

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบการมอบอำนาจในการพิจารณาอนุมัติเกี่ยวกับการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแก่หัวหน้าส่วนงานวิชาการ (คณบดี) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ) รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน มกราคม ๒๕๖๕ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม จำนวน ๑ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาฯ
๑.	น.ส.วรดา กฤตยารกุล ๖๔๖๐๒๐๔๘	การศึกษาและทดสอบประสิทธิภาพผ้าทอมัดหมี่ฝ้ายในการนำไปทำผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายในA STUDY AND PRODUCT EFFICIENCY EXAMINATION OF MUDMEE COTTON WOVEN FABRICS FOR INTERIOR DECORATIVE PRODUCTS	ดร.จิตชัย ควรเดชะคุปต์

๑.๒ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ จำนวน ๘ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาฯ
๑	นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล ๖๓๖๐๒๐๔๓	ความเป็นประพันธ์ในภาพยนตร์ของ ฮิโรคาซุโคะเรเอเดะ THE AUTHORSHIP IN HIROKAZU KOREEDA'S FILMS	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พัชริขญ์
๒	นายราชพฤกษ์ ดิยะจามร ๖๓๖๐๒๐๔๕	ภาพยนตร์ไทยหาอดีตเพื่อสะท้อนภาวะอีสานร่วมสมัย THE REFLECTION OF NOSTALGIA FILM IN CONTEMPORARY NORTHEASTERN THAILAND	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พัชริขญ์
๓	น.ส.ปารณีย์ สุรียวงศ์ ๖๓๖๐๒๐๔๔	การพัฒนาต้นแบบแอปพลิเคชัน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองสร้างสรรค์ด้านอาหารท้องถิ่นของจังหวัดภูเก็ต DEVELOPING AND PROTOTYPING AN APPLICATION TO PROMOTE CREATIVE CITY OF LOCAL FOOD TOURISM IN PHUKET	รศ.ดร.กิตติชัย เกษมศานต์

๔	น.ส.ณัฐชา สุ่มทอง ๖๓๖๐๒๐๔๖	การออกแบบหนังสือภาพประกอบประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์สำหรับกลุ่มวัยรุ่น เพื่อสื่อสารประเด็นความเท่าเทียมทางเพศ DESIGNING AN ELECTRONIC ILLUSTRATED BOOK FOR TEENAGER TO COMMUNICATE ABOUT GENDER DIVERSITY ISSUE	รศ.ดร.กิตติชัย เกษมศานต์
๕	นายรัชพันธ์ สุขรัตน์ไชยกุล ๖๓๖๐๒๐๔๗	ความทรงจำของข้าพเจ้าและมารดาสู่งานสร้างสรรค์ภาพยนตร์สารคดีอัลไซเมอร์ AN ALZHEIMER DOCUMENTARY FILM : A MEMORY BETWEEN MY MOTHER AND I	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พิชริวิชัย
๖	นายณนทนนท์ มั่นคง ๖๓๖๐๒๐๔๘	การออกแบบการเล่าเรื่องเชิงโต้ตอบ สู่ภาพยนตร์แอนิเมชันสามมิติรูปแบบปฏิสัมพันธ์ INTERACTIVE STORYTELLING DESIGN FOR INTERACTIVE ๓D ANIMATION FILM	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พิชริวิชัย
๗	นายชนาธิป พิสุทธิเสรีวงศ์ ๖๓๖๐๒๐๔๙	ปมสัมพันธ์ภาพในครอบครัวไทย สู่การสร้างสรรค์ภาพยนตร์เรื่อง SKUNA CHANG ก่อนที่จะจางหาย THE TRAUMA RELATIONSHIP OF THAI FAMILIES FOR FILM MAKING TITLED "SKUNA CHANG, BEFORE IT IS GONE"	ผศ.ดร.แซ มังกรวงษ์
๘	นายบุญญฤทธิ์ วงศ์ประชา ๖๓๖๐๒๐๕๐	การออกแบบเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองรอง จังหวัดกาฬสินธุ์ สำหรับกลุ่มนักท่องเที่ยวที่ใช้รถจักรยานยนต์ขนาดใหญ่ (Big Bike) เป็นพาหนะ WEBSITE DESIGN FOR PROMOTING KALASIN PROVINCE AS LESS VISITED AREA FOR TRAVELERS USING BIG BIKES AS A MAIN TRANSPORT	รศ.ดร.กิตติชัย เกษมศานต์

๒. การสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน

๑. น.ส.นริสา น้อยทับทิม มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑ รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๑.๒ ศ.สุพัฒน์	บุญญฤทธิกิจ	กรรมการ
๑.๓ ดร.รวิช	ควรประเสริฐ	กรรมการ

มติที่ประชุม

รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕
เรื่อง ขอความเห็นชอบเทียบรหัสและรายวิชา

ด้วย คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ มีความประสงค์ขอเทียบรหัสและรายวิชา ประจำภาคการศึกษาที่ ๑ /๒๕๖๕ เพื่อให้นักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้ตามแผนการศึกษาของภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ในการนี้ จึงมีความประสงค์ขอเทียบรายวิชาให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ ๕ จำนวน ๓ คน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. นางสาวปริยวาท พรหมน้ำดำ หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต รหัสนักศึกษา ๖๐๐๒๐๐๔๓

รายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๐	รายวิชาที่ต้องเทียบวิชา (ตามหลักสูตร)
๐๒๒๑๖๒๐๔ เทคนิคการนำเสนองานทางสถาปัตยกรรม ๒(๑-๒-๓) TECHNIQUES OF ARCHITECTURAL PRESENTATION รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE: NOTE ศึกษาและฝึกหัดการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม ด้วยเทคนิคต่างๆ เพื่อให้สามารถนำเสนองาน ได้แก่ ผัง รูปด้าน รูปตัดทัศนียภาพ และหุ่นจำลอง ได้อย่างมีคุณภาพสวยงาม เป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล	๐๒๓๗๖๒๐๔ การนำเสนองานทางภูมิสถาปัตยกรรม ๒(๒-๐-๔) LANDSCAPE ARCHITECTURAL PRESENTATION รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE: NOET การวาดภาพองค์ประกอบในงานภูมิสถาปัตยกรรมด้วยมือ เป็นการฝึกฝนให้นักศึกษามีทักษะการถ่ายทอดความรู้สึกที่จะนำเสนอผลงานจากการรับรู้และความเข้าใจในมิติต่างๆของวัตถุและสภาพแวดล้อม การปฏิบัติการในรายวิชานี้ นักศึกษาจะได้ฝึกการวาดภาพพื้นฐานตั้งแต่ภาพขาวดำสองมิติไปจนถึงเทคนิคการวาดภาพด้วยสีแห้ง สีปากกา และสีน้ำ เป็นต้น การบรรยายกรณีศึกษาของผลงานศิลปินระดับโลกจะช่วยเป็นแรงบันดาลใจ และเป็นแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกฝนสร้างสรรค์ผลงานที่ดีต่อไปในอนาคต

๒. นางสาวธนพร ละอองฉ่ำ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก รหัสนักศึกษา ๖๐๐๒๐๐๓๐

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔	รายวิชาที่ต้องเทียบวิชา (ตามหลักสูตร)
๐๒๒๑๖๔๑๑ วิธีการวิจัยและสถิติ ๒ (๑-๒-๓) METHODS OF RESEARCH AND STATISTICS รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE: NONE การศึกษาถึงระเบียบวิธีวิจัย การแสวงหาความรู้การออกแบบการวิจัย การออกแบบเครื่องมือในการ	๐๒๒๑๖๔๐๕ วิธีการวิจัยและสถิติ ๒(๒-๐-๔) METHODS OF RESEARCH AND STATISTICS รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE: NONE การศึกษาถึงระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้น การแสวงหาความรู้ การออกแบบการวิจัยขั้นพื้นฐาน การ

วิจัย การวางแผนการวิจัย การสุ่มตัวอย่าง การเลือก ประชากร การวิเคราะห์ข้อมูล การประยุกต์ใช้สถิติขั้น พื้นฐานอย่างเหมาะสมในงานวิจัยขั้นพื้นฐาน การจัดทำ รายงานการวิจัย การเขียนในเชิงวิชาการ และการนำเสนอ ข้อมูล	ออกแบบเครื่องมือในการวิจัย การวางแผนการวิจัย การ สุ่มตัวอย่าง การเลือกประชากร การประยุกต์ใช้สถิติขั้น พื้นฐานอย่างเหมาะสมในงานวิจัยขั้นพื้นฐาน เช่น การวัด แนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย สถิติพรรณนา เป็นต้น การจัดทำรายงานการวิจัย และการเขียนในเชิง วิชาการ
--	---

๓. นางสาวพัชรดา แสงนาค สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก รหัสนักศึกษา ๖๐๐๒๐๐๕๕

รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔	รายวิชาที่ต้องเทียบวิชา (ตามหลักสูตร)
๐๒๒๑๖๑๑๖ การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการ ออกแบบงานสถาปัตยกรรม ๒ (๑-๒-๓) ARCHITECTURAL PROGRAMMING รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE: NONE ศึกษาการจัดเตรียมโปรแกรมในโครงการ สถาปัตยกรรม การประเมินความต้องการของเจ้าของและ ผู้ใช้อาคาร การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการทั้งการ วิเคราะห์ด้านเทคนิคและการลงทุน การวิเคราะห์สภาพ ที่ตั้งโครงการ การรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อ จัดลำดับความต้องการของเนื้อที่และอุปกรณ์การจัดทำ เนื้อหาของรายละเอียดโครงการ เรียนรู้วิธีการจัดสร้าง ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบโครงการ ตลอดจนศึกษา พิจารณากฎหมายข้อบังคับและมาตรฐานที่เกี่ยวข้องและ การประเมินผลกระทบที่มีต่อโครงการ เพื่อนำไปสู่การวาง กรอบแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม รวมถึงเกณฑ์ ในการเลือกบริเวณและเกณฑ์ประเมินการออกแบบ	๐๒๒๑๖๑๑๕ การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการ ออกแบบงานสถาปัตยกรรม ๒ (๒-๐-๔) ARCHITECTURAL PROGRAMMING รายวิชาบังคับก่อน : ไม่มี PREREQUISITE: NONE ศึกษาการจัดเตรียมโปรแกรมในโครงการ สถาปัตยกรรม การประเมินความต้องการของเจ้าของและ ผู้ใช้อาคาร การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการทั้งการ วิเคราะห์ด้านเทคนิคและการลงทุน การวิเคราะห์สภาพ ที่ตั้งโครงการ การรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อ จัดลำดับความต้องการของเนื้อที่และอุปกรณ์ การจัดทำ เนื้อหาของรายละเอียดโครงการ เรียนรู้วิธีการจัดสร้าง ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบโครงการ ตลอดจนศึกษา พิจารณากฎหมายข้อบังคับและมาตรฐานที่เกี่ยวข้องและ การประเมินผลกระทบที่มีต่อโครงการ เพื่อนำไปสู่การวาง กรอบแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม รวมถึงเกณฑ์ ในการเลือกบริเวณและเกณฑ์ประเมินการออกแบบ

มติที่ประชุม

เห็นชอบการขอเทียบรหัสและรายวิชา จำนวน ๓ ราย ตามเสนอ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิริยา ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบย้ายหลักสูตร ภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

.....

ด้วยภาควิชาศิลปกรรม มีความประสงค์ขออนุมัติ ย้ายหลักสูตรภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ให้นักศึกษาที่ยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรจำนวน ๓ ราย ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากประธานหลักสูตรและ
หัวหน้าภาควิชาเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้งานบริหารวิชาการได้ดำเนินการตรวจสอบตามข้อบังคับของสถาบันฯ เรียบร้อยแล้วโดยไม่มี
รายวิชาที่ต้องทำการเทียบโอนตามรายละเอียดดังนี้

ชื่อ-สกุล	รหัสนักศึกษา	หลักสูตรเดิม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐	หลักสูตรใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐
นายพงศ์ปนต์ กรเจริญพรพงศ์	๖๒๐๒๐๔๕๗	จิตรกรรมและมัลติมีเดีย	ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน
นางสาวธิดารัตน์ ทองถวิล	๖๑๐๒๐๓๗๓	ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน	ประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม
นางสาวจันจิรา ไชยสนาม	๖๑๐๒๐๓๕๐	ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน	ประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม

มติที่ประชุม เห็นชอบการย้ายหลักสูตรของนักศึกษาภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ของนักศึกษา
จำนวน ๓ ราย ตามเสนอ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ์ ชุ่มสาย ฌ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

.....

ด้วย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ภายใน จำนวน ๓ ราย แจ้งความประสงค์ ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษา จาก แผน ข เป็น แผน ก๒ ตามเอกสารที่แนบ ดังนี้

๑. นายวรรณศิลป์	ภูเด่นใส	รหัสประจำตัว	๖๓๖๐๒๐๓๑
๒. น.ส.ธนภรณ์	พาพาน	รหัสประจำตัว	๖๓๖๐๒๐๓๓
๓. น.ส.กุลณัฐรา	พรจริยานันท์	รหัสประจำตัว	๖๓๖๐๒๐๓๔

ทั้งนี้ ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาพ.ศ. ๒๕๖๔ หมวด ๒ การจัดการศึกษา
"ข้อ ๘ การเปลี่ยนแปลงการศึกษา การเปลี่ยนระดับการศึกษา หรือการเปลี่ยนหลักสูตร สามารถทำได้ภายในส่วนงานวิชาการ
เดียวกัน โดยให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วน
งานวิชาการถือเป็นที่สุด"

มติที่ประชุม เห็นชอบเปลี่ยนแปลงการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จาก แผน ข เป็น แผน ก๒ จำนวน ๓ ราย ตามเสนอ

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ภาคเรียนที่ ๒
ปีการศึกษา ๒๕๖๔

.....

ด้วย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ขอเสนอ
แต่งตั้งคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ตามข้อบังคับสถาบัน
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ลำดับ	รหัสนักศึกษา	ชื่อ - สกุล	คณะกรรมการสอบ	ตำแหน่ง
๑	๖๓๖๐๒๐๐๗	น.ส.สรลพร ต้องทรัพย์อนันต์	๑. ผศ.ดร.ญาณินทร์ รั้ววงศ์วาน ๒. ผศ.ดร.ปณาย ไชยรัตนานนท์ ๓. รศ.ดร.กิตติชัย เกษมสานต์	ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ

มติที่ประชุม เห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอิระยู ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕
เรื่อง ขอความเห็นชอบมอบทุนการศึกษา

ด้วยงานคุณภาพชีวิตนักศึกษาที่มีความประสงค์ขอความเห็นชอบมอบทุนการศึกษาโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

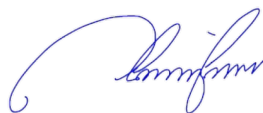
๑. ทุนการศึกษาของ คุณอัจฉริยะ โรจนภิรมย์ และคุณวาลูกา โรจนภิรมย์ ได้มอบทุนการศึกษาให้กับ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นจำนวนเงิน ๖,๐๐๐ บาท
 ๒. ทุนการศึกษาของ คุณธวัชธรรณ วัชรพรธนะทัศน์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนการศึกษาให้นักศึกษา ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน เป็นจำนวนเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท
 ๓. ทุนการศึกษาของ ศาสตราจารย์เดชา วราชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนการศึกษาให้นักศึกษา ภาควิชาศิลปกรรม จำนวน ๖ ทุน ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท รวมเป็นจำนวนเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท
- ดังรายชื่อต่อไปนี้

๓.๑ นางสาวอัญชลี	ทุมนี้	รหัส	๖๔๐๒๐๓๙๔	ปีที่ ๑
๓.๒ นางสาวณัฐนิชา	รักเวช	รหัส	๖๔๐๒๐๑๐๓	ปีที่ ๑
๓.๓ นายณัฐพิสิทธิ์	สุคนธนปฏิกาค	รหัส	๖๔๐๒๐๔๓๑	ปีที่ ๑
๓.๔ นางสาวพิรยา	จิตจรุญ	รหัส	๖๔๐๒๐๒๓๙	ปีที่ ๑
๓.๕ นางสาวญาณภัทร	จิตรเงิน	รหัส	๖๔๐๒๐๐๗๔	ปีที่ ๑
๓.๖ นางสาวภัสราภรณ์	อิรานุวัฒนกุล	รหัส		ปีที่

- มติที่ประชุม**
๑. ทุนการศึกษาของ คุณอัจฉริยะ โรจนภิรมย์ และคุณวาลูกา โรจนภิรมย์ จำนวนเงิน ๖,๐๐๐ บาท มอบผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติ มธุการ รองคณบดีฝ่ายคุณภาพชีวิตนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ กลับไปตรวจสอบอีกครั้งว่ามีรายชื่อนักศึกษารับทุนนี้แล้วหรือไม่
 ๒. เห็นชอบมอบทุนการศึกษาของ คุณธวัชธรรณ วัชรพรธนะทัศน์ เป็นจำนวนเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท ให้กับนักศึกษาภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน
 ๓. เห็นชอบมอบทุนการศึกษาของ ศาสตราจารย์เดชา วราชน จำนวน ๖ ทุน ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท ตามรายชื่อดังต่อไปนี้

๓.๑ นางสาวอัญชลี	ทุมนี้	รหัส	๖๔๐๒๐๓๙๔	ปีที่ ๑
๓.๒ นางสาวณัฐนิชา	รักเวช	รหัส	๖๔๐๒๐๑๐๓	ปีที่ ๑
๓.๓ นายณัฐพิสิทธิ์	สุคนธนปฏิกาค	รหัส	๖๔๐๒๐๔๓๑	ปีที่ ๑
๓.๔ นางสาวพิรยา	จิตจรุญ	รหัส	๖๔๐๒๐๒๓๙	ปีที่ ๑
๓.๕ นางสาวญาณภัทร	จิตรเงิน	รหัส	๖๔๐๒๐๐๗๔	ปีที่ ๑
๓.๖ นางสาวภัสราภรณ์	อิรานุวัฒนกุล	รหัส	๖๔๐๒๐๒๖๔	ปีที่ ๑

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕)
ระดับปริญญาตรี

.....

ด้วยภาควิชาศิลปกรรม มีความประสงค์ขอปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) ระดับปริญญาตรี แบบไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง กรณีแก้ไขชื่อย่อปริญญา ภาษาไทย เพื่อให้สอดคล้องกับประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง ปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชาครุวิทยุฐานะและเพิ่มวิทยฐานะ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ.๒๕๖๔ โดยมีรายละเอียดดังนี้

เดิม	แก้ไขใหม่	เหตุผลในการปรับปรุง
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) <u>ศิลปบัณฑิต (ศป.บ.)</u> Bachelor of Fine Arts (B.F.A)	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) <u>ศิลปบัณฑิต (ศล.บ.)</u> Bachelor of Fine Arts (B.F.A)	เพื่อให้สอดคล้องกับประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง ปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยุฐานะและเพิ่มวิทยฐานะ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ.๒๕๖๔

มติที่ประชุม เห็นชอบการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)
ระดับปริญญาตรี

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบ ผลการประเมินสำหรับวิชาที่ขอรับการประเมินการสอน แบบ Active Learning,
Problem-Based Learning และ Project-based (APPL) ประจำปีการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔

.....

ตามที่คณะอนุกรรมการกำกับดูแลการเรียนการสอนแบบ Active Learning, Problem-Based Learning และ Project-based Learning ได้มีมติเห็นชอบจำนวนรายวิชาที่ขอประเมินผลงานการสอนแบบ Active Learning, Problem-Based Learning และ Project-based Learning ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ นั้น

งานบริหารวิชาการ ดำเนินการแจ้งอาจารย์ผู้ขอรับการประเมินในรายวิชาตามมติฯ ดังกล่าวจัดส่งรายงาน และเอกสารสรุปผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชาที่ยื่นขอรับการประเมินฯ และได้ผ่านการประเมินจากคณะกรรมการ ประเมินการสอนแบบ Active Learning, Problem-Based Learning และ Project-based Learning ประจำปีการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้วตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประเมินการสอนฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕ โดยมีรายวิชาที่ผ่านการประเมินจากคณะกรรมการประเมินการสอนฯ ทั้งสิ้น ๓๖ รายวิชา ดังรายละเอียดตามมติฯ แนบมา พร้อมนี้

มติที่ประชุม เห็นชอบผลการประเมินสำหรับวิชาที่ขอรับการประเมินการสอน แบบ Active Learning, Problem-Based Learning และ Project-based (APPL) ประจำปีการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบรายวิชาที่ขอรับการประเมินการสอนแบบ Active Learning, Problem-Based Learning และ Project-based (APPL) ประจำปีการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔

.....

อ้างถึง หนังสือที่ อว ๗๐๐๓(๑)/e ๐๘๔๒ ลงวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ งานบริหารวิชาการ เรื่อง ขอแจ้ง
กำหนดการจัดส่งแบบฟอร์มขอรับการประเมินผลงานด้านงานสอนแบบ Active Learning/ Problem-Based Learning/ Project-Based Learning ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ ระดับส่วนงานคณะฯ ประจำปีการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ โดยงานบริหารวิชาการคณะฯ ได้จัดทำ link ไปยัง Google Drive ของงานบริหารวิชาการคณะฯ และขอให้ผู้ขอรับการประเมินฯ ดำเนินการ Upload ส่งเอกสารภายในวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๕ นั้น งานบริหารวิชาการได้สรุปรายวิชาที่ขอรับการประเมินการสอนแบบ Active Learning, Problem-Based Learning และ Project-based (APPL) ประจำปีการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ ทั้งนี้ได้ผ่านมติเห็นชอบและรับรองฯ จากที่ประชุมคณะกรรมการประเมินผลงานการสอนแบบ Active Learning/ Problem-Based Learning/ Project-Based Learning ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕ จำนวนทั้งสิ้น ๔๙ รายวิชา เรียบร้อยแล้วตามมติฯ แนบมาพร้อมนี้

มติที่ประชุม เห็นชอบรายวิชาที่ขอรับการประเมินการสอนแบบ Active Learning, Problem-Based Learning และ Project-based (APPL) ประจำปีการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา ชุ่มสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอเสนอพิจารณาการจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันประเภทพิเศษ
ด้วยเงินรายได้ของสถาบันฯ

.....

ตามที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ได้ดำเนินการเปิดหลักสูตรใหม่ (หลักสูตรนานาชาติ) ซึ่งมีหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติให้เปิดรับนักศึกษาและหลักสูตรที่อยู่ระหว่างดำเนินการขออนุมัติเปิดหลักสูตรใหม่ ได้แก่

๑. Bachelor of Science (Architecture) (INTERNATIONAL PROGRAM)
เปิดรับนักศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๑/๒๕๖๓ จนถึงปัจจุบัน มีนักศึกษารายชื่อ ๓๔ คน
๒. Bachelor of Fine Arts (Creative Arts and Curatorial Studies) (INTERNATIONAL PROGRAM)
เริ่มเปิดรับนักศึกษาปีการศึกษา ๑/๒๕๖๕ จำนวน ๒๕ คน (ตามแผนการรับ)
๓. Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Design and Media) (INTERNATIONAL PROGRAM)
อยู่ระหว่างดำเนินการร่างหลักสูตร ปัจจุบันมีอาจารย์ประจำหลักสูตร ๓ คน ยังขาดอีก ๒ คน จึงไม่สามารถ
แต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อเสนอสภาวิชาการพิจารณาหลักสูตรได้

จึงมีความประสงค์ขอเสนอพิจารณาการจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันประเภทพิเศษด้วยเงินรายได้ ตำแหน่ง
อาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา เพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative
Design and Media) (INTERNATIONAL PROGRAM) โดยขอสนับสนุนเงินรายได้จากสถาบันฯ จำนวน ๒ ปีงบประมาณ
จำนวนเดือนละ ๔๐,๐๐๐ บาท เป็นจำนวนเงิน ๑,๙๒๐,๐๐๐ (๒ คน x ๔๐,๐๐๐ บาท x ๑๒ เดือน) โดยมีรายละเอียด
ประกอบการพิจารณา ดังนี้

รายได้ต่อหัวนักศึกษา หลักสูตร Bachelor of Arts (Creative Design and Media) (INTERNATIONAL PROGRAM)

นักศึกษา	ค่าบำรุง การศึกษา/ ภาคการศึกษา	จำนวนรับ นักศึกษา	ปีการศึกษา ๒๕๖๖	ปีการศึกษา ๒๕๖๗	ปีการศึกษา ๒๕๖๘	ปีการศึกษา ๒๕๖๙	ปีการศึกษา ๒๕๗๐
ชั้นปีที่ ๑	๙๒,๕๐๐	๒๕	๒,๓๑๒,๕๐๐	๒,๓๑๒,๕๐๐	๒,๓๑๒,๕๐๐	๒,๓๑๒,๕๐๐	๔,๖๒๕,๐๐๐
ชั้นปีที่ ๒	๙๒,๕๐๐	๒๕		๔,๖๒๕,๐๐๐	๔,๖๒๕,๐๐๐	๔,๖๒๕,๐๐๐	๔,๖๒๕,๐๐๐
ชั้นปีที่ ๓	๙๒,๕๐๐	๒๕			๔,๖๒๕,๐๐๐	๔,๖๒๕,๐๐๐	๔,๖๒๕,๐๐๐
ชั้นปีที่ ๔	๙๒,๕๐๐	๒๕				๔,๖๒๕,๐๐๐	๔,๖๒๕,๐๐๐
รวมรายรับ			๒,๓๑๒,๕๐๐	๖,๙๓๗,๕๐๐	๑๑,๕๖๒,๕๐๐	๑๖,๑๘๗,๕๐๐	๑๘,๕๐๐,๐๐๐

มติที่ประชุม

เห็นชอบให้ขออนุมัติกรอบอัตราพนักงานสถาบันประเพณีพิเศษด้วยเงินรายได้ ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา เพื่อเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Design and Media) โดยขอสนับสนุนเงินรายได้จากสถาบันฯ ใน ๒ ปีแรก อัตราจ้างเดือนละ ๔๐,๐๐๐ บาท เป็นจำนวนเงินรวม ๑,๙๒๐,๐๐๐ บาท (๒ คน x ๔๐,๐๐๐ บาท x ๒๔ เดือน) และให้คณะตั้งงบประมาณรองรับการจ้างตั้งแต่ปีที่ ๓ เป็นต้นไป เนื่องจากเหตุผลดังนี้

๑. เนื่องจากขาดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอีก ๒ คน เพื่อให้ครบจำนวน ๕ คน ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)
๒. ปัจจุบันเงินรายได้ของคณะฯ ลดลง อันเนื่องมาจากนโยบายปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่เชื้อของโรคโควิด-๑๙
๓. เพื่อสนับสนุนให้หลักสูตรสามารถจัดตั้งได้ และสามารถสร้างรายได้เพื่อพัฒนาหลักสูตรต่อไปในอนาคต

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิริยา ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕
เรื่อง การปรับแก้ไข ประกาศ เรื่องทุนสร้างสรรค์ศิลปะ

ตามที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ขอสนับสนุนทุนสร้างสรรค์ศิลปะ จากกองทุนวิจัย และ
สำนักบริหารงานวิจัยและนวัตกรรม ได้แจ้งผ่านระบบว่าปิดรับทุนเสนอโครงการทุนสร้างสรรค์ศิลปะรวมถึงทุนวิจัยอื่นๆ จาก
กองทุนวิจัย เพื่อพิจารณาปรับแก้ไขประกาศให้เหมาะสมและตอบโจทย์เป้าหมายยุทธศาสตร์ด้านการวิจัยของสถาบัน

ในการนี้ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการขอสนับสนุนดังกล่าว งานบริหารวิชาการ (งานวิจัย) จึงได้ทำเรื่อง
ขอทราบเกณฑ์การปรับแก้ไข และช่วงเวลาที่จะเปิดรับทุนสร้างสรรค์ศิลปะในระหว่างปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไปที่สำนักบริหาร
งานวิจัยและนวัตกรรม ซึ่งยังไม่ได้รับคำตอบ โดยอยู่ในระหว่างกระบวนการพิจารณาตามขั้นตอน

มติที่ประชุม รับทราบ และมอบงานบริหารวิชาการ (งานวิจัย) ทำหนังสือขอทราบเกณฑ์การปรับแก้ไข และช่วงเวลาที่จะ
เปิดรับทุนสร้างสรรค์ศิลปะ ในระหว่างปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไปที่สำนักบริหารงานวิจัยและนวัตกรรมอีกครั้ง
โดยเสนอถึงอธิการบดี

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

เรื่อง ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของ ดร.ชิตชัย ควรเดชะคุปต์

ด้วย ดร.ชิตชัย ควรเดชะคุปต์ พนักงานสถาบันเงินงบประมาณ อัตราเลขที่ ๘๘๐ ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม เสนอผลงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ “ผู้ช่วยศาสตราจารย์” ในสาขาวิชาการออกแบบ (๑๕๐๒) โดยวิธีปกติ เสนอเอกสารและผลงานเพื่อพิจารณาดำเนินการ ดังนี้

- แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ก.พ.อ.๐๓) จำนวน ๑ ชุด
- เอกสารคำสอนรายวิชา ๐๒๒๔๖๑๒๑ การออกแบบกราฟฟิก (Graphic Design) จำนวน ๓ เล่ม
- ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น
๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์
รายงานผลการออกแบบโปสเตอร์จากการประกวดระดับชาติและนานาชาติระหว่างปี ๒๕๖๓-๒๕๖๔ จำนวน ๗ เล่ม
- ผลงานวิชาการรับใช้สังคม
๔.๑ รายงานสรุปผลการดำเนินงานถ่ายทอดความรู้และการออกแบบบรรจุภัณฑ์โครงการออกแบบอัตลักษณ์และบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ ชารางแดง อ.เกาะเกร็ด จ.นนทบุรี ภายใต้ความร่วมมือระหว่างคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ บริษัทไปรษณีย์ไทย จำนวน ๗ เล่ม
๔.๒ รายงานฉบับสมบูรณ์ โครงการพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๗ เล่ม

มติที่ประชุม เห็นชอบให้ ดร.ชิตชัย ควรเดชะคุปต์ พนักงานสถาบันเงินงบประมาณ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม อัตราเลขที่ ๘๘๐ เสนอผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ “ผู้ช่วยศาสตราจารย์” ในสาขาวิชาการออกแบบ (๑๕๐๒) โดยวิธีปกติ และให้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ และจริยธรรมและจรรยาบรรณทาง วิชาการ จำนวน ๑๐ รายชื่อ ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา/สาขาที่เกี่ยวข้อง
๑	รศ.ดร.ทองเจือ เขียวทอง	ออกแบบพาณิชย์ศิลป์
๒	รศ.ดร.ปานฉัตต์ อินทร์คง	ออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ /ออกแบบผลิตภัณฑ์
๓	รศ.ดร.รจนา ชื่นศิริกุลชัย	ออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ /ออกแบบแฟชั่น
๔	รศ.ดร.รัฐไท พรเจริญ	ออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ /ออกแบบผลิตภัณฑ์
๕	รศ.ดร.สกันธ์ ภูงามดี	ออกแบบนิเทศศิลป์
๖	รศ.ดร.สุภาวี ศิรินคราภรณ์	การออกแบบเครื่องประดับ
๗	ศ.ปานฉัตต์ อินทร์คง	ออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ /ออกแบบผลิตภัณฑ์
๘	ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์	การออกแบบภายใน/สถาปัตยกรรมภายใน เฟอร์นิเจอร์ดีไซน์ และการออกแบบตกแต่ง
๙	รศ.ดร.นิรัช สุดสังข์	ศิลปอุตสาหกรรม
๑๐	ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	ทัศนศิลป์/จิตรศิลป์ ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ