

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔
เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบ การมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน กรกฎาคม ๒๕๖๔ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับ สถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ

จำนวน ๑ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาฯ
๑.	นายเทิดเกียรติ ฉายจรุง ๕๙๖๐๒๐๐๑	แนวทางการประเมินอุปกรณ์เครื่องช่วยคนพิการ กรณีศึกษา : อุปกรณ์เครื่องช่วยคนพิการและสิ่งอำนวยความสะดวก ความสะดวกในการประกอบอาชีพทางเกษตรกรรมของคน พิการทางร่างกายและการเคลื่อนไหวเฉพาะบุคคล GUIDELINES FOR ASSESSING ASSISTIVE DEVICES CASE STUDY : ASSISTIVE DEVICES AND FACILITIES FOR OCCUPATIONAL WORK IN AGRICULTURE FOR PEOPLE WITH PHYSICAL DISABILITIES AND PERSONAL MOBILITY	ผศ.ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน จำนวน ๑ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาฯ
๑.	นายธีธัช ไชยธรรม ๕๙๖๐๒๐๘๑	การออกแบบระบบนำสายไฟเหนือฝ้าเพดานเพื่อลดความ เสียหายจากความร้อนและการลุกไหม้กับระบบฉนวน เหนือฝ้าเพดาน DESIGN OF THE WIRING SYSTEM ABOVE THE CEILING TO REDUCE HEAT AND FIRE DAMAGE TO THE INSULATION SYSTEM ABOVE TO CEILING	ศ.สุพัฒน์ บุญยฤทธิกิจ

๒. การสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมการวิจัยเพื่อการออกแบบ

๑. นายวีรพล สุวรรณกระจ่าง มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	รศ.ดร.พรทิพย์	เรื่องธรรม	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักวงศ์วาน	กรรมการ
๑.๓	ผศ.ดร.ธีรายุ	ชุมสาย ณ อยู่ธยา	กรรมการ
๑.๔	ผศ.ดร.อมร	บุญต่อ	กรรมการ
๑.๕	รศ.ดร.กิตติชัย	เกษมศานต์	กรรมการ

๒. น.ส.ศุภราภรณ์ ทวนน้อย มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑	รศ.ดร.พรทิพย์	เรื่องธรรม	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักวงศ์วาน	กรรมการ
๒.๓	ผศ.ดร.ธีรายุ	ชุมสาย ณ อยู่ธยา	กรรมการ
๒.๔	ผศ.ดร.อมร	บุญต่อ	กรรมการ
๒.๕	รศ.ดร.กิตติชัย	เกษมศานต์	กรรมการ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน

๑. น.ส.กัญญาณัฐ คงพรปรารณา มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๑.๒	ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๑.๓	รศ.ศุทธา	ศรีเผด็จ	กรรมการ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

๑. น.ส.ฐานิยา สุภาไชยกิจ มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	ผศ.ดร.ฉานกล้า	ลีระกุล	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักวงศ์วาน	กรรมการ
๑.๓	ผศ.ดร.ธีรายุ	ชุมสาย ณ อยู่ธยา	กรรมการ

๒. น.ส.ณัฐนิช จารุรัมย์ มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑	ผศ.ดร.ฤทธิรงค์	จุฑาพฤตมิตร	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผศ.ดร.อันธิกา	สวัสดิ์ศรี	กรรมการ
๒.๓	ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักวงศ์วาน	กรรมการ

มติที่ประชุม

รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยู่ธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ และ ภาคการศึกษาพิเศษ
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ (ครั้งที่ ๒)

ด้วยงานตรวจสอบและรับรองผลการศึกษานักทะเบียนและประมวลผลได้ดำเนินการตรวจสอบผล
การศึกษาและคุณสมบัติของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ และภาคการศึกษา
พิเศษปีการศึกษา ๒๕๖๓ ของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีผู้ขออนุมัติสำเร็จการศึกษา
รวมทั้งสิ้น ๑๒๘ ราย ดังนี้

ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตร ๔ ปี) จำนวน ๗๒ ราย

๒. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๑ ราย

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย จำนวน ๔๒ ราย

๒. สาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวน ๑ ราย

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชานิทรรศศิลป์ จำนวน ๒ ราย

๒. สาขาวิชาจิตรกรรมและมัลติมีเดียอาร์ตส์ จำนวน ๔ ราย

๓. สาขาวิชาประติมากรรม จำนวน ๑ ราย

๔. สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม จำนวน ๑ ราย

๕. สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตรชัน จำนวน ๒ ราย

ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตร ๔ ปี) จำนวน ๑ ราย

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชานิทรรศศิลป์ จำนวน ๑ ราย

มติที่ประชุม อนุมัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๒ และ ภาคการศึกษาพิเศษ
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๑๒๘ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔
เรื่อง ขอเทียบรหัสและรายวิชา

ด้วย นายถิรสมัชญ์ พรหมณ์พริ้ง รหัสประจำตัวนักศึกษา ๖๓๐๒๐๐๗๕ ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก มีความประสงค์ขอเทียบรหัสและรายวิชาหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๓) เทียบกับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) เนื่องจากนักศึกษา ย้ายจากหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.) มาศึกษาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) โดย นักศึกษาได้ลงทะเบียนในรายวิชาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาจบการศึกษาตามหลักสูตร ตามรายละเอียดดังนี้

รายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๓			รายวิชาขอเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐		
หมวดวิชาเฉพาะ	หน่วยกิต		หมวดวิชาเฉพาะที่ขอเทียบ	หน่วยกิต	
๐๒๓๗๖๑๐๑	FUNDAMENTAL DESIGN	๓(๑-๔-๔)	๐๒๒๑๖๑๐๑	FUNDAMENTAL DESIGN	๓(๑-๔-๔)
๐๒๓๗๖๒๑๓	DELINEATION	๒(๑-๒-๓)	๐๒๒๑๖๒๐๑	DELINEATION	๒(๑-๒-๓)
๐๒๓๗๖๒๐๑	BASIC ARCHITECTURAL DRAWING	๒(๑-๒-๓)	๐๒๒๑๖๒๐๒	BASIC ARCHITECTURAL DRAWING	๒(๑-๒-๓)
๐๒๓๗๖๒๐๒	VISUAL DESIGN	๓(๒-๒-๕)	๐๒๒๑๖๒๐๓	VISUAL DESIGN	๓(๒-๒-๕)
๐๒๓๗๖๓๐๑	FUNDAMENTAL CONSTRUCTIONS AND MATERIALS	๓(๒-๒-๕)	๐๒๒๑๖๓๐๑	FUNDAMENTAL CONSTRUCTIONS AND MATERIALS	๓(๒-๒-๕)
๐๒๓๗๖๑๑๐	ARCHITECTURAL DESIGN 1	๔(๑-๖-๕)	๐๒๒๑๖๑๐๒	ARCHITECTURAL DESIGN 1	๔(๑-๖-๕)
๐๒๓๗๖๒๑๔	LANDSCAPE ARCHITECTURAL PRESENTATION	๒(๑-๒-๓)	๐๒๒๑๖๒๐๔	TECHNIQUES OF ARCHITECTURAL PRESENTATION	๒(๑-๒-๓)
๐๒๓๗๖๓๑๒	BUILDING TECHNOLOGY 1	๓(๑-๔-๔)	๐๒๒๑๖๓๐๒	BUILDING TECHNOLOGY 1	๓(๑-๔-๔)
๐๒๓๗๖๓๑๑	APPLIED MECHANICS AND STRENGTH OF MATERIALS	๒(๒-๐-๔)	๐๒๒๑๖๓๐๘	APPLIED MECHANICS AND STRENGTH OF MATERIALS	๒(๒-๐-๔)
๐๒๓๗๖๔๐๑	DIGITAL MEDIA FOR DESIGN	๒(๑-๒-๓)	๐๒๒๑๖๔๐๑	DIGITAL MEDIA FOR DESIGN	๒(๑-๒-๓)

มติที่ประชุม เห็นชอบการขอเทียบรหัสและรายวิชาของนายถิรสมัชญ์ พรหมณ์พริ้ง สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถิรรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ


มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔
เรื่อง ขอเทียบรหัสและรายวิชา

ด้วย นางสาววรรณวิสา คุ่มโนนชัย รหัสประจำตัวนักศึกษา ๖๑๐๒๐๕๒๒ ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม มีความประสงค์ขอเทียบรหัสและรายวิชา ซึ่งเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐ มาเทียบกับรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยนักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาดังกล่าวเรียบร้อยแล้วตั้งเอกสารคำร้องทั่วไปแนบมาด้วยแล้ว ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาจบการศึกษาครบตามโครงสร้างหลักสูตรต่อไป ตามรายละเอียดดังนี้

รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐	หน่วยกิต	รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔	หน่วยกิต
๐๒๒๔๖๑๑๐	DELINE	๐๒๒๔๖๑๓๑	DESIGN SKETCHING

มติที่ประชุม เห็นชอบการขอเทียบรหัสและรายวิชาของนางสาววรรณวิสา คุ่มโนนชัย ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔
เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ด้วย นางสาวรมณีพร ทองทับ รหัสประจำ ตัว ๖๓๖๐๒๐๓๒ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ได้เข้าศึกษาในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๓ แจ้งความประสงค์ ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษา จาก แผน ข เป็น แผน ก๒

ทั้งนี้ ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๒ การจัดการศึกษา "ข้อ ๙ การเปลี่ยนแปลงการศึกษา การเปลี่ยนระดับการศึกษา หรือการเปลี่ยนหลักสูตร สามารถทำได้ภายในส่วนงานวิชาการเดียวกัน โดยให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการถือเป็นที่สุด"

มติที่ประชุม เห็นชอบเปลี่ยนแปลงการศึกษาของนางสาวรมณีพร ทองทับ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จาก แผน ข เป็น แผน ก๒

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง ขอกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
สำหรับนักศึกษาต่างชาติ

ด้วย ภาควิชาศิลปกรรม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มีแผนการรับนักศึกษา
ต่างชาติเข้ามาศึกษาต่อภายในหลักสูตร จึงได้ดำเนินการกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาของ หลักสูตร ศป.ม. สาขาวิชา
ทัศนศิลป์ สำหรับนักศึกษาต่างชาติ ในอัตรา ๗๐,๐๐๐ บาท ต่อภาคการศึกษา

มติที่ประชุม เห็นชอบกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
สำหรับนักศึกษาต่างชาติ ในอัตรา ๗๐,๐๐๐ บาท ต่อภาคการศึกษา

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพหุวิทยาการการออกแบบสถาปัตยกรรมและ
สถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ด้วยภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพหุวิทยาการการออกแบบ
สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔) ได้ดำเนินการปรับปรุงแนวทางการดำเนินการของ
หลักสูตรและโครงสร้างของหลักสูตรให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถาบันฯ และคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ตามข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ทางหลักสูตรเชิญมาวิพากษ์ ตามมติคณะกรรมการประจำส่วนงาน
วิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เสร็จเรียบร้อยแล้ว

ในการนี้ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน จึงมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาพหุวิทยาการการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔)

มติที่ประชุม เห็นชอบโดยหลักการหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพหุวิทยาการการออกแบบสถาปัตยกรรมและ
สถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔) โดยมอบทางหลักสูตรดำเนินการปรับชื่อตามความ
เหมาะสม

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง พิจารณาให้เงินสนับสนุนการผลิตหนังสือและแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ประเมินคุณภาพหนังสือและตำรา
(Reader)

ตามที่ งานบริหารวิชาการ (งานหนังสือตำราและสิ่งพิมพ์) ได้เสนอรายชื่อหนังสือ จำนวน ๒ เรื่อง ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญา ชูแก้ว ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน เพื่อขออนุมัติเงินสนับสนุนการผลิตหนังสือ และตำราที่เผยแพร่แล้ว และพิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ประเมินคุณภาพหนังสือ เรื่องละ ๓ ท่าน ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. ขอเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาคุณภาพ หนังสือคู่มือการดูแลรักษาศาสนสถาน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เกี่ยวข้อง	สังกัด
๑	ศ.ดร.ชาติรี ประภิตนทการ	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม / การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	รศ.ดร.ประภัสสร ชูวิเชียร	ประวัติศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๔	รศ.ดร.ปิ่นรัชฎ์ กาญจนนัชชิตี	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชน / การจัดการมรดกวัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๕	รศ.ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์	การจัดการสถาปัตยกรรมไทย / การอนุรักษ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๖	ผศ.ดร.วิมลรัตน์ อิศระธรรมบุญ	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชน / การอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดก วัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. ขอเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาคุณภาพ หนังสือ ๑๐๐ ปี สถานีกรุงเทพ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เกี่ยวข้อง	สังกัด
๑	ศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น, เคหการ, การอนุรักษ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒	รศ.ดร.ชัยสิทธิ์ ด่านกิตติกุล	ภูมิสถาปัตยกรรม, ออกแบบชุมชน เมือง, ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	รศ.ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์	การจัดการสถาปัตยกรรมไทย / การอนุรักษ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๔	รศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น โดยเฉพาะพื้นที่ ลุ่มน้ำโขง, ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมตะวันตก, การอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมในย่านเมืองเก่า	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๕	รศ.ดร.ประภัสสร ชูวิเชียร	ประวัติศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๖	รศ.ดร.วิฑูรย์ เหลือรุ่งเรือง	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและ ชุมชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มติที่ประชุม อนุมัติ และเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader) ดังนี้

๑. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาคุณภาพ หนังสือคู่มือการดูแลรักษาศาสนสถาน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)			
๑	ศ.ดร.ชาติรี ประภิตนันทการ	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม / การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	รศ.ดร.ปิ่นรัชฎ์ กาญจนนัฐิ	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชน / การจัดการมรดกวัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รายชื่อสำรอง			
๑	รศ.ดร.ประภัสสร ชูวิเชียร	ประวัติศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รศ.ดร.วรลัญจก์ บุญสุรัตน์	การจัดการสถาปัตยกรรมไทย / การอนุรักษ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๓	ผศ.ดร.วิมลรัตน์ อิศระธรรมบุญ	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชน / การอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกวัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพิจารณาคุณภาพ หนังสือ ๑๐๐ ปี สถานีกรุงเทพ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)			
๑	รศ.ดร.วรลัญจก์ บุญสุรัตน์	การจัดการสถาปัตยกรรมไทย / การอนุรักษ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒	รศ.ดร.นพดล ตั้งสกุล	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น โดยเฉพาะพื้นที่ลุ่มน้ำโขง, ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก, การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในย่านเมืองเก่า	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๓	รศ.ดร.ประภัสสร ชูวิเชียร	ประวัติศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร
รายชื่อสำรอง			
๑	ศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น, เคหการ, การอนุรักษ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒	รศ.ดร.ชัยสิทธิ์ ด่านกิตติกุล	ภูมิสถาปัตยกรรม, ออกแบบชุมชนเมือง, ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	รศ.ดร.วิฑูรย์ เหล็กยารุ่งเรือง	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง พิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)

ตามที่ งานบริหารวิชาการ (งานหนังสือ ตำราและสิ่งพิมพ์) ได้เสนอรายชื่อตำรา เรื่อง หลักการเขียนแบบเบื้องต้นสำหรับสถาปัตยกรรมภายใน ผู้เขียน รองศาสตราจารย์วิระยุต ชัยศร เพื่อพิจารณาจัดพิมพ์และให้เงินสนับสนุน ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ วันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น ผู้เขียนได้ส่งตำราจำนวน ๓ เล่ม เพื่อให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการฯ พิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader) จำนวน ๓ ท่าน ตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ประกาศ ณ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
๑	ศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒	รศ.ดร.ณัฐฉิณี กาญจนารณ์	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
๓	รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๔	ผศ.ดร.นิลุบล ประพรม	สถาปัตยกรรมภายใน / แสงสว่าง	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
๕	ผศ.ดร.บุญอนันต์ นทกุล	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมืองมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๖	ผศ.เสก สวัสดิ์	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มติที่ประชุม

เห็นชอบเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader) ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)			
๑	ศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒	รศ.ดร.ณัฐฉิณี กาญจนภรณ์	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าธนบุรี
๓	รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฟังเมือง และนฤมิตรศิลป์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม
รายชื่อสำรอง			
๑	ผศ.ดร.นิลุบล ปุระพรหม	สถาปัตยกรรมภายใน / แสงสว่าง	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย พะเยา
๒	ผศ.ดร.บุญอนันต์ นทกุล	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ผังเมืองมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๓	ผศ.เสก สวัสดิ์	สถาปัตยกรรมภายใน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔
เรื่อง ทูลการศึกษาของ บริษัท ฮุก สถาปนิก จำกัด (คุณธงชาติ ชินสีห์)

ตามที่ บริษัท ฮุก สถาปนิก จำกัด (คุณธงชาติ ชินสีห์) ได้บริจาคเงินเพื่อเป็นทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการศึกษาแก่นักศึกษาภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยแบ่งเป็น ๒ ทุน ทุนละ ๑๐,๐๐๐ บาท บัดนี้ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ได้ดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาที่มีความเหมาะสมที่จะได้รับทุนดังกล่าว เสร็จเรียบร้อยแล้ว จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายศรัทธา ทองไพจิตร รหัส ๖๓๐๒๐๐๘๔
๒. นางสาวณัฐภาคินี จันทร์เพ็ญ รหัส ๖๐๐๒๐๐๙๑

มติที่ประชุม

เห็นชอบมอบทุนการศึกษาของ บริษัท ฮุก สถาปนิก จำกัด (คุณธงชาติ ชินสีห์) ให้นักศึกษา
ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายศรัทธา ทองไพจิตร รหัส ๖๓๐๒๐๐๘๔
๒. นางสาวณัฐภาคินี จันทร์เพ็ญ รหัส ๖๐๐๒๐๐๙๑

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถิระยุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุญาตจัดแสดงผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์เพื่อใช้ในการสำเร็จการศึกษา แบบออนไลน์

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ได้จัดโครงการประชุมวิชาการศิลปกรรมมหาบัณฑิตและนิทรรศการศิลปกรรมมหาบัณฑิต เพื่อให้ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจัดแสดงผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์เพื่อใช้เป็นเงื่อนไขในการขอสำเร็จการศึกษา เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโรค COVID-19 ทำให้ไม่สามารถจัดแสดงผลงานในที่สาธารณะได้ จึงมีความประสงค์ขออนุญาตจัดแสดงผลงานในรูปแบบออนไลน์ ซึ่งการประชุมวิชาการดังกล่าวได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่อง และสภาวิชาการให้ความเห็นชอบแล้ว

ทั้งนี้ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๑๒ การสำเร็จการศึกษา ข้อ ๔๕.๔.๒.๒ แผน ก ๒ มีเงื่อนไข ดังนี้

"๔๕.๔.๒.๒.๓ มีผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์หรือได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติซึ่งอาจตีพิมพ์เป็น Short Paper หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ซึ่งเป็นที่ยอมรับไม่น้อยกว่า ๑ เรื่อง

วารสารวิชาการหรือที่ประชุมวิชาการ ที่นักศึกษาลงตีพิมพ์หรือเสนอผลงานทางวิชาการเพื่อใช้เป็นเงื่อนไขในการขอสำเร็จการศึกษา จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการและสภาวิชาการ โดยมีชื่อ นักศึกษาผู้ขอจบการศึกษาเป็นผู้เขียนลำดับแรกของกลุ่มนักศึกษา"

มติที่ประชุม อนุญาตและอนุมัติให้จัดแสดงผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์เพื่อใช้ในการสำเร็จการศึกษา แบบออนไลน์

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง ขอรับการจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันเงินงบประมาณสายวิชาการ

ตามมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สจล. ครั้งที่ ๔-๕/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เรื่อง หลักเกณฑ์ การขอจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันสายวิชาการ ประจำปี ๒๕๖๕ นั้น ในการนี้ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จึงขอเสนอข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณาขอรับการจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันสายวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ตาม หลักเกณฑ์มติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สจล. ดังนี้

๑. ขอบกรอบอัตราพนักงานสถาบันที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ปี ๒๕๖๔ เพื่อเปิดรับสมัครบุคคลบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงาน สถาบัน ตำแหน่งอาจารย์ (อัตราเลขที่ ๑๔๕๑ และ ๑๔๕๓)

เนื่องจากการดำเนินการเปิดรับสมัครครั้งที่ ๑ อัตรา ๑๔๕๑ ไม่มีผู้มาสมัคร และอัตรา ๑๔๕๓ ผู้ผ่านการคัดเลือกขอสละสิทธิ์ ภาควิชาแจ้งความประสงค์ขอคงกรอบอัตราดังกล่าว เพื่อเปิดรับสมัครบุคคลบรรจุเป็นพนักงานสถาบัน ตำแหน่งอาจารย์ ดังนี้

ตำแหน่งอาจารย์ อัตราเลขที่ ๑๔๕๑ สังกัดภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน	
คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง	เหตุผลความจำเป็น
<p>๑. ต้องสำเร็จการศึกษาปริญญาโทในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในหรือ ออกแบบตกแต่งภายใน หรือมัณฑนศิลป์ หรือสถาปัตยกรรม หรือ สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. ต้องสำเร็จการศึกษาปริญญาตรีในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หรือ ออกแบบตกแต่งภายใน หรือมัณฑนศิลป์</p> <p>๓. ต้องมีใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมภายในและมัณฑนศิลป์ ซึ่งออกโดยสภาสถาปนิก</p> <p>หมายเหตุ: หลักสูตรอยู่ภายใต้การรับรองหลักสูตรตามเกณฑ์ของสภา วิชาชีพ สถาปนิก ซึ่งกำหนดให้กรรมการหลักสูตรและผู้สอนวิชาหลัก ต้องมีใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม</p>	<p>๑. ขาดแคลนอัตรากำลังสายวิชาการเพื่อปฏิบัติงาน สอน/อาจารย์ประจำหลักสูตรที่เป็นตามเกณฑ์ มาตรฐานของ สกอ. และหรือเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งปัจจุบันภาควิชาที่มีจำนวนอาจารย์ ๒๐ คน และ จำนวนนักศึกษา ๓๔๙ คน คิดสัดส่วนอาจารย์ : นักศึกษา = ๑ : ๑๗ (เกณฑ์มาตรฐาน สกอ. = ๑ : ๘)</p> <p>๒. มีบุคลากรสายวิชาการจะเกษียณอายุ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ จำนวน ๒ คน ทำให้มีสัดส่วนอาจารย์ : นักศึกษา = ๑ : ๒๐</p>
<p>ภาระงานสอน</p> <p>๑. วิชา ๐๒๒๓๖๑๑๐ พื้นฐานทางสถาปัตยกรรมภายใน ๓(๒-๒-๕)</p> <p>๒. วิชา ๐๒๒๓๖๑๑๑ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔)</p> <p>๓. วิชา ๐๒๒๓๖๒๑๗ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๑ ๔(๒-๖-๗)</p> <p>๔. วิชา ๐๒๒๓๖๒๑๘ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๒ ๔(๒-๖-๗)</p>	
ตำแหน่งอาจารย์ อัตราเลขที่ ๑๔๕๓ สังกัดภาควิชานิเทศศิลป์	
คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง	เหตุผลความจำเป็น
<p>๑. ต้องสำเร็จการศึกษาปริญญาเอก หรือปริญญาโท ทางด้าน ภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย หรือสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. มีประสบการณ์การทำงานด้านภาพยนตร์หรือดิจิทัล มีเดีย หรือสายงานที่เกี่ยวข้อง เช่น งานถ่ายทำภาพยนตร์ งาน แอนิเมชัน งานวีชวลเอฟเฟกต์ ไม่น้อยกว่า ๕ ปี</p> <p>๓. เป็นผู้มีความรู้ด้านภาพยนตร์หรือดิจิทัล มีเดีย ทั้งใน ภาควิชาและภาคปฏิบัติ และสามารถสอนได้ตั้งแต่ ระดับพื้นฐานจนถึงการสร้างสรรระดับสูง</p>	<p>๑. ขาดแคลนอัตรากำลังสายวิชาการเพื่อปฏิบัติงานสอน/อาจารย์ ประจำหลักสูตรที่เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ. และหรือ เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งปัจจุบันภาควิชาที่มีจำนวนอาจารย์ ๒๒ คน และจำนวนนักศึกษา ๕๕๒ คน คิดสัดส่วนอาจารย์ : นักศึกษา = ๑ : ๒๕ (เกณฑ์มาตรฐาน สกอ. = ๑ : ๘)</p> <p>๒. มีบุคลากรสายวิชาการจะเกษียณอายุ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ จำนวน ๑ คน ทำให้มีสัดส่วนอาจารย์ : นักศึกษา = ๑ : ๒๗</p>
<p>ภาระงานสอน (เป็นวิชาหลักและปัจจุบันขาดผู้สอนต้องจ้างอาจารย์พิเศษ)</p> <p>๑. วิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตภาพยนตร์</p> <p>๒. วิชา เสียงในภาพยนตร์</p> <p>๓. วิชา วิชวลเอฟเฟกต์ ๑</p> <p>๔. วิชา วิชวลเอฟเฟกต์ ๒</p> <p>๕. วิชา การปั้นโมเดล ๓ มิติ</p> <p>๖. วิชา เทคนิคภาพยนตร์ดิจิทัล</p> <p>๗. วิชา แอนิเมชัน ๓ มิติ</p> <p>๘. วิชาการผลิตแอนิเมชัน ๓ มิติ</p>	

๒. ขอบกรอบอัตราพนักงานสถาบัน ตำแหน่งอาจารย์ อัตราเลขที่ ๔๓๑ กรณีพนักงานสถาบันตำแหน่งวิชาการถึงแก่กรรมระหว่างปี ๒๕๖๔ (รองศาสตราจารย์สุรพล สุวรรณ)

ด้วย รองศาสตราจารย์สุรพล สุวรรณ พนักงานสถาบันเงินงบประมาณ อัตราเลขที่ ๔๓๑ สังกัดภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ได้ถึงแก่กรรมอย่างกะทันหันเมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ด้วยภาวะกล้ามเนื้อหัวใจขาดเลือด ส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรและการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ภาควิชาจึงแจ้งความประสงค์ขอกรอบอัตราพนักงานสถาบันเงินงบประมาณ อัตราเลขที่ ๔๓๑ เพื่อเปิดรับสมัครบุคคลและบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานสถาบัน ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน มีรายละเอียดดังนี้

ตำแหน่งอาจารย์ อัตราเลขที่ ๔๓๑ สังกัดภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน	
คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง	เหตุผลความจำเป็น
<p>๑. ได้รับคุณวุฒิปริญญาเอกในสาขาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางสถาปัตยกรรม มีคุณวุฒิปริญญาโทในสาขาวิชาที่สถาปนาป็นรับรอง และมีคุณวุฒิปริญญาตรี ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก</p> <p>๒. มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด</p>	<p>๑. ขาดแคลนอัตรากำลังสายวิชาการเพื่อปฏิบัติงานสอน/อาจารย์ประจำหลักสูตรที่เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ. และหรือเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งปัจจุบันภาควิชามีจำนวนอาจารย์ปฏิบัติงานจริง ๓๙ คน และจำนวนนักศึกษา ๕๓๕ คน คิดสัดส่วนอาจารย์ : นักศึกษา = ๑ : ๑๔ (เกณฑ์มาตรฐาน สกอ. = ๑ : ๘)</p> <p>๒. มีบุคลากรสายวิชาการจะเกษียณอายุ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ จำนวน ๑ คน</p>
ภาระงานที่รับผิดชอบ	
<p>๑. งานการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ</p> <p>๒. งานหลักสูตร เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร จัดการเรียนการสอน พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน ทำการประเมินการเรียนการสอน</p> <p>๓. งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรืองานรับใช้สังคม และการเผยแพร่ผลงาน</p> <p>๔. งานบริการวิชาการ (สร้างความร่วมมือ/สร้างรายได้)</p>	

๓. ขอบรับการจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันตำแหน่งอาจารย์ (กรอบอัตราใหม่) จำนวน ๒ อัตรา

ปัจจุบันคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ อยู่ระหว่างดำเนินการเปิดหลักสูตรใหม่ (หลักสูตรนานาชาติ) เพื่อตอบสนองนโยบายด้านการศึกษาสู่ระดับสากล ซึ่งเมื่อวิเคราะห์อัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยคิดจากสัดส่วนจำนวนอาจารย์ต่อจำนวนนักศึกษา มีสัดส่วนในภาพรวมทั้งคณะ = ๑ : ๑๖ (อาจารย์ ๑๔๙ : นักศึกษา ๒,๓๖๑) ซึ่งนับว่าเป็นสัดส่วนที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. ที่กำหนดไว้คือ ๑ : ๘ จึงเห็นควรขอรับการจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบัน (กรอบอัตราใหม่) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ จำนวน ๒ อัตรา เพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรใหม่ (หลักสูตรนานาชาติ) มีเหตุผลดังนี้

๓.๑ เพื่อให้การผลิตบัณฑิตออกสู่สังคมมีคุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษาของ สกอ.

๓.๒ ปัจจุบันขาดแคลนบุคลากรสายวิชาการที่มีคุณสมบัติสำหรับเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนานาชาติ อีกทั้งคณะมีลักษณะการเรียนการสอนที่แตกต่างตามศาสตร์เฉพาะทาง คือ สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน การผังเมือง การออกแบบ นิเทศศิลป์ และศิลปกรรม ซึ่งวิชาหลัก/วิชาเฉพาะหลักสูตรไม่สามารถสอนข้ามภาควิชาได้ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติ/คุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ สกอ. ยกเว้นหลักสูตรสหวิทยาการและสหวิทยาการที่ใช้อาจารย์จากหลายภาควิชาสอนร่วมกันได้

๓.๓ โครงการเปิดหลักสูตรใหม่ (หลักสูตรนานาชาติ) ปัจจุบันอยู่ระหว่างดำเนินการ จำนวน ๒ สูตร ซึ่งจะต้องใช้อาจารย์ประจำที่มีอยู่ย้ายไปเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่ ส่งผลกระทบต่ออาจารย์ประจำของหลักสูตรเดิมที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานฯ

-หลักสูตรนานาชาติ Bachelor of Arts (Creative Arts and Curatorial Studies : ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ วันอังคารที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

-หลักสูตรนานาชาติ Bachelor of Arts Creative Design and Media (B.A.) : อยู่ระหว่างทบทวนชื่อหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยังไม่ครบจำนวน ๕ คนตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. (ขาดอีก ๒ คน)

มติที่ประชุม

เห็นชอบให้ขอรับการจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันเงินงบประมาณสายวิชาการ จำนวน ๕ อัตรา ดังนี้

๑. คงกรอบอัตราพนักงานสถาบันที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ปี ๒๕๖๔ จำนวน ๒ อัตราฯ เลขที่ ๑๔๕๑ และ ๑๔๕๓
๒. คงกรอบอัตราพนักงานสถาบันถึงแก่กรรมระหว่างปี ๒๕๖๔ จำนวน ๑ อัตราฯ เลขที่ ๔๓๑
๓. ขอจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบัน (กรอบอัตราใหม่) จำนวน ๒ อัตรา เพื่อรองรับการเปิดหลักสูตรนานาชาติ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔
เรื่อง ขออนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษาประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕,๒๕๖๖-๒๕๗๐

ด้วย งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เตรียมการจัดทำข้อมูลแผนการรับนักศึกษาของสถาบัน เพื่อใช้ประกอบการจัดทำคำของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะจึงต้องจัดทำแผนการรับนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖-๒๕๗๐ โดยการสำรวจข้อมูลจำนวนการรับนักศึกษา และวิธีการจำแนกการรับ จากทุกหลักสูตร/สาขาวิชาของคณะ เพื่อใช้เป็นฐานในการจัดทำแผนการรับนักศึกษา งานบริหารวิชาการ ได้รวบรวมข้อมูลโดยผ่านความเห็นชอบจากภาควิชาและกรรมการหลักสูตร รายละเอียดดังนี้

ในการสำรวจข้อมูลจากภาควิชาที่มีการเสนอขอปรับแผนการรับนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕, ๒๕๖๖-๒๕๗๐ มีจำนวน ๓ หลักสูตรที่มีการปรับเพิ่ม/ลด ดังต่อไปนี้

กรณีปรับเพิ่มจำนวนการรับนักศึกษา

ระดับ/สาขาวิชา	ปรับเพิ่ม		ตั้งแต่ปีการศึกษา	เหตุผล
	รับเดิม	รับใหม่		
ระดับปริญญาตรี ๑.๑ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	๕๐	๕๕	๒๕๖๖ เป็นต้นไป	การปรับเพิ่มจำนวนการรับนักศึกษา ๑. โดยคำนึงถึงศักยภาพของทรัพยากรที่มีอยู่ ๒. ตามความต้องการของตลาดแรงงาน
๑.๒ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	๒๕	๓๓	๒๕๖๖ เป็นต้นไป	การปรับเพิ่มจำนวนการรับนักศึกษา ๑. โดยคำนึงถึงศักยภาพของทรัพยากรที่มีอยู่ ๒. ตามความต้องการของตลาดแรงงาน สัดส่วนงานให้เหมาะสมกับสัดส่วน คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง เฉพาะสาขาวิชาชีพเพื่อให้เหมาะสมตาม อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา และให้ เป็นไปตามมาตรฐานขั้นต่ำกำหนดโดย สกอ.สาขาศิลปกรรม ๑:๘
๑.๓ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	๖๐	๗๕	๒๕๖๕ เป็นต้นไป	- เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการปรับกลุ่ม สาขา จำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา และเกณฑ์ การประเมินภาระงานต่อจำนวนนักศึกษาใน รายวิชา

มติที่ประชุม

อนุมัติแผนการรับนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕,๒๕๖๖-๒๕๗๐ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ์ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓) มีความประสงค์ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) กรณีขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมขอออกจากการเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตร รายละเอียดดังต่อไปนี้

อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)
๑. อ.วรศักดิ์ เหลืองสุวรรณ	๑. อ.วรศักดิ์ เหลืองสุวรรณ
๒. ผศ.ธิตินันท์ ตรีตระการ	๒. ผศ.ธิตินันท์ ตรีตระการ
๓. รศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ	๓. รศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ
๔. อ.พลกฤต กฤตโยภาส	๔. ผศ.พิสิฐ พินิจจันทร์
๕. อ.วนิดา หนู่มสุข	๕. อ.จิตาภา ฉายากุล
๖. อ.จักรวิดา จันทนวารางกูร	
๗. อ.จิตาภา ฉายากุล	

มติที่ประชุม เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบ ร่าง หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา
(หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕)

ด้วย ภาควิชาศิลปกรรม ได้เสนอโครงการหลักสูตรใหม่ คือ โครงการหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ
สร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) และได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุม
คณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ นั้น จึงได้ดำเนินการขอความเห็นชอบ
แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร พร้อมทั้งเปลี่ยนชื่อเป็น หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์
ศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม
๒๕๖๔ และได้ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตรตามกรอบ TQF และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พร้อมดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรฯ
เรียบร้อยแล้ว จึงมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบ ร่าง หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา
(หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) เพื่อดำเนินการเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบ ร่าง หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) และเห็นชอบกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา จำนวนเงิน ๙๒,๕๐๐ บาท
ต่อภาคการศึกษา

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ