

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ แก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน มิถุนายน ๒๕๖๔ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน จำนวน ๔ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑.	น.ส.พรหมสร เจียรพันธุ์ ๖๓๖๐๒๐๕๓	แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยแบบศรี วิชัย THAI SRIVIJAYA CONTEMPORARY ARCHITECTURE'S DESIGN GUIDELINES	ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล
๒.	น.ส.มณฑนา ชื่นชมภู ๖๓๖๐๒๐๕๔	การพัฒนาพื้นที่ภูมิทัศน์วัฒนธรรมนาเกลือสมุทรด้วย เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กรณีศึกษา นาเกลือสมุทร อำเภอบ้าน แหลม จังหวัดเพชรบุรี DEVELOPMENT OF CULTURAL LANDSCAPES OF SEA SALT FARMS BY CREATIVE ECONOMY : A CASE STUDY OF SEA SALT FARMS IN BAN LAEM, PHETCHABURI PROVINCE	ผศ.ดร.ปुरुณ์ ขวัญสุวรรณ
๓.	น.ส.วรรณลภา บุญบุตร ๖๓๖๐๒๐๕๕	ลักษณะไทยในสถาปัตยกรรมที่ปรากฏบนสถาปัตยกรรม อาคารศาล กรณีศึกษา: อาคารที่ทำการศาลฎีกา THAI CHARACTERISTICS IN ARCHITECTURE THAT APPEAR ON THE ARCHITECTURE OF THE COURT BUILDING: A CASE STUDY OF SUPREME COURT	ผศ.ดร.สมโชค สิ้นบุญกุล
๔.	น.ส.วรัชชล ศรีชา ๖๓๖๐๒๐๕๖	องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่ควรอนุรักษ์ในย่านชุมชน เก่า กรณีศึกษา ย่านสามแพร่ง กรุงเทพมหานคร THE CONSERVATION OF ARCHITECTURE ELEMENTS IN HISTORIC DISTRICT: CASE STUDY OF SAM PRANG DISTRICT BANGKOK	ผศ.ดร.ปुरुณ์ ขวัญสุวรรณ

๒. การสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน

๑. น.ส.พรหมสร เจียรพันธ์ มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.สมโชค	สินนุกูล	กรรมการ
๑.๓	ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๑.๔	ผศ.ดร.ปурณ์	ขวัญสุวรรณ	กรรมการ

๒. น.ส.วรรรลภา บุญบุตร มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑	รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผศ.ดร.สมโชค	สินนุกูล	กรรมการ
๒.๓	ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๒.๔	ผศ.ดร.ปурณ์	ขวัญสุวรรณ	กรรมการ

๓. น.ส.วรรรชชล ศรีชา มีคณะกรรมการสอบ

๓.๑	รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผศ.ดร.ปурณ์	ขวัญสุวรรณ	กรรมการ
๓.๓	ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๓.๔	ผศ.ดร.สมโชค	สินนุกูล	กรรมการ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

๑. น.ส.ฐานิตา หลินศรี มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	ผศ.ดร.มานกล้า	ลีละกุล	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.เบญจมาศ	กุญอินทร์	กรรมการ
๑.๓	ผศ.ดร.ปิยะรัตน์	นันทะ	กรรมการ

๒. น.ส.ณัฐพร เชียงสาย มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑	ผศ.ดร.มานกล้า	ลีละกุล	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผศ.ดร.ปิยะรัตน์	นันทะ	กรรมการ
๒.๓	ดร.รวิช	ควรประเสริฐ	กรรมการ

๓. นายวรกันต์ เพียรโรจน์ มีคณะกรรมการสอบ

๓.๑	ผศ.ดร.มานกล้า	ลีละกุล	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผศ.ดร.ปิยะรัตน์	นันทะ	กรรมการ
๓.๓	ดร.รวิช	ควรประเสริฐ	กรรมการ

๔. น.ส.ปราญชลี จันทร์ทอง มีคณะกรรมการสอบ

๔.๑	ผศ.ดร.ฤทธิรงค์	จุฑาพฤตนิกร	ประธานกรรมการ
๔.๒	ผศ.ดร.เบญจมาศ	กุญอินทร์	กรรมการ
๔.๓	ผศ.ดร.ปิยะรัตน์	นันทะ	กรรมการ

๕. น.ส.วรวิทย์ ปิ่นทองทิพย์ มีคณะกรรมการสอบ

๕.๑	ผศ.ดร.ฤทธิรงค์	จุฑาพฤตนิกร	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผศ.ดร.อันธิกา	สวัสดิ์ศรี	กรรมการ
๕.๓	ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักวงศ์วาน	กรรมการ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑. น.ส.เสาวลักษณ์ ฤทธิพันธ์ มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑ ศ.เกียรติศักดิ์	ชานนนารถ	ประธานกรรมการ
๑.๒ ศ.สุรพงษ์	สมสุข	กรรมการ
๑.๓ รศ.อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๑.๔ รศ.ดร.สุรชัย	ดอนประศรี	กรรมการ
๑.๕ ผศ.ดร.ถนอมนวล	เดชาคนึงวงศ์	กรรมการ

๓. การเปลี่ยนแปลงชื่อวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๓.๑ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์ (เดิม)	ชื่อวิทยานิพนธ์ (ใหม่)
๑.	นายชุนสง โง้ว ๖๑๖๐๒๐๓๘	THE DEVELOPMENT GUIDELINES FOR THE UNDERPASS MARKET STORE AT SIRIAJ EXPRESSWAY BY THE GREEN ARCHITECTURE CONCEPT	THE DEVELOPMENT GUIDELINES FOR THE UNDERPASS MARKET STORE AT SIRAT EXPRESSWAY BY THE GREEN ARCHITECTURE CONCEPT

๓.๒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์ (เดิม)	ชื่อวิทยานิพนธ์ (ใหม่)
๑.	น.ส.ณิชา ม่วงแพรสี ๖๐๖๐๒๐๖๑	การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์ผสม บริการด้านข้อมูลท่องเที่ยวด้วยตนเองที่ช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์อันดีระหว่างนักท่องเที่ยวชาวจีนและคนไทยท้องถิ่น PRODUCT-SERVICE SYSTEM DESIGN FOR SELF-TRAVELING INFORMATION IN ORDER TO CREATE POSITIVE INTERACTION BETWEEN CHINESE TRAVELLERS AND THAI LOCALS	การออกแบบระบบผลิตภัณฑ์ผสมบริการเพื่อนักท่องเที่ยวจีนแบบ FIT กับประสบการณ์ของการท่องเที่ยวแบบไทย PRODUCT-SERVICE SYSTEM DESIGN FOR CHINESE FREE AND INDEPENDENT TRAVELLERS (FIT) AND THE EXPERIENCE OF AUTHENTIC THAI TRAVELLING

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา
๒๕๖๓ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

.....
ด้วยงานตรวจสอบและรับรองผลการศึกษา สำนักทะเบียนและประมวลผลได้ดำเนินการตรวจสอบผลการศึกษา
และคุณสมบัติของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓
ของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีผู้ขออนุมัติสำเร็จการศึกษารวมทั้งสิ้น ๓๕๕ ราย
ดังนี้

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

- | | |
|---|--------------|
| ๑. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก | จำนวน ๖๕ ราย |
| ๒. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน | จำนวน ๖๙ ราย |
| ๓. สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตร ๔ ปี) | จำนวน ๑ ราย |

ปริญญาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

- | | |
|----------------------------|--------------|
| ๑. สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม | จำนวน ๒๑ ราย |
|----------------------------|--------------|

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

- | | |
|--|--------------|
| ๑. สาขาวิชานิทรรศศิลป์ | จำนวน ๔๕ ราย |
| ๒. สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการสามมิติ | จำนวน ๓๐ ราย |
| ๓. สาขาวิชาประติมากรรม | จำนวน ๓ ราย |
| ๔. สาขาวิชาภาพพิมพ์ | จำนวน ๒ ราย |
| ๕. สาขาวิชาการถ่ายภาพ | จำนวน ๓๔ ราย |
| ๖. สาขาวิชาจิตรกรรมและมิเดียอาร์ตส์ | จำนวน ๓๑ ราย |
| ๗. สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม | จำนวน ๒๒ ราย |
| ๘. สาขาวิชาภาพพิมพ์และอัลสแตชัน | จำนวน ๓๒ ราย |

มติที่ประชุม

อนุมัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จำนวน ๓๕๕ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐
ประจำภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๔ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ตามมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษ นั้น คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ มีความประสงค์ ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ประจำภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา โดยได้พิจารณาแล้วว่าคุณสมบัติของอาจารย์พิเศษเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ รายละเอียดดังนี้



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			...๒๘... วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ					...๗... วิชา ๒๕
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๑๖๑๐๓	ออกแบบสถาปัตยกรรม ๒	๕(๑-๘-๖)	นายเรโซ ตรีกุลสังจาวัต คุณวุฒิ ป.โท Architecture and Urban Design M.Sci. Architecture and Urban Design, Delft University of Technology. Netherlands, ๒๐๑๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๑ ชม.	ผศ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีประสบการณ์จริงในการทำงานออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทที่พักอาศัย จบการศึกษาจากต่างประเทศซึ่งจะช่วยส่งเสริมทีมอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรให้มีความเท่าทันแนวทางการออกแบบสมัยใหม่
๐๒๒๑๖๑๐๗	ออกแบบสถาปัตยกรรม ๖	๕(๑-๘-๖)	นางสาวอัฐมี นิธิเสถียร คุณวุฒิ ป.โท เทคโนโลยีการก่อสร้าง สธ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.	ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ ความชำนาญในด้าน Hospitality design และมีประสบการณ์การทำงานด้านออกแบบสถาปัตยกรรมในวงการวิชาชีพทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ ได้แก่ เม็กซิโก ฮองกง เซี่ยงไฮ้ และสิงคโปร์ เป็นเวลา ๑๖ ปี

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๑๖๑๐๘	สหวิทยาการออกแบบสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีอาคาร	๕(๑-๘-๖)	รศ.กฤษกร เลื่อนฉวี คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม M. Arch./Pratt. Inst., USA., ๑๙๗๒. จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม. นายรุจนะ ประคองวิทยา คุณวุฒิ M. Arch, U of Minnesota USA., ๑๙๙๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม. นายฉัตรชัย ธีระวงษ์ไพโรจน์ คุณวุฒิ สด.บ., สจล., ๒๕๓๐ กรรมการผู้จัดการ บ. ดีไซน์+ดี เวลลอป จำกัด ประสบการณ์วิชาชีพ ๓๐ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม. นายรชฏ วรรณกนก คุณวุฒิ M. Arch, U of Washington, USA., ๑๙๘๖ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.	ผศ.พงศ์สันต์ สุวรรณระฆัง	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ อีกทั้งในรายวิชานี้เป็นการรวบรวมวิทยาการด้านการออกแบบอาคารขนาดใหญ่และขนาดใหญ่พิเศษ ซึ่งเริ่มตั้งแต่การศึกษาและวิเคราะห์โครงการการวางผังบริเวณ และการออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ โดยอาศัยเทคโนโลยีทางอาคารที่เหมาะสมกับโครงการ ดังนั้นการเรียนการสอนจึงต้องอาศัยผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์การทำงานในด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่หรือขนาดใหญ่พิเศษ เพื่อเพิ่มพูนความรู้จากประสบการณ์จริงให้แก่ นักศึกษาในชั้นปีที่ ๕
๐๒๒๑๖๑๑๔	สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น	๓(๒-๒-๕)	รศ.วิวัฒน์ เตมีพันธ์ คุณวุฒิ ป.เอก คุษภักดิ์ กิตติมศักดิ์ สจล., ๒๕๔๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๐ ชม.	ผศ.ดร.ปурณ์ ขวัญสุวรรณ	รศ.วิวัฒน์ เตมีพันธ์ เป็นผู้บุกเบิกการศึกษาค้นคว้างานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่นในประเทศไทย ได้รับพระราชทานรางวัล “ผู้อนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น ประเภทบุคคลประจำปี ๒๕๔๐” โดยการคัดเลือกของกรมศิลปากร นับเป็นผู้มีคุณูปการต่อเรียนการสอนในด้านสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น เนื่องจากมีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการแสวงหาวิชาความรู้เชิงประจักษ์จากสถาปัตยกรรมท้องถิ่นในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย
๐๒๒๑๖๓๐๓	เทคโนโลยีทางอาคาร ๒	๔(๒-๔-๖)	ผศ.อาจ วสุวานิช คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม M. Arch. (Diplom-Ingenieur) / TU. Berlin, Germany, ๒๕๓๔ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๑ ชม.	ผศ.พิสิฐ พินิจจันทร์	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ เรื่องระบบโครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างระบบเสาคาน (Skeleton) และมีประสบการณ์การทำงานออกแบบ เขียนแบบก่อสร้างจริง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๑๖๓๐๕	เทคโนโลยีทางอาคาร ๔	๓(๑-๔-๔)	นายรัฐพล จิรัฐติกาลกิจ คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม สธ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๖ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๔ ชม.	ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์เสริมผล	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์เป็นผู้มีความรู้ และประสบการณ์การทำงานจริง ทางสถาปัตยกรรม และโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่ อาคารขนาดใหญ่พิเศษ อาคารสูง โครงสร้างเหล็ก โครงสร้างพาดช่วงกว้าง รวมทั้งงานวิศวกรรมระบบประกอบอาคารด้านต่างๆซึ่งสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา
๐๒๒๑๖๓๐๗	เทคโนโลยีทางอาคาร ๖	๔(๒-๔-๖)	นายอนุพงศ์ ศิริอุดมเศรษฐ คุณวุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม สธ.บ., สจล., ๒๕๓๐ กรรมการผู้จัดการ บ. Oriental Studio จำกัด ประสบการณ์วิชาชีพ ๒๙ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม.	ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการออกแบบอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่ และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ รวมทั้งการจัดการงานก่อสร้างอาคารซึ่งสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			...๒๒... วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ					...๓... วิชา ๑๓.๖๓
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๓๗๖๑๐๓	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๒	๕(๑-๘-๖)	นางสาวดินันท์ วิรัชติคุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม ภา.สธ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๓๕ ชม.	ผศ.ธิติพันธ์ ตรีตระการ	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิสถาปัตยกรรมท้องถิ่น และลักษณะทางธรณีสัณฐาน ตลอดจนการออกแบบบนพื้นที่มีภูมิประเทศที่ซับซ้อน
๐๒๓๗๖๓๐๕	เทคโนโลยีภูมิสถาปัตยกรรมและวัสดุพืชพันธุ์ ๒	๓(๑-๔-๔)	นางสาวดินันท์ วิรัชติคุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม ภา.สธ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	ผศ.ธิติพันธ์ ตรีตระการ	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านเทคนิคการก่อสร้างและพืชพรรณเบื้องต้น
๐๒๓๗๖๑๐๗	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๖	๕(๑-๘-๖)	ผศ.อภิญญา ลิมป์พูนผลย์ คุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม M.L.A. / University of Pennsylvania USA., ๑๙๘๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๓๕ ชม.	อ.วรศักดิ์ เหลืองสุวรรณ	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการออกแบบโครงการภูมิสถาปัตยกรรมระดับภูมิภาค เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๔)	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๔๔ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๑ วิชา
					๒,๒๗
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๓๖๒๒๓	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๗	๔(๒-๖-๗)	รศ.พวงเพชร รัตนรามา คุณวุฒิ Diplom-Ingeieurs, M.Int Arch.,ABK Munchen. GERAMAN, ๑๙๙๕. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	อ.วชิรา ธรรมาธิคม	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายในและธุรกิจ ตามแนวทางสากลครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๗ ได้เป็นอย่างดีนี้ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๒๒๓	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๗	๔(๒-๖-๗)	นายวรพงศ์ มนุพีพัฒน์พงศ์ คุณวุฒิ M.(Arch) Konstfack University, Stockholm, Sweden., ๒๐๐๙. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	อ.วชิรา ธรรมาธิคม	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายในและธุรกิจ ตามแนวทางสากลครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๗ ได้เป็นอย่างดีนี้ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	สท.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐)			ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้				๕๐ วิชา	
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด						๒ วิชา	
						๔.๐๐	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น		
๐๒๒๓๖๑๑๑	หลักการเขียนแบบเบื้องต้น	๓(๑-๔-๔)	นายธวัชธรณ์ วัชรพรธนทัตส์ คุณวุฒิ สลบ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๙. จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม.	รศ.วีระยุต ชัยศร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากลครบ คลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาหลักการเขียนแบบเบื้องต้น ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบ การณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี		
๐๒๒๓๖๓๑๔	การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๒	๓(๑-๖-๕)	นายศักดิ์ดา ทรงศรีวิสุทธิ์ คุณวุฒิ สลบ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธุ์	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากลครบ คลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๒ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบ การณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี		



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๒ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ					๕ วิชา ๒๒.๗๕
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๒๒๑	ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๒ (กลุ่ม ๒)	๓ (๓-๐-๖)	นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผศ. ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชญ์	เป็น ผู้เชี่ยวชาญ มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาประวัติศาสตร์ของศิลปะตะวันตกยุคอิมเพรสชันนิสต์จนถึงศิลปะสมัยใหม่ทั้งในเชิงของวัฒนธรรมและอิทธิพลของทั้งทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนาอันนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงในแง่ของกระบวนการคิด วัตถุดิบ และรูปลักษณะในแต่ละยุคสมัย จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ ๒ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้าน การถ่ายภาพ/ช่างภาพอิสระ/ Movie Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๓๑๙	เทคนิคภาพยนตร์ดิจิทัล	๓ (๑-๔-๔)	นายราชพฤกษ์ ตียะจามร คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวีดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผศ. ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชญ์	เป็น ผู้เชี่ยวชาญ มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ เน้นศึกษาเทคนิคการผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล พื้นฐานตั้งแต่ขั้นตอนการผลิตไปจนถึงการถ่ายทำ เช่น เครื่องมือสนับสนุนการถ่ายทำ การเลือกใช้รูปแบบบันทึกภาพและการวางแผนงาน เพื่อให้เหมาะสมกับงานผลิต การควบคุมไฟล์ภาพดิจิทัลระหว่างการถ่ายทำ การป้องกันและการแก้ไขปัญหาจากความผิดพลาดทางเทคนิคขณะถ่ายทำ การจัดการกระบวนการหลังการถ่ายทำ การปรับสีขั้นพื้นฐาน การเผยแพร่และการเก็บรักษาไฟล์ดิจิทัล จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาเทคนิคภาพยนตร์ดิจิทัล ให้แก่

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
					นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้าน การถ่ายภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ในองค์กร สื่อสาร ภาพยนตร์ทางอินเทอร์เน็ต บริษัท ห้าสีโปรดักชั่น จำกัด, บริษัท พูซ็อตสตูดิโอ จำกัด, บล๊อคคิด/ช่างภาพอิสระ/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๕๖๓๑๘	วิซวลเอฟเฟกต์ ๑	๓ (๑-๔-๔)	นายธนวัฒน์ วัฒนาจินดา คุณวุฒิปริญญาตรี สาขา Design and Visual Communications, มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ, กรุงเทพฯ, ๑๙๙๗-๒๐๐๓ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.ดลชนก วรวงศ์มาตา	เป็นผู้เชี่ยวชาญ มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษากระบวนการสร้างเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ด้านเทคนิคบลูสกรีน การซ้อนภาพ การปรับค่าสีและแสง การตกแต่งภาพ เทคนิค Rotoscope การฉีกภาพ และประมวลผลภาพ เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชา วิซวลเอฟเฟกต์ ๑ ให้แก่นักศึกษา ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้านกราฟฟิก/ การบริหาร Thailand Animation & Computer Graphics Association/วิทยากร รับเชิญ/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๕๖๐๐๖	วิจารณ์ภาพยนตร์	๓ (๓-๐-๖)	รศ.ดร.รักศานต์ วรธรรมวัฒน์ คุณวุฒิปริญญาเอก ศป.ด. (ศิลปกรรม), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผศ. ดร.แซ มังกรวงษ์	เป็นผู้เชี่ยวชาญ มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษา ค้นคว้า เรียนรู้ และฝึกฝนการวิจารณ์ภาพยนตร์ โดยใช้หลักทฤษฎีทางภาพยนตร์ เพื่อให้ได้รับความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และแนวทางการวิจารณ์ภาพยนตร์ในรูปแบบต่าง ๆ นักศึกษาสามารถมองภาพความงามของภาพยนตร์ที่ประกอบด้วยองค์ประกอบต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ ซึ่งสามารถนำ
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
					ความรู้ที่นำไปสังเคราะห์ใช้ในการผลิตภาพยนตร์ของตนเองหรือใช้ในการวิพากษ์ภาพยนตร์อย่างมีความรู้ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาวิจารณ์ ภาพยนตร์ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้าน การวิจารณ์ภาพยนตร์/วิทยากรรับเชิญ/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย

๐๒๒๙๖๓๓๒	แอนิเมชัน ๓ มิติ	๓ (๑-๔-๔)	<p>นายปริญญา สาลีผลิน คุณวุฒิปริญญาตรี วิทยาศาสตร์ บัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการออกแบบ), มหาวิทยาลัย ศิลปากร จำนวนชั่วโมงสอน ๔๒ ชม.</p>	อ.จรรยา หะตะโยธิน	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญ มีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ ประจักษ์ ศึกษาหลักการขั้นสูงของ การสร้างภาพเคลื่อนไหว ๓ มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ ทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติด้วยเทคนิคต่าง ๆ ของ แอนิเมชัน เช่น การขึ้นรูปทรงชั้น สูง การสร้างพื้นผิวและการจัดแสง ชั้นสูง การกำหนดข้อต่อการ เคลื่อนไหวขั้นสูง การประมวลภาพ ชั้นสูงและภาษาคอมพิวเตอร์ที่ใช้ ในการสร้างแอนิเมชัน ๓ มิติ จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชา แอนิเมชัน ๓ มิติ ให้แก่นักศึกษาได้ เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ ทางด้าน Animation/ Animation Supervisor บริษัท Tuxedo Cat Studio จำกัด/อาจารย์สอนพิเศษ อีกด้วย</p>
----------	------------------	-----------	---	-------------------	---



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศิลป์	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๐ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๕ วิชา
					คิดเป็นร้อยละ ๒๕
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๒๑๔	การออกแบบตัวอักษร ๑	๓ (๑-๔-๔)	นายเอกลักษณ์ เพียรพนาเวช คุณวุฒิปริญญาโท MFA. Graphic design, Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, ๒๐๐๘ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.วรพล ยวงเงิน	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษา พื้นฐานการออกแบบตัวอักษร ประวัติ ความเป็นมาของตัวอักษรพิมพ์ ตัวอักษรตระกูลต่าง ๆ โครงสร้างและ การกำหนดเรียกส่วนต่าง ๆ ของ ตัวอักษร การออกแบบตัวอักษร การ เลือกใช้ตัวอักษรและการใช้เทคนิควิธี ต่าง ๆ ในการสร้างความน่าสนใจ เพื่อ การนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ สิ่งพิมพ์ ได้อย่างเหมาะสม จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาการออกแบบ ตัวอักษร ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็น อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้านการออกแบบ/อาจารย์สอน พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๒๑๓	การออกแบบกราฟฟิก ๑ (กลุ่ม ๒)	๓ (๑-๔-๔)	นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศ ศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๕๒จำนวน ชั่วโมงสอน ๔๕ชม.	อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาการนำ รูป-รอย, เครื่องหมาย, ฯลฯ มาใช้ร่วมไป กับแนวความคิด กลวิธี เพื่อการสื่อ ความหมาย นักศึกษาจะถูกกระตุ้นให้ใช้ ทฤษฎีความรู้สาขาต่าง ๆ อาทิ ศิลปะ จิตวิทยา การสื่อสารมวลชน มาปรับ ประยุกต์ใช้เพื่อสนับสนุนงานปฏิบัติ งาน ปฏิบัติของนักศึกษาจะต้องเสนอแนว วิธีการปฏิบัติให้สามารถแสดง “ความคิด” ตั้งแต่การแจ้ง บอกให้ข้อมูล ให้การศึกษา และ/หรือ การโน้มน้าวเพื่อ ผลทางการ “ขาย” จึงเห็นสมควรที่ สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาการออกแบบกราฟฟิก ๑ ให้แก่ นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ ทางด้าน นักวาด ภาพ ประกอบ/เจ้าของสตูดิโอ Anmom’s Warehouse/อาจารย์สอน พิเศษ อีกด้วย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๒๑๖	ทัศนศิลป์ ๓ (กลุ่ม ๑)	๓ (๑-๔-๔)	<p>นางสาวศุภวรรณ เจริญไพโรจน์วงศ์ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม.</p> <p>นางสาวสิริลักษณ์ เอี่ยมวิทยากร คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๔ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม.</p> <p>นายณภพศักดิ์ กู้แร่ คุณวุฒิปริญญาโท ภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม.</p> <p>นายณรวีร์ โชติวรานนท์ คุณวุฒิปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ศึกษา, คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ และคณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม.</p>	อ.มนวดี ศิริเปรมฤดี	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ การใช้ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกอย่างเป็นศิลปะ โดยผลงานสามารถแสดง ความหมาย และแนวความคิด ผ่านการจัดองค์ประกอบศิลป์ (Composition) รูปแบบต่าง ๆ ทางทัศนศิลป์ (Style) ผู้มีความเป็นศิลปะในผลงานออกแบบภาพถ่าย และภาพเคลื่อนไหวได้ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาทัศนศิลป์ ๓ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านทั้งสี่ยังมีประสบการณ์ดังต่อไปนี้</p> <p>๑.นางสาวศุภวรรณ เจริญไพโรจน์วงศ์ มีประสบการณ์ทางด้านกราฟฟิก /Graphic designer/อาจารย์พิเศษ</p> <p>๒. นางสาวสิริลักษณ์ เอี่ยมวิทยากร มีประสบการณ์ทางด้าน นักเขียน /Posiject Manager & Design Director บริษัท YOD Corporation จำกัด/อาจารย์สอนพิเศษ</p> <p>๓.นายณภพศักดิ์ กู้แร่ มีประสบการณ์ทางด้านภาพพิมพ์/อาจารย์ประจำหมวดวิชาภาพพิมพ์ ภาควิชาศิลปะสากล วิทยาลัยช่างศิลปะ กระทรวงวัฒนธรรม/อาจารย์สอนพิเศษ</p> <p>๔. นายณรวีร์ โชติวรานนท์ มีประสบการณ์ทางด้านภาพพิมพ์/ครูชำนาญการ วิทยาลัยช่างศิลปะ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม/อาจารย์สอนพิเศษ</p>
๐๒๒๘๖๓๒๑	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (กลุ่ม ๒)	๓ (๑-๔-๔)	<p>นางสาวณลินี ทองแท้ คุณวุฒิปริญญาโท Communications Design, School of Art Design, Pratt Institute, NewYork จำนวนชั่วโมงสอน ๒๔ ชม.</p> <p>นางสุวิมล ศิลปวิทยาติลก คุณวุฒิปริญญาตรี ออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์,จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๒๔ ชม.</p>	อ.ปณยาพร ก้อนนาค	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาหลักการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ วิเคราะห์-ศึกษาวัสดุ และกระบวนการผลิต เพื่อความเข้าใจอย่างเป็นระบบโดยคำนึงถึงรูปทรงบรรจุภัณฑ์ ประโยชน์ในการใช้สอย กระบวนการผลิต บทบาททางการตลาด ศึกษาการออกแบบและฝึกการออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ ในรายวิชาจะได้มุ่งเน้นการจัดโลโก้ตัวอักษร กราฟฟิกต่าง ๆ บนบรรจุภัณฑ์เป็นหลัก จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ให้แก่นักศึกษาได้เป็น</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
					<p>อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านทั้งสองยังมีประสบการณ์ดังต่อไปนี้</p> <p>๑. นางสาวนลินี ทองแท้ มีประสบการณ์ทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์/อาจารย์ประจำวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ/ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Lsmed)/อาจารย์สอนพิเศษ</p> <p>๒. นางสุวิมล ศิลปวิทยาดิลก มีประสบการณ์ทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรมของตกแต่ง เครื่องประดับ ผ้าออกแบบกราฟฟิคสิ่งพิมพ์/อาจารย์สอนพิเศษ</p>
๐๒๒๘๖๔๑๑	กฎหมายและจริยธรรมทางนิเทศศิลป์	๓ (๓-๐-๖)	นายกิตติภูมิ เนียมหอม คุณวุฒิปริญญาโท DEA Droit International – LL.M. International Law (๒๐๐๔) จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.พรพรรณศรี ชูอารยะ ประทีป	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ผู้ประกอบวิชาชีพนิเทศศิลป์ เป็นส่วนหนึ่งของสื่อสารมวลชน มีความจำเป็นต้องรู้เกี่ยวกับสิทธิและเสรีภาพ รวมถึงข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสิทธิเสรีภาพ ในการรับรู้ข่าวสารและการแสดงความคิดเห็น แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรมของสื่อมวลชน จริยธรรมสื่อสารมวลชน บทบาทจริยธรรมของสื่อสารมวลชน สิทธิได้รู้ข้อมูลข่าวสารของทางราชการ แนวคิดเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ กฎหมายสิ่งพิมพ์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องสื่ออิเล็กทรอนิกส์จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชากฎหมายและจริยธรรมทางนิเทศศิลป์ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านกฎหมาย เป็นผู้อำนวยการ สำนักงานความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและการประสานงานนโยบาย สถาบันเพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทย (องค์การมหาชน)/อาจารย์สอนพิเศษ อีกด้วย</p>



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๑๘ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๔ วิชา
					คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๒๔
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๒๑๒	ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๓)	๓ (๓-๐-๖)	นายภากร มังกรพันธ์ คุณวุฒิปริญญาโท (ศาสนศาสตร์), LONDON BIBLECOLLEGE คุณวุฒิปริญญาโท (การจัดการทางวัฒนธรรม-สหวิทยาการ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวนชั่วโมงสอน ๒๔ ชม.	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา	เป็นผู้เชี่ยวชาญ มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาประวัติศาสตร์ของศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคเรอเนสซองส์ ทั้งในเชิงของวัฒนธรรมและอิทธิพลของทั้งทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนาอันนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงในแง่ของกระบวนการคิด วัตถุดิบ และรูปลักษณะในแต่ละยุคสมัยจึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางการออกแบบ/อาจารย์สอนพิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๑๑๓	ทัศนศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ)	๓ (๑-๔-๔)	นายชาญพิชิต พงศ์ทองสำราญ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (คณะมัณฑนศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ โดยให้นักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับพื้นฐานทางทัศนศิลป์ เช่น การวาดเส้น (Drawing) จากหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และมนุษย์ เรียนรู้เรื่อง รูปทรง แสงเงา ระยะ การสร้างมิติ และศึกษาเทคนิคการเขียนสี (Painting) เพื่อสร้างบรรยากาศอารมณ์ให้กับภาพ ศึกษาทฤษฎีสี คุณสมบัติของสีชนิดต่าง ๆ เช่น สีวัตถุ ธาตุ ตลอดจนเทคนิคการพิมพ์ (Printing) โดยเน้นการปฏิบัติให้นักศึกษาเกิดทักษะเพื่อสามารถนำไปใช้ออกแบบสื่อ เพื่อการสื่อสารได้ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาทัศนศิลป์ ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้านนักเขียน/พิธีกรรายการ แทะกล้า ช่อง ONE/วิทยากรบรรยายด้านศิลปะและการถ่ายภาพ/อาจารย์สอนศิลปะ/อาจารย์สอนพิเศษอีกด้วย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๒๒๖	ทัศนศิลป์ ๓ (กลุ่ม ๓)	๓ (๑-๔-๔)	นายพิษณุ วริรักษ์ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปกร จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผศ.จักษณ หนันชัยบุตร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ การใช้ ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกละเอียดเป็นศิลปะ โดยผลงาน สามารถแสดง ความหมาย และ แนวความคิด ผ่าน การจัด องค์ประกอบศิลป์ (Composition) รูปแบบต่าง ๆ ทางทัศนศิลป์ (Style) สู่ความเป็นศิลปะในผลงานออกแบบ ภาพถ่าย และภาพเคลื่อนไหวได้จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาทัศนศิลป์ ๓ ให้แก่ศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้าน ถ่ายภาพ/ประกอบอาชีพส่วนตัว/ ศิลปินอิสระ/อาจารย์สอนพิเศษอีก ด้วย
๐๒๓๐๖๒๑๔	ทฤษฎีการจัดแสง ๒	๓ (๑-๔-๔)	นายชัยวุฒิ พุ่มทอง คุณวุฒิปริญญาโท MBA. (Sports and Entertainment Business), มหาวิทยาลัยศรี ปทุม, ๒๕๕๔ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๒ ชม.	อ.อรุษา จักรคชาพล	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ โดยให้ นักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับพื้นฐานการจัด แสง และการจัดองค์ประกอบในสตูดิโอ งานในรายวิชาจะเน้นการฝึกควบคุมการ จัดแสงในสตูดิโอและใช้อุปกรณ์ เครื่องมือต่าง ๆ ในสตูดิโอ รวมถึงการใช้ งานกล้อง ๔ X ๕ และกล้อง Medium format รวมทั้งการถ่ายภาพหุ่นนิ่งที่ เป็นประเภทแก้วและวัตถุสะท้อนจึง เห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาทฤษฎีการจัดแสง ๒ ให้แก่ศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ท่านยังมี ประสบการณ์ ทางด้าน ถ่ายภาพ/พนักงานเกษียณอายุ/วิทยากร บรรยายด้านศิลปะและการถ่ายภาพ/ อาจารย์พิเศษอีกด้วย



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตรชันอาร์ต	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑ / ๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			...๓๗... วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					...๓... วิชา
คิดเป็นร้อยละ					๘.๑
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๓๑๖๐๑๗	THAI ART ๑	๒(๑-๓-๔)	นายประภัสสร ชูวิเชียร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ม.ศิลปากร อาจารย์ประจำ ม.ศิลปากร จำนวนชั่วโมงสอน ...๖๐.... ชม.	ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์	เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านโดยประจักษ์ในเนื้อหาวิชา ซึ่งเป็นประโยชน์แก่นักศึกษา
๐๒๓๑๖๔๐๘	PHOTOGRAPHY ๑	๒(๑-๓-๔)	นายกันต์ สุตังการกาญจน์ ปริญญาโท M.S ADMINIS TRATIVE STUDIES BOSTON UNIVERSITY ศิลปินอิสระ จำนวนชั่วโมงสอน ...๖๐.... ชม.	อ.เกรียงไกร กุลพันธ์	เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านโดยประจักษ์ในเนื้อหาวิชา ซึ่งเป็นประโยชน์แก่นักศึกษา
๐๒๓๑๖๔๐๐	COMPUTER ART ๑	๒(๑-๓-๔)	นายวีรภัทร สุธีรางกูร ปริญญาโท นวัตกรรมการ ออกแบบ มศว. ศิลปินอิสระ อาจารย์ประจำ ม. ศรีปทุม จำนวนชั่วโมงสอน ...๖๐.... ชม.	ผศ.ธนสาร พัฒนสุทธิชลกุล	เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านโดยประจักษ์ในเนื้อหาวิชา ซึ่งเป็นประโยชน์แก่นักศึกษา



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๑๒ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๒ วิชา
คิดเป็นร้อยละ					๑๖.๖๖
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๖๔๖๒๐๓	English for Architectural Communication	๓ (๓-๐-๖)	Associate Professor James R. Haft คุณวุฒิ ปริญญาโท M.A. in English, The George Washington University จำนวนชั่วโมงสอน ๑๘ ชม. Miss. Tara Cull คุณวุฒิ ปริญญาโท Master's degree, Elementary Education and Teaching, Deakin University จำนวนชั่วโมงสอน ๒๑ ชม.	ดร.ศตคุณ โฆษะวินทะ	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมและธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริม ประสบการณ์ในวิชา English for Architectural Communication ตามบริบทและคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ใน มคอ. ๒ ให้แก่นักศึกษา AIDT ได้เป็นอย่างดี ทั้งสองท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิง ภาษาและการสื่อสารพร้อมทั้งมีใบอนุญาต สอนภาษาอีกด้วย อาจารย์ Tara Cull ถนัดในการสอน ภาษาอังกฤษแบบออนไลน์และมีความ เข้าใจทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมเป็นอย่างดี เนื่องจากเป็น Landscape Architect มีประสบการณ์การทำงาน และยังช่วย สถาปนิก เตรียม Proposal และ เตรียมพร้อมเรื่องการสื่อสารทาง สถาปัตยกรรมให้กับสถาปนิกใน ต่างประเทศอีกด้วย อาจารย์ Associate Professor James R. Haft มีประสบการณ์ในการสอนภาษา ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ - Academic English ที่จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย Faculty of Engineers - Master in Engineering Management ที่ Warwick University - Negotiation and Risk Management, Faculty of accountancy, MBA Chula - Writing for Business Communication, BBA, KMUTNB - สอนการสื่อสารใน หลักสูตร CommDe: Communication Design ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๖๕๖๐๐๓	Integrated Architectural Design I	๕(๑-๘-๖)	สาวิตรี ไพศาลวัฒนา	Mr. Jakub Gardolinski	<p>Miss Savitri Paisalwattana has extensive teaching experience having worked as instructor and co-coordinator in Silapakorn University Architecture Department, Chulalongkorn University Interior Architecture Department and Kasetsart University Architecture Department. She is also a popular guest critic in all mentioned above institutions as well as in INDA program in Chulalongkorn University and School of Architecture and Design SoAD in KMUTT. Parallel to her academic activities Savitri is also co-founder of Paisalwattana Gardolinski Architects Co., Ltd., (PAGAA) an internationally active Bangkok based architecture and design practice. As PAGAA Savitri has organized a number of independent workshops co-operating with or being sponsored by such institutions as Austrian Embassy, Association of Siamese Architects ASA, The Siam Cement Group Public Company Limited, Magnolia Quality Development Corporation Limited, Schueco International KG etc. To foster and internationalize architecture culture in Thailand, Savitri has cooperated extensively with ASA as head of ASA Forum Committee ๒๐๑๘, member of of ASA Forum Committee ๒๐๑๗, member of ASA Expo core team ๒๐๑๘, organizer and moderator of ASA Cloud film series etc. She has studied architecture in Thailand, Switzerland, Spain and England having gained professional experience working in Australia, Switzerland and Thailand. Her extremely deep and varied experience in professional practice, academic and public activities will be a great asset to AIDT on multitude of levels and serve as both guidance and inspiration to new generations of students.</p>

รวมทั้งสิ้น จำนวน ๙ หลักสูตร ๓๒ รายวิชา

๑. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก จำนวน ๗ รายวิชา
๒. หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน ๓ รายวิชา
๓. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๔) จำนวน ๑ รายวิชา
๔. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) จำนวน ๒ รายวิชา
๕. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย จำนวน ๕ รายวิชา
๖. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์ จำนวน ๕ รายวิชา
๗. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวน ๔ รายวิชา
๘. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตรชันอาร์ต จำนวน ๓ รายวิชา
๙. หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน ๒ รายวิชา

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกเป็นอาจารย์สอนพิเศษในรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ของภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา ตามรายละเอียดที่ภาควิชาเสนอมา และได้พิจารณาแล้วว่าคุณวุฒิของ อาจารย์พิเศษทุกท่านเป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘
๒. ทุกสิ้นปีการศึกษา ให้ภาควิชาสรุปข้อมูลรายวิชาที่ดำเนินการตามข้อ ๑. เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ผ่านงานบริหารวิชาการ (ทะเบียน) และเสนอสถาบัน (สำนักบริหารวิชาการ) รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔
เรื่อง ขอย้ายหลักสูตร ภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ด้วยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน มีความประสงค์ขอย้ายหลักสูตร ภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ให้กับนักศึกษาที่ยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรจำนวน ๑ ราย ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากประธานหลักสูตร และหัวหน้าภาควิชาเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้งานบริหารวิชาการได้ดำเนินการตรวจสอบตามข้อบังคับของสถาบันฯ เรียบร้อยแล้ว ตามรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุล	ชั้นปี	หลักสูตรเดิม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓	หลักสูตรที่ขอย้าย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐
๑	๖๓๐๒๐๐๗๕	นายธีรสมชัย พรหมณ์พริ้ง	๒	หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรม ศาสตรบัณฑิต	หลักสูตรสถาปัตยกรรม ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

มติที่ประชุม เห็นชอบให้นายธีรสมชัย พรหมณ์พริ้ง ย้ายหลักสูตร จากเดิมหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ย้ายไปหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) มีความประสงค์ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) กรณีขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตร ชุมสาย ณ อยุธยา เป็น อาจารย์วชิรา ธรรมาธิคม เนื่องจากอาจารย์ไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปริญญาเอก และเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี รวมถึงเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปด้วยความเหมาะสมถูกต้องตามแผนการศึกษา รายละเอียดดังนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (แก้ไขใหม่)	ผลงานวิชาการ
๑. *รศ.วีระยุต ชัยศร (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	๑. *รศ.วีระยุต ชัยศร (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	วีระยุต ชัยศร. (๒๕๖๓). การจัดวางองค์ประกอบภาพจิตรกรรมฝาผนังที่เน้นมุมมองสู่พระประธานในพระอุโบสถสมัยอยุธยาตอนปลาย. <i>วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.</i> ๓๑(๒), ๑-๑๖.
๒. *รศ.ชาติ ภาสวร (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	๒. *รศ.ชาติ ภาสวร (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	ชาติ ภาสวร, วีระยุต ชัยศร และ พวงเพชร รัตนรามา. (๒๕๖๓). การสำรวจเก็บข้อมูลและทำพิกัดของพรรณไม้ยืนต้น ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเพื่อการอนุรักษ์. <i>วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.</i> ๓๐(๑), ๑๘-๓๓
๓. รศ.น้ำอ้อย สายหู (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	๓. รศ.น้ำอ้อย สายหู (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	น้ำอ้อย สายหู. (๒๕๖๐). “The Study of color Scheme of Murak Painting and Decoration in Interior Architecture (Case Study : Temples in Khonkaen)” ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ๔ th International Conference on Arts and Humanities ๒๐๑๗ ณ ประเทศศรีลังกา วันที่ ๒๑-๒๔ กันยายน ๒๕๖๐
๔. *ผศ.ดร.เบญจมาศ ภูมิอินทร์ (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	๔. *ผศ.ดร.เบญจมาศ ภูมิอินทร์ (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	เบญจมาศ ภูมิอินทร์. (๒๕๖๐). “สถานพยาบาลที่เป็นมิตรต่อผู้สูงอายุ” พศตวาทวิทยาและเวชศาสตร์ผู้สูงอายุสำหรับการดูแลผู้สูงอายุขั้นต้น. <i>กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐.</i>
๕. ผศ.ดร.ฉัตร ชุมสาย ณ อยุธยา (สาขาสถาปัตยกรรมภายใน)	๕. อ.วชิรา ธรรมาธิคม	วชิรา ธรรมาธิคม. (๒๕๖๑). ผลงานสร้างสรรค์: โครงการออกแบบโรงพยาบาลนารมย์. สถาปตินิทรรศน์ ครั้งที่ ๒ สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. (๒), ๕๐-๕๑.

มติที่ประชุม

เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

**มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔**

**เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔)**

ด้วย ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) มีความประสงค์ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) กรณีขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ขอแก้ไขหมวดวิชา รหัสวิชา ชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแผนการเรียน และยกเลิกรายวิชา ให้ถูกต้อง เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี รวมถึงเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปด้วยความเหมาะสมถูกต้องตามแผนการศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ปรับเปลี่ยนรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ขอแก้ไขปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเกิดประสิทธิภาพตามการปรับปรุงเล่มหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (แก้ไขใหม่)	ผลงานวิชาการ
๑. ผศ.ดร.สุทธิณี สุขกุล (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	อ.ศศินันท์ คริรินทร์ตะนะ (Industrial Design)	“แนวทางการออกแบบอุปกรณ์บรรจุสมุนไพรไทยให้กลิ่นบรรเทาอาการหายใจไม่สะดวกในเด็กเล็ก” นำเสนอกาอัครบรรยายการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ ๓๐ ประจำปี ๒๕๖๓
๒. ผศ.ประอรนุช ศิริเดช (Industrial Design)	๒. อ.ณฤดี ภูริตันรักษ์ (ประยุกต์ศิลปศึกษา) ส.บ.(วิชาศิลปอุตสาหกรรม)	นฤดี ภูริตันรักษ์. (๒๕๖๒). ศิลปกรรมสิ่งทอ Maya Palette. The Embroidery and Printed Fabric. Exhibition of Daejeon & Sapporo Arts Exchange Association ๒๐๑๙ เผยแพร่สู่เว็บไซต์หน้า ๔๘,๖๔ ณ Hokusho University Northern Region Academic Information Center / Sapporo Maruyama Campus วันที่ ๔-๑๐ กันยายน ๒๕๖๒
๓. ผศ.สมบัติ ตั้งสถิตยงกูร (ศิลปอุตสาหกรรม)	๓. ผศ.พงศ์ภวัน อะสีติรัตน์ (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.ม. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ประติมากรรม คณะจิตรกรรม และภาพพิมพ์) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	พงศ์ภวัน อะสีติรัตน์. (๒๕๖๒). “ไม่มีชื่อ” ทัศนศิลป์และนิทรรศการนานาชาติ ๒๐๒๐ เผยแพร่สู่เว็บไซต์หน้า ๗๕ ณ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี ระหว่างวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ - ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ หอศิลป์ ตะไกรถาย คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มทร. อีสาน จังหวัดนครราชสีมา
๔. ผศ.ดร.โมทนา สิทธิพิทักษ์ (Industrial Design)	๔. อ.สุรเชษฐ ไชยอุปละ (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศ.อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ ๒ (ศิลปอุตสาหกรรม)	Face Shield : สิทธิบัตรไทยเลขที่ No.๒๐๐๒๐๐๑๖๕๓. ๑๖ เมษายน ๒๕๖๓
๕. อ.ดร.ชิตชัย วรรณเดชะคุปต์ (Visual Communication)	๕. อ.ดร.ชิตชัย วรรณเดชะคุปต์ (Visual Communication)	“Towards the Integration of Everyday Life Objects and Traditional Crafted Design: A Conceptual Framework for Understanding the Design Process of Aesthetic and Function”, International Conference for Social Sciences and Humanities, ๒๐ June ๒๐๑๗ - ๒๓ June ๒๐๑๗ (๒๕๖๐)

๒. ปรับแผนการรับนักศึกษา

-ขอแก้ไขปรับแผนการรับนักศึกษาจากจำนวน ๖๐ คนต่อปีการศึกษา ปรับเพิ่มจำนวนรับนักศึกษาเป็น ๗๕ คน ต่อปีการศึกษา

แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี (เดิม ปรากฏในหน้า ๑๒)					
จำนวนนักศึกษา	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘
ชั้นปีที่ ๑	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๒		๖๐	๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๓			๖๐	๖๐	๖๐
ชั้นปีที่ ๔				๖๐	๖๐
รวม	๖๐	๑๒๐	๑๘๐	๒๔๐	๒๔๐
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา				๖๐	๖๐

แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ ๕ ปี (แก้ไขใหม่ ดังปรากฏในหน้า ๑๒)					
จำนวนนักศึกษา	ปีการศึกษา				
	๒๕๖๔	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘
ชั้นปีที่ ๑	๖๐	๗๕	๗๕	๗๕	๗๕
ชั้นปีที่ ๒		๗๕	๗๕	๗๕	๗๕
ชั้นปีที่ ๓			๗๕	๗๕	๗๕
ชั้นปีที่ ๔				๗๕	๗๕
รวม	๖๐	๑๕๐	๒๒๕	๓๐๐	๓๐๐
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา				๗๕	๗๕

มติที่ประชุม

เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

ด้วย ภาควิชาศิลปะศิลป์ มีความประสงค์ ขอปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒) โดย
ปรับปรุงแก้ไขจำนวนชั่วโมงปฏิบัติ จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง (จำนวนหน่วยกิตคงเดิม) ตามเอกสาร แบบฟอร์ม สมอ.๐๘

มติที่ประชุม เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ


มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตประจำ

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอเสนอแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ เป็น
อาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน เพื่อทำหน้าที่ อาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ได้ตรวจสอบแล้ว เป็นไป
ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ อาจารย์บัณฑิต ข้อ ๑๑.๘

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชา ที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑.รศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ	สถ.ม. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน	✓	✓	✓	✓

มติที่ประชุม เห็นชอบแต่งตั้งรองศาสตราจารย์รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ เป็นอาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตรสถาปัตยกรรม-
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔
เรื่อง ขอกำหนดอัตราพนักงานสถาบันประเภทพิเศษ (ด้วยเงินรายได้)

ด้วยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอเสนอบุคคลผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เพื่อจ้างเป็นพนักงานประเภทพิเศษด้วยเงินรายได้คณะ ตำแหน่งอาจารย์ ประจำหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน ๑ ราย คือ

-นางสาวรัตนันท์ วิรัชติ คุณวุฒิปริญญาโท สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม มีประสบการณ์สอนในตำแหน่งอาจารย์พิเศษในหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มาแล้วเป็นเวลา ๒ ปี และมีประสบการณ์ด้านวิชาชีพตามเอกสารรายละเอียดที่แนบมา มีรายละเอียดดังนี้

เหตุผลประกอบ

เนื่องจากขาดแคลนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. ซึ่งปัจจุบันมีอาจารย์ประจำหลักสูตร ๖ คน ลาศึกษาต่อปริญญาเอกเต็มเวลา ๓ คน คงเหลือปฏิบัติงานจริง ๓ คน

ภาระงานที่มอบหมาย (สอนไม่น้อยกว่า ๔ รายวิชา/ปีการศึกษา)

๑. ภาระงานสอน

- ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๒
- เทคโนโลยีการก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรม ๒
- ออกแบบทัศนศิลป์
- การออกแบบพืชพรรณในงานภูมิทัศน์
- ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๑
- เทคโนโลยีการก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรม ๑
- พืชพรรณและสวนเบื้องต้น
- มรดกภูมิทัศน์
- วิทยานิพนธ์ทางภูมิสถาปัตยกรรม

๒. ภาระงานเผยแพร่ผลงานวิชาการ

๓. ภาระงานด้านบริหารหลักสูตร

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ภ.สส.บ

มติที่ประชุม อนุมัติการจ้างนางสาวรัตนันท์ วิรัชติ เป็นพนักงานประเภทพิเศษ ตำแหน่งอาจารย์ คุณวุฒิปริญญาโท ระยะเวลา ๑ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ โดยให้ใช้กรอบอัตราพนักงานประเภทพิเศษ (เงินรายได้) ที่ว่างลง ในกรณีที่คณะได้รับอนุมัติกรอบอัตราพนักงานสถาบันประเภทพิเศษที่จ้างด้วยงบประมาณจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลสถาบัน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิริยา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เรื่อง ขอกำหนดตำแหน่งพนักงานสถาบันประเภทพิเศษที่จ้างด้วยงบประมาณจากกองทุน
เพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลสถาบัน

อ้างถึงประกาศคณะกรรมการกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ในการจ้าง
พนักงานสถาบันประเภทพิเศษที่จ้างด้วยงบประมาณจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบันฯ พ.ศ.
๒๕๖๔ ในข้อ ๕ กำหนดคุณสมบัติสำหรับสาขาทางวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สามารถยกเว้นคุณสมบัติข้อ ๕.๑ และ
๕.๒ โดยต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๑. ได้รับการคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งศิลปินแห่งชาติ หรือ
๒. มีผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติย้อนหลัง ๓ ปี ไม่น้อยกว่า ๓ ชิ้นงานหรือสิทธิบัตร
๓. มีประสบการณ์ด้านวิชาชีพหรือประสบการณ์สอน อย่างน้อย ๑๕ ปี

เมื่อสำรวจข้อมูลเบื้องต้นพบว่ามีพนักงานสถาบันประเภทพิเศษที่จ้างด้วยเงินรายได้ ที่มีคุณสมบัติเข้าเงื่อนไขตาม
เกณฑ์ในการจ้างพนักงานสถาบันประเภทพิเศษด้วยงบประมาณจากกองทุนสถาบันฯ ในข้อ ๓ "มีประสบการณ์ด้าน
วิชาชีพหรือประสบการณ์สอน อย่างน้อย ๑๕ ปี" ได้แก่

๑. อาจารย์อรรถชัย พองสมุทร ภาควิชาศิลปกรรม

๒. รองศาสตราจารย์ปรีชญา รังสิรักษ์ สำนักงานบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ

ในการนี้ ขอเสนอรายละเอียดภาระงานที่มอบหมายตามแบบฟอร์มที่สถาบันฯ กำหนด (ข้อมูลภาระงานจาก
ภาควิชาที่กำหนดไว้) ประกอบการพิจารณาขอกำหนดกรอบอัตราพนักงานสถาบันประเภทพิเศษที่จ้างด้วยงบประมาณจาก
กองทุนสถาบันฯ ตามเงื่อนไขประกาศคณะกรรมการกองทุนฯ ข้อ ๘ "การขอบรรจุเป็นพนักงานสถาบันประเภทพิเศษ ให้
นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการให้ความเห็นชอบและนำเสนอที่ประชุม ก.บ.สจล.พิจารณาอนุมัติ
กรอบอัตราพนักงานสถาบันประเภทพิเศษ"

มติที่ประชุม เห็นชอบขอกำหนดตำแหน่งพนักงานสถาบันประเภทพิเศษที่จ้างด้วยงบประมาณจากกองทุนเพื่อสนับสนุน
การบริหารงานบุคคลสถาบันฯ ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา ดังต่อไปนี้

๑. อาจารย์อรรถชัย พองสมุทร อัตราค่าจ้างเดือนละ ๔๐,๐๐๐ บาท สังกัดภาควิชาศิลปกรรม
๒. รองศาสตราจารย์ปรีชญา รังสิรักษ์ อัตราค่าจ้างเดือนละ ๔๐,๐๐๐ บาท สังกัดสำนักงาน
บริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพหุวิทยาการการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔)

.....

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ขอความเห็นชอบการเสนอหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพหุวิทยาการการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔) ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรแล้ว

มติที่ประชุม ขอให้คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพหุวิทยาการการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔) นำร่างหลักสูตรฯ กลับไปพิจารณาเพื่อปรับปรุง แนวทางการดำเนินการของหลักสูตรและโครงสร้างของหลักสูตรให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถาบันฯ , คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ และ ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ทางหลักสูตรเชิญมาวิพากษ์

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธिरายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ