

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕
เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มีมติเห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน ธันวาคม ๒๕๖๕ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม จำนวน ๔ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑.	น.ส.กัญญาภักดิ์ แก้วขาว ๖๔๖๐๒๐๐๖	การศึกษาแนวทางการออกแบบเครื่องประดับจากเศษวัสดุเหลือใช้ในงานหัตถกรรมหนังตะลุง A STUDY OF CREATION JEWELRY DESIGN COLLECTION USING WASTE MATERIALS COLLECTED FROM SHADOW PLAYS HANDCRAFT PRODUCTION	ดร.ชิตชัย ควรวเดชะคุปต์
๒.	นายนวิวัฒน์ ศรีโปดก ๖๔๖๐๒๐๒๙	ปัจจัยรูปร่างภายนอกที่มีผลต่อการเลือกซื้อแปรงสีฟันของผู้บริโภคกลุ่มเบบี้บูมเมอร์ TOOTHBRUSH APPEARANCE FACTORS THAT AFFECT BABY BOOMERS' PURCHASING DECISIONS	ผศ.ดร.วัชรินทร์ เพ็ญศิริธร
๓.	น.ส.วณิชยา นามวิริยะวงศ์ ๖๔๖๐๒๐๔๗	ศึกษาและพัฒนาการสร้างลวดลายจากเศษเหล็กกรณีศึกษา ธรสเสแแกงาม เมทัลเวิร์ค A STUDY AND DEVELOPMENT OF PATTERN VARIATION IN TEXTILE DESIGN COLLECTED FROM THON SAKAE NGAM METAL WORKS	ดร.ชิตชัย ควรวเดชะคุปต์
๔.	นายศุภโชค เทพแก้ว ๖๔๖๐๒๐๕๓	การพัฒนาประสิทธิภาพรองเท้าฟุตบอลสำหรับนักกีฬาพิการทางสายตา PERFORMANCE DEVELOPMENT OF FOOTBALL SHOES FOR BLIND ATHLETES	ดร.ไชยพิพัฒน์ ปกป้อง

๒. การสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑.น.ส.โชติภา สุนทรชูเกียรติ มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑	รศ.มัลลิกา มังกรวงษ์	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.ถนอมนวล เดชาคนึงวงศ์	กรรมการ
๑.๓	ศ.อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๑.๔	ศ.สุรพงษ์ สมสุข	กรรมการ

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขอเทียบรหัสและรายวิชา

.....

ด้วย คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ มีความประสงค์ขอเทียบรหัสและรายวิชา ประจำภาค การศึกษาที่ ๑ /๒๕๖๔ จำนวน ๒ ราย ดังต่อไปนี้

๑. นางสาวโชติรส ไชยสุทธิ์ รหัสนักศึกษา ๕๘๐๒๐๔๕๕ หลักสูตรจิตรกรรม ภาควิชาศิลปกรรม ชั้นปีที่ ๒ มีความประสงค์ขอเทียบรหัสและรายวิชา เพื่อให้หน่วยกิตครบสมบูรณ์ตามหลักสูตร สามารถจบการศึกษาได้ทันในภาค การศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ ดังนี้

ลำดับที่	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๔
๑	๐๒๓๑๖๐๕๒ Research Methodology	เทียบ รายวิชา	๐๒๓๑๖๐๓๒ Research Methodology

๒. นางสาวปริยวาท พรหมน้ำดำ รหัสนักศึกษา ๖๐๐๒๐๐๔๓ หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชา สถาปัตยกรรมและการวางแผน ชั้นปีที่ ๕ เพื่อสามารถจบการศึกษาได้ตามแผน

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐	รายวิชาที่ต้องเทียบวิชา (ตามหลักสูตร)
๐๒๒๑๖๑๐๑ ออกแบบเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔) FUNDAMENTAL DESIGN รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ศึกษา ทดลองและฝึกฝนการใช้จุด เส้นและระนาบ เพื่อจัดองค์ ประกอบรูปแบบต่างๆ ให้เป็นงาน สถาปัตยกรรมแบบง่ายๆ ที่มีรูปทรงและที่ว่างที่มีความงาม ตามมาตรฐานสากล พร้อมยกตัวอย่างงานออกแบบที่ดีที่ เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมทั้งระดับในประเทศและ ต่างประเทศ	๐๒๓๑๖๑๐๑ ออกแบบเบื้องต้น ๓(๑-๔-๔) FUNDAMENTAL DESIGN รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ศึกษา ทดลองและฝึกฝนการใช้จุด เส้นและระนาบ เพื่อจัด องค์ ประกอบรูปแบบต่างๆ ให้เป็นงานสถาปัตยกรรมแบบง่ายๆ ที่มี รูปทรงและที่ว่างที่มีความงามตามมาตรฐานสากลพร้อมยกตัวอย่าง งานออกแบบที่ดีที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมทั้งระดับในประเทศและ ต่างประเทศ

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐	รายวิชาที่ต้องเทียบวิชา (ตามหลักสูตร)
<p>๐๒๒๑๖๒๐๒ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ๒(๑-๒-๓) BASIC ARCHITECTURAL DRAWING รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE วิชานี้เป็นวิชาที่เกี่ยวกับการเขียนรูปทรงเรขาคณิต โดยใช้เครื่องมือเขียนแบบเพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการเขียนรูปทรงสถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อม หัวข้อสำคัญที่จะศึกษาได้แก่ การเขียนตัวหนังสือในแบบสถาปัตยกรรม การเขียนภาพออร์โทกราฟิก กราฟิกโปรเจกชัน พร้อมวิธีการแสงและเงา การเขียนภาพสามมิติ โดยวิธีไอโซเมตริก และหลักการในการเขียนทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน</p>	<p>๐๒๓๗๖๒๐๑ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ๒(๑-๒-๓) BASIC ARCHITECTURAL DRAWING รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE วิชานี้เป็นวิชาที่เกี่ยวกับการเขียนรูปทรงเรขาคณิต โดยใช้เครื่องมือเขียนแบบเพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการเขียนรูปทรงสถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อม หัวข้อสำคัญที่จะศึกษาได้แก่ การเขียนตัวหนังสือในแบบสถาปัตยกรรม การเขียนภาพออร์โทกราฟิก โปรเจกชัน พร้อมวิธีการแสงและเงา การเขียนภาพสามมิติ โดยวิธีไอโซเมตริก และหลักการในการเขียนทัศนียภาพขั้นพื้นฐาน</p>
<p>๐๒๒๑๖๒๐๓ ออกแบบทัศนศิลป์ ๓(๒-๒-๕) VISUAL DESIGN รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ศึกษาและฝึกหัดการออกแบบเบื้องต้น โดยใช้เส้นรูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด ฯลฯ โดยยึดหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึงเอกภาพ ความสมดุล การขัดแย้ง และความประสานกลมกลืน ตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ ประกอบในประเภทงาน ๒ มิติ และ ๓ มิติ โดยเน้นหนักไปทางหลักการ และความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ทุกแขนง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงในแขนงวิชาชีพเฉพาะต่อไป</p>	<p>๐๒๓๗๖๒๐๒ ออกแบบทัศนศิลป์ ๓(๒-๒-๕) VISUAL DESIGN รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ศึกษาและฝึกหัดการออกแบบเบื้องต้น โดยใช้เส้นรูปทรงพื้นผิว น้ำหนัก สี สัดส่วน ขนาด ฯลฯ โดยยึดหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึงเอกภาพ ความสมดุล การขัดแย้ง และความประสานกลมกลืน ตลอดจนการเน้นจุดเด่นขององค์ ประกอบในประเภทงาน ๒ มิติ และ ๓ มิติ โดยเน้นหนักไปทางหลักการ และความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์ทุกแขนง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบขั้นสูงในแขนงวิชาชีพเฉพาะต่อไป</p>
<p>๐๒๒๑๖๒๐๑ วาดเส้น ๒(๑-๒-๓) DELINEATION รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ฝึกหัดการเขียนเส้นรอบนอก (Contour Drawing) เพื่อให้เกิดความชำนาญ แม่นยำ ในการเขียนภาพโครงสร้างให้ได้สัดส่วนที่ถูกต้องและศึกษาการให้ แสงเงา (Modeled Drawing) ของวัสดุต่างๆ ที่ถูกต้องตามธรรมชาติ รวมทั้งการใช้เทคนิคต่างๆ เช่น ดินสอพู่กัน เป็นต้น การศึกษาและปฏิบัติดังกล่าว ศึกษาจากหุ่นนิ่งในห้องปฏิบัติการศึกษาวาดเส้นจากคน สัตว์ ทั้งลักษณะนิ่ง และอาการเคลื่อนไหว (Gesture Drawing) ศึกษาการวาดเส้นทิวทัศน์ต่างๆ เช่น ทิวทัศน์ชุมชน ชานเมือง เมืองหลวง ทะเล โบราณสถาน ฯลฯ โดยศึกษาโครงสร้างสัดส่วน เส้น แสง-เงา ที่มีความประสานกลมกลืนกันตามธรรมชาติ ด้วยการฝึกปฏิบัติจากแบบจริง ทั้งในและนอกสถานที่</p>	<p>๐๒๓๗๖๒๐๓ วาดเส้น ๒(๑-๒-๓) DELINEATION รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ฝึกหัดการเขียนเส้นรอบนอก (Contour Drawing) เพื่อให้เกิดความชำนาญ แม่นยำ ในการเขียนภาพโครงสร้างให้ได้สัดส่วนที่ถูกต้องและศึกษาการให้ แสงเงา (Modeled Drawing) ของวัสดุต่างๆ ที่ถูกต้องตามธรรมชาติ รวมทั้งการใช้เทคนิคต่างๆ เช่น ดินสอพู่กัน เป็นต้น การศึกษาและปฏิบัติดังกล่าว ศึกษาจากหุ่นนิ่งในห้องปฏิบัติการศึกษาวาดเส้นจากคน สัตว์ ทั้งลักษณะนิ่ง และอาการเคลื่อนไหว (Gesture Drawing) ศึกษาการวาดเส้นทิวทัศน์ต่างๆ เช่น ทิวทัศน์ชุมชน ชานเมือง เมืองหลวง ทะเล โบราณสถาน ฯลฯ โดยศึกษาโครงสร้างสัดส่วน เส้น แสง-เงา ที่มีความประสานกลมกลืนกันตามธรรมชาติ ด้วยการฝึกปฏิบัติจากแบบจริง ทั้งในและนอกสถานที่</p>

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐	รายวิชาที่ต้องเทียบวิชา (ตามหลักสูตร)
<p>๐๒๒๑๖๓๐๑ พื้นฐานวัสดุและการก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕) FUNDAMENTAL CONSTRUCTIONS AND MATERIALS รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ศึกษาภาพรวมของระบบโครงสร้างและองค์ประกอบอาคารเบื้องต้น ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างที่ใช้เป็นพื้นฐานในงานก่อสร้าง เข้าใจหลักการเขียนแบบก่อสร้างโครงสร้างไม้เบื้องต้น และสามารถนำไปใช้ฝึกทักษะในโรงปฏิบัติการได้</p>	<p>๐๒๓๗๖๓๐๑ พื้นฐานวัสดุและการก่อสร้าง ๓(๒-๒-๕) FUNDAMENTAL CONSTRUCTIONS AND MATERIALS รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE ศึกษาภาพรวมของระบบโครงสร้างและองค์ประกอบอาคารเบื้องต้น ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างที่ใช้เป็นพื้นฐานในงานก่อสร้าง เข้าใจหลักการเขียนแบบก่อสร้างโครงสร้างไม้เบื้องต้น และสามารถนำไปใช้ฝึกทักษะในโรงปฏิบัติการได้</p>
<p>๐๒๒๑๖๓๐๒ เทคโนโลยีทางอาคาร ๑ ๓(๑-๔-๔) BUILDING TECHNOLOGY 1 รายวิชาบังคับก่อน : ๐๒๒๑๖๓๐๑ พื้นฐานวัสดุ และการก่อสร้าง PREREQUISITE : ๐๒๒๑๖๓๐๑ FUNDAMENTAL CONSTRUCTION AND MATERIALS ศึกษาระบบโครงสร้างที่ใช้วัสดุโครงสร้างหลักเป็นไม้ร่วมกับวัสดุคอนกรีตเสริมเหล็กเบื้องต้นศึกษาหลักการและวิธีการก่อสร้างเบื้องต้นของระบบอาคารไม้ อาคารโครงสร้างไม้ร่วมกับโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ศึกษารายละเอียดคุณสมบัติของไม้ คอนกรีตและเหล็กเสริมที่ใช้ในการทำ โครงสร้างและพฤติกรรมของโครงสร้างทั้งแบบเสา-คาน(Skeleton) และเฟรม (Frame) การใช้วัสดุก่อประเภทยิปซัม คอนกรีตบล็อก คอนกรีตมวลเบาและวัสดุก่อสร้างที่มีผลต่อการก่อสร้างอาคารที่สูงไม่เกิน ๒ ชั้น มีทักษะในการเขียนแบบและจัดทำ หุ่นจำลอง เพื่อแสดงโครงสร้างและรายละเอียด</p>	<p>๐๒๓๗๖๓๐๒ เทคโนโลยีทางอาคาร ๑ ๓(๑-๔-๔) BUILDING TECHNOLOGY 1 รายวิชาบังคับก่อน : ๐๒๓๗๖๓๐ ๑ พื้นฐานวัสดุและ การก่อสร้าง PREREQUISITE : ๐๒๓๗๖๓๐๑ FUNDAMENTAL CONSTRUCTION AND MATERIALS ศึกษาระบบโครงสร้างที่ใช้วัสดุโครงสร้างหลักเป็นไม้ร่วมกับวัสดุคอนกรีตเสริมเหล็กเบื้องต้น ศึกษาหลักการและวิธีการก่อสร้างเบื้องต้นของระบบอาคารไม้ อาคารโครงสร้างไม้ร่วมกับโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ศึกษารายละเอียดคุณสมบัติของไม้ คอนกรีตและเหล็กเสริมที่ใช้ในการทำ โครงสร้างและพฤติกรรมของโครงสร้างทั้งแบบเสา-คาน(Skeleton) และเฟรม (Frame) การใช้วัสดุก่อประเภทยิปซัม คอนกรีตบล็อก คอนกรีตมวลเบาและวัสดุก่อสร้างที่มีผลต่อการก่อสร้างอาคารที่สูงไม่เกิน ๒ ชั้น มีทักษะในการเขียนแบบและจัดทำ หุ่นจำลอง เพื่อแสดงโครงสร้างและรายละเอียด</p>

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๐	รายวิชาที่ต้องเทียบวิชา (ตามหลักสูตร)
<p>๐๒๒๑๖๔๐๑ สื่อดิจิทัลเพื่อการออกแบบ ๒(๑-๒-๓) DIGITAL MEDIA FOR DESIGN รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE</p> <p>ศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปต่างๆ เพื่อฝึกหัดในด้านการจัดเรขภาพในงานดิจิทัล การปรับแต่งรูปภาพดิจิทัล การนำเสนองาน การจัดทำเอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ และการใช้โปรแกรมคำนวณ (Spreadsheet) เพื่อเป็นพื้นฐานของการใช้คอมพิวเตอร์ในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม</p>	<p>๐๒๓๗๖๔๐๑ สื่อดิจิทัลเพื่อการออกแบบ ๒(๑-๒-๓) DIGITAL MEDIA FOR DESIGN รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE</p> <p>ศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปต่างๆ เพื่อฝึกหัดในด้านการจัดเรขภาพในงานดิจิทัล การปรับแต่งรูปภาพดิจิทัล การนำเสนองาน การจัดทำเอกสาร สิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ และการใช้โปรแกรมคำนวณ (Spreadsheet) เพื่อเป็นพื้นฐานของการใช้คอมพิวเตอร์ในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม</p>
<p>๐๒๒๑๖๑๐๒ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๑ ๔(๑-๖-๕) ARCHITECTURAL DESIGN 1 รายวิชาบังคับก่อน : ๐๒๒๑๖๑๐๑ ออกแบบเบื้องต้น PREREQUISITE : ๐๒๒๑๖๑๐๑ FUNDAMENTAL DESIGN</p> <p>ต่อยอดการศึกษาจากวิชาพื้นฐานการออกแบบเบื้องต้น โดยทดลองและฝึกฝนการจัดองค์ประกอบสถาปัตยกรรมด้วยการสร้างรูปทรงและที่ว่าง ที่นอกจากความงามแล้ว ยังต้องตอบสนองประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับขนาดสัดส่วน และพฤติกรรมผู้ใช้ รวมทั้งคำนึงถึงองค์ประกอบสนับสนุนพื้นฐานด้านความเหมาะสมของวัสดุ โครงสร้างและการจัดการสภาพแวดล้อมที่ดี</p>	<p>๐๒๓๗๖๔๐๒ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๑ ๔(๑-๖-๕) ARCHITECTURAL DESIGN 1 รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE : NONE</p> <p>ต่อยอดการศึกษาจากวิชาพื้นฐานการออกแบบเบื้องต้น โดยทดลองและฝึกฝนการจัดองค์ประกอบสถาปัตยกรรมด้วยการสร้างรูปทรงและที่ว่าง ที่นอกจากความงามแล้ว ยังต้องตอบสนองประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับขนาดสัดส่วน และพฤติกรรมผู้ใช้ รวมทั้งคำนึงถึงองค์ประกอบสนับสนุนพื้นฐานด้านความเหมาะสมของวัสดุ โครงสร้างและการจัดการสภาพแวดล้อมที่ดี</p>

มติที่ประชุม

เห็นชอบการขอเทียบรหัสและรายวิชา จำนวน ๒ ราย ดังนี้

- นางสาวโชติรส ไชยสุทธิ์ รหัสนักศึกษา ๕๘๐๒๐๔๕๕ หลักสูตรจิตรกรรม ภาควิชาศิลปกรรม
- นางสาวปริยวาท พรหมน้ำดำ รหัสนักศึกษา ๖๐๐๒๐๐๔๓ หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขอบทวนมติ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๔ เรื่อง ขอบทวนเห็นชอบการลาพัก
การศึกษา และพิจารณาแนวทางการขอลาพักการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๔ เรื่อง ขอบทวนเห็นชอบการลาพักการศึกษา และพิจารณาแนวทางการขอลาพักการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งมีมติไม่เห็นชอบแนวทางการยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาที่งานบริการทววิชาการเสนอ แต่ให้ทำเป็นวาระเวียนแจ้งเพื่อเสนอคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

ในการนี้ ระเบียบข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๔ ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ หมวดที่ ๙ ข้อ ๓๑.๒ สถาบันอนุญาตให้นักศึกษาลาพักการศึกษาได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งต่อสำนักทะเบียนและประมวลผล นั้น งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ มีความประสงค์ขอความเห็นชอบลาพักการศึกษาของนักศึกษา

ทั้งนี้ที่ผ่านมา มีนักศึกษายื่นขอลาพักการศึกษาเป็นจำนวนมาก ซึ่งเป็นการยื่นหลังจากมีการประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ซึ่งฝ่ายเลขานุการ ต้องทำวาระเวียนแจ้งขอความเห็นชอบคณะกรรมการบ่อยครั้ง งานบริหารวิชาการจึงขอหารือคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะฯ พิจารณาทบทวนแนวทางในการดำเนินการยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาของนักศึกษา โดยเสนอให้การยื่นคำร้องดังกล่าวสามารถดำเนินการผ่านเป็นลำดับขั้น คือคำร้องขอลาพักการศึกษาผ่านความเห็นชอบจากประธานหลักสูตรและหัวหน้าภาควิชา โดยคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ มอบอำนาจให้รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการหรือคณบดี พิจารณาเห็นชอบแทนการพิจารณาเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะฯ ซึ่งมีเพียงเดือนละ ๑ ครั้ง และงานบริหารวิชาการดำเนินการสรุปแจ้งที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ รับทราบภายหลังต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบแนวทางที่งานบริหารวิชาการเสนอ โดยมอบอำนาจให้รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ พิจารณาเห็นชอบแทนการพิจารณาเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะฯ และให้งานบริหารวิชาการดำเนินการสรุปแจ้งที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ รับทราบภายหลังต่อไป

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สท.บ.
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๕)


.....

ด้วยหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สท.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ระดับปริญญาตรี ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน อยู่ในระหว่างการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรฯ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๕) นั้น เพื่อให้เป็นไปตามกรอบเวลาในการพัฒนาหลักสูตร และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ นั้น จึงมีความประสงค์ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ตามรายชื่อดังนี้

๑. คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ที่ปรึกษา
๒. หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน		ประธานกรรมการ
๓. นายฉัตรชัย อินทรโชติ		ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๔. นายนิรติ โพธิแทน		ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๕. นายจักรา เกษมศรี ณ อยุธยา		ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก(สภาวิชาชีพ)
๖. รองศาสตราจารย์นำอ้อย สายหู		กรรมการ
๗. รองศาสตราจารย์ชาติ ภาสวร		กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจมาศ ภูอินทร์		กรรมการ
๙. อาจารย์วชิรา ธรรมาธิคม		กรรมการและเลขานุการ
๑๐. นางจันทนา จิรปัญญากุล		ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑. นางสาวศิริพร วชิรรัตน์พรกุล		ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สท.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๕)

.....

ด้วยภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความประสงค์เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ระดับปริญญาโท
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๕) ดังนี้

๑. คณะบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ที่ปรึกษา
๒. หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน		ประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์	เรื่องธรรม	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๔. นางวิภาวดี	พัฒนพงศ์พิบูล	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๕. นางเมธินี	สุวรรณะบุญย์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก(สถาวิชาซีพ)
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นุชนางค์	แก้วนิล	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิยะรัตน์	นันทะ	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร	มูรพันธุ์	กรรมการและเลขานุการ
๙. นายศิริพงษ์	เทพยนต์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. นายยุทธศักดิ์	ไชยสีดา	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑. นางบุญมี	อินทร์สิทธิ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม

อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม-
ภายใน (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๕)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบย้ายหลักสูตร ภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ


.....

ด้วยภาควิชาศิลปกรรม มีความประสงค์ขออนุมัติ ย้ายหลักสูตรภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ให้
กับนักศึกษาที่ยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตร จำนวน ๔ ราย ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากประธานหลักสูตรและหัวหน้าภาควิชา
เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้งานบริหารวิชาการได้ดำเนินการตรวจสอบตามข้อบังคับของสถาบันฯ เรียบร้อยแล้วโดยไม่มีรายวิชาที่ต้อง
ทำการเทียบโอน ตามรายละเอียดดังนี้

ชื่อ	รหัสนักศึกษา	หลักสูตรเดิม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐	หลักสูตรใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐
๑.นางสาวพิมพ์พิศา อนุฤทธิ์	๖๓๐๒๐๔๒๘	ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน	จิตรกรรมและมีเดียอาร์ต
๒.นายชญาสิน นาคพันธุ์	๖๑๐๒๐๓๕๒	จิตรกรรมและมีเดียอาร์ต	ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน
๓.นายสหัสวรรษ แสนปราชญ์	๖๑๐๒๐๔๔๘	จิตรกรรมและมีเดียอาร์ต	ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน
๔.นางสาวกฤตลักษณ์ กาทอง	๖๑๐๒๐๓๔๐	ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน	ประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม

มติที่ประชุม เห็นชอบการขอย้ายหลักสูตรภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ของนักศึกษา
จำนวน ๔ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

.....

ด้วย งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ได้ถือปฏิบัติงานเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์ ตามมติ คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๑ เห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณา อนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ แก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ(คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับ มอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) และ คำสั่งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ ๐๔๘๕/๒๕๖๑ เรื่อง มอบอำนาจอนุมัติ การทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

เนื่องจาก คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการชุดเก่าหมดวาระ และได้มีการแต่งตั้งคณะผู้บริหาร คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ชุดใหม่ ตามคำสั่งสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ ๑๕๙๓.๐๒/๒๕๖๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ในการนี้ เพื่อให้การบริหารจัดการเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ภายในคณะ เป็นไป ด้วยความเรียบร้อย ตามข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ หมวด ๗ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ข้อ ๒๙ การทำและการสอบวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา มีหลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติที่ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ จึงขอความ อนุเคราะห์พิจารณาการมอบอำนาจ แก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิชาการ) ในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุม เห็นชอบมอบอำนาจให้รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ กำกับดูแลงานวิชาการ ในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับ การทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระและให้งานบริหารวิชาการดำเนินการสรุปแจ้งที่ประชุม คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ รับทราบภายหลังต่อไป

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

.....

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอความเห็นชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม เห็นชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)



ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ ชุ่มสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขอบเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว

.....

ด้วยรองศาสตราจารย์ไอชกร ภาคสุวรรณ อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน มีความประสงค์ขอเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว เพื่อจัดพิมพ์หนังสือ เรื่อง แนวความคิดทางสถาปัตยกรรม ๒ เล่มที่ ๓ (๒/๒๕๖๓) ซึ่งงานบริหารวิชาการ (ตำรา) ได้ตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยแล้ว

ทั้งนี้ ตามประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่องหลักเกณฑ์การให้เงินการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว สามารถขอเงินสนับสนุนหนังสือหรือตำราภาษาไทย ได้จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท โดยให้ใช้เงินรายได้ของส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุม เห็นชอบเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว เพื่อจัดพิมพ์หนังสือ เรื่อง แนวความคิดทางสถาปัตยกรรม ๒ เล่มที่ ๓ (๒/๒๕๖๓) จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง การเข้าศึกษาต่อปริญญาเอกตามเงื่อนไขของมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สจล. ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑
(กรณีอาจารย์จิตาภา ฉายากุล)

.....

อ้างตามหนังสือบันทึกข้อความ ที่ อว ๗๐๐๓/๑๒๒๕๘ ลงวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ นางสาวจิตาภา ฉายากุล ตำแหน่ง อาจารย์ เลขที่อัตรา ๙๔๒ สังกัดภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ บรรจุแต่งตั้ง คุณวุฒิปริญญาโท ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๒ ครบกำหนดเวลาการปฏิบัติงาน ๓ ปี ในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๕ แจ้งมีแผนที่จะเข้าสมัครเพื่อเรียนเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกเพื่อให้เป็นไปตามมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สจล. ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑ กรณีที่บรรจุแต่งตั้งอาจารย์ ในคุณวุฒิปริญญาโท อาจารย์ผู้นั้นต้องศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกภายใน ๓ ปี

ทั้งนี้ บุคคลดังกล่าว ได้ขอชี้แจงเหตุผลที่เกิดความล่าช้าในการเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก เนื่องจากสาขาวิชาที่กำลังสมัครเรียนเป็นสาขาขาดแคลนในประเทศไทย และกำลังเป็นที่ต้องการในระดับสากล เป็นองค์ความรู้ใหม่ ที่มีเนื้อหาเฉพาะทาง ยังไม่มีการเปิดหลักสูตรระดับปริญญาเอกซึ่งศึกษาเกี่ยวกับการจัดการน้ำในเมือง อย่างบูรณาการในประเทศไทย ที่ต้องใช้ความรู้ทั้งการออกแบบวางผัง การจัดการน้ำ วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม วิศวกรรม และสังคมศาสตร์ ซึ่งมหาวิทยาลัยในต่างประเทศมีหน่วยวิจัยในเรื่องนี้ที่มีการก่อตั้งมาอย่างยาวนาน ทั้งนี้ จะสามารถนำความรู้มาพัฒนาหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์ และหลักสูตรอื่นที่เกี่ยวข้องให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมโลกที่เปลี่ยนแปลง และเข้าสู่หลักสูตรนานาชาติได้ในอนาคต โดยมีแผนที่จะเข้าสมัครเรียนแล้ว ดังนี้


๑. ได้ดำเนินการเตรียมตัวสมัครและติดต่อทางมหาวิทยาลัยเพื่อสมัครเรียนอย่างต่อเนื่องและมีผลการสอบภาษาอังกฤษเตรียมไว้แล้ว ตั้งแต่วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔ แต่ด้วยสถานการณ์ โรค COVID-19 ทำให้เกิดความล่าช้า ในการดำเนินการสมัครเรียน

๒. อาจารย์ที่ปรึกษา (Potential Supervisor) ที่ทำการติดต่อได้เสียชีวิตลงอย่างกะทันหันและหัวข้อในการทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็น Transdisciplinary Approach เกี่ยวกับการออกแบบและวางผังเพื่อการจัดการน้ำในเมืองอย่างยั่งยืน เป็นองค์ความรู้ใหม่ที่มีเนื้อหาเฉพาะทางและเป็นสาขาที่ยังขาดแคลนในประเทศไทย อันสามารถนำมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมได้ในอนาคต ทำให้ต้องดำเนินการติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาท่านใหม่ และต้องแก้ไขหัวข้อวิจัยให้ตรงกับแนวทางการวิจัยของอาจารย์ที่ปรึกษาท่านใหม่ (Potential Supervisor) จึงเกิดความล่าช้าในการสมัครเรียนและกำลังดำเนินการให้ลุล่วงโดยเร็วที่สุด

ในการนี้ สำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคล ได้มีหนังสือบันทึกข้อความที่ อว.๗๐๐๑.๐๒/๑๓๗๔ ลงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ แจ้งคณะสถาปัตยกรรมศิลปะ และการออกแบบ พิจารณาดำเนินการตามมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สจล. ครั้งที่ ๙/๒๕๖๑ กรณีที่บรรจุแต่งตั้งอาจารย์ในคุณวุฒิปริญญาโท อาจารย์ผู้นั้นต้องศึกษาต่อ ในระดับปริญญาเอก ภายใน ๓ ปี โดยให้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเพื่อพิจารณาต่อสัญญาจ้างพนักงานแบบมีเงื่อนไขหรือให้สิ้นสุดสัญญาจ้างและนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สจล. พิจารณาต่อไป

มติที่ประชุม อนุมัติให้ นางสาวจิตาภา ฉายากุล พนักงานสถาบันเงินงบประมาณ ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่อัตรา ๙๔๒ ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ต่อสัญญาจ้าง ครั้งที่ ๒ แบบมีเงื่อนไขโดยต้องศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ภายในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๖

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง พิจารณา (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง ทูลส่งเสริมความเป็นเลิศเพื่อสร้างบุคลากร
ที่มีศักยภาพของสถาบัน พ.ศ.๒๕๖๔

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ มีมติ มอบคณะกรรมการกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน พิจารณานำ (ร่าง) ประกาศ
คณะกรรมการกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง
ทูลส่งเสริมความเป็นเลิศเพื่อสร้างบุคลากรที่มีศักยภาพของสถาบัน พ.ศ.๒๕๖๔ กลับไปพิจารณาหารืออีกครั้ง

ในการนี้ หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับประกาศ ให้แจ้งกลับมายังสำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคล
ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๕ หากเลยกำหนดระยะเวลา ถือว่าเห็นชอบตาม (ร่าง) ประกาศแนบท้าย

มติที่ประชุม เห็นชอบเสนอแก้ไข/เพิ่มเติม (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคล
ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง ทูลส่งเสริมความเป็นเลิศเพื่อสร้าง
บุคลากรที่มีศักยภาพของสถาบัน พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. แบ่งประเภททุนเป็น ๒ ประเภท คือวิทยาศาสตร์และมนุษยศาสตร์/สังคมศาสตร์
๒. ปรับคุณสมบัติผู้สมัคร จากต้องจบการศึกษามาแล้วไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา เป็น ๕ ปีการศึกษา
๓. ปรับการศึกษาระดับปริญญาตรี เกียรตินิยมอันดับหนึ่งเหรียญทอง Grade Point
Average (GPA) ผู้สมัครจากคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำ ๓.๗๕ เป็น ๓.๕

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ (ครั้งที่ ๑)

.....

ด้วยงานตรวจสอบและรับรองผลการศึกษา สำนักทะเบียนและประมวลผล ได้ดำเนินการตรวจสอบผล
การศึกษาและคุณสมบัติของนักศึกษา ที่จะสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
ของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีผู้ขออนุมัติสำเร็จการศึกษารวมทั้งสิ้น ๑ ราย ดังนี้
ปริญญาศิลปกรรมศาสตบัณฑิต

๑. สาขาวิชานิเทศศิลป์ จำนวน ๑ ราย

มติที่ประชุม

อนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๑ ราย



School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เรื่อง ขอลापักการศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

.....

ด้วย Miss YIYI LEE รหัสนักศึกษา ๖๔๑๐๑๔๔๒๘ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมมี ความประสงค์ขอลापักการศึกษา ประจำ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เหตุผลเนื่องจากภาวะโรคระบาด โควิด-๑๙ เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งขณะนี้พักอาศัยอยู่ประเทศไต้หวัน ยังไม่สะดวกกับมาศึกษาต่อยังประเทศไทย จึงต้องทำเรื่องขอลापัก การศึกษา

ในการนี้ ระเบียบข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับ ปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๔ ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ หมวดที่ ๙ ข้อ ๓๑.๒ สถาบันอนุญาตให้นักศึกษาลापัก การศึกษาได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งต่อสำนักทะเบียนและ ประมวลผล

มติที่ประชุม

เห็นชอบให้ Miss YIYI LEE รหัสนักศึกษา ๖๔๑๐๑๔๔๒๘ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ลापักการศึกษาภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ