับปี พ.ศ.๒๕๖๓ (หลักสูตรนานาชาติ)  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

- หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
- สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่...๑๒/๒๕๖๒...เมื่อวันที่...๒๔.๖.๒๕๖๒...เริ่มใช้การศึกษา...๑/๒๕๖๓
- หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา...๒๕๖๓...ตั้งแต่ภาคเรียนที่...๑...ปีการศึกษา...๒๕๖๓...เป็นต้นไป
- เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
  - ขอแก้ไขรหัสวิชาเนื่องจากรหัสวิชามีการสลับที่กันเพื่อป้องกันความสับสน
  - ขอแก้ไขชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชาให้ถูกต้องเนื่องจากมีความผิดพลาด และมีการเปลี่ยนชื่อคณะฯ
  - ขอแก้ไข Curriculum Mapping
  - ขอปรับแผนการศึกษาโดยจัดการไม่ให้มี Summer Course และปรับวิชาในเทอมปกติให้เหมาะสม
- สาระในการปรับปรุงแก้ไข
  - ๕.๑ ขอแก้ไข รหัสวิชา ชื่อวิชา รายวิชาบังคับก่อน และคำอธิบายรายวิชา ในหมวดวิชาเฉพาะ ให้ถูกต้อง จำนวน ๓ รายวิชา และ ขอแก้ไขรหัสวิชา ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้ถูกต้อง จำนวน ๑ รายวิชา ดังนี้

รหัสรายวิชา (เดิม)	รหัสรายวิชา (แก้ไขใหม่)
<b>SPECIFIC SUBJECTS</b> <b>๐๒๖๕๖๐๐๙ Architectural ๕(๐-๑๐-๕)</b> <b>Capstone Project</b>	<b>SPECIFIC SUBJECTS</b> <b>๐๒๖๕๖๐๑๐ Architectural Capstone ๕(๐-๑๐-๕)</b> <b>Project</b>
PREREQUISITE: ๐๒๖๕๖๐๐๖ INTEGRATED ARCHITECTURAL DESIGN ๔	PREREQUISITE: ๐๒๖๕๖๐๐๙ PRE-ARCHITECTURAL CAPSTONE PROJECT
The capstone project provides a way for students to apply their skills through application to an individual topic, chosen according to the student's interests and skills. The capstone project is examined and approved by a committee which appointed by <b>the Faculty of Architecture</b> . Each project is written under the guidance of an advisor. The project contents and analysis must be based on research method which is supported by reference to reliable sources and applied to a completed project.	The capstone project provides a way for students to apply their skills through application to an individual topic, chosen according to the student's interests and skills. The capstone project is examined and approved by a committee which appointed by <b>the School Architecture, Art, and Design</b> . Each project is written under the guidance of an advisor. The project contents and analysis must be based on research method which is supported by reference to reliable sources and applied to a completed project.

รหัสรายวิชา (เดิม)			รหัสรายวิชา (แก้ไขใหม่)		
<b>๐๒๖๕๖๐๑๐</b>	<b>Pre-Co-operative Education</b>	๑(๐-๒-๑)	<b>๐๒๖๕๖๐๐๙</b>	<b>Pre-Architectural Capstone Project</b>	๑(๐-๒-๑)
PREREQUISITE: NONE This course provides basic knowledge, principle, concept, techniques, processes, procedures, rules, regulations of Co-operative Education. Preparing student for working in an organization, company, or firm. Learn to conduct cooperative education's report related to the architectural profession.			PREREQUISITE: NONE This course provides basic knowledge, principle, concept, techniques, processes, procedures, rules, regulations of Architectural Capstone Project. Preparing student in aspects of effective technical oral presentations through exposure to different workplace communication skills. As preparation and research for the final project, students must develop topics, identify a supervisor, and prepare a proposal for an oral presentation. Choosing an Architectural Capstone Project's topic, data acquisition, methods of research and study, proposal writing, presentation, and oral examination.		
๐๒๖๕๖๐๑๑ CO-OPERATIVE EDUCATION ๖(๐-๔๕-๐) PREREQUISITE: <b>๐๒๖๕๖๐๑๐ PRE-CO-OPERATIVE EDUCATION</b>			๐๒๖๕๖๐๑๑ CO-OPERATIVE EDUCATION ๖(๐-๔๕-๐) PREREQUISITE: <b>NONE</b>		
GENERAL EDUCATION ๐๒๖๔๖๒๐๔ ENGLISH FOR ARCHITECTURAL PRESENTATION ๓ (๓-๐-๖) PREREQUISITE: <del>xxxxxxx</del> ENGLISH FOR ARCHITECTURAL COMMUNICATION			GENERAL EDUCATION ๐๒๖๔๖๒๐๔ ENGLISH FOR ARCHITECTURAL PRESENTATION ๓ (๓-๐-๖) PREREQUISITE: <b>๐๒๖๔๖๒๐๓</b> ENGLISH FOR ARCHITECTURAL COMMUNICATION		

๕.๒ ขอแก้ไข Curriculum Mapping จำนวน ๑ วิชา ดังนี้

รหัสรายวิชา (เดิม)																
๐๒๖๕๖๐๑๐	PRE-CO-OPERATIVE EDUCATION	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●
รหัสรายวิชา (แก้ไขใหม่)																
๐๒๖๕๖๐๐๙	PRE-ARCHITECTURAL CAPSTONE PROJECT	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●



๕.๓ ขอแก้ไข แผนการศึกษา ดังนี้

- ย้ายรายวิชาที่เรียนในแผนการศึกษา

รายวิชา	แผนการศึกษา เดิม	แผนการศึกษา แก้ไขใหม่
๐๒๖๔๖๑๐๒ General Education ๕: Ecology, Conservation and Environmentalism ๓(๓-๐-๖)	๑ <sup>st</sup> YEAR SUMMER COURSE	๒ <sup>nd</sup> YEAR ๒ <sup>nd</sup> SEMESTER
๐๒๖๔๖๒๐๒ General Education ๖: English For Business ๓(๓-๐-๖)	๑ <sup>st</sup> YEAR SUMMER COURSE	๓ <sup>rd</sup> YEAR ๒ <sup>nd</sup> SEMESTER
๐๒๖๘๖๐๐๓ Microeconomics ๓(๓-๐-๖)	๒ <sup>nd</sup> YEAR ๑ <sup>st</sup> SEMESTER	๓ <sup>rd</sup> YEAR ๑ <sup>st</sup> SEMESTER
๐๒๖๔๖๑๐๑ General Education ๗: Introduction to Microcomputer Application ๓(๓-๐-๖)	๒ <sup>nd</sup> YEAR ๒ <sup>nd</sup> SEMESTER	๒ <sup>nd</sup> YEAR ๑ <sup>st</sup> SEMESTER
๐๒๖๔๖๓๐๑ General Education ๘: General Psychology ๓(๓-๐-๖)	๒ <sup>nd</sup> YEAR ๒ <sup>nd</sup> SEMESTER	๒ <sup>nd</sup> YEAR ๑ <sup>st</sup> SEMESTER
๐๒๖๔๖๓๐๒ General Education ๙: Ethics and Aesthetics ๓(๓-๐-๖)	๒ <sup>nd</sup> YEAR SUMMER COURSE	๒ <sup>nd</sup> YEAR ๒ <sup>nd</sup> SEMESTER
๐๒๖๔๖๔๐๒ General Education ๑๐: Principles of Community Development ๓(๓-๐-๖)	๒ <sup>nd</sup> YEAR SUMMER COURSE	๓ <sup>rd</sup> YEAR ๒ <sup>nd</sup> SEMESTER

๖. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ (หน่วยกิต)	โครงสร้างก่อนปรับปรุง (เดิม) (จำนวนหน่วยกิต)	โครงสร้างหลังปรับปรุง (ใหม่) (จำนวนหน่วยกิต)
<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	ไม่น้อยกว่า ๓๐	๓๐	๓๐
Science and Mathematics		๖	๖
Language and Communication		๑๒	๑๒
Humanities and Social Sciences		๑๒	๑๒
<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>	ไม่น้อยกว่า ๘๔	๑๐๒	๑๐๒
Core Subjects		๔๕	๔๕
Foundation Subjects		๙	๙
Building Technology Subjects		๑๘	๑๘
Supporting Subjects		๑๘	๑๘
Module Elective Subjects		๑๒	๑๒
<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	ไม่น้อยกว่า ๖	๖	๖
<b>รวมตลอดหลักสูตร</b>	<b>ไม่น้อยกว่า ๑๒๐</b>	<b>๑๓๘</b>	<b>๑๓๘</b>

มติที่ประชุม

เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓) ระดับปริญญาตรี

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิราชู ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอย้ายแผนการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา

ด้วยนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาควิชาศิลปะ ศิลปะและการออกแบบ ขอแจ้งความประสงค์ขอย้ายแผนการศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ จาก แผน ก๒ เป็น แผน ข จำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑. นายรัชพันธ์	สุขรัตน์ไชยกุล	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๗
๒. นางสาวณัฐชา	สุ่มทอง	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๖
๓. นายราชพฤกษ์	ติยะจามร	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๕
๔. นางสาวปารณีย์	สุรปियวงค์	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๔

ในการนี้ ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๒ การจัดการศึกษา "ข้อ ๙ การเปลี่ยนแผนการศึกษา การเปลี่ยนระดับการศึกษา หรือการเปลี่ยนหลักสูตร สามารถทำได้ภายในส่วนงานวิชาการ เดียวกัน โดยให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการถือเป็นที่สุด"

**มติที่ประชุม**

เห็นชอบการขอย้ายแผนการศึกษา ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ จาก แผน ก๒ เป็น แผน ข จำนวน ๔ ราย ได้แก่

๑. นายรัชพันธ์	สุขรัตน์ไชยกุล	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๗
๒. นางสาวณัฐชา	สุ่มทอง	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๖
๓. นายราชพฤกษ์	ติยะจามร	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๕
๔. นางสาวปารณีย์	สุรปियวงค์	รหัส	๖๓๖๐๒๐๔๔

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔  
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต

ด้วย หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม เสนอขอแต่งตั้ง  
ดร.วิรัตน์ รัตนพิทักษ์ เป็นอาจารย์บัณฑิตประจำหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ทั้งนี้ เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่า  
ด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ อาจารย์บัณฑิต ข้อ ๑๑.๘.๕

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชา ที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. ดร.วิรัตน์ รัตนพิทักษ์	ผ.ม. (การวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม)	✓	-	-	-

**มติที่ประชุม** เห็นชอบแต่งตั้ง ดร.วิรัตน์ รัตนพิทักษ์ เป็นอาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตรการวางแผนภาคและเมือง-  
มหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตพิเศษ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม  
ภายใน

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมใน หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ขอเสนอแต่งตั้ง รศ.ดร.พรทิพย์  
เรืองธรรม เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ หลักสูตร สด.ม. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ทำหน้าที่ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้สอบ  
วิทยานิพนธ์ และ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (ร่วม) ทั้งนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ได้ตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์  
บัณฑิต เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ อาจารย์บัณฑิต ข้อ ๑๑.๘

**มติที่ประชุม** เห็นชอบแต่งตั้งรองศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

**มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ**  
**สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**  
**ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔**  
**เรื่อง พิจารณาคัดเลือกหรือเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพ**  
**ผลงานทางวิชาการ (Reader)**

ตามที่ งานบริหารวิชาการ (งานหนังสือตำราและสิ่งพิมพ์) ได้เสนอรายชื่อหนังสือและตำรา จำนวน ๒ เรื่อง เพื่อพิจารณาจัดพิมพ์และให้เงินสนับสนุน ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันพุธที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ความแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ผู้เขียนได้ส่งหนังสือและตำรา จำนวน ๓ เล่ม เพื่อให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการฯ พิจารณาคัดเลือกหรือเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบผลงานทางวิชาการ (Reader) เรื่องละ จำนวน ๓ ท่าน ตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ประกาศ ณ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาดำรงเรื่อง ภาพพิมพ์แกะไม้และภาพพิมพ์แกะกระเบื้องอย่างสู่ภาพพิมพ์แกะไม้บนแผ่นพลาสติก ผู้เขียน ผศ.ดร.ถนอมนวล เดชาคนิวงศ์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
๑	ศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	ศ.เกียรติคุณรสลิน กาสต์	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๓	ศาสตราจารย์เกียรติคุณกัญญา เจริญศุภกุล	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๔	รศ.พรธมเพ็ญ ฉายปรีชา	ภาพพิมพ์	คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๕	รศ.ปราการ จันทรวชิต	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๖	รศ.ดร.ประเสริฐ อินทร์รักษ์	ศึกษาศาสตร์	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๗	รศ.ทินกร กาษรสุวรรณ	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาหนังสือ เรื่อง ลายไทย สมโชค สิ้นบุญกุล ผู้เขียน ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
๑	ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง	จิตรกรรม	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รศ.ภิญโญ สุวรรณคีรี	สถาปัตยกรรมไทย	ศิลปินแห่งชาติ
๓	รศ.จิรพัฒน์ พิตรปรีชา	จิตรกรรม	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๔	รศ.บัณฑิต อินทร์คง	ศิลปะไทย	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๕	รศ.วิริญญา ดวงรัตน์	ศิลปะไทย	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๖	อ.เผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี	สถาปัตยกรรมไทย	ศิลปินแห่งชาติ
๗	อ.สนั่น รัตนะ	จิตรกรรม วิจิตรศิลป์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

**มติที่ประชุม** เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader) ดังนี้

๑. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาตำราเรื่อง ภาพพิมพ์แกะไม้และภาพพิมพ์แกะกระเบื้องยางสู่ภาพพิมพ์แกะไม้บนแผ่นพลาสติก ผู้เขียน ผศ.ดร.ถนอมนวล เตชาคณีวงศ์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
<b>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)</b>			
๑	ศ.ญาณวิทย์ กุญแจทอง	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รศ.ทินกร กาษรสุวรรณ	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	รศ.ดร.ประเสริฐ อินทร์รักษ์	ศึกษาศาสตร์	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
<b>รายชื่อสำรอง</b>			
๑	ศาสตราจารย์เกียรติคุณกัญญา เจริญศุภกุล	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รศ.ปราการ จันทวิชิต	ภาพพิมพ์	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาหนังสือ เรื่อง ลายไทย สมโชค สิ้นบุญ ผู้เขียน ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
<b>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)</b>			
๑	รศ.ภิญโญ สุวรรณคีรี	สถาปัตยกรรมไทย	ศิลปินแห่งชาติ
๒	อ.เผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี	สถาปัตยกรรมไทย	ศิลปินแห่งชาติ
๓	อ.สนั่น รัตนะ	จิตรกรรม วิจารณ์ศิลป์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
<b>รายชื่อสำรอง</b>			
๑	ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง	จิตรกรรม	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รศ.จิรพัฒน์ พิตรปรีชา	จิตรกรรม	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๓	รศ.บัณฑิต อินทร์คง	ศิลปะไทย	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๔	รศ.วิรัชญา ดวงรัตน์	ศิลปะไทย	คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔  
เรื่อง เกณฑ์ค่าตอบแทนนักวิจัย

ด้วย สำนักบริหารงานวิจัยและนวัตกรรม สจล. ได้มีการประชุมคณะกรรมการกองทุนวิจัย สถาบันฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๔ เรื่อง ขอรื้อหรือเรื่องหลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนนักวิจัย และมีมติให้หน่วยงานภายใน สถาบันฯ กำหนดเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน และการเบิกจ่ายค่าตอบแทนนักวิจัยและค่าจ้างผู้ช่วยนักวิจัย ไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของทุนวิจัยที่ได้รับในปีงบประมาณนั้น ๆ หลังหักค่าครุภัณฑ์แล้ว ตามประกาศคณะกรรมการกองทุนวิจัยสถาบันฯ เรื่อง เกณฑ์ค่าตอบแทนนักวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๗

**มติที่ประชุม** เห็นชอบเกณฑ์ค่าตอบแทนนักวิจัย และค่าจ้างผู้ช่วยนักวิจัย ไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของทุนวิจัยที่ได้รับในปีงบประมาณนั้น ๆ หลังหักค่าครุภัณฑ์แล้ว ตามประกาศคณะกรรมการกองทุนวิจัยสถาบันฯ เรื่อง เกณฑ์ค่าตอบแทนนักวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๗

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ



มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติ (ร่าง) ประกาศกองทุนการศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เรื่อง การจัดสรรทุนการศึกษาประเภททุนช่วยเหลือนักศึกษาในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค  
COVID-19 คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

.....

ตามที่คณะมีนโยบายจัดสรรทุนการศึกษาประเภทช่วยเหลือนักศึกษาในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค COVID-19 คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ดังนั้นเพื่อให้นโยบายดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและตรงตามวัตถุประสงค์งานคุณภาพชีวิตนักศึกษาและศิษย์เก่า จึงได้จัดทำ (ร่าง) ประกาศกองทุนการศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง การจัดสรรทุนการศึกษาประเภททุนช่วยเหลือนักศึกษาในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค COVID-19 คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

**มติที่ประชุม**

อนุมัติ (ร่าง) ประกาศกองทุนการศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเรื่องการจัดสรรทุนการศึกษาประเภททุนช่วยเหลือนักศึกษาในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค COVID-19 คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันพุธที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

เรื่อง สรุปข้อมูลรายวิชาการเชิงอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

.....  
 อ้างอิงมติสภาวิชาการ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๓, ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓ และ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของ อาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยมีมติเห็นชอบ และให้ส่วนงานวิชาการจัดทำสรุปข้อมูลรายวิชาทุกสิ้นปี การศึกษา เสนอต่อสภาวิชาการ นั้น งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ได้รวบรวมและสรุปข้อมูลรายวิชา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ซึ่งเป็นไปตามมติเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามเอกสารแนบมาพร้อมนี้

สรุปข้อมูลรายวิชาการของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓		
หลักสูตร	ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (จำนวนรายวิชา)	ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (จำนวนรายวิชา)
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	๑๐	๘
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	๒	๓
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๕๔	๒	๒
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๐	๖	๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์	๑๐	๙
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และ ดิจิทัล มีเดีย	๔	๘
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	๓	๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาขาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์	๘	๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรม เพื่อสังคม	๑๐	๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์และ อิลลัสเตชัน	๑๑	๗
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	๐	๑
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	๒	๐
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	๑	๐
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>๖๙</b>	<b>๖๒</b>

อาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน  
ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
<b>ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๓ วิชา)</b>		
๑. วิชา ๐๒๓๗๖๑๐๓ ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๒ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๓ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๒๓ / ผ่านเกณฑ์	นางสาวรัตนันท์ วิรัชติ ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.วนิดา หนุ่มสุข
๒. วิชา ๐๒๓๗๖๓๐๕ เทคโนโลยีภูมิสถาปัตยกรรมและ วัสดุพืชพันธุ์ ๒ ๓(๑-๔-๔) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๔ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๐๙ / ผ่านเกณฑ์	นางสาวรัตนันท์ วิรัชติ ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.วนิดา หนุ่มสุข
<b>สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๔ วิชา)</b>		
๑. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๑ พื้นฐานวัสดุและการก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕) - ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๔๖ / ผ่านเกณฑ์	ศาสตราจารย์วัชรีย์ สวามิวัตต์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	รศ.สุพัฒน์ บุญฤทธิกิจ
๒. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๑ ออกแบบเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔) - ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๕๒ / ผ่านเกณฑ์	ศาสตราจารย์วัชรีย์ สวามิวัตต์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ
๓. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๓ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๒ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๒ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๖๐ / ผ่านเกณฑ์	นายภุชญา พลทรัพย์ สถาปนิก บริษัทกรีนสเปซ อาร์คิเทค จำกัด วุฒิป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๘ ปี	อ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์
๔. ๐๒๒๑๖๒๐๕ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก ๓(๓-๐-๖) - ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๐๗ / ผ่านเกณฑ์	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ ดุซงึ่บัณฑิตกิตติมศักดิ์	ผศ.พิสิฐ พิณจันท์
๕. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๕ เทคโนโลยีทางอาคาร ๔ ๔(๒-๔-๖) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๐ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๑๐ / ผ่านเกณฑ์	นายณัฐพล จิรัฐติกาลกิจ สถาปนิกอาวุโส บริษัทอินโนเวทีฟ กรีน อาร์คิเทคเจอร์ จำกัด วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์ เสริมผล

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
<p>๖. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๗ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๖ ๕(๑-๘-๖)</p> <p>- ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๔) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>- (กลุ่ม ๘) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๗๐ คน ผลการประเมินการสอน : ๓.๙๗ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>นางสาวอัฐมี นิธิเสถียร สถาปนิก วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม นายธวัช เหล่าปิยะสกุล บริษัทอากาศา จำกัด วุฒิป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๔ ปี</p>	<p>อ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์</p>
<p>๗. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๗ เทคโนโลยีทางอาคาร ๖ ๔(๒-๔-๖)</p> <p>- ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.</p> <p>(กลุ่ม ๘) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๖๘ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๐๐ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>นายอนุพงษ์ ศิริอุดมเศรษฐ กรรมการผู้จัดการ บริษัท Oriental Studio จำกัด วุฒิป.ตรี สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๒๙ ปี นายณัฐพงษ์ พวงเพชร สถาปนิก บริษัท จันทิมาพร จำกัด วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๘ ปี</p>	<p>อ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์</p>
<p>๘. วิชา ๐๒๒๑๖๑๑๓ สถาปัตยกรรมไทย ๓(๒-๒-๕)</p> <p>- ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๗๐ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๐๗ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>รศ.ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี ข้าราชการบำนาญ วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม คุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์</p>	<p>ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล</p>
<p>๙. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๘ สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรมและ เทคโนโลยีอาคาร ๕(๑-๘-๖)</p> <p>- ชั้นปีที่ ๕ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>(กลุ่ม ๖) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>(กลุ่ม ๗) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๐๑ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>รศ.กฤษกร เลื่อนฉวี ข้าราชการบำนาญ วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม นายรุจนะ ประคองวิทยา กรรมการผู้จัดการ บริษัทระนาบ จำกัด วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม นายฉัตรชัย ชีระวงษ์ไพโรจน์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ดีไซน์+ดีเวลลอป จำกัด วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม</p>	<p>ผศ.พงศ์สันต์ สุวรรณะขมูล</p>
<p>๑๐. วิชา ๐๒๒๑๖๑๑๔ สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น ๓(๒-๒-๕)</p> <p>- ชั้นปีที่ ๕ (กลุ่ม ๓) สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๖.๐๐-๒๐.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๖๕ คน ผลการประเมินการสอน : ๓.๙๑ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ คุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์</p>	<p>ผศ.ดร.ปुरुณ ขวัญสุวรรณ</p>

## ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
<b>ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๓ วิชา)</b>		
๑. วิชา ๐๒๓๗๖๑๐๔ ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๓ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๓) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๓ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๕๓ / ผ่านเกณฑ์	นางสาวรัตนันท์ วิรัชติ ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิ ป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.พลกฤต กฤตโยภาส
๒. วิชา ๐๒๓๗๖๓๐๖ เทคโนโลยีภูมิสถาปัตยกรรมและ วัสดุพืชพันธุ์ ๓ ๓(๑-๔-๔) - ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๔ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๔๑ / ผ่านเกณฑ์	นางสาวรัตนันท์ วิรัชติ ภูมิสถาปนิกอิสระ วุฒิ ป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.พลกฤต กฤตโยภาส
๓. วิชา ๐๒๓๗๖๑๐๖ ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๕ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๒) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๒ คน ผลการประเมินการสอน : ๓.๙๒ / ผ่านเกณฑ์	ผศ.อภิญา ลิ่มไพบูลย์ วุฒิ ป.โท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.วรศักดิ์ เหลืองสุวรรณ
<b>สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๔ วิชา)</b>		
๑. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๒ เทคโนโลยีทางอาคาร ๑ ๓(๑-๔-๔) - ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๗ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๒๔ / ผ่านเกณฑ์	ศาสตราจารย์วัชร สวามิวัตต์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	รศ.สุพัฒน์ บุญยฤทธิกิจ
๒. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๒ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๑ ๔(๑-๖-๕) - ชั้นปีที่ ๑ (กลุ่ม ๑) สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๗ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๒๘ / ผ่านเกณฑ์	ศาสตราจารย์วัชร สวามิวัตต์ ข้าราชการบำนาญ วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ
๓. วิชา ๐๒๒๑๖๗๐๓ ศิลปะไทย ๒(๒-๐-๔) - ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๑๙ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๐๗ / ผ่านเกณฑ์	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ ดุสิตบัณฑิตกิตติมศักดิ์	ผศ.พิสิฐ พินิจจันทร์
๔. วิชา ๐๒๒๑๖๑๐๔ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๓ ๕(๑-๘-๖) - ชั้นปีที่ ๒ (กลุ่ม ๖) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๕๔ / ผ่านเกณฑ์	นายเรโซ ตระกูลสังจาวัตร สถาปนิก วุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม	ผศ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์
๕. ๐๒๒๑๖๒๐๖ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก ๓(๓-๐-๖) - ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน ผลการประเมินการสอน : ๔.๗๑ / ผ่านเกณฑ์	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ ข้าราชการบำนาญ ดุสิตบัณฑิตกิตติมศักดิ์	ผศ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์
๖. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๔ เทคโนโลยีทางอาคาร ๓ ๓(๑-๔-๔)		

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	ผู้รับผิดชอบ
<p>- ชั้นปีที่ ๒ (กลุ่ม ๔) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๖๖ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน : ๔.๔๖ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>ผศ.อาจ วสุวานิช</p> <p>ข้าราชการบำนาญ</p> <p>วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม</p>	<p>ผศ.พิสิฐ พิณจันทร์</p>
<p>๗. วิชา ๐๒๒๑๖๓๐๖ เทคโนโลยีทางอาคาร ๕ ๔(๒-๔-๔๖)</p> <p>- ชั้นปีที่ ๓ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๖๐ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน : ๔.๒๐ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>นายณัฐพล จิรัฐติกาลกิจ</p> <p>สถาปนิกอาวุโสบริษัทอินโนเวทีฟ กรีน</p> <p>อาร์คิเทคเจอร์ จำกัด วุฒิป.โท</p> <p>สถาปัตยกรรม</p>	<p>ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์เสริมผล</p>
<p>๘. วิชา ๐๒๒๑๖๓๑๔ สหวิทยาการเทคโนโลยีทางอาคารและการ</p> <p>ออกแบบสถาปัตยกรรม ๕(๑-๘-๖)</p> <p>- ชั้นปีที่ ๔ (กลุ่ม ๗) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>(กลุ่ม ๘) สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>และวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๖๙ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน : ๔.๒๕ / ผ่านเกณฑ์</p>	<p>นายอนุพงษ์ ศิริอุดมเศรษฐ</p> <p>กรรมการผู้จัดการ</p> <p>บริษัท Oriental Studio จำกัด</p> <p>วุฒิป.ตรี สถาปัตยกรรม</p> <p>ประสบการณ์วิชาชีพ ๒๙ ปี</p> <p>นายณัฐพงษ์ พวงเพชร</p> <p>สถาปนิก</p> <p>บริษัท จันทิมาพร จำกัด</p> <p>วุฒิป.โท สถาปัตยกรรม</p> <p>ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๘ ปี</p>	<p>ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์</p>

อาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ปีการศึกษา ๑/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๕๔ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๔ รายวิชา)</p>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๗ การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๓</p> <p>๓(๑-๖-๕)</p> <p>ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๗๒ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติ อย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> </ul>	<p>- นายศักดิ์ ทรงแกรวิสุทธิ •คุณวุฒิป.บ.</p> <p>(สถาปัตยกรรมภายใน)</p> <p>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔.</p> <p>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</p>	<p>- รศ.วีระยุทธ ชัยศรี</p> <p>- ดร.ฐิติพรรณ เกิดสม</p>
<p>รายวิชา</p> <p>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</p> <p>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหา</p>	<p>อาจารย์พิเศษ</p>	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบ</p>

<p>ที่เหมาะสม</p> <p>๒. วิชา ๐๒๒๓๖๒๐๗ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน๗ ๔(๒-๖-๗) ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๗๒ คน ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติ อย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของ นักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษา ทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการ ปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหา ที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รศ.เอกพล สิริชัยนันท์</li> <li>•คุณวุฒิ M.Arch. Pratt Institute, USA., ๒๕๓๑.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ</li> <li>- รศ.พวงเพชร รัตนราม่า</li> <li>•คุณวุฒิ Diplom-Ingenieurs, M.Int Arch., ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ /ข้าราชการ บำนาญ</li> <li>- นายวรพงศ์ มนูญพัฒน์พงศ์</li> <li>•คุณวุฒิ M.(Arch) Konstfack University, Stockholm, Sweden., ๒๐๐๙.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิก ภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นางสาวชिरา ธรรมาธิคม</li> <li>- ผศ.ดร.พิยะรัตน์ นันทะ</li> <li>- รศ.พรชัย บุญชัยวัฒนา</li> <li>- นายนรินทร์ เลิศอัศววิวัฒน์</li> <li>- ดร.นุชนางค์ แก้วนิล</li> </ul>
<p><b>สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๖๐ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๐ รายวิชา)</b></p>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๓๖๑๑๑ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๕๔ คน ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติ อย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของ นักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษา ทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการ ปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหา ที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นายธวัชธรรม วัชรพรธนทัศน์</li> <li>•คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๙.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รศ.วีระยุทธ ชัยศร</li> </ul>
<p>๒. วิชา ๐๒๒๓๖๒๑๗ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน๑ ๔(๒-๖-๗) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๕๔ คน ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติ อย่างชัดเจน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์</li> <li>•คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ</li> <li>- นายคทาชัย ผัสกุล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา</li> <li>- รศ.ทรงชม จุลาสัย</li> <li>- ดร.กิตติธัช ชัยประสิทธิ์</li> </ul>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	
<p>๓. วิชา ๐๒๒๓๖๓๑๔ การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน๒๓(๑-๖-๕)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๔๖ คน          ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นายสรรพชัย พงษ์ศรี</li> <li>•คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๗.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รศ.ประสิทธิ์ สุไลมาน</li> <li>- ผศ.ดร.ชุมพร มุรพันธ์</li> </ul>
<p>๔. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๒ คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบและเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๒(๑-๒-๓)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๔๖ คน          ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของรายวิชาอย่างชัดเจน</li> <li>- ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน-นอกเวลาเรียน</li> <li>- มีกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ที่แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นางสาวพรภาพร แม่นโกศล</li> <li>•คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> <li>- นายณัฐ สารคุณประดิษฐ์</li> <li>•คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ดร.ชุมพร มุรพันธ์</li> </ul>



รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>๕. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๘ การออกแบบและเทคโนโลยี สถาปัตยกรรมภายใน ๒(๑-๒-๓) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๙ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของรายวิชาอย่างชัดเจน</li> <li>- ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน-นอกเวลาเรียน</li> <li>- มีกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นายฉันทวี ศรีจันทร์</li> <li>•คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรม)</li> <li>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา</li> <li>- นายรินทร์ เลิศอัศววิวัฒน์</li> </ul>
<p>๖. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๑ โครงสร้างเครื่องเรือนและปฏิบัติการ โรงงาน๑ ๓(๑-๖-๕) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๙ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นายพงศ์ภพ นาราพานิช</li> <li>•คุณวุฒิ MFA in Design, Interior Environments, School of the Arts, Virginia Commonwealth University, USA., ๒๐๐๕.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.กชพงศ์ เลขาภกุล</li> </ul>
<b>สด.ม. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๖๐</b>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๓๗๑๐๔ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ชั้นสูง๑ ๔(๒-๔-๖) ปริญญาโท สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๙.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๑๖ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รศ.เอกพล สิริชัยนันท์</li> <li>•คุณวุฒิ M.Arch. Pratt Institute, USA., ๒๕๓๑.</li> <li>•ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ</li> <li>- รศ.พวงเพชร รัตนธามา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ดร.นุชนางค์ แก้วนิล</li> <li>- รศ.พรชัย บุญชัยวัฒนา</li> </ul>

<p>รายวิชาอย่างชัดเจน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน-นอกเวลาเรียน</li> <li>- มีกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• คุณวุฒิ Diplom-Ingenieurs, M.Int Arch., ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕.</li> <li>• ประกอบอาชีพอิสระ /ข้าราชการบำนาญ</li> </ul>	
--	---	--

ปีการศึกษา ๒/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<b>สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๕๔ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๔๔ รายวิชา)</b>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๘ การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๔ (๑-๖-๕)            ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๓๒ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นายศักดิ์ ทรวงศรีวิสุทธิ - คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รศ.วีระยุต ชัยศร</li> <li>- ดร.ฐิติพรรณ เกิดสม</li> </ul>
<p>๒. วิชา ๐๒๒๓๖๒๐๘ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๘ (๒-๖-๗)            ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๓๒ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• รศ.เอกพล สิริชัยนันท์ - คุณวุฒิ M.Arch. Pratt Institute, USA., ๒๕๓๑.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ</li> <li>• รศ.พวงเพชร รัตนรามา - คุณวุฒิ Diplom-Ingenieurs, M.Int Arch., ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นางสาวชิรา ธรรมาธิคม</li> <li>- ผศ.ดร.พิยะรัตน์ นันทะ</li> <li>- รศ.พรชัย บุญชัยวัฒนา</li> <li>- ผศ.นรินทร์ เลิศอัศววิวัฒน์</li> <li>- ดร.นุชนางค์ แก้วนิล</li> </ul>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>ปฏิบัติการได้</p> <p>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นายวรงค์ มนูญพัฒน์พงศ์</li> <li>- คุณวุฒิ M.(Arch) Konstfack University, Stockholm, Sweden., ๒๐๐๙.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	
<b>สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง ๒๕๖๐ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๕๐ รายวิชา)</b>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๓๖๒๑๘ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๒ (๒-๖-๗)</p> <p>ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๑.๐๐-๑๘.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๕๔ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์</li> <li>- คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ</li> <li>• นายคทาชัย ผัสกุล</li> <li>- คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รศ.ทรงชม จุลาสัย</li> <li>- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุ่มสาย ญอยุธยา</li> <li>- ดร.กิตติชัย ชัยประสิทธิ์</li> </ul>
<p>๒. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๗ การออกแบบและเทคโนโลยี สถาปัตยกรรม ๑ ๒(๑-๒-๓)</p> <p>ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๖ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของรายวิชาอย่างชัดเจน</li> <li>- ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน-นอกเวลาเรียน</li> <li>- มีกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นายธันว์ ศรีจันทร์</li> <li>- คุณวุฒิ สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุ่มสาย ญอยุธยา</li> <li>- ผศ.นรินทร์ เลิศอัศววิวัฒน์</li> <li>- ดร.กิตติชัย ชัยประสิทธิ์</li> </ul>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>๓. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๓ คอมพิวเตอร์ช่วยการจำลองแบบ สถาปัตยกรรมภายใน ๒(๑-๒-๓) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. และ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๖ คน ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของรายวิชาอย่างชัดเจน</li> <li>- ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน-นอกเวลาเรียน</li> <li>- มีกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นางสาวพรพรรณ แม้นโกศล</li> <li>- คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> <li>• นายณัฐ สารคุณประดิษฐ์</li> <li>- คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<p>- นางสาวชिरา ธรรมาธิคม</p>
<p>๔. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๖ ภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสถาปัตยกรรมภายใน ๒ ๒(๑-๒-๓) ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๙ คน ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของรายวิชาอย่างชัดเจน</li> <li>- ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน-นอกเวลาเรียน</li> <li>- มีกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• รศ.ประสิทธิ์ สุไลมาน</li> <li>- คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๗.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ / ข้าราชการบำนาญ</li> </ul>	<p>- รศ.วีระยุต ชัยศร</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>๕. วิชา ๐๒๒๓๖๔๑๙ การออกแบบและเทคโนโลยี สถาปัตยกรรม๓ ๒(๑-๒-๓)            ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.            และเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๔๙ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของรายวิชาอย่างชัดเจน</li> <li>- ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน-นอกเวลาเรียน</li> <li>- มีกิจกรรมหรือมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นายธันว์ ศรีจันทร์</li> <li>- คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรม)            สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ /            สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา</li> <li>- ผศ.นรินทร์ เลิศอัศววิวัฒน์</li> </ul>
<p>๖. วิชา ๐๒๒๓๖๓๐๒ โครงสร้างเครื่องเรือนและปฏิบัติการ โรงงาน๒ ๓(๑-๖-๕)            ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๔๙ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบแผนการเรียนการสอน</li> <li>- แจ้งให้นักศึกษาทราบจุดมุ่งหมาย ขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างชัดเจน</li> <li>- อาจารย์ให้คำแนะนำและเอาใจใส่การปฏิบัติการของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</li> <li>- อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติการได้</li> <li>- เอกสารประกอบการปฏิบัติการ มีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เหมาะสม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นายพงศ์ภพ นาราพานิช</li> <li>- คุณวุฒิ MFA in Design, Interior Environments, School of the Arts, Virginia Commonwealth University, USA., ๒๐๐๕.</li> <li>- ประกอบอาชีพอิสระ /            สถาปนิกภายในอิสระ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผศ.กชพงศ์ เลขะกุล</li> </ul>

อาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ของภาควิชาศิลปะศิลป์

ปีการศึกษา ๑/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
ศป.บ. สาขาวิชาศิลปะศิลป์ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๘๖๑๒๕ เวคเตอร์กราฟฟิก ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๕.๐๐-๒๐.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๗ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์แก้ไขปัญหา และสร้างสรรค์</p>	<p>นายธนาพันธุ์ เดชบุญ -ป.โท ทัศนศิลป์ (ศิลปกรรมคอมพิวเตอร์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง นักออกแบบ กราฟฟิก/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.วรพล ยวงเงิน</p>
<p>๒. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๓ การออกแบบกราฟฟิก ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๙ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๕๒ ตำแหน่ง เจ้าของสตูดิโอAnmom's Warehouse/นักวาดภาพประกอบ/ อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี</p>
<p>๓. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๖ ทัศนศิลป์ ๓ (กลุ่ม ๑) ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น. (ประจำเดือนสิงหาคม – เดือนกันยายน ๒๕๖๓)  -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น.  -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น. (ประจำเดือนตุลาคม – เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓) จำนวนผู้เรียน ๑๓๕ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา - อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติงานได้ - นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้</p>	<p>นางสาวศุภวรรณ เจริญไพโรจน์วงศ์ -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ Graphic designer นางสาวสิริลักษณ์ เอี่ยมวิทย์กร -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง นักเขียน/อาจารย์สอน พิเศษ/Posiject Manager &amp; Design Director บริษัท YOD Corporation จำกัด นายณภพศักดิ์ กู้แร่ -ป.โท ภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมฯ, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๙ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหมวดวิชาภาพ พิมพ์ ภาควิชาศิลปะสากล วิทยาลัยช่าง ศิลปะ กระทรวงวัฒนธรรม/อาจารย์สอนพิเศษ นายณรวีร์ โชติวรานนท์ -ป.โท สาขาทัศนศิลป์ศึกษา, คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะ ศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๗ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ วิทยาลัยช่างศิลปะ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวง วัฒนธรรม/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.พรพนศรี ชูอารยะประทีป</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>๔. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๔ การออกแบบตัวอักษร ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. (ประจำเดือนสิงหาคม – เดือนกันยายน ๒๕๖๓)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. (ประจำเดือนตุลาคม – เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๓)</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๘ คน ผลการประเมินการสอน : - ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอน ให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</p>	<p>นายเอกลักษณ์ เพียรพนาเวช -ป.โท MFA. Graphic design, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, ๒๐๐๘ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ นางเสาวภา พงษ์คุณากร -ป.โท M.A. Information &amp; Graphic Design, Leicester Polytechnique, UK, ๑๙๙๑ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.พรรณศรี ชูอารยะ ประทีป</p>
<p>๕. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๗ คอมพิวเตอร์กราฟิก ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๘ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นางเสาวภา พงษ์คุณากร -ป.โท M.A. Information &amp; Graphic Design, Leicester Polytechnique, UK, ๑๙๙๑ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.วรพล ยวงเงิน</p>
<p>๖. วิชา ๐๒๒๘๖๓๒๑ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๑.๐๐-๑๖.๐๐ น. -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๐.๓๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๗ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นางสาวณลินี ทองแท้ -ป.โท Communications Design, School of Art and Design, Pratt Institute, NewYork ตำแหน่ง อาจารย์ประจำวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ/ที่ปรึกษาด้านการออกแบบสถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Ismed)/อาจารย์สอนพิเศษ นางสุวิมล ศิลปวิทยาดิลก -ป.ตรี ออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ งานหัตถกรรมของตกแต่งเครื่องประดับ ผ้า ออกแบบกราฟฟิคสิ่งพิมพ์</p>	<p>อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี</p>
<p>๗. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๔ การออกแบบเว็บไซต์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๓๐-๑๔.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๔ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นางสาวนันท์ธิดา สุภาพล -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๙ ตำแหน่ง Lead Ux/UI Designer บริษัท Morphosis Apps จำกัด/ อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.วรพล ยวงเงิน</p>
<p>๘. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๔ การออกแบบโฆษณา ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๐.๐๐-๑๖.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๔ คน</p>	<p>นายสมบัติ ปิยะบุรณ์ -ป.โท MBA. (Marketing), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๑๙๙๗ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.ดร.อภิรักษ์ สุ่มทุมพฤษ์ อ.ภาพแพรว รัตสราร</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>ผลการประเมินการสอน :</p> <p>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>		
<p>๙. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๕ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๕.๓๐-๒๐.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๔ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายอนุชิต คำน้อย -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕ ตำแหน่ง นักวาดภาพประกอบ/นักออกแบบกราฟฟิก/นักเขียน/ อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.พรพนศรี ชูอารยะ ประทีป</p>
<p>๑๐. วิชา ๐๒๒๘๖๔๑๑ กฎหมายและจริยธรรมทางนิเทศศิลป์ ๓(๓-๐-๖) -ชั้นปีที่ ๔ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๘ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายภัทตินันท์ ภัทรานวัช -ป.โท (นิติศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยจอง มูแรง ลียง ๓ ประเทศฝรั่งเศส, ๒๐๐๙ ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายกฎหมาย บริษัท เซ็นทรัล ฟู้ด รีเทล จำกัด/ กรรมการ บริษัท ไทย แอร์โรสเปซ เซอร์วิส จำกัด/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.พรพนศรี ชูอารยะ ประทีป</p>
<p><b>ศป.บ. สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๙๐ รายวิชา)</b></p>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๑ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๒ (กลุ่ม ๒) ๓(๓-๐-๖) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๕๒ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล -ป.ตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ/ Movie Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/ อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>ผศ.ดร.เขมพัทธ์ พัชรวิษณุ</p>
<p>๒. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๙ เทคนิคภาพยนตร์ดิจิทัล ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๓๑ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายราชพฤกษ์ ดิยะจามร -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระถ่ายภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ในองค์กร สื่อภาพยนตร์ทางอินเทอร์เน็ต บริษัท ห้าสีโปรดักชั่น จำกัด, บริษัท ทูซ้อดสตูดิโอ จำกัด, บลัคดีด/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>ผศ.ดร.เขมพัทธ์ พัชรวิษณุ</p>
<p>๓. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๘ วิชาลอฟเฟกส์ ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๕.๐๐-๒๐.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๕๘ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายประวิทย์ ธนาปิยกุล -ป.โท คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ (สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๖๑ ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายคอมพิวเตอร์กราฟฟิก บริษัท เกษียรสมุทรคอนสตรัคชั่น จำกัด/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.ดลชนก วรวงศ์มาตา</p>



รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
๔. วิชา ๐๒๒๙๖๓๓๒ แอนิเมชัน ๓ มิติ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๓๑ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	นายปริญญา สาลีผลิน -ป.ตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ), มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง Animation Supervisor บริษัทTuxedoCat Studio จำกัด/ อาจารย์สอนพิเศษ	อ.จรรยา หะตะโยธิน
<b>ศป.บ. สาขาวิชาการถ่ายภาพ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)</b>		
๑. วิชา ๐๒๒๘๖๑๑๓ ทักษะศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ) ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๔ คน ผลการประเมินการสอน : -มอบหมายงานในปริมาณที่เหมาะสมและตรงงาน ชี้แจงข้อบกพร่องให้นักศึกษาทราบ	นายชาญพิชิต พงศ์ทองสำราญ -ป.ตรี ศป.บ. (คณะมัณฑนศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง พิธีกรรายการ แกะกล้า ช่อง ONE/วิทยากรบรรยายด้านศิลปะและการถ่ายภาพ/นักเขียน/อาจารย์สอนศิลปะ/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งดีวาจา
๒. วิชา ๐๒๓๐๖๒๑๔ ทฤษฎีการจัดแสง ๒ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๓๒ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	นายชัยวุฒิ พุ่มทอง -ป.โท MBA. (Sports and Entertainment Business), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/ อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	อ.อุรษา จักรคชาพล
๓. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๖ ทักษะศิลป์ ๓ (กลุ่ม ๓) ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๓๕ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	นายพิษณุ วริรักษ์ -ป.ตรี ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง ช่างภาพศิลปินอิสระ/ อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	ผศ.พิทักษ์ หนั้นชัยบุตร

ปีการศึกษา ๒/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<b>ศป.บ. สาขาวิชานิเทศศิลป์ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)</b>		
๑. วิชา ๐๒๒๘๖๑๒๔ ทักษะศิลป์ ๒ (กลุ่มที่ ๑ นิเทศศิลป์) ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. และเวลา ๑๐.๐๐-๑๕.๐๐ น. -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๓๐-๑๕.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๔๗ คน ผลการประเมินการสอน : -ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอน ให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา -อาจารย์ให้คำแนะนำเสนอเอาใจใส่การปฏิบัติงานของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ	นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ -ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๒ ตำแหน่ง เจ้าของสตูดิโอAnmom's Warehouse/นักวาดภาพประกอบ/อาจารย์สอนพิเศษ นายธนาพันธุ์ เดชบุญ -ป.โท ทักษะศิลป์ (ศิลปกรรมคอมพิวเตอร์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง นักออกแบบกราฟิก/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พรณศรี ชูอารยะประทีป

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>๒. วิชา ๐๒๒๘๖๑๑๔ การสร้างสรรค์และการจัดการภาพ ๓(๑-๔-๔)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการ :</p> <p>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอนสอน</p>	<p>นายสมบัติ ปิยะบุรณ์</p> <p>-ป.โท MBA. (Marketing), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๑๙๙๗</p> <p>ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ</p>	อ.ดร.อภินันท์ สุ่มทุมพุกษ์
<p>๓. วิชา ๐๒๒๘๖๐๓๐ การออกแบบกราฟฟิกเคลื่อนไหว (วิชาเลือกเสรี) ๓(๑-๔-๔)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <p>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายวิเศษ ลินพูนภักดิ์</p> <p>-ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๓</p> <p>ตำแหน่ง นักออกแบบอิสระ/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	อ.วรพล ยวงเงิน
<p>๔. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๒ การออกแบบกราฟฟิก ๒ (กลุ่ม ๑) ๓(๑-๔-๔)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๘.๐๐-๑๓.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๒๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <p>-ผู้สอนมีทักษะหรือเทคนิคในการสอน ให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหา</p>	<p>นางสาวณัฐจรัส เอมงษ์สกุล</p> <p>-ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๘</p> <p>ตำแหน่ง เจ้าของ Studio Dialogue/อาจารย์พิเศษ</p>	อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี
<p>๕. วิชา ๐๒๒๘๖๐๑๙ การออกแบบนิทรรศการและการจัดแสดงงาน ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือกเสรี)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๒, ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๒๙ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <p>-อาจารย์ให้คำแนะนำเสนอเอาใจใส่การปฏิบัติงานของนักศึกษาและมีการตรวจชี้แจง งานที่มอบหมายให้นักศึกษาทราบ</p>	<p>นายกร ประดิษฐ์เกตุ</p> <p>-ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑</p> <p>ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ</p>	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป
<p>๖. วิชา ๐๒๒๘๖๐๒๒ การออกแบบคาแรคเตอร์ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือกเสรี)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๒, ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๒๔ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <p>- มอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์</p>	<p>นายธนาพันธุ์ เดชบุญ</p> <p>-ป.โท ทัศนศิลป์ (ศิลปกรรมคอมพิวเตอร์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๔ตำแหน่ง นักออกแบบกราฟฟิก/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	อ.วรพล ยวงเงิน
<p>๗. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๓ การออกแบบตัวอักษร ๒ ๓(๑-๔-๔)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <p>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายธนาชาติ ครองยุติ</p> <p>-ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๖๐</p> <p>ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้าน-ทางวิชาชีพการออกแบบตัวอักษร</p>	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป
<p>๘. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๕ ประวัติศาสตร์กราฟฟิก ๓(๑-๔-๔)</p> <p>-ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <p>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์</p> <p>-ป.ตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๒</p> <p>ตำแหน่ง เจ้าของสตูดิโอAnmom's Warehouse/นักวาดภาพประกอบ/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	อ.พรรณศรี ชูอารยะประทีป

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>๙. วิชา ๐๒๒๘๖๓๑๓ การออกแบบกราฟฟิกในสภาพแวดล้อม ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๑.๐๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>-ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๐.๓๐-๑๖.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๔๔ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์แก้ไขปัญหา และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นางสาวณิณี ทองแท้ -ป.โท Communications Design, School of Art and Design, Pratt Institute, NewYork ตำแหน่ง อาจารย์ประจำวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์,มหาวิทยาลัยกรุงเทพ/ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Ismed)/ อาจารย์สอนพิเศษ นางสุวิมล ศิลปวิทยาติลก -ป.ตรี ออกแบบอุตสาหกรรมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ/ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ งานหัตถกรรมของตกแต่งเครื่องประดับ ผ้า ออกแบบ-กราฟฟิกสิ่งพิมพ์</p>	<p>อ.ดร.อภินันท์ สุ่มทุมพุกษ์</p>
<p><b>ศป.บ. สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๙๐ รายวิชา)</b></p>		
<p>๑. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๒ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๒ ภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย) ๓(๓-๐-๖) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๕๕ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล -ป.ตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า-เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ/ Movie Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/ อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>ผศ.ดร.แข มังกรวงษ์</p>
<p>๒. วิชา ๐๒๒๘๖๒๒๘ การปั้นโมเดล ๓ มิติ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือก) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๒๒ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายธีรวัฒน์ โพธิ์อบ -ป.ตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปกร, ๒๕๕๑ ตำแหน่ง Lead ModellerThe Monk Studio/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>อ.จรรยา เตะโยธิน</p>
<p>๓. วิชา ๐๒๒๘๖๒๓๐ การตัดต่อภาพยนตร์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.</p> <p>จำนวนผู้เรียน ๕๑ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</p>	<p>นายราชพุกษ์ ดิยะจามร -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ ถ่ายภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ ในองค์กร สื่อภาพยนตร์ทางอินเทอร์เน็ต บริษัท ห้าสีโปรดักชั่นจำกัด, บริษัท ทูซ้อตสตูดิโอ จำกัด, บลัคดีด/อาจารย์สอนพิเศษ</p>	<p>ผศ.ดร.แข มังกรวงษ์</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
๔. วิชา ๐๒๒๙๖๒๒๗ เสียงในภาพยนตร์ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐น. จำนวนผู้เรียน ๕๑ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา ในรายวิชาที่สอน	นายศุภวิชญ์ โพธิ์วิจิตร -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอม- เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่าย Foleyบริษัท กันตนา ชาวด์สตูดิโอ จำกัด	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชญ์
๕. วิชา ๐๒๒๙๖๓๒๙การปฏิบัติงานแอนิเมชันเชิงวิชาชีพ ๓ (๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐น. จำนวนผู้เรียน ๒๖ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา ในรายวิชาที่สอน	นายชัชวาลย์ เทียนประทุม -ป.ตรี (ภาควิทยุโทรทัศน์และภาพยนตร์), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, ๒๕๕๑ ตำแหน่ง Lead EditorM๒ Animation, Thailand/ อาจารย์สอนพิเศษ	อ.ดลชนก วรางค์มาตา
๖. วิชา ๐๒๒๙๖๐๐๘ ศิลปะการแต่งหน้าเพื่อภาพยนตร์ ๓ (๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพุธ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๑๙ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา ในรายวิชาที่สอน	นายทวีสิทธิ์ มั่นนาค -ป.ตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้า- เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๓ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	ผศ.สุวรรณณี สุรเชษฐคม สัน
๗. วิชา ๐๒๒๙๖๓๒๔การผลิตแอนิเมชัน ๓ มิติ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือก) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๑๒ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา ในรายวิชาที่สอน	นายภาคภูมิ ประสงค์สิน -Bachelor's degree Computer Science, มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำแหน่ง Animation Director at Imagine design/ Animator Supervisor & Co-founder At Animania CG Sevice/Digital Media Freelance/ อาจารย์สอนพิเศษ	อ.จรรยา เหนะโยธิน
๘. วิชา ๐๒๒๙๖๓๒๗ สื่อดิจิทัลและสื่อออนไลน์ ๓(๑-๔-๔) (วิชาเลือก) -ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๔.๐๐น. จำนวนผู้เรียน ๕๖ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา ในรายวิชาที่สอน	นางสาวงามนิส เหมชาภากร -ป.โท ศศ.ม. (การบริหารศิลปะและ วัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยบูรพา, ๒๕๖๐ ตำแหน่ง Producer and Production Manager บริษัท แคทเวิร์ค สตูดิโอ จำกัด/อาจารย์ สอนพิเศษ	ผศ.สุวรรณณี สุรเชษฐคม สัน
<b>ศป.บ. สาขาวิชาการถ่ายภาพ (จำนวนรายวิชาเฉพาะ ๑๐๓ รายวิชา)</b>		
๑. วิชา ๐๒๒๙๖๑๒๔ ทัศนศิลป์ ๒ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ) ๓ (๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๙.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๒ คน	นายพิชญ์ วรวิทย์ -ป.ตรี ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัย ศิลปากร ตำแหน่ง ประกอบอาชีพส่วนตัว/ศิลปิน อิสระ/อาจารย์สอนพิเศษ/	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งดีวาจา

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	
๒. วิชา ๐๒๓๐๖๑๒๒๒ ทฤษฎีการจัดแสง ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๔.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๓ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	นายชัยวุฒิ พุ่มทอง -ป.โท MBA. (Sports and Entertainment Business), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๒๕๕๔ ตำแหน่ง พนักงานเกษียณอายุ/อาจารย์สอนพิเศษ/ ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	อ.อรรษา จักรคชาพล
๓. วิชา ๐๒๒๘๖๒๑๒๒ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ) ๓(๓-๐-๖) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๕.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๔ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	นายภากรมังกรพันธุ์ -ป.โท (ศาสนศาสตร์), LONDON BIBLECOLLEGE -ป.โท (การจัดการทางวัฒนธรรมสหวิทยาการ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
๔. วิชา ๐๒๓๐๖๒๒๕ สื่อใหม่ ๓(๓-๐-๖) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๓๒ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	นางสาวจิตติยา พจนานพิทักษ์ -ป.โท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิเคราะห์นโยบายและแผน) คณะพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม Social Development, สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (NIDA), ๒๕๕๐ ตำแหน่ง อาจารย์สอนพิเศษ	ผศ.พิทักษ์ หนั้นชัยบุตร
๕. วิชา ๐๒๓๐๖๒๒๖ ภาพถ่ายเพื่อสื่อและสิ่งพิมพ์ ๓(๒-๒-๕) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๓๓คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน	นางสาวกิตติยา ภูรอด -ป.ตรี(Digital Media), มหาวิทยาลัยศรีปทุม ตำแหน่ง Graphic Designer/อาจารย์สอนพิเศษ	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวาจา
๖. วิชา ๐๒๓๐๖๒๒๗ ภาพถ่ายขาวดำ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น. -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๓๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๘ คน ผลการประเมินการสอน : - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - อาจารย์สามารถตอบข้อสงสัย และแก้ปัญหาระหว่างการปฏิบัติงานได้	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ -ป.โท M.S.(Administrative Studies), Boston University, USA. -ป.ตรี ร.บ.รัฐประศาสนศาสตร์ ตำแหน่ง ประกอบอาชีพส่วนตัว/ช่างภาพอิสระ/อาจารย์สอนพิเศษ/ ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ นายจตุรงค์ หิรัญกาญจน์ -ป.ตรี ศป.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์), คณะมัณฑนศิลป์, มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่ง ช่างภาพอิสระ/อาจารย์สอนพิเศษ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และมหาวิทยาลัยศิลปากร/ผู้มีความเชี่ยวชาญทางการถ่ายภาพ	ผศ.พิทักษ์ หนั้นชัยบุตร

อาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ภาควิชาศิลปกรรม

ปีการศึกษา ๑/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<b>ศป.บ. สาขาจิตรกรรมและมีเดียอาตส์ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)</b>		
<p>๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๖ วาดเส้นพื้นฐาน ๑ ๒(๑-๓-๔)                      ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๙๘ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายมันทนะ อภิเดช                      ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.                      ศิลปินอิสระ                      นายเตวิช เฉลียวค่านวน                      กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์)                      สจล. ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ                      ผศ.กิตติ แสงแก้ว</p>
<p>๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔)                      ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ                      ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๙๖ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์                      ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์)                      มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ                      นายรัฐเขต พุกสุข                      ปริญญาโท Master of Fine Art, The                      Glasgow School of Art ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.นิธิวัฒน์ หอยสังข์ทอง                      อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์</p>
<p>๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๑ ๒(๑-๓-๔)                      ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๑๔๓ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาวธิดารัตน์ จันทเชื้อ                      ปริญญาโท ทัศนศิลป์ ม.ศิลปากร ศิลปิน                      อิสระ</p>	<p>ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล                      ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด</p>
<p>๔.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๗ ศิลปะไทย ๑ ๒(๑-๓-๔)                      ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๑๔๗ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายประภัสสร ชูวิเชียร                      ปรัชญาคุณภักดิ์ ม.ศิลปากร อาจารย์                      ประจำม.ศิลปากร</p>	<p>ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
๕.วิชา ๐๒๓๑๖๙๐๘ ภาพถ่าย ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๑๓ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY ศิลปินอิสระ	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
๖.วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๐ คอมพิวเตอร์ศิลปะ ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒๒ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นายวีรภัทร สุธีรางกูร ปริญญาโท นวัตกรรมทางการออกแบบ มศว. ศิลปินอิสระ อาจารย์ประจำ ม.ศรีปทุม	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล
๗.วิชา ๐๒๓๑๖๙๑๔ ศิลปะพื้นบ้าน ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๑๔ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นางมัลลิกา มังกรวงษ์ ปริญญาโท สม.(ภาพพิมพ์) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ บำนาญ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว
๘.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๗ พื้นฐานจิตรกรรมและมิติอาตส์ ๑ ๓(๑-๔-๔) -ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๙๖ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นายมันทนา อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระนายวีรพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท สม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ	รศ.อัฐพร นิมาลัยแก้ว ผศ.อนุพงษ์ จันทร อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
<b>ศป.บ. สาขาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๓ วิชา)</b>		
๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๖ วาดเส้นพื้นฐาน ๑ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๙๘ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์	นายมันทนา อภิเดช ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายเดวิช เฉลียวค่านวน กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ	ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ ผศ.กิตติ แสงแก้ว

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>		
<p>๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ          ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๙๖ คน          ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์          ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์)          มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ          นายรัฐเขต พุกสุข          ปริญญาโท Master of Fine Art, The          Glasgow School of Art ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง          อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์</p>
<p>๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๔๓ คน          ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาวธิดารัตน์ จันทเชื้อ          ปริญญาโท ทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัย          ศิลปากรศิลปปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชกุล          ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด</p>
<p>๔.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๗ ศิลปะไทย ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๔๗ คน          ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายประภัสสร ชูวิเชียร          ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ม.ศิลปากร อาจารย์          ประจำม.ศิลปากร</p>	<p>ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์</p>
<p>๕.วิชา ๐๒๓๑๖๐๘๘ ภาพถ่าย ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๓ คน          ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายกันต์ สุธังกรกาญจน์          ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE          STUDIES BOSTION UNIVERSITY .          ศิลปินอิสระ</p>	<p>อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์</p>
<p>๖.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๐ คอมพิวเตอร์ศิลปะ ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๒๒ คน</p>	<p>นายวีรภัทร สุธีรางกูร          ปริญญาโท นวัตกรรมและการออกแบบ          มศว.</p>	<p>ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชกุล</p>



รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> </ul> <p>เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</p>	<p>ศิลปินอิสระ อาจารย์ประจำ ม.ศรีปทุม</p>	
<p>๗.วิชา ๐๒๓๑๖๕๑๔ ศิลปะพื้นบ้าน ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๔ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางมัลลิกา มังกรวงษ์          ปริญญาโท สม.(ภาพพิมพ์)          ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ          บำนาญ</p>	<p>ผศ.กิตติ แสงแก้ว</p>
<p>๘.วิชา ๐๒๓๒๖๐๑๔ พื้นฐานประติมากรรมและประติมากรรม          เพื่อสังคม ๑ ๓(๑-๔-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๙๗ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายพิทักษ์ จันทร์ฉาย          ศิลปินอิสระ          นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์          ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์)          มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด          ผศ.ชนดล ตีร์จุเจริญ          อาจารย์กฤษ งามสม          อาจารย์อคราส พรขจรกิจกุล</p>
<p>๙.วิชา ๐๒๓๒๖๐๑๖ พื้นฐานประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อ          สังคม ๓ ๔(๑-๖-๕)          -ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ          ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๒๑ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายไชยันต์ นิลบล          กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์)          สจล.ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด          อาจารย์คมกฤษ เทพเทียน</p>
<p>๑๐.วิชา ๐๒๓๒๖๐๑๘ ประติมากรรมชั้นสูง ๑ ๔(๑-๖-๕)          - ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ          ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๓ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> </ul>	<p>นายธเนศ อ่าวสินธุ์สิริ          ปริญญาตรี ภาพพิมพ์ จุฬาลงกรณ์          มหาวิทยาลัย ศิลปินอิสระ / อาจารย์          ประจำมหาวิทยาลัยกรุงเทพ</p>	<p>ผศ.กิตติ แสงแก้ว          อาจารย์กฤษ งามสม</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>		
<b>ศป.บ. สาขาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)</b>		
<p>๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๖ วาดเส้นพื้นฐาน ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๙๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายมัณฑนะ อภิเดช          ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.          ศิลปินอิสระ          นายเทวิช เฉลียวค่านวน          กำลังศึกษาปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์)          สจล. ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ          ผศ.กิตติ แสงแก้ว</p>
<p>๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๔ องค์ประกอบศิลป์ ๓(๑-๔-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ          ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๙๖ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์          ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์)          มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ          นายรัฐเขต พุกสุข          ปริญญาโท Master of Fine Art, The          Glasgow School of Art ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.นิธิวัฒน์ หอยสังข์ทอง          อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์</p>
<p>๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๔๓ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาวธิดารัตน์ จันทเชื้อ          ปริญญาโท ทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัย          ศิลปากรศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิกุล          ผศ.ชัชวาล อ่ำสมคิด</p>
<p>๔.วิชา ๐๒๓๑๖๐๑๗ ศิลปะไทย ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๔๗ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายประภัสสร ชูวิเชียร          ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ม.ศิลปากร อาจารย์          ประจำม.ศิลปากร</p>	<p>ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์</p>
<p>๕.วิชา ๐๒๓๑๖๙๐๘ ภาพถ่าย ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๓ คน</p>	<p>นายกันต์ สุสังกรกาญจน์          ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE          STUDIES BOSTION UNIVERSITY .          ศิลปินอิสระ</p>	<p>อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> </ul> <p>เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</p>		
<p>๖.วิชา ๐๒๓๑๖๕๑๐ คอมพิวเตอร์ศิลปะ ๑ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๒๒ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายวีรภัทร สุธีรางกูร          ปริญญาโท นวัตกรรมและการออกแบบ          มศว.ศิลปนิพนธ์ อาจารย์ประจำ          ม.ศรีปทุม</p>	<p>ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล</p>
<p>๗.วิชา ๐๒๓๑๖๕๑๔ ศิลปะพื้นบ้าน ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๔ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางมัลลิกา มั่งกรวงษ์          ปริญญาโท สม.(ภาพพิมพ์)          ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ          บำนาญ</p>	<p>ผศ.กิตติ แสงแก้ว</p>
<p>๘.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๔ พื้นฐานภาพพิมพ์และอิลลัสเตรชั่น ๑          ๓(๑-๔-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันจันทร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.และ          ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น. กลุ่ม ๑          ชั้นปีที่ ๑ สอนวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐น.กลุ่ม ๒          จำนวนผู้เรียน ๑๐๑ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาวณภัทร ปิยะวงศ์วัฒนา          ปริญญาโท MEA ILLUSTRATION          MMU ศิลปินอิสระ          นางสาววินิตา เศรษฐสุนทรีย์          ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย          ศิลปากร ศิลปินอิสระ          นางสาวอรอรพรรณ ไชยแป้น          ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์)          มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ          นายเดวิด เฉลียวค่านวน          ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.          ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.กัญญา คำโสภี          รศ.คณากร คชาชีวะ          ผศ.ยุทธนา นิมิเกต          ผศ.พัทธา แก้วทองตาล          อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ</p>
<p>๙.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๗ อิลลัสเตรชั่น ๑ ๔(๑-๖-๕)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ          ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๔๒ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาววินิตา เศรษฐสุนทรีย์          ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย          ศิลปากร ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.กัญญา คำโสภี          รศ.คณากร คชาชีวะ          อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>๑๐.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๑๙ อิลลัสเตชัน ๓ ๔(๑-๖-๕)            ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ            ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๓๗ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาววินิตา เศรษฐสุนทรี            ปริญญาโท ศม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัย            ศิลปากร ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.กัญญา คำโสภี            รศ.คณากร คชาชีวะ            อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ</p>
<p>๑๑.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๑๕ ภาพพิมพ์ ๓ ๔(๑-๖-๕)            ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ            ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๑๔ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาวสิริระพี ธีระสวัสดิ์            ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.            ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ            ผศ.พัชรา แก้วทองตาล            ผศ.ดร.ถนอมนวล เดชาคนึงวงศ์            ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิสกุล            ผศ.ดร.ตฤทัย ชลอมรักษ์</p>
<p><b>ศป.ม. สาขาวิชาทัศนศิลป์ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๒๓ วิชา)</b></p>		
<p>๑.วิชา ๐๒๓๔๗๑๐๓ แนวคิดในงานทัศนศิลป์ ๑ ๒(๒-๐-๔)            ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๗ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางมัลลิกา มังกรวงษ์            ปริญญาโท ศม.(ภาพพิมพ์)            ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ            บำนาญ            นายสรณรงค์ สิงหเสนี            ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม)            ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ/ข้าราชการ            บำนาญ</p>	<p>รศ.อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์</p>
<p>๒.วิชา ๐๒๓๔๗๑๐๗ การบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ ๒(๒-๐-๔)            ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๑๕.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๙ คน            ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายอรรถชัย พงษ์สมุทร            ปริญญาโท M.A. (Fine Art            Administration and Curatorship)            ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.วุฒิกกร คงคา</p>

ปีการศึกษา ๒/๒๕๖๓

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<b>ศป.บ. สาขาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)</b>		
<p>๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๗ วิชาเส้นพื้นฐาน ๒ ๒(๑-๓-๔)                      ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๘๘ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายมันทนาะ อภิเดช                      ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.                      ศิลปินอิสระ                      นายวีระพงศ์ แสนสมพร                      ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร,                      ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.อัฐพร นิมาลัยแก้ว</p>
<p>๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วิชาเส้นขั้นสูง ๒ ๒(๑-๓-๔)                      ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๑๔๒ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายมันทนาะ อภิเดช                      ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.                      ศิลปินอิสระ                      นายวีระพงศ์ แสนสมพร                      ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร,                      ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ชนดล ดีรุจิเจริญ</p>
<p>๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๕ แนวคิดพื้นฐานของศิลปะร่วมสมัยในศตวรรษที่ ๒๑ ๓(๑-๔-๔)                      ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๘๘ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์                      ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์)                      มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.กิตติ แสงแก้ว                      อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์</p>
<p>๔.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๘ พื้นฐานจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์ ๒ ๓(๑-๔-๔)                      ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๙๒ คน                      ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายรัฐเขต พุกสุข                      ปริญญาโท The Glasgow School of Art, MFA, Scotland                      ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.อัฐพร นิมาลัยแก้ว                      ผศ.อนุพงษ์ จันทร์                      ผศ.นิธิวัฒน์ หอยสังข์ทอง                      ผศ.คมสัน หนูเขียว                      อาจารย์ณัฐณรธ บัวลอย</p>
<p>๕.วิชา ๐๒๓๑๖๐๔๔ มีเดียอาร์ตส์ ๒ ๔(๑-๖-๕)                      ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.                      จำนวนผู้เรียน ๒๙ คน</p>	<p>นายอิทธิพล เชื้อทอง                      ปริญญาโท ทัศนศิลป์ สจล. ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.นิธิวัฒน์ หอยสังข์ทอง                      อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์                      ผศ.คมสัน หนูเขียว                      อาจารย์ณัฐณรธ บัวลอย</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> </ul> <p>เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</p>		
<p>๖.วิชา ๐๒๓๑๖๕๐๙ ภาพถ่าย ๒ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๒ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายกันต์ สุสังกรกาญจน์          ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE          STUDIES BOSTION UNIVERSITY          ศิลปินอิสระ</p>	<p>อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์</p>
<b>ศ.บ. สาขาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๓ วิชา)</b>		
<p>๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๗ วาดเส้นพื้นฐาน ๒ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๙๐ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายมันทนา อภิเดช          ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.          ศิลปินอิสระ          นายวีระพงศ์ แสนสมพร          ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร,          ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.อัฐพร นิมาลัยแก้ว</p>
<p>๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๙ วาดเส้นขั้นสูง ๒ ๒(๑-๓-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๑๔๒ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายมันทนา อภิเดช          ปริญญาโท ศป.ม.(ทัศนศิลป์) สจล.          ศิลปินอิสระ          นายวีระพงศ์ แสนสมพร          ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร,          ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ชนดล ตีรุจิเจริญ</p>
<p>๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๕ แนวคิดพื้นฐานของศิลปะร่วมสมัยในศตวรรษที่ ๒๑ ๓(๑-๔-๔)          ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.          จำนวนผู้เรียน ๘๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์          ปริญญาโท ศ.ม.(ทัศนศิลป์)          มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.กิตติ แสงแก้ว          อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์</p>

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
๔.วิชา ๐๒๓๒๖๐๑๕ พื้นฐานประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม ๒ ๓(๑-๔-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันเสาร์ เวลา ๑๕.๐๐-๒๐.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๙๐ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นายพิทักษ์ จันทร์ฉาย ปริญญาตรี ประติมากรรม สจล. ศิลปินอิสระ	อาจารย์กฤษ งามสม
๕.วิชา ๐๒๓๒๖๐๑๙ ประติมากรรมขั้นสูง ๒ ๔(๑-๖-๕) - ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๑๓ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นายธเนศ อ่าวสินธุ์ศิริ ปริญญาตรี ภาพพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศิลปินอิสระ / อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ผศ.กิตติ แสงแก้ว อาจารย์กฤษ งามสม อาจารย์คมกฤษ เทพเทียน
๖.วิชา ๐๒๓๑๖๙๐๙ ภาพถ่าย ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๒ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTION UNIVERSITY ศิลปินอิสระ	อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์
<b>ศป.บ. สาขาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๕ วิชา)</b>		
๑.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๗ วาดเส้นพื้นฐาน ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๐๙.๐๐-๑๓.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๘๘ คน ผลการประเมินการสอน : - มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์ - มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน - เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา	นายมันทนา อภิเดช ปริญญาโท ศป.บ.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร ปริญญาโท ศม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ	รศ.อัฐพร นิมมาลัยแก้ว
๒.วิชา ๐๒๓๑๖๐๐๘ วาดเส้นขั้นสูง ๒ ๒(๑-๓-๔) ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๘.๐๐ น. จำนวนผู้เรียน ๑๔๒ คน	นายมันทนา อภิเดช ปริญญาโท ศป.บ.(ทัศนศิลป์) สจล. ศิลปินอิสระ นายวีระพงศ์ แสนสมพร	ผศ.ธนดล ดีรุจิเจริญ

รายวิชา	อาจารย์พิเศษวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>ปริญญาโท สม.(จิตรกรรม) ม.ศิลปากร, ศิลปินอิสระ</p>	
<p>๓.วิชา ๐๒๓๑๖๐๓๕ แนวคิดพื้นฐานของศิลปะร่วมสมัยในศตวรรษที่ ๒๑ ๓(๑-๔-๔)            ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันอังคาร เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๘๘ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายรุ่งเรือง สิทธิฤกษ์            ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์)            มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.กิตติ แสงแก้ว            อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์</p>
<p>๔.วิชา ๐๒๓๓๖๐๒๗ พื้นฐานภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน ๒ ๓(๑-๔-๔)            ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.และ ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๙๔ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาวณภัทร ปิยะวงศ์วัฒนา            ปริญญาโท MEA ILLUSTRATION            MMU ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.กัญญา คำโสภี            รศ.คณากร คชาชีวะ            อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ            ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชกุล            ผศ.ดร.ดลฤทัย ชลอมรักษ์</p>
<p>๕.วิชา ๐๒๓๓๖๐๑๘ อิลลัสเตชัน ๒ ๔(๑-๖-๕)            ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๔๓ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นางสาววินิตา เศรษฐสุนทรี            ปริญญาโท สม.(ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระ</p>	<p>รศ.กัญญา คำโสภี            รศ.คณากร คชาชีวะ            อาจารย์ศุภพงศ์ เหล่าธีระศิริ</p>
<p>๖.วิชา ๐๒๓๓๖๐๒๘ ภาพพิมพ์ ๒ ๔(๑-๖-๕)            ชั้นปีที่ ๓ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๒๔ คน</p>	<p>นางสาวสิริระพี ธีระสวัสดิ์            ปริญญาโท ศป.            ม.(ทัศนศิลป์) สจล.ศิลปินอิสระ</p>	<p>ผศ.ยุทธนา นิมเกตุ            ผศ.พัชรา แก้วทองดาล            ผศ.ดร.ธนอมนวล เตชาคณีวงศ์            ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชกุล            ผศ.ดร.ดลฤทัย ชลอมรักษ์</p>




รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>		
<p>ศ.วิชา ๐๒๓๑๖๕๐๕ ภาพถ่าย ๒ ๒(๑-๓-๔)            ชั้นปีที่ ๒ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๒ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานและกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</li> <li>- มีประสบการณ์ ความรู้และทักษะเฉพาะที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษาในรายวิชาที่สอน</li> <li>- เอาใจใส่ ให้คำแนะนำการปฏิบัติงานของนักศึกษา</li> </ul>	<p>นายกันต์ สุสังกรกาญจน์            ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE            STUDIES BOSTION UNIVERSITY            ศิลปินอิสระ</p>	<p>อาจารย์เกรียงไกร กุลพันธ์</p>

**อาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ของสำนักงานบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสภวิทยากรนานาชาติ  
 ปีการศึกษา ๒/๒๕๖๓**

รายวิชา	อาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
<b>วท.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) (จำนวนวิชาเฉพาะ ๓๐ วิชา)</b>		
<p>๑. วิชา ๐๒๖๔๖๒๐๔            English for Architectural Presentation ๓(๓-๐-๖)            ชั้นปีที่ ๑ สอนทุกวันพฤหัสบดี เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.            จำนวนผู้เรียน ๑๓ คน</p> <p>ผลการประเมินการสอน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบเกณฑ์และวัตถุประสงค์ของรายวิชาอย่างชัดเจน</li> <li>- เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามใน - นอกเวลาเรียนอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- นักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้</li> <li>- มีเทคนิคในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาดี</li> </ul>	<p>Ass. Prof. James R. Haft            ผู้เชี่ยวชาญการสื่อสารและนำเสนอโครงการธุรกิจ</p> <p>Miss. Tara Cull            ผู้เชี่ยวชาญการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรม</p>	<p>ดร.ศตคุณ โฆษะวินทะ</p>

**มติที่ประชุม** เห็นชอบสรุปข้อมูลรายวิชาการเชิญอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
 เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
 รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
 เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ