

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ
และการลาพักการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และ คำสั่งคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ที่ e ๑๓/๒๕๖๕ เรื่อง มอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๕ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน จำนวน ๒ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑	น.ส.พริมา ไพบูลย์พุดพิงศ์ ๖๑๖๐๒๐๖๕	แนวคิดการออกแบบเชิงไบโอฟิลิกเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพของระบบการให้คะแนนอาคารเขียว BIOPHILIC DESIGN CONCEPT FOR IMPROVING GREEN BUILDING RATING SYSTEMS PERFORMANCE	ศ.สุวัฒน์ บุญยฤทธิ์กิจ
๒	น.ส.ภัทรานิษฐ์ ศุภวโรภาส ๖๔๖๐๒๐๔๒	ความสัมพันธ์ระหว่างการปรับเปลี่ยนการใช้สอยกับสถาปัตยกรรมของพระที่นั่งพิมานจักรี พระราชวังพญาไท THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CHANGE IN FUNCTION AND THE ARCHITECTURE OF PIMAN CHAKRI HALL, PHAYATHAI PALACE	ผศ.ดร.สมโชค สันนุกูล

๑.๒ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม จำนวน ๑ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑	นายปณณทัต แสงนาค ๖๓๖๐๒๐๒๐	การศึกษามลกระทบด้านกายภาพที่เกิดขึ้นจากการต่อเติมประโยชน์ใช้สอยภายนอกโครงการบ้านเดี่ยวเอื้ออาทร กรณีศึกษา : โครงการบ้านเดี่ยวเอื้ออาทร จ.ฉะเชิงเทรา THE STUDY OF PHYSICAL EFFECTS ARISING FROM THE ADDITION OF EXTERNAL USE EUA ATHON SINGLE HOUSE PROJECT CASE STUDY: EUA ATHON SINGLE HOUSE PROJECT, CHACHOENGSAO PROVINCE	รศ.ดร.ทรงเกียรติ เที้ยธิทรัพย์

๑.๓ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน ๔ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑	น.ส.กรรณิการ์ ดีสันเทียะ ๕๙๖๐๒๐๓๔	การศึกษากลยุทธ์และวิธีการคำนวณราคากลางงานก่อสร้างสถาปัตยกรรมภายในภาครัฐของสถาปนิกและวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรมภายใน A STUDY OF STRATEGIES AND METHODS FOR CALCULATING MEDIAN PRICES FOR INTERIOR ARCHITECTURAL CONSTRUCTION IN THE GOVERNMENT SECTOR OF ARCHITECTS AND PROFESSIONALS INVOLVED IN INTERIOR ARCHITECTURE	ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน
๒	นายวรรณศิลป์ ภูเด่นใส ๖๓๖๐๒๐๓๑	แนวทางการออกแบบภายในสถานที่ผลิตเครื่องสำอางให้ได้มาตรฐาน อาเซียน คอนเมตค จีเอ็มพี ในประเภทอาคารพาณิชย์ INTERIOR DESIGN GUIDELINE FOR COSMETICS PRODUCTION FACILITIES TO MEET ASEAN COSMETICS GMP STANDARDS IN COMMERCIAL BUILDING	ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน
๓	น.ส.ร่มฉัตร ทองทับ ๖๓๖๐๒๐๓๒	ลักษณะเด่นทางสถาปัตยกรรมจีนของบ้านโซเฮงไท่และบ้านเหลียวแล ในชุมชนตลาดน้อยและการใช้สถาปัตยกรรมจีนในโฮสเทลและร้านกาแฟ CHINESE ARCHITECTURAL CHARACTERISTICS OF SO HENG TAI HOUSE AND REAL RARE HOUSE IN TALAD NOI NEIGHBOURHOOD AND APPLICATIONS OF CHINESE ARCHITECTURAL CHARACTERISTICS IN HOSTELS AND COFFEE SHOPS	ผศ.ดร.เบญจมาศ ภูอินทร์
๔	นายชยพล มัชฌมณฑล ๖๑๖๐๒๐๓๖	การให้คุณค่า ความหมาย และการใช้สอยของอาคารโบสถ์รูปทรงอีสาน (ลิม) และโบสถ์รูปทรงภาคกลางของชาวอีสาน กรณีศึกษาวัดในจังหวัดขอนแก่น VALUE MEANING AND FUNCTION OF SIM AND CENTRAL STYLE UBOSOT IN NORTH-EASTERN : KONKEN PROVINCE	ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน

๒. การลาพักการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตามมติคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เรื่อง ขอบทบทวนมติครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เรื่อง ขอความเห็นชอบการลาพักการศึกษา และพิจารณาแนวทางการขอลาพักการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานผลการพิจารณาการขอลาพักการศึกษาของนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๔ ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ หมวด ๑๐ การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสภาพนักศึกษา "ข้อ ๓๘.๒ สถาบันอนุญาตให้นักศึกษา ลาพักการศึกษาได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งต่อสำนักทะเบียน และประมวลผล" ดังนี้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

- | | | |
|----------------|------------|-----------------------|
| ๑. นางสาวณัฏฐ์ | เมืองเจริญ | รหัสประจำตัว ๖๒๖๐๒๐๕๔ |
| ๒. นายกิตติธัช | สาสิงห์ | รหัสประจำตัว ๖๒๖๐๒๐๕๕ |

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม

- | | | |
|-------------|----------|-----------------------|
| ๑. นายฮาริส | ลัทธิมย์ | รหัสประจำตัว ๖๓๖๐๒๐๒๑ |
|-------------|----------|-----------------------|

มติที่ประชุม รับทราบ



School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อณิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เรื่อง รายงานการมอบอำนาจการขอลาพักการศึกษาระดับปริญญาตรี

ตามระเบียบข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๔ ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ หมวดที่ ๙ ข้อ ๓๑.๒ สถาบันอนุญาตให้นักศึกษาลาพักการศึกษาได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งต่อสำนักทะเบียนและประมวลผล

และตามมติคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบแนวทางที่งานบริหารวิชาการเสนอ โดยมอบอำนาจให้รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ พิจารณาเห็นชอบแทนการพิจารณาเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะฯ และให้งานบริหารวิชาการดำเนินการสรุปแจ้งที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ รับทราบภายหลังต่อไป

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ จึงขอสรุปนักศึกษาขอลาพักการศึกษา ประจำปีภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ที่ได้รับความเห็นชอบจากรองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ โดยได้รับมอบอำนาจจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จำนวน ๑๓ ราย ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	รหัสนักศึกษา	สาขาวิชา
๑	นางสาวนภัสสร วิจารณ์ปรีชา	๕๗๐๒๐๑๒๗	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
๒	นายอารยะ รัตนโชติ	๕๘๐๒๐๓๓๗	สาขาวิชานานาชาติศิลป์
๓	นางสาวณัฐภัสร์ จตุรงค์พรเลิศ	๕๘๐๒๐๐๑๕	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก
๔	นายกานต์ คงวัฒนานนท์	๕๙๐๒๐๑๘๒	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
๕	นางสาวนวิร จิตรบำรุง	๖๐๐๒๐๐๓๕	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก
๖	นางสาวธัญชา ลีรารักษ์ผล	๖๑๐๒๐๐๘๗	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
๗	นางสาวศณวี สุวรรณมณี	๖๑๐๒๐๓๒๙	สาขาวิชานานาชาติศิลป์
๘	นายอนณ เทพาคักดิ์	๖๒๐๒๐๕๒๓	สาขาวิชาจิตรกรรมและมัลติมีเดียอาร์ต
๙	นางสาวหทัย บุญมินิมิตร	๖๒๐๒๐๕๒๐	สาขาวิชาศิลปกรรม
๑๐	นายนิธิสิทธิ์ รุ่งเรืองโรจน์	๖๒๐๒๐๔๔๓	สาขาวิชาภาพพิมพ์และลัทธิเต๋า
๑๑	นายกิตติณ แก้วละเอียด	๖๒๐๒๐๒๘๗	สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย
๑๒	นางสาวเมธาวดี นววิศิษฐ์กุล	๖๔๐๒๐๒๘๖	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
๑๓	นายยุทธาน มณีเทศ	๖๔๐๒๐๒๘๙	สาขาวิชาการถ่ายภาพ

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ



School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เรื่อง ขอเทียบรหัสและรายวิชา

ด้วยนายกิตติพงษ์ ไชยคำหาญ รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๙๐๒๐๔๓๒ นักศึกษาภาควิชาศิลปกรรม สาขาวิชาจิตรกรรม ชั้นปีที่ ๖ มีความประสงค์ ขอเทียบรายวิชา ๐๒๓๑๖๐๕๒ Research Methodology หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๐ เทียบกับวิชา ๐๒๓๑๖๐๓๒ ชื่อวิชา Research Methodology หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๕๔ วิชา ๐๒๓๑๖๐๕๑ Seminar In Painting And Media Arts หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๐ เทียบกับ วิชา ๐๒๓๑๖๐๒๙ ชื่อวิชา Seminar In Painting หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๕๔ ทั้งนี้เพื่อให้หน่วยกิตครบสมบูรณ์ตามหลักสูตร และเพื่อให้นักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้ตามกำหนด

ลำดับที่	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๔
๑	๐๒๓๑๖๐๕๒ Research Methodology	เทียบ รายวิชา	๐๒๓๑๖๐๓๒ Research Methodology
๒	๐๒๓๑๖๐๕๑ Seminar In Painting And Media Arts	เทียบ รายวิชา	๐๒๓๑๖๐๒๙ Seminar In Painting

มติที่ประชุม เห็นชอบการขอเทียบรหัสและรายวิชา ของนายกิตติพงษ์ ไชยคำหาญ รหัสนักศึกษา ๕๙๐๒๐๔๓๒ ภาควิชาศิลปกรรม

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ของดรับนักศึกษาเพื่อปิดหลักสูตร ศป.บ.จิตรกรรมมีเดียอาร์ตส์ หลักสูตร ศป.บ.ภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน
และ หลักสูตร ศป.บ.ประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม (หลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๐)

ด้วยภาควิชาภาควิชาศิลปกรรมมีความประสงค์ ขอความเห็นชอบงดรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
เพื่อปิดหลักสูตรดังต่อไปนี้

- ๑) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน (หลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. ๒๕๖๐)
- ๒) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

ซึ่งได้เปิดรับนักศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นมา แต่เนื่องจากปัจจุบันได้มี
ปรับปรุงหลักสูตรและควมรวมทั้งสามหลักสูตรเป็นหลักสูตรเดียว คือ "หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตชันอาร์ต" ซึ่งในปัจจุบันมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาคงค้างในหลักสูตรเดิมอยู่ จำนวน
๒๑๗ คน และคาดว่าจะนักศึกษาจำนวนนี้ จะสำเร็จการศึกษาภายในปีการศึกษา ๒๕๖๖ จึงของดรับนักศึกษาเพื่อปิด
หลักสูตรดังกล่าว

มติที่ประชุม เห็นชอบงดรับนักศึกษาเพื่อปิดหลักสูตร ศป.บ.ภาพพิมพ์ และอิลลัสเตชัน และ หลักสูตร ศป.บ.
ประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม (หลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๐)

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความเห็นชอบสรุปข้อมูลรายวิชาการเชิญอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

อ้างถึงมติสภาวิชาการ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔, ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ เรื่อง ขอบเห็นชอบการปฏิบัติกรณิของ
อาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยมีมติเห็นชอบ และให้ส่วนงาน
วิชาการจัดทำสรุปข้อมูลรายวิชาทุกสิ้นปีการศึกษา เสนอต่อสภาวิชาการ นั้น งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม
ศิลปะและการออกแบบ ได้รวบรวมและสรุปข้อมูลรายวิชาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ซึ่งเป็นไปตามมติเรียบร้อยแล้ว
รายละเอียดดังนี้

สรุปข้อมูลรายวิชาการณิของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔		
หลักสูตร	ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (จำนวนรายวิชา)	ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (จำนวนรายวิชา)
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	๗	๗
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	๓	๒
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๕๔	๑	๐
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๐	๒	๙
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์	๕	๔
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และ ดิจิทัล มีเดีย	๕	๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	๕	๖
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาขาจิตรกรรมและมีเดียอาร์ตส์	๓	๐
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรมและ ประติมากรรมเพื่อสังคม	๓	๐
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์และ อิลลัสเตชัน	๓	๐
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	๑	๕
รวมทั้งสิ้น	๓๗	๓๙

มติที่ประชุม เห็นชอบสรุปข้อมูลรายวิชาการเชิญอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้นธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตพิเศษ

ด้วย ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม ขอเสนอแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยศไกร ไททอง อาจารย์หลักสูตร
ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม ทำหน้าที่ สอน / สอบ / และอาจารย์ที่
ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ดังรายละเอียดที่แนบ ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ.๒๕๕๙ โดยมีรายละเอียดดังนี้

อาจารย์บัณฑิตพิเศษ จำนวน ๑ ราย

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชา ที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. ผศ.ดร.ยศไกร ไททอง	สธ.ม.(การออกแบบอุตสาหกรรม)	✓	✓	-	✓

มติที่ประชุม เห็นชอบแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยศไกร ไททอง เป็นอาจารย์บัณฑิต หลักสูตรสถาปัตยกรรม-
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เรื่อง ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ด้วย นางสาวอัยรัตน์ โอฐกรรม รหัสประจำตัว ๖๔๖๐๒๐๖๐ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัลและการภาพยนตร์ แจ้งความประสงค์ขอเปลี่ยนแปลงการศึกษา จาก แผน ก๒ เป็น แผน ข

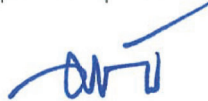
ทั้งนี้ ตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.๒๕๖๔ หมวด ๒ การจัดการศึกษา "ข้อ ๘ การเปลี่ยนแปลงการศึกษา การเปลี่ยนระดับการศึกษา หรือการเปลี่ยนหลักสูตร สามารถทำได้ภายในส่วนงาน วิชาการเดียวกัน โดยให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการ ประจำส่วนงานวิชาการถือเป็นที่สุด"

มติที่ประชุม เห็นชอบเปลี่ยนแปลงการศึกษาของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา นางสาวอัยรัตน์ โอฐกรรม รหัสประจำตัว ๖๔๖๐๒๐๖๐ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อดิจิทัล และการภาพยนตร์ จาก แผน ก๒ เป็น แผน ข

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรแบบกระแทกกระเทือนโครงสร้าง หลักสูตร สถ.ม.
สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

.....

ตามที่หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม ปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๔ จัดประชุมคณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรฯ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ ห้อง ๑๑๑ อาคารเรียนรวม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ นั้น ในการนี้คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบในการปรับปรุงหลักสูตรฯ โดยมีข้อพิจารณาและให้ความเห็นเพิ่มเติมในการแก้ไข จึงขอส่งเอกสารต่างๆ สำหรับการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามขั้นตอนต่อไป

ในการนี้ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม จึงมีความประสงค์ ขอบความเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรแบบกระแทกกระเทือนโครงสร้าง หลักสูตร สถ.ม. สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว

มติที่ประชุม เห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรแบบกระแทกกระเทือนโครงสร้าง หลักสูตร สถ.ม.สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบปรับปรุงคำสั่งสถาบันฯ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรม-
ศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ

.....

ด้วยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน มีความประสงค์ขอความเห็นชอบปรับปรุงคำสั่งสถาบันฯ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร สด.ด.สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ในลำดับที่ ๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมลมาศ วรรณนาพล ขอแก้ไขเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมลมาศ ประเสริฐสุข เนื่องจากเปลี่ยนชื่อสกุล ตามหนังสือที่ อว ๗๐๐๓(๒)/e ๐๑๔๙

ทั้งนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ได้จัดทำบันทึกขอแก้ไข ตามหนังสือที่ อว ๗๐๐๓/ e ๐๘๙๔ แต่เนื่องจาก สำนักงานบริหารวิชาการและคุณภาพการศึกษา แจ้งว่า เคยเสนอเรื่องเพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งดังกล่าวแล้ว ซึ่งตามคำสั่งแต่งตั้งได้ล่วงเลยมาเป็นเวลานานแล้ว ดังนั้นจึงเห็นควรให้คณะเสนอเรื่องใหม่เพื่อจัดทำคำสั่งให้เป็นปัจจุบัน

ซึ่งมีรายชื่อคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา	สวัสดีศรี	ที่ปรึกษา
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ประพัทธ์พงษ์	อุปลา	ประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์	ด้านกิตติกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์พันธุ์	ครุฑะเสน	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมลมาศ	ประเสริฐสุข	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย	เกษมศานต์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาดา	ชาวลกุล	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาณินทร์	รักวงค์วาน	กรรมการและเลขานุการ
๙. นางสาวภัททิรา	บุญญานนท์	ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุม เห็นชอบปรับปรุงคำสั่งสถาบันฯ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎี-
บัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดีศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบแบบเสนอขอรับเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว

.....

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลฤทัย ชลอมรักษ์ สังกัดภาควิชาศิลปกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ขอส่งหนังสือ เรื่อง การเคลื่อนไหวของศิลปะภาพพิมพ์ญี่ปุ่น : รูปแบบประเพณีนิยมสู่ความร่วมมือ (Japanese Printmaking Movement : From Traditional Style to Contemporary Approach)

ในการนี้เพื่อให้เป็นไปตามประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ลงวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว จึงมีประสงค์ขอความเห็นชอบแบบเสนอขอรับเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว เพื่อดำเนินตามขั้นตอนการขอรับเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ตามลำดับต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบแบบเสนอขอรับเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลฤทัย ชลอมรักษ์ หนังสือ เรื่อง การเคลื่อนไหวของศิลปะภาพพิมพ์ญี่ปุ่น : รูปแบบประเพณีนิยมสู่ความร่วมมือ (Japanese Printmaking Movement : From Traditional Style to Contemporary Approach)

School of Architecture, Art, and Design
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เรื่อง แบบมอบหมายงานพนักงานสถาบันสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ (ดร.สักรินทร์ แซ่ภู)

ตามมติ ก.บ.สจล. ครั้งที่ ๔-๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาอนุมัติหลักเกณฑ์การขอจัดสรรกรอบอัตราพนักงานสถาบันสายวิชาการ ประจำปี ๒๕๖๕ “ในปีแรกของการทดลองปฏิบัติงาน สำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคล จะเป็นผู้ดูแลการมอบหมายงานให้เป็นไปตามที่ส่วนงานวิชาการระบุท้ายสัญญาจ้างงาน โดยสำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคล จะดำเนินการประเมินทดลองปฏิบัติงานร่วมกับส่วนงานวิชาการ” นั้น คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ได้มอบหมายงานตามแบบฟอร์มที่กำหนดแก่ ดร.สักรินทร์ แซ่ภู พนักงานสถาบันเงินงบประมาณ ตำแหน่งอาจารย์ ซึ่งได้รับการบรรจุแต่งตั้งให้เข้าปฏิบัติงานเมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เพื่อเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเพื่อพิจารณา มีรายละเอียดดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ ภาระงานขั้นต่ำและภาระงานที่ได้รับมอบหมาย

ภาระงานสอน ต้องมีภาระงานสอนภาคการศึกษาปกติขั้นต่ำ ไม่น้อยกว่า ๖ ชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ต่อภาคการศึกษา หรือมีภาระงานสอนขั้นต่ำต่อปีการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๘๐ ชั่วโมงบรรยาย (๔ รายวิชาต่อปี รายวิชาละ ๓ หน่วยกิตหรือเทียบเท่า) ทั้งนี้ภาระงานสอนสูงสุดไม่เกินปีการศึกษาละ ๕๔๐ ชั่วโมงบรรยาย

- ๐๒๒๑๖๑๐๕ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๔
- ๐๒๒๑๖๑๐๖ ออกแบบสถาปัตยกรรม ๕
- ๐๒๒๑๖๓๐๕ เทคโนโลยีทางอาคาร ๔
- ๐๒๒๑๖๓๐๖ เทคโนโลยีทางอาคาร ๕
- ๐๒๒๑๖๔๐๒ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม
- ๐๒๒๑๖๗๐๘ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง

องค์ประกอบที่ ๒ ภาระงานด้านอื่น ๆ

ต้องมีภาระงานตามเกณฑ์ด้านใดด้านหนึ่งนอกเหนือจากภาระงานสอน ดังนี้

งานวิจัย บทความวิจัย หรือบทความวิชาการ ไม่ต่ำกว่าระดับที่ ๑ อย่างน้อย ๑ รายการ

องค์ประกอบที่ ๓ ภาระงานเพิ่มเติมที่มอบหมายโดยคณบดี

จัด workshop ส่งเสริมอาจารย์ภายในคณะ เพื่อขอทุนภายนอก (Program Management Unit)

มติที่ประชุม เห็นชอบแบบมอบหมายงานพนักงานสถาบันสายวิชาการ ตำแหน่งอาจารย์ (ดร.สักรินทร์ แซ่ภู)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุโดยใช้เงินบริจาค พ.ศ.....

.....

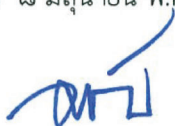
ตามบันทึกข้อความของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ที่ อว ๗๐๐๓/๔ ๐๘๒๐ ลงวันที่ ๑๙
พฤษภาคม ๒๕๖๕ เรื่อง “เสนอ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการจัดซื้อ
จัดจ้างและการบริหารพัสดุโดยใช้เงินบริจาค พ.ศ.” นั้น

ในการนี้ สำนักงานนิติการได้ตรวจ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว เห็นว่า มีข้อแก้ไขเล็กน้อย
และสำนักงานนิติการได้ดำเนินการแก้ไขเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ เพื่อให้ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันดังกล่าวตรงตามเจตนารมณ์ และดำเนินการไปตามขั้นตอนอย่างถูกต้อง
จึงมีความประสงค์ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ พิจารณาให้ความ
เห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหาร
พัสดุโดยใช้เงินบริจาค พ.ศ.

มติที่ประชุม เห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังว่าด้วยการจัดซื้อจัด
จ้างและการบริหารพัสดุโดยใช้เงินบริจาค พ.ศ.....

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมมิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เรื่อง ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน

ด้วย นางสาวจิตาภา ฉายากุล อาจารย์ประจำหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานสถาบันเงินงบประมาณ เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๒ ในคุณวุฒิปริญญาโท Master of Landscape Architecture จาก มหาวิทยาลัย Louisiana State University โดยมีเงื่อนไข การบรรจุต้องศึกษาต่อปริญญาเอกภายใน ๓ ปี ทั้งนี้ ได้ยื่นขออนุมัติลาศึกษาต่อเต็มเวลา ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ แล้วนั้น ในการนี้ ได้รับการตอบรับให้ศึกษาต่อปริญญาเอก หลักสูตร Doctor of Philosophy สาขา Water Resources Management ณ มหาวิทยาลัยและศูนย์วิจัยวาเคอเนิงเงิน (Wageningen University & Research) ประเทศเนเธอร์แลนด์ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕ จึงมีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลสถาบันฯ หลักสูตร ๔ ปี (ปีการศึกษาที่ ๒๐๒๒-๒๐๒๖) โดยขอรับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายตามระเบียบกองทุนฯ ดังนี้

๑. ค่าใช้จ่าย : ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยค่าเงินในหน่วยบาท อ้างอิงตามอัตราแลกเปลี่ยนของธนาคารแห่งประเทศไทย ณ วันที่ขอทุน

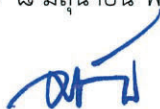
- ๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ = ๓๐,๗๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๔๔,๘๑๖.๙๖๑๔ บาท
๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ = ๓๑,๖๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๗๘,๓๔๙.๙๗๑๔ บาท
๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ = ๓๑,๒๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๗๘,๓๔๙.๙๗๑๔ บาท
๑.๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ = ๓๑,๗๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๘๒,๐๗๕.๘๖๑๔ บาท
รวม ๑๒๕,๓๐๔ Euro หรือประมาณ ๔,๖๘๓,๕๙๒.๗๖๕๖ บาท

มติที่ประชุม เห็นชอบให้นางสาวจิตาภา ฉายากุล อาจารย์ประจำหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน โดยมีค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้

ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยค่าเงินในหน่วยบาท อ้างอิงตามอัตราแลกเปลี่ยนของธนาคารแห่งประเทศไทย ณ วันที่ขอทุน

- ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ = ๓๐,๗๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๔๔,๘๑๖.๙๖๑๔ บาท
๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ = ๓๑,๖๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๗๘,๓๔๙.๙๗๑๔ บาท
๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ = ๓๑,๒๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๗๘,๓๔๙.๙๗๑๔ บาท
๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ = ๓๑,๗๒๖ Euro หรือประมาณ ๑,๑๘๒,๐๗๕.๘๖๑๔ บาท
รวม ๑๒๕,๓๐๔ Euro หรือประมาณ ๔,๖๘๓,๕๙๒.๗๖๕๖ บาท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน

ด้วยนายดลชนก วรางค์มาตา อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย ภาควิชาศิลปะ ได้รับบรรจุเป็นพนักงานสถาบันเงินงบประมาณเมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๒ ในคุณวุฒิ ปริญญาโท Master of Design สาขาวิชา Communication of Design จากมหาวิทยาลัย Bond University, Sydney, Australia โดยมีเงื่อนไขการบรรจุต้องศึกษาต่อปริญญาเอกภายใน ๓ ปี ทั้งนี้ ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อนอกเวลา ราชการ ตั้งแต่วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ แล้วนั้น ในการนี้ได้รับการตอบรับให้ศึกษาต่อ ปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ภาควิชาการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕ จึงมีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลสถาบัน ฯ หลักสูตร ๓ ปี (ปีการศึกษาที่ ๑-๒/๒๕๖๕, ๑-๒/๒๕๖๖ และ ๑-๒/๒๕๖๗) โดยขอรับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายตาม ระเบียบกองทุนฯ ดังนี้

๑. ค่าใช้จ่าย : ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ = ๑๖๖,๑๕๐ บาท

๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ = ๑๖๑,๖๕๐ บาท

๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ = ๑๖๑,๖๕๐ บาท

รวมเป็นเงิน = ๔๘๘,๔๕๐ บาท

มติที่ประชุม เห็นชอบให้นายดลชนก วรางค์มาตา อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย ภาควิชาศิลปะ ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการ บริหารงานบุคคลของสถาบัน ทั้งนี้ กรณีอายุเกิน ๔๐ ปี มีเหตุผลมีความจำเป็นอย่างยิ่ง ด้วยเหตุผลทาง วิชาการ โดยมีค่าใช้จ่ายประกอบ ดังนี้

๑. เป็นสาขาวิชาที่ขาดแคลนบุคลากร เนื่องจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาภาพยนตร์ และดิจิทัล มีเดีย ปัจจุบันไม่มีอาจารย์ประจำหลักสูตรคุณวุฒิปริญญาเอก

๒. เพื่อตอบสนองวิสัยทัศน์สถาบันฯ ด้านการเรียนการสอนที่ต้องมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามอัตลักษณ์ซึ่งในอนาคตต้องปรับปรุงหลักสูตรเข้าสู่ระดับนานาชาติ จึงเป็นอุปสรรคต่อการ พัฒนาหลักสูตรหากไม่มีบุคลากรสายวิชาการที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก และตามตัว บังคับค่าเกณฑ์มาตรฐานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย

๓. เพื่อให้เป็นไปตามเงื่อนไขการบรรจุแต่งตั้งพนักงานสถาบันสายวิชาการ คุณวุฒิปริญญาโท ซึ่งต้อง ศึกษาต่อปริญญาเอกภายใน ๓ ปี

ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ = ๑๖๖,๑๕๐ บาท

๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ = ๑๖๑,๖๕๐ บาท

๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ = ๑๖๑,๖๕๐ บาท

รวมเป็นเงิน = ๔๘๘,๔๕๐ บาท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อณิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
เรื่อง การประเมินปรับปรุงและพัฒนาตนเองในการปฏิบัติงานของบุคลากรตำแหน่งสนับสนุนวิชาการ

ตามประกาศสถาบันฯ เรื่องหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบัน
ตำแหน่งสนับสนุนวิชาการ เพื่อให้การประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่งสนับสนุนวิชาการ เป็นไป
ด้วยความเรียบร้อยและเพื่อพัฒนาและเพิ่มพูนประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของพนักงานสถาบันตำแหน่ง
สนับสนุนวิชาการ อันนำไปสู่การพัฒนาสถาบัน ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของสถาบัน ประกอบกับการหารือ
ร่วมกับวิชาการแผนรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาบุคลากร เพื่อให้คำแนะนำและเสนอแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพัฒนาและ
เพิ่มพูนประสิทธิภาพปฏิบัติงานของบุคลากรตำแหน่งสนับสนุนวิชาการ ของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
นั้น ในการนี้ จึงขอเสนอเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการประเมินปรับปรุงและพัฒนาตนเองในการปฏิบัติงานของ
บุคลากรตำแหน่งสนับสนุนวิชาการ

มติที่ประชุม เห็นชอบโดยหลักการแบบประเมินปรับปรุงและพัฒนาตนเองในการปฏิบัติงานของบุคลากรตำแหน่ง
สนับสนุนวิชาการ โดยให้แก้ไขปรับปรุงแบบฟอร์มให้ถูกต้องและเหมาะสม

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ด้วยงานทะเบียนการศึกษา ระดับปริญญาตรี สำนักทะเบียนและประมวลผล ได้ดำเนินการตรวจสอบผล
การศึกษาและคุณสมบัติของนักศึกษา ที่จะสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา
๒๕๖๔ ของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีผู้ขออนุมัติสำเร็จการศึกษารวม
ทั้งสิ้น ๘๐ ราย ดังนี้

ปริญญาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

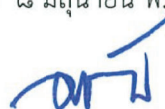
๑. สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม จำนวน ๑๙ ราย

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในจำนวน ๖๑ ราย

มติที่ประชุม ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จำนวน ๘๐ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรรธิกา สวัสดิ์ศรี)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
ประธานคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ