

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และการลาพัก
การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และ คำสั่งคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ที่ e ๑๓/๒๕๖๕ เรื่อง มอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๒ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาฯ
๑	น.ส.ชยุเรต วงษาเนา ๖๒๖๐๒๐๕๖	การประเมินอาคารหลังการใช้งานอาคารเชิงปฏิบัติการ กรณีศึกษา : อาคารปฏิบัติการนวัตกรรมและออกแบบสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี POST OPERATION EVALUTION OF THE WORKSHOP BUILDING CASE STUDY : INNOVATION LABORATORY BUILDING AND ARCHITECTURAL DESIGN FACULTY OF ARCHITECTURE RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI	ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน
๒	น.ส.ชนิศา สิ้นเทศ ๖๒๖๐๒๐๕๙	การศึกษาแนวทางการออกแบบสภาพแวดล้อมห้องปฏิบัติการด้านอุตสาหกรรมเกษตร A STUDY OF GUIDELINE FOR AGRO INDUSTRY LABORATORY PHYSICAL INTERIOR ENVIRONMENTAL	ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน

๒. ขอแก้ไขชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๒.๑ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๑ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / นักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์(เดิม)	ชื่อวิทยานิพนธ์(ใหม่)
๑	น.ส.ปารมิตา สรรเพชดาญาณ ๖๓๖๐๒๐๒๓	แนวทางการปรับปรุงห้องพักอาศัยภายใน หอพักหญิงของสถานศึกษาในจังหวัด นครปฐม : ความสัมพันธ์ระหว่างการสร้าง ความเป็นเจ้าของในพื้นที่กับการสร้างสภาพ ความเป็นส่วนตัวความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อน ร่วมห้อง DESIGN RECOMMENDATIONS FOR IMPROVEMENT OF RESIDENTIAL SPACE IN THE FEMALE'S DORMITORY OF UNIVERSITY IN NAKHONPATHOM : THE RELATIONSHIP BETWEEN SENSE OF BELONGING IN SPACE, PRIVACY, AND RELATIONSHIP BETWEEN ROOMMATES	ความสัมพันธ์ระหว่างความเป็น ส่วนตัวและความสัมพันธ์ของ นักเรียน นักศึกษาที่ใช้งาน ห้องพักร่วมกัน ในสถานการณ์โค วิด ๑๙ THE RELATIONSHIP BETWEEN PRIVACY AND THE RELATIONSHIP OF ROOMMATES IN SITUATION OF COVID 19

๓. การลาพักการศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

นายทิวธรรม คลีไพบ รหัสนประจำตัว ๖๔๖๐๒๐๒๓ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อ
ดิจิทัลและการภาพยนตร์ แจ้งความประสงค์ขอลาพักการศึกษา ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๔ เนื่องจากปัญหาเรื่องของเวลาทำให้ไม่
สะดวกในการศึกษาและการทำงาน ซึ่งตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ หมวด ๑๐
การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสภาพนักศึกษา "ข้อ ๓๘.๒ สถาบันอนุญาตให้นักศึกษาลาพักการศึกษาได้ โดย
ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งต่อสำนักทะเบียนและประมวลผล" ทั้งนี้เป็นไป
ตามมติคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เรื่อง ขอบทวน
มติครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เรื่อง ขอความเห็นชอบการลาพักการศึกษา และพิจารณาแนวทางการขอลาพักการศึกษาในแต่ละภาค
การศึกษา

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความเห็นชอบโครงการเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต (Credit Bank)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

.....

ตามที่สถาบัน มีนโยบายเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปเข้ามาศึกษาที่สถาบันเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต และเพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความถูกต้องและเหมาะสม

ในการนี้ ได้มีคณาจารย์ได้เสนอโครงการเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีผู้เสนอโครงการจำนวน ๕ โครงการ ดังต่อไปนี้

๑. Basic Architectural Drawing
๒. Introduction to building information modeling in architecture
๓. Computer-aided architectural design 1
๔. Model and Prototype Development
๕. การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมและชุมชน (Conservation of Architectural Heritage and Urban Sites)

มติที่ประชุม

เห็นชอบรายวิชาเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๕ รายวิชา ตามเสนอ และเห็นชอบให้เทียบรหัสวิชาดังนี้

๑. Basic Architectural Drawing เทียบกับวิชา รหัสวิชา ๐๒๖๖๖๐๐๑ ชื่อวิชา Basic Architectural Drawing
๒. Introduction to building information modeling in architecture เทียบกับวิชา รหัสวิชา ๐๒๖๘๖๐๐๔ ชื่อวิชา Introduction to building information modeling in architecture
๓. Computer-aided architectural design 1 เทียบกับวิชา รหัสวิชา ๐๒๖๘๖๐๐๑ ชื่อวิชา Computer-Aided Architectural Design 1
๔. Model and Prototype Development เทียบกับวิชา รหัสวิชา ๐๒๖๖๖๐๐๓ ชื่อวิชา Model and Prototype Development
๕. การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมและชุมชน (Conservation of Architectural Heritage and Urban Sites) เทียบกับวิชา รหัสวิชา ๐๒๒๒๗๒๑๖ : การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมและชุมชน Conservation of Architectural Heritage and Urban Sites

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนเงื่อนไขการรับพนักงานตำแหน่งอาจารย์วุฒิปริญญาเอก

.....

ตามที่คณะกรรมการบริหารงานบุคคล สจล. ได้มีมติในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ข้อ ๔.๒ ไม่เห็นชอบให้ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เปลี่ยนเงื่อนไขการรับพนักงานฯ อัตราพนักงานสถาบันเงินงบประมาณ อัตราเลขที่ ๑๔๕๑ จากวุฒิปริญญาเอก เป็น วุฒิปริญญาโท/ปริญญาเอก และให้คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ กลับไปพิจารณาสาขาข้างเคียงทางด้านสถาปัตยกรรมภายใน คุณวุฒิปริญญาเอกแทนนั้น รองศาสตราจารย์ วีระยุต ชัยศร หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ขอเสนอเหตุผลความจำเป็นในการขอเปลี่ยนเงื่อนไขเกี่ยวกับวุฒิของพนักงานตำแหน่งอาจารย์ดังนี้

๑. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ ดังนั้นภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความจำเป็นที่ต้องได้บุคลากรที่มีคุณสมบัติที่เป็นไปตามข้อกำหนดในระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญาฯ ข้อ ๙(๑) (๒) และ (๔) มีรายละเอียดดังเอกสารแนบ (เอกสารแนบ ๑) แต่เนื่องจากผู้ที่มีวุฒิการศึกษาปริญญาเอก และที่มีคุณสมบัติตามที่ต้องการมีจำนวนน้อย และส่วนใหญ่ ล้วนปฏิบัติหน้าที่ในสถาบันอื่นแล้ว ดังข้อมูลเชิงประจักษ์ คือ แม้ สจล.จะประกาศรับสมัครถึง ๒ ครั้ง ก็ไม่มีผู้ที่มีวุฒิการศึกษาดังกล่าวมาสมัคร (ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง รับสมัครบุคคลเพื่อสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้าเป็นพนักงานสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ และประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง รับสมัครบุคคลเพื่อสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้าเป็นพนักงานสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๔)

๒. ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความจำเป็นเร่งด่วนจะต้องบรรจุผู้ที่มีวุฒิการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมภายใน ด้วยเหตุผลที่ปัจจุบันภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีบุคลากรประจำ รวม ๑๘ คน โดยจะมีผู้เกษียณอายุภายในปี ๒๕๖๕ ๒๕๖๖ และ ๒๕๖๗ ปีละ ๑ คน รวม ๓ คน ในขณะที่ปัจจุบันมีนักศึกษาที่ต้องรับผิดชอบในระดับปริญญาตรี รวม ๒๙๓ คน และระดับปริญญาโท-เอก รวม ๕๓ คน (เอกสารแนบ ๒) จากเหตุผลทั้งสองประการข้างต้น จะพบว่าสัดส่วน ภาระงานของอาจารย์แต่ละท่านจะเกินกว่าภาระงานที่กำหนด คืออาจารย์ ต่อ นักศึกษา = ๑ : ๑๕

๓. ปัจจุบันภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน เปิดทำ การสอน ๓ หลักสูตร ได้แก่ ๑) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ๒) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน และ ๓) หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม ซึ่งเป็นทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ทำให้จำนวนอาจารย์ที่เป็นอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรมีจำนวนไม่เพียงพอ การได้มาซึ่งอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตามข้อกำหนดในระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยหลักเกณฑ์วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญาฯ มีรายละเอียดดังเอกสารแนบ (เอกสารแนบ ๑) จึงมีความจำเป็นเพื่อบริหารความเสี่ยงของทางหลักสูตรฯ ไม่ให้ขาดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ อันจะส่งผลกระทบต่อที่ไม่ได้รับการรับรองจากสภาสถาปนิก และเกิดเป็นปัญหาต่อผู้ที่จบการศึกษาต่อไป

ด้วยเหตุผลความจำเป็นดังกล่าว ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ใ้ขอความอนุเคราะห์ โปรดพิจารณาผ่อนผัน การบังคับใช้ข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการบริหารบุคคล พ.ศ.๒๕๖๒ หมวด ๓ ข้อ๑๔ โดยเฉพาะการรับพนักงานสถาบัน ตำแหน่งวิชาการที่ต้องมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาเอก เป็น วุฒิปริญญาโท/ปริญญาเอก สาขาสถาปัตยกรรมภายใน หรือ กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอก ในสาขาที่เกี่ยวข้องโดยการสอบคัดเลือกหรือรับโอนจึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความ เห็นชอบและให้ สจล. ดำเนินการสรรหาต่อไป เพื่อประโยชน์ของสถาบันฯ

มติที่ประชุม เห็นชอบให้เสนอขอผ่อนผันเปลี่ยนเงื่อนไขการรับพนักงานสถาบันสายวิชาการ อัตราเลขที่ ๑๔๕๑ จากวุฒิ ปริญญาเอก เป็นวุฒิปริญญาโท/ปริญญาเอก โดยเพิ่มคุณสมบัติให้ผู้สมัครต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ออกให้โดยสภาสถาปนิกเพื่อสามารถ ปฏิบัติหน้าที่เป็นกรรมการหลักสูตรที่ยอมรับรองโดยสภาสถาปนิกและผู้สมัครต้องมีผลงานเผยแพร่ใน ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุ่มสาย ณ ออยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขอแจ้งความประสงค์ไม่รับเงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔ เรื่อง พิจารณาให้เงินสนับสนุนการผลิตหนังสือและแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ประเมินคุณภาพหนังสือและตำรา (Reader) ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญญา ชูแก้ว ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ซึ่งที่ประชุมมีมติ อนุมัติเงินสนับสนุนผลิตหนังสือจำนวน ๒ เล่ม ตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ดังนี้

๑. หนังสือคู่มือการดูแลรักษาศาสนสถาน
๒. หนังสือ ๑๐๐ ปี สถาบันกรุงเทพ

ในการนี้ เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญญา ชูแก้ว จะนำผลการตรวจสอบคุณภาพหนังสือไปใช้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และประกอบเกณฑ์ภาระงานของบุคลากรสายวิชาการ จึงมีความประสงค์ไม่รับเงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ของหนังสือทั้ง ๒ เล่ม ดังกล่าว

มติที่ประชุม

รับทราบ



School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิริยา ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง)

.....

ด้วย ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) มีความประสงค์ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) กรณีขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเนื่องจาก อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม ขอลออกจากการเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตร รายละเอียดดังต่อไปนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่)
๑. อ.ศศินันท์ คิรินทร์รัตน์	๑. อ.ศศินันท์ คิรินทร์รัตน์
๒. อ.ดร.ชิตชัย ควระเตชะคุปต์	๒. อ.ดร.ชิตชัย ควระเตชะคุปต์
๓. ผศ.พงศ์ภวัน อะสีติรัตน์	๓. ผศ.พงศ์ภวัน อะสีติรัตน์
๔. อ.สุรเชษฐ ไชยอุปละ	๔. อ.สุรเชษฐ ไชยอุปละ
๕. อ.นฤดี ภูรัตนรักษ์	๕. ผศ.ดร.โมทนา สิทธิพิทักษ์

มติที่ประชุม เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง)

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตพิเศษ

ด้วย ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม ขอเสนอแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม ทำหน้าที่ สอววิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ เป็นไปตาม
ข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ หมวด ๓ ข้อ ๑๑.๘.๔.๒

อาจารย์บัณฑิตพิเศษ จำนวน ๑ ราย

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชา ที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. รศ.ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง	สถ.ม. (การออกแบบอุตสาหกรรม)	-	✓	-	-

มติที่ประชุม เห็นชอบแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ หลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
เรื่อง ขอแก้ไขเกรด

ด้วยภาควิชาศิลปะ สาขาวิชาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย มีความประสงค์ขอแก้ไขเกรดวิชาฝึกงาน Internship in Film ๐๒๒๙๖๓๓๑ ของนายปิยะณัฐ วิจิตรเวชการ รหัส ๕๘๐๒๐๓๖๕ ซึ่งได้ลงทะเบียนเรียนวิชาฝึกงานเป็นกรณีพิเศษ บัดนี้นักศึกษาได้ผ่านการฝึกงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอแก้ไขเกรดวิชาฝึกงาน จาก U เป็น S เพื่อให้นักศึกษาสามารถลงทะเบียนขอจบการศึกษาได้ในลำดับต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบแก้ไขเกรดวิชาฝึกงาน Internship in Film ๐๒๒๙๖๓๓๑ ของนายปิยะณัฐ วิจิตรเวชการ รหัส ๕๘๐๒๐๓๖๕ จาก U เป็น S



ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง พิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)

.....

ตามที่ งานบริหารวิชาการ (งานหนังสือ ตำราและสิ่งพิมพ์) ได้เสนอรายชื่อหนังสือ เรื่อง แนวคิดทางสถาปัตยกรรม ๒ เล่มที่ ๓ (๒/๒๕๖๓) ผู้เขียน รองศาสตราจารย์ไอชกร ภาคสุวรรณ เพื่อพิจารณาจัดพิมพ์และให้เงินสนับสนุนตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น ผู้เขียนได้ส่งหนังสือ จำนวน ๓ เล่ม เพื่อให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการฯ พิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader) จำนวน ๓ ท่าน ตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ประกาศ ณ วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังรายชื่อ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชเนนทร์ มั่นคง	แนวความคิดอนุรักษ์สถาปัตยกรรม, การออกแบบและพัฒนาการศึกษา, การออกแบบที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์	คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐดิฐ ชัยสวัสดิ์อารี	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม / การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภณ วชิระนิเวศ	สถาปัตยกรรม, องค์ประกอบ,การจัดองค์ประกอบสถาปัตยกรรม, เคหการ, การทำแบบจำลองพลวัต, System Dynamic Modelling	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัฐ วัลย์เสถียร	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ แสงสุริยะ	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระนครเหนือ
๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวดี ทองสุกปลั่ง หรรษาสุขสิน	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๗	รองศาสตราจารย์อธิป อุทัยวัฒนานนท์	Computer-aided architectural design	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

มติที่ประชุม

เห็นชอบเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader) ดังนี้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)			
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม / การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัฐ วัลย์เสถียร	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ แสงสุริยะ	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระนครเหนือ
๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวดี ทองสุกปลั่ง ทรรษาสุขสิน	สถาปัตยกรรม	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รายชื่อสำรอง			
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชเนนทร์ มั่นคง	แนวคิดการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม, การออกแบบและพัฒนาการศึกษา, การออกแบบที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์	คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
๒	รองศาสตราจารย์อชิป อุทัยวัฒนานนท์	Computer-aided architectural design	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง แผนการบริหารงานของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘

.....

ตามที่สภาสถาบัน ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ มีมติอนุมัติแผนการบริหารงานของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ ตามที่ได้นำเสนอเรียบร้อยแล้ว นั้น

สำนักงานสภาสถาบัน จึงขอแจ้งมติที่ประชุมสภาสถาบัน ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ ในเรื่องดังกล่าว เพื่อให้คณะพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ / ข้อสังเกตของที่ประชุมสภาสถาบัน พร้อมรายงานให้สภาสถาบันทราบต่อไป

รองศาสตราจารย์ ดร.อมร กฤษณพันธ์ รองคณบดีฝ่ายบริหารแผนกลยุทธ์และพัฒนาศึกษากร ได้นำเสนอข้อตกลงการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ และ (ร่าง) คู่มือการปฏิบัติงาน รายละเอียด OKRs (Objective and key Results)

มติที่ประชุม

มอบภาควิชาพิจารณาค่าเป้าหมายระดับคณะ และนำเสนอข้อจำกัดในข้อตกลงการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ และพิจารณา (ร่าง) คู่มือการปฏิบัติงาน รายละเอียด OKRs (Objective and key Results) หากมีข้อแก้ไขหรือเสนอแนะประการใด ขอให้ส่งข้อมูลมาที่งานบริหารแผนกลยุทธ์ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๕

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง พิจารณาเกณฑ์การคัดเลือกผู้ประกอบการผู้เช่าอาคารบ้านพัก

ด้วยผู้ประกอบการ จำนวน ๓ ราย แจ้งความประสงค์ขอเช่าอาคารบ้านพักเก่า จำนวน ๑ หลัง บริเวณตรงข้ามอาคารเรียนรวม เพื่อเปิดให้บริการจำหน่ายอาหารว่างและเครื่องดื่ม พร้อมทั้งปรับบ้านพักหลังดังกล่าวและบริเวณโดยรอบให้มีพื้นที่สำหรับจัดแสดงผลงานนักศึกษา, Co-working space, ห้องประชุม และสนับสนุนงบประมาณในการบำรุงรักษา และทุนการศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ จินต์จันทรวงศ์ รองคณบดีฝ่ายบริหารทรัพยากรกายภาพและสินทรัพย์ นำเสนอ (ร่าง) เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการใช้ประโยชน์ที่ราชพัสดุ ภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ร่างเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการขอใช้ประโยชน์ที่ราชพัสดุ ภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ผู้ประกอบการ	A เงินสนับสนุน				B ขอบเขตพื้นที่ในการปรับปรุง อาคาร/ภูมิทัศน์				
	* พิจารณารวมประโยชน์รวมทั้ง คณะฯ ได้รับ				** พิจารณารวมกับแบบบูรณาการที่แนบยื่นขออนุญาต				
	เงินบำรุงคณะฯ	เงินทุนการศึกษา	เงินสนับสนุนจัดกิจกรรม	เงินสนับสนุนอื่นๆ	พื้นที่ ใช้อัดค่าเช่าตามระเบียบ ที่ราชฯ	พื้นที่ภายในอาคาร	พื้นที่ภายนอกอาคาร	ภูมิทัศน์โดยรอบ	เฟอร์นิเจอร์ประกอบ
1	xx,xxx บาท/ปี	x ทุน สนับสนุน xx,xxx บาท	xx,xxx บาท	xx,xxx บาท	xxx ตร.จ.	xxx ตร.จ.	xxx ตร.จ.	xxx ตร.จ.	ชุดโต๊ะสนาม ตามรูป
2		xx,xxx บาท/ปี							จำนวน xx ชุด
3									โพนวม xx ชุด
4									เตียงยกสูง xx ชุด

พิจารณา จากผลรวมของผลประโยชน์ ที่คณะฯ จะได้รับ A + B

มติที่ประชุม

เห็นชอบเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการใช้ประโยชน์ที่ราชพัสดุ ภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ.
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

.....

ด้วยหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับปริญญาตรี ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน อยู่ในระหว่างการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบเวลาในการพัฒนาหลักสูตร และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๕๘ นั้น จึงมีความประสงค์ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ตามรายชื่อดังนี้

- | | | |
|----------------------------------|---------------|----------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา | สวัสดีศรี | ที่ปรึกษา |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรชัย | ลีสุรพลานนท์ | ประธานกรรมการ |
| ๓. นายอนุพงศ์ | ศิริอุดมเศรษฐ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๔. นายเศรษฐวัฒน์ | ศรวิโรจน์ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๕. นายไมเคิล ปริพล | ตั้งตรงจิตร | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (สภาวิชาชีพ) |
| ๖. รองศาสตราจารย์พรพรรณ | ชินณพงษ์ | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีศณี | เมฆศรีสวัสดิ์ | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญา | ชูแก้ว | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรพงษ์ | ประสานเกลียว | กรรมการ |
| ๑๐. อาจารย์ ดร.มนสิณี | อรรณวนิช | กรรมการ |
| ๑๑. รองศาสตราจารย์ไอซนกร | ภาคสุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๒. นางนันทวรรณ | ประสิทธิ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ในการนี้เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน จึงมีความประสงค์ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ต่อไป

มติที่ประชุม ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สถ.บ. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความเห็นชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

.....

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอบความเห็นชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม เห็นชอบหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)



ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบหลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและ
สภาพแวดล้อม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

.....

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอความเห็นชอบหลักสูตรการวางแผนภาคและเมือง
มหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจาก
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม เห็นชอบหลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ ชุ่มสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง การนำเสนอร่างข้อบังคับต่อคณะกรรมการผู้บริหารสถาบัน

.....
อ้างถึง มติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันอังคารที่ ๑๕
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาแผนการบริหารงานคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๘ ดำเนินการด้านการจัดการรายได้

๒.๑ ให้คณะสถาปัตยกรรมฯ เป็นส่วนงานต้นแบบในการร่างข้อบังคับสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ
รายได้ โดยให้ครอบคลุมทุกประเด็น เช่น การบริหารรายได้จากการให้บริการวิชาการ การจัดซื้อจัดจ้างระหว่างหน่วยงานภายใน
สถาบัน และให้หน่วยงานสามารถนำรายได้ที่เกิดจากผลิตภัณฑ์ใช้หมุนเวียน เพื่อใช้ผลิตผลิตภัณฑ์ต่อไป เป็นต้น โดยอาจให้มี
คณะอนุกรรมการสำหรับดำเนินเรื่องนี้โดยเฉพาะ โดยให้นำเสนอร่างข้อบังคับดังกล่าวต่อคณะกรรมการผู้บริหารสถาบัน และ
คณะอนุกรรมการสภาสถาบันฯ ที่เกี่ยวข้อง และสภาสถาบันเพื่อพิจารณาตามลำดับ

ทั้งนี้ กรอบระยะเวลาการดำเนินงานแล้วเสร็จภายใน ๓ เดือน

มติที่ประชุม

- เห็นชอบให้เสนอ ร่างข้อบังคับว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุโดยใช้เงินบริจาค
- เห็นชอบให้ติดตามสอบถามไปยังสำนักบริหารงานวิจัยและนวัตกรรม เกี่ยวกับข้อบังคับสถาบันฯ
ว่าด้วยการบริหารรายได้การให้บริการทางวิชาการ พ.ศ.๒๕๖๕ ในประเด็นดังนี้
 - การมอบหมายให้ส่วนงานรับงานบริการทางวิชาการ ตามข้อบังคับสถาบันฯ มีระเบียบ
วิธีดำเนินการ ขั้นตอนอย่างไร และมีสัดส่วนของรายได้ต้องจัดสรรอย่างไร
 - กรณีมีความจำเป็นต้องรับงานบริการวิชาการร่วมกับหน่วยงานภายนอกทั้งที่เป็นหน่วยงาน
ของรัฐหรือเอกชน ตามข้อบังคับสถาบันฯ มีระเบียบวิธีเบิกจ่ายอย่างไร และมีสัดส่วน
ของรายได้ต้องจัดสรรอย่างไร ใช้ระเบียบวิธีเบิกจ่ายอย่างไร
- เห็นชอบให้ติดตามความคืบหน้าเกี่ยวกับการจัดทำร่างประกาศการใช้สถานที่ภายในและภายนอกอาคาร
ในภาพรวมของสถาบัน ไปยังส่วนสำนักงานบริหารทรัพย์สิน
- เห็นชอบให้ติดตามสอบถาม ระเบียบว่าด้วยเรื่องการทำนายผลงาน ของที่ระลึกให้แก่หน่วยงานภายนอก
และภายใน ไปยังส่วนสำนักงานบริหารทรัพย์สิน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบเปิดบัญชีธนาคาร

.....

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง โครงการบริษัทจำลอง ร่วมกับ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) โดยผู้รับผิดชอบโครงการและผู้สนับสนุนโครงการ มีความประสงค์ตรงกันที่จะร่วมมือกันส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับนักศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพทางทักษะวิชาชีพให้กับนักศึกษาด้วยการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการระหว่าง การศึกษาทฤษฎีและแนวคิดภายในสถาบันการศึกษากับการนำทฤษฎีและแนวคิดดังกล่าวไปประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติงานจริง นอกห้องเรียนด้วยการทดลองบริหารจัดการธุรกิจ นั้น

เดิมการบริหารจัดการใช้ชื่อบัญชีของนักศึกษาในโครงการเพื่อความสะดวกรวดเร็วในการดำเนินโครงการ แต่ เกรงว่าอาจไม่เหมาะสม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จึงขอเสนอให้ทำการขอเปิดบัญชีต่อสถาบันเพื่อใช้ ดำเนินการในโครงการดังกล่าว โดยใช้ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการจำนวน ๓ คน มีเงื่อนไขในการเบิกจ่ายจำนวน ๒ ใน ๓ คน และต้องรายงานความเคลื่อนไหวของบัญชีทุกเดือนให้คณะฯ ทราบเพื่อส่งรายงานต่อสถาบันต่อไป

มติที่ประชุม

เห็นชอบให้เปิดบัญชีธนาคารเพื่อใช้ดำเนินการในโครงการบริษัทจำลอง โดยใช้ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ โครงการจำนวน ๓ คน ตามเสนอ และต้องรายงานความเคลื่อนไหวของบัญชีทุกเดือนให้คณะฯ ทราบเพื่อ ส่งรายงานต่อสถาบันต่อไป

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทริยา ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
เรื่อง โครงการหอศิลป์พระจอมเกล้า King Mongkut Art Gallery (KMAG)

ปัจจุบันนี้พื้นที่แห่งการเรียนรู้ได้ขยายออกไปอย่างไร้ข้อจำกัด หอศิลป์จัดได้ว่าเป็นองค์การหนึ่งที่ถือได้ว่าเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่สำคัญมากในยุคนี้ เพราะเป็นพื้นที่ซึ่งเผยแพร่ผลงานศิลปกรรม, นวัตกรรม หรืองานด้านวัฒนธรรมหลายรูปแบบ การเผยแพร่ดังกล่าวนำมาซึ่งการนำเสนอองค์ความรู้ใหม่, ความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่ตลอดจนสร้างความรู้สึทางใจในด้านสุนทรียศาสตร์, ความบันเทิงและพลังบวกให้กับจิตใจในแง่ของ soft power ไปสู่สาธารณชนในวงกว้าง ดังตัวอย่างเช่น หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งกลายเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ นอกจากนี้การถือกำเนิดของหอศิลป์ขนาดเล็กมากมายในยุคนี้ได้กลายเป็นหมุดหมายใหม่ของการขยายอาชีพให้กับศิลปินและนักบริหารจัดการทางด้านศิลปะ ทำให้อุตสาหกรรมทางด้านศิลปะเติบโตอย่างต่อเนื่องครบวงจร

ในสถาบันการศึกษาหลายแห่งล้วนมีหอศิลป์เพื่อเป็นศูนย์การเรียนรู้ในการพัฒนาศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์และเติมเต็มคุณค่าทางด้านจิตใจให้กับบุคลากรภายในสถานศึกษาตลอดจนสังคมและชุมชนโดยรอบ หอศิลป์พระจอมเกล้า จึงถือกำเนิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขดังกล่าว ในการที่จะเป็นพื้นที่การเรียนรู้แห่งใหม่ในการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรม และนวัตกรรมต่างๆที่สำคัญและมีประโยชน์ต่อประเทศชาติ นอกจากนี้ยังเป็นศูนย์กลางการสร้างเครือข่ายเชื่อมโยงของงานศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆกับหน่วยงานอื่นๆหรือบุคลากรสายอาชีพต่างๆที่เน้นความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก

ปัจจุบันศิลปะร่วมสมัยกลายเป็นนวัตกรรมสำคัญที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมใหม่ในการเรียนรู้ในแต่ละประเทศต่างๆในโลกได้ใช้งานศิลปะร่วมสมัยเป็นเครื่องมือสำคัญในการเสริมสร้างการท่องเที่ยวและการเป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องงานศิลปะที่ก้าวไปข้างหน้า งานศิลปะร่วมสมัยมีความหมายถึง งานศิลปะที่ใช้สื่อต่างๆมากมาย ตั้งสื่อในชนบอย่างจิตรกรรม, ประติมากรรม, ภาพพิมพ์ หรือสื่ออื่นๆเช่น ภาพถ่าย, วิดีโอศิลปะ, ภาพยนตร์, ศิลปะแนวจัดวางกับพื้นที่และสิ่งแวดล้อม, สื่อดิจิทัล, กราฟฟิก, อะนิเมชัน เหล่านี้ ตลอดจนการเชื่อมโยงและผสมผสานสื่อในรูปแบบใหม่ในเชิงบูรณาการข้ามศาสตร์ เช่นศิลปะที่ผสมผสานกับงานวิศวกรรม, ศิลปะที่เชื่อมโยงกับงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบ, ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม เช่นเมือง หรือธรรมชาติ, ศิลปะในอินเทอร์เน็ตหรือแพลตฟอร์มออนไลน์และโซเชียลมีเดีย เป็นต้น

หอศิลป์พระจอมเกล้า จะทำหน้าที่ขับเคลื่อนหมุดหมายแห่งศิลปะร่วมสมัย พร้อมนำเสนอผลงานในแนวทางใหม่ไปที่จะบุกเบิกองค์ความรู้ทางด้านศิลปะร่วมสมัยให้สังคมได้ประจักษ์

การจัดตั้งหอศิลป์พระจอมเกล้า King Mongkut Art Gallery (KMAG) มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในสถาบัน ทั้งอาจารย์และนักศึกษาให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมและนวัตกรรม หรืองานอื่นๆทางด้านวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน
๒. เพื่อจรรโลงและยกระดับจิตใจ ตลอดจนสร้างพลังทางจิตวิญญาณที่ดึงดูดให้บุคลากรในสถาบันและสาธารณชน
๓. เพื่อนำเสนอผลงานศิลปกรรมและนวัตกรรมในระดับชาติและนานาชาติอันจะเป็นการสร้างฐานความรู้และพัฒนาต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ให้กับประเทศ
๔. เพื่อสร้างเครือข่ายเชื่อมโยงกับหน่วยงานต่างๆหรือบุคลากรทั้งภายในและภายนอกสถาบันตลอดจนส่งเสริมให้เกิดองค์ความรู้ด้านความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆให้สังคมประจักษ์
๕. เป็นศูนย์การเรียนรู้ศิลปะร่วมสมัยแห่งใหม่ให้แก่สังคมโดยรอบและในระดับชาติหรือนานาชาติ

๖. เป็นศูนย์สร้างบุคลากรทางด้านการบริหารงานศิลปะร่วมสมัย ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์อันเป็นหลักรัฐรณานาชาติ ของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
๗. เป็นศูนย์ของการเผยแพร่ผลงานและตอบรับกับศิลปินพำนักในระดับนานาชาติเพื่อการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปะร่วมสมัยอันจะทำให้เกิดประโยชน์ในวงการศิลปะของประเทศ

มติที่ประชุม

เห็นชอบโครงการหอศิลป์พระจอมเกล้า King Mongkut Art Gallery (KMAG) ซึ่งให้จัดตั้งเป็นหน่วยงานเทียบเท่าภาควิชาอยู่ภายใต้โครงสร้างการบริหารภายในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ