

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐

ประจำภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๔ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

.....

ตามมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษ นั้น คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ มีความประสงค์ ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมง เรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ประจำภาค การศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา โดยได้พิจารณาแล้วว่าคุณวุฒิของอาจารย์พิเศษเป็นไป ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ รายละเอียดดังนี้



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ชื่อหลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			...๑๙... วิชา	
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ					...๗... วิชา	๓๖.๘๔
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๒๑๖๑๐๒	ARCHITECTURAL DESIGN ๑	๔(๑-๖-๕)	ศ.วัชรวิ สุวามิวัตต์ (กลุ่ม ๑) คุณวุฒิ ป.โท ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๕ ข้าราชการบำนาญ จำนวนชั่วโมงสอน ๙๑ ชม.	ศ.สุพัฒน์ บุญฤทธิกิจ	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการออกแบบอาคารที่พักอาศัย หรือกึ่งที่พักอาศัย ตามบริบทของสถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา	
			นางสาวพัชรนันท์ จันทร์ไทย (กลุ่ม ๓) คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม สด.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๘ บริษัท ๓๒ คอร์ปอเรชั่นจำกัด จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	ศ.สุพัฒน์ บุญฤทธิกิจ	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการออกแบบอาคารที่พักอาศัย หรือกึ่งที่พักอาศัย ตามบริบทของสถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา	

๐๒๒๑๖๓๐๒	BUILDING TECHNOLOGY ๑	๓(๑-๔-๔)	<p>ศ.วัชรีย์ สวามิวัตต์ (กลุ่ม ๑) ปริญญาโท ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ข้าราชการบำนาญ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๑ ชม.</p> <p>ผศ.ณรงค์ มณฑปใหญ่ (กลุ่ม ๒) คุณวุฒิ ป.โท วิศวกรรม ก่อสร้างและการจัดการ วศ.ม., สจล., ๒๕๔๐ ข้าราชการบำนาญ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๒ ชม.</p>	รศ.รุ่งโรจน์ วงศ์มหาศิริ	<p>ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ ด้านระบบโครงสร้างอาคาร คอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างระบบเสา-คาน (Skeleton) โครงสร้างคานพาดเสา รวมถึง รายละเอียดวัสดุก่อ วัสดุปิดผิว รอยต่อในจุดต่างๆ ของโครงสร้าง สถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา</p> <p>ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ ด้านระบบโครงสร้างอาคาร คอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างระบบเสา-คาน (Skeleton) โครงสร้างคานพาดเสา รวมถึง รายละเอียดวัสดุก่อ วัสดุปิดผิว รอยต่อในจุดต่างๆ ของโครงสร้าง สถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา</p>
๐๒๒๑๖๑๐๓	ARCHITECTURAL DESIGN ๓	๕(๑-๘-๖)	<p>นายกฤษฎา พลทรัพย์ (กลุ่ม ๖) คุณวุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม สถ.บ., สจล., ๒๕๔๔ สถาปนิก ประสบการณ์ วิชาชีพ ๑๙ ปี บริษัทกรีนสเปซอาร์คิเทคจำกัด จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.</p>	ผศ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์	<p>ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการ ออกแบบอาคารที่พักอาศัย หรือกึ่งที่พักอาศัย ตามบริบทของสถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา</p>
๐๒๒๑๖๓๐๓	BUILDING TECHNOLOGY ๓	๓(๑-๔-๔)	<p>ผศ.อาจ วสุวานิช (กลุ่ม ๔) คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม M. Arch. (Diplom- Ingenieur) / TU. Berlin, Germany, ๒๕๓๔ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๑ ชม.</p>	ผศ.พิสิฐ พิณจันท์	<p>เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติ เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ เรื่องระบบ โครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างระบบเสา-คาน (Skeleton) และมี</p>

					ประสบการณ์การทำงาน ออกแบบ เขียนแบบก่อสร้าง จริง
๐๒๒๑๖๓๐๖	BUILDING TECHNOLOGY ๕	๔(๒-๔-๖)	นายรัฐพล จิรตติกาลกิจ (กลุ่ม ๗) คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม สธ.ม., จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๖ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๔ ชม.	ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์เสริมผล	เพื่อให้้อตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์เป็นผู้มีความรู้และประสบการณ์การทำงานจริงทางสถาปัตยกรรมและโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่ อาคารขนาดใหญ่พิเศษ อาคารสูง โครงสร้างเหล็ก โครงสร้างพาดช่วงกว้าง รวมทั้งงานวิศวกรรมระบบ ประกอบอาคารด้านต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา
๐๒๒๑๖๑๑๗	ARCHITECTURAL DESIGN ๗	๕(๑-๘-๖)	นางสาวอัฐมี นิธิเสถียร (กลุ่ม ๕) คุณวุฒิ ป.โท เทคโนโลยีการก่อสร้าง สธ.ม., จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.	ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์	เพื่อให้้อตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญในด้าน Hospitality design และมีประสบการณ์การทำงานด้านออกแบบสถาปัตยกรรมในวงการวิชาชีพทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ ได้แก่ เม็กซิโก ฮองกง เชียงไฮ้ และสิงคโปร์ เป็นเวลา ๑๖ ปี
๐๒๒๑๖๓๑๕	BUILDING TECHNOLOGY ๗	๔(๒-๔-๖)	นายอนุพงศ์ ศิริอุดมเศรษฐ์ (กลุ่ม ๗) คุณวุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม สธ.บ., สจล., ๒๕๓๐ กรรมการผู้จัดการ บริษัท Oriental Studio จำกัด ประสบการณ์วิชาชีพ ๒๙ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม.	ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์	เพื่อให้้อตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการออกแบบอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่ และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ รวมทั้ง การจัดการงานก่อสร้างอาคาร ซึ่งสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๑๙ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ					๒ วิชา ๑๐.๕๓
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๓๗๖๑๐๖	LANDSCAPE ARCHITECTURAL DESIGN ๕	๕(๑-๘-๖)	นายชวาล ชีวรุโณทัย (กลุ่ม ๒) คุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม ภ.สถ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.	ผศ.ธิตีพันธ์ุ ตรีตระการ	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ที่มีการการออกแบบที่เน้นการเรียนรู้ การวางแผน ทรัพยากรและธรรมชาติ กระบวนการออกแบบโครงการระดับภูมิภาค ตามบริบทแห่งการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา
๐๒๓๗๖๓๐๘	LANDSCAPE TECHNOLOGY AND PLANT MATERIAL ๕	๓(๑-๔-๔)	นายชวาล ชีวรุโณทัย (กลุ่ม ๒) คุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม ภ.สถ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม.	ผศ.ธิตีพันธ์ุ ตรีตระการ	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านรู้ด้านเทคโนโลยีภูมิสถาปัตยกรรม เกี่ยวกับการจัดการวางแผนทรัพยากรในระดับภูมิภาค การก่อสร้างระบบสาธารณสุขปโภค สาธารณูปการ ตามมาตรฐานวิชาชีพเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๐ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ					๔ วิชา ๒๐.๐๐
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๑๒๖	ทัศนศิลป์สำหรับนิเทศศิลป์ ๒	๓(๑-๔-๔)	นางสาวศุภวรรณ เจริญไพโรจน์วงศ์ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี-พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ประสบการณ์ทำงาน ๗ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม. นางสาวสิริลักษณ์ เอี่ยมวิทยากร คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี-พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๔ ประสบการณ์ทำงาน ๑๑ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม.	อาจารย์มนวดี ศิริเปรมฤดี	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เทคนิคทางทัศนศิลป์ในขั้นที่สูงขึ้น โดยได้ทำงานกับวัสดุต่างๆ ในหลากหลายมิติ เช่น งานการสร้างประติมากรรม กระจกดา การทำงานภาพพิมพ์ ซึ่งประกอบด้วยทั้งการวางแผนงานกับงานที่เป็นขั้นตอน การทำงานเป็นกลุ่มและการทำงานในหลากหลายระดับความยาก จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาทัศนศิลป์สำหรับนิเทศศิลป์ ๒ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านทั้งสองยังมีประสบการณ์ดังต่อไปนี้

			<p>นายณภพศักดิ์ กู้แร่ คุณวุฒิปริญญาโท ศ.ม. ภาพ พิมพ์ คณะจิตรกรรม, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม.</p> <p>นายณรวีร์ โชติวรานนท์ คุณวุฒิปริญญาโท ศ.ม. สาขา ทัศนศิลปศึกษา, คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ และคณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒ ชม.</p>		<p>๑.นางสาวศุภวรรณ เจริญ ไพโรจน์วงศ์ มีประสบการณ์ ทางด้านกราฟฟิก /Graphic designer/อาจารย์พิเศษ อีก ด้วย</p> <p>๒. นางสาวสิริลักษณ์ เอี่ยม วิทยากร มีประสบการณ์ ทางด้าน นักเขียน/Posiject Manager & Design Director บริษัท YOD Corporation จำกัด/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย</p> <p>๓.นายณภพศักดิ์ กู้แร่ มีประสบการณ์ทางด้านภาพ พิมพ์/อาจารย์ประจำหมวด วิชาภาพพิมพ์ ภาควิชาศิลปะ กระทรวงวัฒนธรรม/อาจารย์ พิเศษ อีกด้วย</p> <p>๔. นายณรวีร์ โชติวรานนท์ มีประสบการณ์ทางด้านภาพ พิมพ์/ครูชำนาญการ วิทยาลัย ช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ กระทรวง วัฒนธรรม/อาจารย์พิเศษ อีก ด้วย</p>
๐๒๒๘๖๒๒๒	การออกแบบกราฟิก ๒ (กลุ่ม ๑)	๓(๑-๔-๔)	นางสาวณัฐจรัส เองมหัสสกุล คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบัน เทคโนโลยี- พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๔๘ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์มนวดี ศิริเปรมฤดี	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติการออกแบบงานที่ มีความซับซ้อน การคิด แก้ปัญหาทางการออกแบบ และความคิดที่เป็นระบบ รวมถึงผลสำเร็จเชิง สุนทรียภาพในการออกแบบ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ใน วิชาการออกแบบกราฟิก ๒ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ยิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้านกรออกแบบ/เจ้าของ Studio Dialogue/อาจารย์ พิเศษ อีกด้วย

๐๒๒๘๖๒๒๓	การออกแบบตัวอักษร ๒ (กลุ่ม ๒)	๓(๑-๔-๔)	นายธนชาติ ครองยุติ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยี- พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ประสบการณ์ทำงาน ๖ ปี ด้านการออกแบบตัวอักษร/ผู้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านทางวิชาชีพการออกแบบตัวอักษร/อาจารย์พิเศษ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์พรรณศรี ชูอายุะประทีป	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ภาคปฏิบัติการออกแบบโดยการใช้ตัวอักษรในหลากหลายรูปแบบเพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานทางด้านนิเทศศิลป์ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาการออกแบบตัวอักษร ๒ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านการออกแบบ/ผู้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านทางวิชาชีพการออกแบบตัวอักษร/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๓๑๓	การออกแบบกราฟิกในสภาพแวดล้อม	๓(๑-๔-๔)	นางสาวณลิณี ทองแท้ คุณวุฒิปริญญาโท MS. Communications Design, School of Art Design, Pratt Institute, NewYork จำนวนชั่วโมงสอน ๒๒.๕ ชม. นางสุวิมล ศิลปวิทยาดิลก คุณวุฒิปริญญาตรี อบ. ออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๒๒.๕ ชม.	อาจารย์ ดร.อภิรักษ์ สุขุมพุกฤษ	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์เข้าใจในสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ทั้งภายในอาคาร ภายนอกอาคาร ในเมืองและชนบท การออกแบบเพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันของงาน เช่น เพื่ออำนวยความสะดวก ความปลอดภัย ให้กับประชาชน ตลอดจนการเสริมสร้างความเป็นเอกภาพ และสุนทรีย์ภาพให้กับสิ่งแวดล้อมทั้งในงานออกแบบที่จัดขึ้นเฉพาะกิจและลักษณะถาวร เข้าใจการกำหนดขอบเขตงาน การวางแผนงาน การหาและสรุปข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาการออกแบบกราฟิกในสภาพแวดล้อม ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านทั้งสองยังมีประสบการณ์ดังต่อไปนี้

				<p>๑. นางสาวนลินี ทองแท้ มีประสบการณ์ทางด้าน การออกแบบบรรจุภัณฑ์/อาจารย์ประจำวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ/ที่ปรึกษาด้านการออกแบบสถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Lsmed)/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย</p> <p>๒. นางสุวิมล ศิลปวิทยาติลล มีประสบการณ์ทางด้าน การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ งานหัตถกรรมของตกแต่งเครื่องประดับ ผ้า ออกแบบกราฟฟิคสิ่งพิมพ์/อาจารย์พิเศษ อีกด้วยนักศึกษาได้เป็น อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้าน Animation/ Character Effect Supervisor บริษัท The Monk Studios จำกัด/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๓ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ					๖ วิชา ๒๖.๐๘ วิชา
๐๒๒๕๖๒๒๗	เสียงในภาพยนตร์	๓(๑-๔-๔)	นายศุภวิชญ์ โพธิ์วิจิตร คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชญ์	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ศึกษากระบวนการในการ ผลิตเสียงในภาพยนตร์ ตั้งแต่การเตรียมความพร้อม ก่อนการอัดเสียงระหว่าง ถ่ายทำจนถึงขั้นตอนการ ผสมเสียงเพื่อการฉาย เน้น ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติขั้นตอน ต่างๆ ในการผลิตเสียง เช่น การบันทึกเสียง การพากย์ เสียง การออกแบบเสียง เพื่อนำไปปรับปรุงการผลิต เสียงในการทำงานของ นักศึกษา ให้นักศึกษาเรียนรู้ วิธีการจัดการกับปัญหาใน ขั้นตอนต่างๆ ของการผลิต เสียงในภาพยนตร์ จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ใน วิชาเสียงในภาพยนตร์ ให้แก่ นักศึกษาได้เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้านการผลิตเสียงใน ภาพยนตร์/หัวหน้าฝ่าย Foley บริษัท กันตนาชาวด์ สตูดิโอ จำกัด/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย

๐๒๒๙๖๓๒๙	การปฏิบัติงานแอนิเมชันเชิงวิชาชีพ	๓(๑-๔-๔)	นายชัชวาลย์ เทียนประทุม คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (ภาควิทยุโทรทัศน์และ ภาพยนตร์), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, ๒๕๕๑ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์ดลชนก วรารค์มาตา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ เกี่ยวกับการนำเสนอการฝึก ปฏิบัติทางด้านแอนิเมชันโดย แอนิเมเตอร์หรือศิลปินใน อุตสาหกรรมแอนิเมชันหัวข้อ การฝึกหลากหลายขึ้นอยู่กับ สนใจของนักศึกษา ตลอดจน ความสะดวกของผู้ที่มา บรรยาย เน้นการพัฒนา ทักษะและเตรียมความพร้อม นักศึกษาสู่การแข่งขันใน อุตสาหกรรม จึงเห็นสมควร ที่สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในการ ปฏิบัติงานแอนิเมชันเชิง วิชาชีพ ให้แก่นักศึกษาได้เป็น อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้าน ANIMATION/ Lead EditorM๒Animation,Thaila nd/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๙๖๐๐๘	ศิลปะการแต่งหน้า เพื่อภาพยนตร์ (วิชาเลือก)	๓(๑-๔-๔)	นายทวิสิทธิ์ มั่นนาค คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๓ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุวรรณณี สุรเชษฐ คมสัน	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ปฏิบัติการ แต่งหน้าในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนการใช้เทคนิคพิเศษ และการใช้อุปกรณ์เสริม ต่างๆ เพื่อนำไปใช้สำหรับ การแต่งหน้า เพื่อใช้ในการ ถ่ายทำภาพยนตร์ให้ เหมาะสมกับประเภทหรือ แนวของภาพยนตร์ จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ใน วิชาศิลปะการแต่งหน้าเพื่อ ภาพยนตร์ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ยิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้าน เทคนิคการแต่งหน้า / อาจารย์พิเศษ อีกด้วย

๐๒๒๕๖๓๒๔	การผลิตแอนิเมชัน ๓ มิติ	๓(๑-๔-๔)	นายภาคภูมิ ประสงค์สิน คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (Bachelor's degree Computer Science), มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประสบการณ์ทำงาน ๙ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์จรรยา เหตะโยธิน	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงาน ภาพยนตร์แอนิเมชัน ๒ มิติ การทำงานรวมกันเป็นกลุ่ม โดยแบ่งตำแหน่งหน้าที่ต่างๆ ตั้งแต่การคิดบทภาพยนตร์ การออกแบบตัวละคร การพากย์เสียง การออกแบบฉาก การผลิตงานแอนิเมชัน และการตัดต่อภาพยนตร์ จนเป็น ผลงาน สมบูรณ์ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาการผลิตแอนิเมชัน ๓ มิติ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ท่าน ยังมีประสบการณ์ทางด้าน การ Animation Director At Imagine Design/Animator Supervisor & Co-founder At Animania CG Sevice/ Digital Media Freelance/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๕๖๒๑๒	ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๒ ภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย)	๓(๓-๐-๖)	นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แซ มังกรวงษ์	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ศึกษา ประวัติศาสตร์ของศิลปะ ตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อน ประวัติศาสตร์จนมาถึง ยุคเรียลลิสต์ ทั้งในเชิงของ วัฒนธรรมและอิทธิพลของ ทั้งทาง ภูมิ ศาส ตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนาอัน นำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงใน แ่งของกระบวนการคิด วัตถุดิบ และรูปลักษณะในแต่ ละยุคสมัย จึงเห็นสมควรที่ สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้านการถ่ายภาพ/ ช่างภาพอิสระ/Movie
					Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/อาจารย์พิเศษ อีก ด้วย

๐๒๒๙๖๒๒๘	การปั้นโมเดล ๓ มิติ	๓(๑-๔-๔)	<p>นายกรภัทร ตั้งสุทธีวงศ์ คุณวุฒิปริญญาตรี วิทยาศา ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชา แอนิเมชัน วิทยาลัยศิลปะสื่อ และเทคโนโลยี, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๓ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>	<p>อาจารย์จรรยา เทตะโยธิน</p>	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ เกี่ยวกับกระบวนการสร้าง โมเดลในโปรแกรม คอมพิวเตอร์ ๓ มิติ มายา ตั้งแต่ของประกอบฉาก ไป จนถึงตัวละคร กระบวนการ จัดแสงเงาและการเรนเดอร์ และการใส่กระดูกเบื้องต้น เพื่อเตรียมสู่ขั้นตอนต่อไปใน งานแอนิเมชัน จึงเห็นสมควร ที่สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาการปั้น โมเดล ๓ มิติ ให้แก่นักศึกษา ได้เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้าน Animation/ Character Effect Supervisor บริษัท The Monk Studios จำกัด/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย</p>
----------	---------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การถ่ายภาพ	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๐ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ					๖ วิชา ๓๐.๐๐
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๑๒๔	ทัศนศิลป์ ๒ (กลุ่ม ๒ การ ถ่ายภาพ)	๓(๑-๔-๔)	นายพิชญ วรวิรัช คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (จิตรกรรม), มหาวิทยาลัย ศิลปกร ประสบการณ์ทำงาน ๒๖ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาเทคนิค ทาง ทัศนศิลป์ ด้วย ความสัมพันธ์ กมกลืน สอดคล้อง ผ่านการออกแบบ การถ่ายภาพนิ่ง และ ภาพเคลื่อนไหว เพื่อการ สื่อสารในสื่อต่าง ๆ โดยสื่อถึง แนวความคิดได้ จึงเห็นสมควร ที่สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชา ทัศนศิลป์ ๒ ให้แก่นักศึกษา ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้าน ถ่ายภาพ/ประกอบอาชีพ ส่วนตัว/ศิลปินอิสระ/อาจารย์ พิเศษ อีกด้วย

๐๒๒๕๖๑๒๓	พื้นฐานภาพยนตร์ (กลุ่ม ๓ การ ถ่ายภาพ)	๓(๑-๔-๔)	นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ จำนวนชั่วโมงสอน ๒๔ ชม.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิทักษ์ ทนนชัยบุตร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย ลักษณะ องค์ประกอบของภาพยนตร์ ความคิด รูปแบบการสร้างสรรค์ บทบาทของภาพยนตร์ที่มี อิทธิพลต่อสังคม ศึกษา กระบวนการสร้างภาพยนตร์ใน อดีตจนถึงปัจจุบัน และพื้นฐาน การผลิตภาพยนตร์ โดยมีการ ฝึกในภาคปฏิบัติ จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชา พื้นฐานภาพยนตร์ ให้แก่นัก ศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้าน การถ่ายภาพ/ช่างภาพอิสระ/ Movie Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/อาจารย์พิเศษ อีก ด้วย
๐๒๓๐๖๑๒๒	ทฤษฎีการจัดแสง ๑	๓(๑-๔-๔)	นายชัยวุฒิ พุฒทอง คุณวุฒิปริญญาโท MBA. (Sports and Entertainment Business), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๒๕๕๔ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์อรุชา จักรคชาพล	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ เป็นการศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคุณภาพ แสง และฝึกฝนการจัดแสงนอก สถานที่โดยใช้แหล่งแสง ธรรมชาติ และแฟลชแบบพกพา ที่สามารถประยุกต์ และควบคุม แสงแฟลชในสภาพแวดล้อมที่ แตกต่างกัน จึงเห็นสมควรที่ สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาทฤษฎีการ จัดแสง ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็น อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้านถ่ายภาพ/ พนักงานเกษียณอายุ/วิทยากร

๐๒๓๐๖๒๒๕	สื่อใหม่	๓(๓-๐-๖)	<p>นางสาวธิดิยา พจนานพิกษ์ คุณวุฒิปริญญาโท ศิลปศาสตร รมหาบัณฑิต (สาขาวิเคราะห์ นโยบายและแผน) คณะ พัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม Social Development, สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร ศาสตร์ (NIDA), ๒๕๕๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>	<p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิจักษณ์ ทนันทชัยบุตร</p>	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาแนวคิด และรูปแบบของการใช้สื่อแนว ใหม่ที่พัฒนาจากสื่อแบบ ดั้งเดิม (Traditional Media) การผสมผสานกันของสื่อ หลากหลายรูปแบบในงาน นำเสนอต่าง ๆ ในรูปแบบของ สื่อออนไลน์ หรือสื่อใหม่ที่จะ เกิดในอนาคต โดยศึกษาความ เปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีที่ ส่งผลต่อแนวคิด กระบวนการ สร้างสรรค์และการสร้างสรรค์ ผลงาน จึงเห็นสมควรที่ สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาสื่อใหม่ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ยิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้านการสื่อสาร/วิทยากร บรรยาย/อาจารย์พิเศษ อีก ด้วย</p>
----------	----------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๐๒๓๐๖๒๒๗	ภาพถ่ายवाद้า	๓(๑-๔-๔)	<p>นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ คุณวุฒิปริญญาโท M.S.(Administrative Studies), Boston University, USA. ประสบการณ์ทำงาน ๒๖ ปี เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญ ทางการถ่ายภาพ จำนวนชั่วโมงสอน ๒๒.๕ ชม.</p> <p>นายจตุรงค์ ธีรัญกาญจน์ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์), คณะมัณฑนศิลป์, มหาวิทยาลัยศิลปากร ประสบการณ์ทำงาน ๑๕ ปี เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญ ทางการถ่ายภาพ จำนวนชั่วโมงสอน ๒๒.๕ ชม.</p>	อาจารย์อุรษา จักรคชาพล	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาแนวคิด และรูปแบบของการใช้สื่อแนว ใหม่ที่พัฒนาจากสื่อแบบ ดั้งเดิม (Traditional Media) การผสมผสานกันของสื่อ หลากหลายรูปแบบในงาน นำเสนอต่าง ๆ ในรูปแบบของ สื่อออนไลน์ หรือสื่อใหม่ที่จะ เกิดในอนาคต โดยศึกษาความ เปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีที่ ส่งผลต่อแนวคิด กระบวนการ สร้างสรรค์และการสร้างสรรค์ ผลงาน จึงเห็นสมควรที่ สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาภาพถ่าย वाद้า ให้แก่นักศึกษาได้เป็น อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านทั้งสองยังมี ประสบการณ์ดังต่อไปนี้</p> <p>๑. นายกันต์ สุสังกรกาญจน์ มีประสบการณ์ทางด้านการ ถ่ายภาพ/ประกอบอาชีพ ส่วนตัว/ช่างภาพอิสระ/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย ๒. นาย จตุรงค์ ธีรัญกาญจน์ มี ประสบการณ์ทางด้านการ ถ่ายภาพ/ช่างภาพอิสระ/ อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัย กรุงเทพและมหาวิทยาลัย ศิลปากร อีกด้วย</p>
----------	--------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๐๒๓๐๖๓๒๓	ภาพถ่าย สถาปัตยกรรม (วิชาเลือก)	๓(๑-๔-๔)	นายมนู มนูกุลกิจ คุณวุฒิปริญญาตรี ศบ. (สาขาวิชาศิลปะภาพถ่าย), คณะศิลปกรรม, มหาวิทยาลัยรังสิต ประสบการณ์ทำงาน ๑๖ ปี เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญ ทางการถ่ายภาพ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์อุรษา จักรคชาพล	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาและ ค้นคว้าแนวทางการถ่ายภาพ ทางสถาปัตยกรรม และ ทิวทัศน์ ด้วยแสงประดิษฐ์และ แสงธรรมชาติ ภายใต้อาณัติ ถูกต้องทางทัศนียภาพ มุมมอง ที่น่าสนใจ และความงามตาม หลักองค์ประกอบศิลป์ จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ใน วิชาภาพถ่ายสถาปัตยกรรม ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ยิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ ทางด้าน การถ่ายภาพ/ วิทยากรบรรยาย/ช่างภาพ บริษัท มนุสตูดิโอ จำกัด/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
----------	---------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ชื่อหลักสูตร	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม(หลักสูตรนานาชาติ)	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๑๒ วิชา	
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ					๖ วิชา ๕๐.๐๐	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๖๔๖๒๐๔	English for Architectural Presentation	๓(๓-๐-๖)	Associate Professor James R. Haft คุณวุฒิ ปริญญาโท M.A. in English, The George Washington University จำนวนชั่วโมงสอน ๒๑ ชม. Miss. Tara Cull คุณวุฒิ ปริญญาโท Master's degree, Elementary Education and Teaching, Deakin University จำนวนชั่วโมงสอน ๒๑ ชม.	อ.ดร.ศตคุณ โฉมชะวินทะ	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมและธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา English for Architectural Communication ตามบริบทและคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ใน มคอ. ๒ ให้แก่นักศึกษา AIDT ได้เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งสองท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารพร้อมทั้งมีใบอนุญาตสอนภาษาอีกด้วย อาจารย์ Tara Cull ถนัดในการสอนภาษาอังกฤษแบบออนไลน์และมีความเข้าใจทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมเป็นอย่างดี เนื่องจากเป็น Landscape Architect มีประสบการณ์การทำงาน	

๐๒๖๔๖๓๐๒	Ethics and Aesthetics	๓(๓-๐-๖)	<p>Mr. Ekathep Michaels คุณวุฒิ ปริญญาโท MSc. Programme of Mental Health Department of Psychiatry, Faculty of Medicine, Chulalongkorn University จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>	อ.ดร.พร้อม อุดมเดช	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในด้านจิตวิทยา ความงาม และ จริยธรรม เชี่ยวชาญด้านการออกแบบการ จัดองค์ประกอบ และความ เข้าใจทางจิตวิทยาของบุคคล รวมถึงประสบการณ์การทำงาน ในสายอาชีพ ยังเกี่ยวข้อง โดยตรงกับด้านนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Head of Art Department: The GlassHouse Studio - Lecturer at Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University - Lecturer at Raffles International College - Guest Lecturer Faculty of Architecture, King Mongkut's Institute of TechnologyLadkrabang (Fashion Photography) - Faculty of Architecture, King Mongkut's University TechnologyThonburi (Fashion Photography) - Faculty of Medicine, Chulalongkorn University, (Introduction to the Diagnostic Statistics Manual of Mental Disorders)
----------	-----------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๐๒๖๔๖๑๐๒	Ecology, Conservation and Environmentalism	๓(๓-๐-๖)	ดร.กัลยา สุนทรวงศ์สกุล คุณวุฒิ ปริญญาเอก Doctor of Philosophy in Environmental Science, New Jersey Institute of Technology and Rutgers, The State University of New Jersey จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.ดร.ศตคุณ โฆษะวิริยะ	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในด้าน Ecology, Conservation and Environmentalism - Lecturer at Environmental Research Institute, Chulalongkom University - Researcher at Environmental Research Institute, Chulalongkom University - Research assistant at Environmental Research Institute, Chulalongkom University
----------	--------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๐๒๖๖๐๐๒	History of Architecture	๓(๓-๐-๖)	<p>ดร.กนกวรรณ ตระกูลยิ่งเจริญ คุณวุฒิ ปริญญาเอก Ph.D. in Building Engineering: Architecture and Construction – XXV cycle, University of Rome ‘Tor Vergata’. จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>	<p>อ.ดร.ศตคุณ โฆษะวินทะ</p>	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ph.D. in Building Engineering: Architecture and Construction – XXV cycle, University of Rome ‘Tor Vergata’. - The dissertation “Seagram Building in New York: Architecture and Construction” is a micro-historical study emphasizing on the relationship among the architectural work, building process and construction industry; especially the working organization in the building site and the production of architectural and structural elements. - European Master (II level) in History of Architecture, University of Rome III. Three months of apprenticeship at The Central Archive of Italy, Rome, Italy. [Duty: preparing the inventory for the non-catalogued E๔๒ architectural drawings.] - ๕-years Bachelor’s in Architecture at the Department of Architecture, Faculty of Architecture, King Mongkut’s Institute of Technology in Bangkok, Thailand.
---------	-------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๐๒๖๕๖๐๐๔	Integrated Architectural Design ๒	๕(๑-๘-๖)	Miss Sutinee Prongmake คุณวุฒิ ปริญญาโท MA Interior Design, Royal College of Art, London. United Kingdom (UK) จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม. (วิชา Studio)	อ.ดร. พร้อม อุดมเดช	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในด้านงานออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยเฉพาะงานออกแบบภายใน หรือ Interior Design</p> <p>Miss Sutinee Prongmake มีประสบการณ์การทำงานเกี่ยวกับการออกแบบที่หลากหลายทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงยังได้รับรางวัล และได้จัดงานแสดงผลงานที่ประเทศอังกฤษมาแล้ว</p> <p>นอกเหนือจากนั้น Miss Sutinee Prongmake ก็ยังทำงานเป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอีกหลายมหาวิทยาลัยในประเทศไทย จึงมีความจำเป็นที่จะต้องเชิญ Miss Sutinee Prongmake มาร่วมสอนกับ ดร.พร้อม อุดมเดช ในวิชา Integrated Architectural Design ๒ เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่หลากหลายให้แก่นักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guest Critic and Thesis Committee at Montfort del Rosario School of Architecture and Design, Department of Interior Design, Assumption University - Guest Critic at Faculty of Architecture – Architecture Department, Kasetsart University - Project Manager at Farm Group, A Creative and Design Consultancy, Bangkok - Guest Critic at School of Architecture and Design – Interior Department, King Mongkut’s University of Technology Thonburi - Interior Architect at AMA Architecture, London. UK - Designer at IKEA, Almhult, Sweden – London, UK
----------	-----------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<ul style="list-style-type: none"> - Project-based Designer at Framestore, London. UK - Designer at The Line Sansiri x Tuna Dunn, Bangkok. Thailand - Designer at Fungjai, Bangkok. Thailand - Designer at AND Development <p>Design work displayed at</p>
๐๒๖๗๖๐๐๔	BUILDING STRUCTURAL SYSTEMS ๑	๓(๓-๐-๖)	<p>ดร. กรวิศิษฐ์ ศิลารมย์ คุณวุฒิ ปริญญาเอก Doctor of Engineering (Civil Engineering), Tokai University, Japan. จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>	รศ.ดร.นันทวัฒน์ จรัสโรจน์ธนเดช	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมชายฝั่ง มีงานวิจัยเผยแพร่ที่เป็นที่ยอมรับในสากลในด้านวิศวกรรมชายฝั่ง มีประสบการณ์การทำงานทางด้าน Oil & Gas โดยเฉพาะด้าน Pipeline Stress Analysis และ Pipeline Integrity Assessment มีความรู้พื้นฐานด้านงานโครงสร้างทั้งอาคารและ Infrastructure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Integrity Engineer Synterra ● PhD Candidate Tokai University. ● Materials Mechanics, Structural Design Fundamental for Building, and Infrastructure



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๔	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้ จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอน มากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ			๕๐ วิชา ๙ วิชา ๑๘ วิชา
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๓๖๒๑๘	ออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน ๒	๔(๒-๖-๗)	รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์ คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม	ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน ๒ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบ การณ์ สอนเชิงภาษาและการสื่อสาร ได้เป็นอย่างดี
			นายคทาชัย ฝัสกุล คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม		เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน ๒ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบ การณ์ สอนเชิงภาษาและการสื่อสาร ได้เป็นอย่างดี

๐๒๒๓๖๓๑๕	การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๓	๓(๑-๖-๕)	นายศักดิ์ ทรวงศรีวิสุทธิ คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	รศ.วีระยุทธ ชัยศร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมสร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๓ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง ประสบ การณ์สอนเชิงภาษา และการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๔๑๗	การออกแบบและเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน ๑	๒(๑-๒-๓)	นายธันว์ ศรีจันทร์ คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐. จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม.	ผศ.ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมสร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาการออกแบบและเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน ๑ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง ประสบ การณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๔๑๓	คอมพิวเตอร์ช่วยการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน	๒(๑-๒-๓)	นางสาวพรภาพร แม่นโกศล คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕. จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อาจารย์วิจิรา ธรรมาธิคม	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมสร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาคอมพิวเตอร์ช่วยการจำลองแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง ประสบ การณ์สอนเชิงภาษา และการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

			<p>นายภุชยา สุวรรณกษะวิทย์ คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๕. จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>		<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา คอมพิวเตอร์ช่วยการจำลอง แบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้ เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง ประสบ การณ์สอนเชิงภาษา และการสื่อสารได้เป็นอย่างดี</p>
๐๒๒๓๖๔๑๖	<p>ภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อสถาปัตยกรรม ภายใน ๒</p>	๒(๑-๒-๓)	<p>รศ.ประสิทธิ์ สุไลมาน คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๗. จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม.</p>	<p>รศ.วีระยุต ชัยศรี</p>	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา ภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อ สถาปัตยกรรมภายใน ๒ ได้ เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง ประสบ การณ์สอนเชิงภาษา และการสื่อสารได้เป็นอย่างดี</p>
๐๒๒๓๖๔๑๙	<p>การออกแบบและ เทคโนโลยี สถาปัตยกรรม ๓</p>	๒(๑-๒-๓)	<p>นายธันว์ ศรีจันทร์ คุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐. จำนวนชั่วโมงสอน ๒๔ ชม.</p>	<p>ผศ.ดร.ถิรยา ชุมสาย ณ อยุธยา</p>	<p>เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ใน วิชาการออกแบบและ เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ๓ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมี ทั้งประสบ การณ์สอนเชิง ภาษาและการสื่อสารได้เป็น อย่างดี</p>

๐๒๒๓๖๓๐๒	โครงสร้างเครื่อง เรือนและปฏิบัติการ โรงงาน ๒	๓(๑-๖-๕)	นายพงศ์ภพ นาราพานิช คุณวุฒิ MFA in Design, Interior Enveronments, School of the Arts, Virginia Commonwealth University, USA., ๒๐๐๕. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	ผศ.กชพงศ์ เลชะกุล	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา โครงสร้างเครื่องเรือนและ ปฏิบัติการโรงงาน ๒ ได้เป็น อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง ประสบ การณ์สอนเชิงภาษา และการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๒๒๔	ออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน ๘	๔(๒-๖-๗)	รศ.พวงเพชร รัตนราม คุณวุฒิ สด.บ. เกียรตินิยม อันดับ ๒ (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๓ จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม. นายวรพงศ์ มนุพิพัฒน์พงศ์ คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๖. จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	อาจารย์วชิรา ธรรมาธิคม อาจารย์วชิรา ธรรมาธิคม	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน ๘ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบ การณ์ สอนเชิงภาษาและการสื่อสาร ได้เป็นอย่างดี เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน ๘ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบ การณ์ สอนเชิงภาษาและการสื่อสาร ได้เป็นอย่างดี

๐๒๒๓๖๒๓๐	วิเคราะห์การ ออกแบบ สถาปัตยกรรม ภายใน	๓(๒-๒-๕)	รศ.วิวัฒน์ เตมีย์พันธุ์ คุณวุฒิ สด.ม. ดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาสถาปัตยกรรม, สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๙. จำนวนชั่วโมงสอน ๔๐ ชม.	รศ.วีระยุต ชัยศร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และ ธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการ ศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ใน วิชา วิเคราะห์การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน ได้เป็น อย่างดีเยี่ยม ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง ประสบ การณ์สอนเชิงภาษา และการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
----------	------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


รวมทั้งสิ้น จำนวน ๗ หลักสูตร ๔๐ รายวิชา

๑. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก จำนวน ๗ รายวิชา
๒. หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน ๒ รายวิชา
๓. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชานาเทศศิลป์ จำนวน ๔ รายวิชา
๔. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย จำนวน ๖ รายวิชา
๕. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวน ๖ รายวิชา
๖. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน ๖ รายวิชา
๗. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๙ รายวิชา

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกเป็นอาจารย์สอนพิเศษในรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะเกินกว่า ร้อย ละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชา เฉพาะของหลักสูตร ของภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา ตาม รายละเอียดที่ภาควิชาเสนอมา และได้พิจารณาแล้วว่าคุณวุฒิของ อาจารย์พิเศษทุกท่านเป็นไปตาม เกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘
๒. ทุกสิ้นปีการศึกษา ให้ภาควิชาสรุปข้อมูลรายวิชาที่ดำเนินการตามข้อ ๑. เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำส่วนงานวิชาการ ผ่านงานบริหารวิชาการ (ทะเบียน) และเสนอสถาบัน (สำนักบริหารวิชาการ) รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง รายงานการใช้งบประมาณที่ได้รับจัดสรรงบประมาณ ๒๕๖๔ (รอบ ๑๒ เดือน) และ
ข้อมูลค่าใช้จ่ายงบบุคลากรตั้งแต่ ปีงบประมาณ ๒๕๖๐-๒๕๖๔

.....

ด้วยงานบริหารทรัพยากรกายภาพและสินทรัพย์ (งานการเงินและบัญชี) ขอรายงานรายละเอียดงบประมาณ
ดังต่อไปนี้

๑. รายงานการบริหารงบประมาณ และรายงานการใช้งบประมาณที่ได้รับจัดสรร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (รอบ ๑๒ เดือน) ตั้งแต่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ โดยสรุปในแต่ละกรณี แบ่งเป็น ๒ แหล่งเงิน
๒. ข้อมูลค่าใช้จ่ายงบบุคลากรของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๐-๒๕๖๔

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔
เรื่อง การเทียบโอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

.....

ด้วยสำนักวิชาศึกษาทั่วไป ขอแจ้งมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักวิชาศึกษาทั่วไป ครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๔ วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๔ เรื่อง การพิจารณาคำร้องขอเทียบรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้เทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาตรี โดยมีรายชื่อนักศึกษาของ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ตามมติที่แนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้สำนักวิชาศึกษาทั่วไป ได้นำส่งมติดังกล่าวให้กับ สำนักทะเบียนและประมวลผลเพื่อทราบและดำเนินการเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่องการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน จำนวน ๓ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑.	น.ส.นริสา น้อยทับทิม ๖๓๖๐๒๐๑๖	รูปแบบเรือนพักอาศัยพื้นถิ่นของชุมชนมุสลิมบ้านในถุ้ง ตำบลท่าศาลา อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช MUSLIM VERNACULAR HOUSE STYLE AT THASALA DISTRICT, NAKHON SI THAMMARAT PROVINCE	ศ.สุวัฒน์ บุญฤทธิกิจ
๒.	น.ส.เบญจมาศ เฉ่งไฉ่ ๖๓๖๐๒๐๑๗	สถาปัตยกรรมโรงเผาอิฐมอญ อำเภอเมือง และอำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ARCHITECTURAL STYLES OF BRICK KILN AT MUEANG DISTRICT AND THASALA DISTRICT, NAKHON SI THAMMARAT PROVINCE	ศ.สุวัฒน์ บุญฤทธิกิจ
๓.	นายภูมินทร์ พุทธิโกมุท ๖๒๖๐๒๐๕๓	ผลกระทบ โควิด-๑๙ ต่อการวางผังของอาคาร LEED กรณีศึกษาร้านกาแฟสตาร์บัคส์ ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร IMPACT COVID-19 TO THE LAYOUT OF THE LEED BUILDING STARBUCKS COFFEE CASE STUDY IN BANGKOK AREA	ศ.สุวัฒน์ บุญฤทธิกิจ

๒. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๒ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑.	นายพีรกานต์ รุณมณีรัตน์ ๖๑๖๐๒๐๖๘	แนวความคิดการเลือกวัสดุในการออกแบบอาคารขนาดเล็กเพื่อรองรับแผ่นดินไหวและส่งเสริมความยั่งยืน : กรณีศึกษาอาคารโรงเรียนพอดี พอดี ๓ โครงการ ในจังหวัดเชียงราย APPROACHES TO MATERIAL SELECTION IN THE DESIGN OF SMALL BUILDINGS FOR SEISMIC RESISTANT AND SUSTAINABILITY PROMOTION CASE STUDY : THREE PRO DEE POR DEE SCHOOL BUILDINGS IN CHIANG RAI, THAILAND	ผศ.ดร.พิยะรัตน์ นันทะ

๒.	น.ส.นัฏฐภัฏสร นาวาผล ๖๒๖๐๒๐๕๘	การเปรียบเทียบความต้องการด้านการออกแบบในที่พักโฮมสเตย์ กลุ่มนักท่องเที่ยวเจนเอเรชั่นเอ็กซ์ เจเนอเรชั่นวาย และเจนเอเรชั่นแซด ในหมู่บ้านแม่กำปอง อำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ A COMPARISON OF DESIGN REQUIREMENTS IN HOMESTAY ACCOMMODATION OF GENERATION X GENERATION Y GENERATION Z IN MAE KAMPONG HOMESTAYS, CHIANG MAI CITY	ผศ.ดร.พิยะรัตน์ นันทะ
----	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

๓. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม จำนวน ๖ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑.	น.ส.ดุจดาว อมรศุภกิจ ๖๔๖๐๒๐๒๐	การประเมินอุปกรณ์ขัดตัวขณะอาบน้ำสำหรับผู้สูงอายุ EVALUATION OF THE BATHING SCRUB DEVICE FOR THE ELDERLY	ผศ.ดร.ญาดา ชวาลกุล
๒.	น.ส.ธิษัมพร บุญชัย ๖๔๖๐๒๐๒๗	การออกแบบพัฒนาประสิทธิภาพอุปกรณ์เก็บขยะบนชายหาด DESIGN AND DEVELOPMENT OF GARBAGE COLLECTION ON THE BEACH	ดร.ไชยพิพัฒน์ ปกป้อง
๓.	น.ส.ตะวันวาด ยืนหยัดชัย ๖๔๖๐๒๐๒๒	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเกษตรกรรม PACKAGING DESIGN TO PROMOTE AGRICULTURAL TOURISM	ผศ.ดร.ญาดา ชวาลกุล
๔.	นายธาวิน ตั้งบุญญศิลป์ ๖๔๖๐๒๐๒๖	การออกแบบและพัฒนาอุปกรณ์มือจับบังคับล้อเก้าอี้ล้อเข็นเพื่อการแข่งขันสำหรับนักกีฬาผู้พิการระดับเริ่มต้น DESIGN AND DEVELOPMENT OF WHEELCHAIR RACING GLOVE FOR BEGINNER DISABLED ATHLETES	ดร.ไชยพิพัฒน์ ปกป้อง
๕.	น.ส.พิมพ์กานต์ สถาผลสวัสดิ์ ๖๔๖๐๒๐๔๐	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ต้นไม้ประดับเพื่อการขนส่ง PLANT PACKAGING DESIGN FOR TRANSPORTATION	ผศ.ดร.วิชรารธร เพ็ญศิริธร
๖.	น.ส.กัญจนพร สิงห์ทอง ๖๔๖๐๒๐๐๕	การพัฒนาการย้อมและลวดลายจากต้นมะม่วงในอำเภอสรีนคร จังหวัดสุโขทัย DEVELOPMENT OF DYEING AND PATTERNS FROM MANGO TREES IN SINAKHON DISTRICT, SUKHOTHAI PROVINCE	ผศ.ดร.ญาดา ชวาลกุล

๒. การสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

๑. น.ส.นัฏฐภัฏสร นาวาผล มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|---------------------|-------------|---------------|
| ๑.๑ ผศ.ดร.มานกกล้า | สิระกุล | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ ผศ.ดร.พิยะรัตน์ | นันทะ | กรรมการ |
| ๑.๓ ผศ.ดร.ญาณินทร์ | รักรวงศ์วาน | กรรมการ |

๒. นายพีรกานต์ รุณมณีรัตน์ มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|---------------------|------------|---------------|
| ๒.๑ ผศ.ดร.ฉานกล้า | ลีระกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ ผศ.ดร.พิยะรัตน์ | นันทะ | กรรมการ |
| ๒.๓ ผศ.ดร.ญาณินทร์ | รักวงศ์วาน | กรรมการ |

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑. นายชัยวัฒน์ เจริญงาม มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|-------------------|-------------------|---------------|
| ๑.๑ รศ.ดร.มัลลิกา | มังกรวงษ์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ รศ.ดร.สุรชัย | ดอนประศรี | กรรมการ |
| ๑.๓ ศ.อริยะ | กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๑.๔ ศ.สุรพงษ์ | สมสุข | กรรมการ |

๒. นายณัฐพล นาคทรัพย์ มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| ๒.๑ ศ.เกียรติศักดิ์ | ชานนนารถ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ รศ.ดร.สุรชัย | ดอนประศรี | กรรมการ |
| ๒.๓ ศ.อริยะ | กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๒.๔ ศ.สุรพงษ์ | สมสุข | กรรมการ |

๓. นายสิริปัท ศุขไชยยันต์ มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|------------------------|-------------------|---------------|
| ๓.๑ ศ.เกียรติศักดิ์ | ชานนนารถ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ รศ.ดร.มล.โอภาษจรัส | นันทวัน | กรรมการ |
| ๓.๓ ศ.อริยะ | กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๓.๔ รศ.ดร.สุรชัย | ดอนประศรี | กรรมการ |

๔. นายภัทรจาริน พิกภู มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| ๔.๑ ศ.เกียรติศักดิ์ | ชานนนารถ | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ ศ.อริยะ | กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๔.๓ ศ.สุรพงษ์ | สมสุข | กรรมการ |
| ๔.๔ รศ.ดร.สุรชัย | ดอนประศรี | กรรมการ |

๕. น.ส.รุ่งรวี โพธิ์นิยม มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| ๕.๑ ศ.เกียรติศักดิ์ | ชานนนารถ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ ศ.สุรพงษ์ | สมสุข | กรรมการ |
| ๕.๓ ศ.อริยะ | กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๕.๔ รศ.ดร.สุรชัย | ดอนประศรี | กรรมการ |

๖. นายภัทรพล ผุดมาก มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| ๖.๑ ศ.เกียรติศักดิ์ | ชานนนารถ | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ ศ.อริยะ | กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๖.๓ ศ.สุรพงษ์ | สมสุข | กรรมการ |
| ๖.๔ รศ.ดร.สุรชัย | ดอนประศรี | กรรมการ |

๗. นายเบญจรงค์ วิลาวรรณ มีคณะกรรมการสอบ

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| ๗.๑ ศ.เกียรติศักดิ์ | ชานนนารถ | ประธานกรรมการ |
| ๗.๒ ศ.อริยะ | กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๗.๓ ศ.สุรพงษ์ | สมสุข | กรรมการ |
| ๗.๔ รศ.ดร.สุรชัย | ดอนประศรี | กรรมการ |

มติที่ประชุม

รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔
เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนบริหารงานบุคคลของสถาบัน

.....

ตามที่คณะบดีมอบหมายให้งานบริหารทรัพยากรบุคคล ดำเนินการสรุปสาระสำคัญ ประกาศหลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน พ.ศ.๒๕๖๔ บัดนี้ งานบริหารทรัพยากรบุคคลได้ดำเนินการสรุปสาระสำคัญ เสร็จเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง พิจารณาคัดเลือกรองหัวหน้าส่วนงานวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการและเลขานุการ

.....

ตามคำสั่งสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่๐๒๕/๒๕๖๔ เรื่องแต่งตั้งคณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ซึ่งแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ นั้น

ตามข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น พ.ศ.๒๕๕๑ หมวด ๑ คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ข้อ ๖ ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการประกอบด้วย (๕) รองหัวหน้าส่วนงานวิชาการ ๑ คน เป็นกรรมการและเลขานุการ

ดังนั้นเพื่อให้การประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นไปอย่างถูกต้องตรงตามข้อบังคับ จึงเห็นควรพิจารณาคัดเลือกรองหัวหน้าส่วนงานวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการและเลขานุการ

มติที่ประชุม มอบรองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา เป็นกรรมการและเลขานุการ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบมอบอำนาจให้ คณบดีหรือรองคณบดีกำกับดูแลงานวิชาการดำเนินการแทน
คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

.....

อ้างถึง ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง หลักเกณฑ์การส่งคะแนนและเกรด
ในการวัดผลการศึกษา ระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ ประกาศ ณ วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๐ ข้อ ๑๓.๒
มอบอำนาจให้คณบดี หรือ รองคณบดี หรือผู้อำนวยการสำนักวิชาศึกษาทั่วไป หรือรองผู้อำนวยการสำนักวิชาศึกษาทั่วไป
แล้วแต่กรณี เป็นผู้ดำเนินการตามข้อ ๔ ข้อ ๙ ข้อ ๑๐ หรือข้อ ๑๑ แทนได้ โดยการมอบอำนาจดังกล่าวต้องก่อนการส่งคะแนน
และเกรดไปยังสำนักทะเบียนและประมวลผล โดยต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุม เห็นชอบมอบอำนาจให้รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา
กำกับดูแลงานวิชาการ ดำเนินการแทนคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการลาพักการศึกษา ประจำปีภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

.....

ด้วย นายกิตติรัช สาสีวงศ์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
แจ้งความประสงค์ ขอลาพักการศึกษา ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔ เนื่องจากสถานการณ์ COVID-19 ทำให้ ไม่สะดวกในการศึกษา
ทั้งนี้ ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ หมวด ๑๐ การลาพักการศึกษา การลาออก และ
การฟื้นฟูสภาพนักศึกษา"ข้อ ๓๘.๒ สถาบันอนุญาตให้ นักศึกษาลาพักการศึกษาได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจาก
คณะกรรมการประจำ ส่วนงานวิชาการ และให้ แจ้งต่อสำนักทะเบียนและประมวลผล"

มติที่ประชุม เห็นชอบการลาพักการศึกษา ให้นายกิตติรัช สาสีวงศ์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
สถาปัตยกรรมภายใน ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการลาพักการศึกษา ประจำปีภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

.....

อ้างถึง ระเบียบข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๔ ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ หมวดที่ ๙ ข้อ ๓๑.๒ สถาบันอนุญาตให้นักศึกษาลาพักการศึกษาได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งต่อสำนักทะเบียนและประมวลผลนั้น งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ มีความประสงค์ขอความเห็นชอบลาพักการศึกษาของนักศึกษา ประจำปีภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รายละเอียดดังเอกสารแนบ ตามรายชื่อดังนี้

๑. นายกิตติพงษ์ ไชยคำหาญ รหัสนักศึกษา ๕๙๐๒๐๔๓๒ ภาควิชาศิลปกรรม
๒. นางสาวธันชชา ลีราษฎร์ผล รหัสนักศึกษา ๖๑๐๒๐๐๘๗ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน

มติที่ประชุม เห็นชอบการลาพักการศึกษา ประจำปีการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของนักศึกษาทั้ง ๒ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง ขอเสนอรายชื่อบุคคลภายนอก แต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ

.....

ด้วย ภาควิชาศิลปะ ศิลปะ ขอนเสนอแต่งตั้ง คุณภาณุเทพ สุทธิเทพธำรง ผู้กำกับภาพยนตร์/แอนิเมชัน เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ เพื่อทำหน้าที่สอนวิชานิพนธ์ และ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง เกณฑ์และแนวปฏิบัติ ในการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมหรืออาจารย์ผู้สอนวิชานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๐

อาจารย์บัณฑิตพิเศษ จำนวน ๑ ราย

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชา ที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. คุณภาณุเทพ สุทธิเทพธำรง	ศป.ม. (การออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์)	-	✓	-	✓

มติที่ประชุม เห็นชอบแต่งตั้ง คุณภาณุเทพ สุทธิเทพธำรง ผู้กำกับภาพยนตร์/แอนิเมชัน เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบเปลี่ยนหลักสูตร และแผนการศึกษา

.....

ด้วย นางสาวชนิภรณ์ ธรรมพนิชวัฒน์ รหัสประจำ ตัว ๖๓๖๐๒๐๒๐ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ เข้าศึกษาในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ แจ้งความประสงค์ขอเปลี่ยนหลักสูตร จาก หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ แผนการศึกษา แบบ ๒.๑ เป็น หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม แผนการศึกษา แบบ ๑.๑ ดังรายละเอียดเอกสารที่แนบ

ทั้งนี้ ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ หมวด ๒ การจัดการศึกษา "ข้อ ๘ การเปลี่ยนแผนการศึกษา การเปลี่ยนระดับการศึกษา หรือการเปลี่ยนหลักสูตร สามารถทำได้ภายในส่วนงานวิชาการเดียวกัน โดยให้ เป็นไปตามมติของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการถือเป็นที่สุด"

มติที่ประชุม

เห็นชอบให้นางสาวชนิภรณ์ ธรรมพนิชวัฒน์ รหัสประจำ ตัว ๖๓๖๐๒๐๒๐ เปลี่ยนหลักสูตรและแผนการศึกษา จาก หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ แผนการศึกษา แบบ ๒.๑ เป็น หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม แผนการศึกษา แบบ ๑.๑

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษยา ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตประจำ

ด้วยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอเสนอแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญา ชูแก้ว เป็นอาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ อาจารย์บัณฑิต ข้อ ๑๑.๘.๕ ดังรายละเอียดที่แนบ ดังนี้

อาจารย์บัณฑิตประจำ จำนวน ๑ ราย

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชา ที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. ผศ.ปริญญา ชูแก้ว	สท.ม. (สถาปัตยกรรมเขตร้อน)	✓	-	-	-

มติที่ประชุม เห็นชอบแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญา ชูแก้ว เป็นอาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอริยู ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔

เรื่อง ขอบความเห็นชอบกำหนดประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและ
การออกแบบ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

.....

ตามที่ สถาบันฯ กำหนดแนวทางในการจัดประชุมคณะกรรมการผู้บริหารสถาบัน ในวันอังคารแรกของเดือน และให้ทุกหน่วยงานจัดส่งเรื่องพร้อมเอกสารประกอบวาระการประชุมให้ฝ่ายเลขานุการก่อนวันประชุมอย่างน้อย ๑๐ วัน ดังนั้น เพื่อให้เรื่องที่ผ่านมาการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เสนอเข้าวาระได้ทันตามกำหนด จึงขอเสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ในวันพุธที่ ๒ ของทุกเดือนและให้ทุกภาควิชา/หน่วยงานจัดส่งเรื่องพร้อม เอกสารประกอบวาระการประชุมให้ฝ่ายเลขานุการก่อนการประชุมภายในกรอบระยะเวลาที่กำหนด ดังนี้

ครั้งที่	กำหนดวันส่งเรื่องและเอกสารเข้าวาระการประชุม	วันที่ประชุม
๑/๒๕๖๕	วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๔	วันพุธที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๕
๒/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
๓/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๕
๔/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๕
๕/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕
๖/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๕
๗/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔	วันพุธที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕
๘/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕
๙/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕
๑๐/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕
๑๑/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
๑๒/๒๕๖๕	วันศุกร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕	วันพุธที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕

มติที่ประชุม เห็นชอบกำหนดประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิริยา ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ