

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง รายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

.....

ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เรื่อง การมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และ คำสั่งคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ที่ e ๑๓/๒๕๖๕ เรื่อง มอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือ การค้นคว้าอิสระ รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ งานบริหารวิชาการ (บัณฑิตศึกษา) ขอรายงานการมอบอำนาจอนุมัติการทำและการสอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ประจำเดือน มิถุนายน ๒๕๖๕ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วเป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. การอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑.๑ หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต

สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม จำนวน ๑ ราย

ที่	ชื่อ-สกุล / รหัสนักศึกษา	ชื่อวิทยานิพนธ์	ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
๑	น.ส.สุทธิดา บุญญานนท์ ๖๓๖๐๒๐๑๑	แนวทางการพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะ เพื่อรองรับสังคมสูงวัย กรณีศึกษา : สวนสุขภาพ การกีฬาแห่งประเทศไทย DEVELOPMENT GUIDELINES FOR THE PUBLIC PARK SUPPORTING THE AGING SOCIETY CASE STUDY : SPORTS HEALTH PARK OF THAILAND	รศ.ดร.อมร กฤษณพันธ์

๒. การสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาดบัณฑิต สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม

๑. น.ส.ชนิตาพร ลุนสำโรง มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑ ผศ.ดร.วันเพ็ญ	เจริญตระกูลปิติ	ประธานกรรมการ
๑.๒ ดร.อาทิตย์	ทิพย์พิชัย	กรรมการ
๑.๓ ผศ.ดร.ปนายุ	ไชยรัตนานนท์	กรรมการ
๑.๔ ผศ.ดร.ณัฐกฤษฐ์	นบมอบ	กรรมการ

๒. น.ส.ศศิณา คงชนะ มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑ รศ.ดร.มนสิชา	เพชรานนท์	ประธานกรรมการ
๒.๒ รศ.ดร.อมร	กฤษณพันธ์	กรรมการ
๒.๓ ผศ.ดร.ปนายุ	ไชยรัตนานนท์	กรรมการ
๒.๔ ผศ.ดร.ปुरुณ์	ขวัญสุวรรณ	กรรมการ

## หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อน

### ๑. น.ส.ภัทรานิษฐ์ ศุภวโรภาส มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑ รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผศ.ดร.สมโชค	สินนุกูล	กรรมการ
๑.๓ ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๑.๔ ผศ.ดร.ปुरुณ	ขวัญสุวรรณ	กรรมการ

### ๒. น.ส.ณัฐนิช จันทร์สิงห์ มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑ รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๒.๓ รศ.รุ่งโรจน์	วงศ์มหาศิริ	กรรมการ

### ๓. นายภูมินทร์ พุทธโกมุท มีคณะกรรมการสอบ

๓.๑ รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๓.๒ ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๓.๓ รศ.ศุทธา	ศรีเผด็จ	กรรมการ

### ๔. น.ส.พริมา ไพบูลย์พุมิพงศ์ มีคณะกรรมการสอบ

๔.๑ รศ.วิวัฒน์	เตมีย์พันธ์	ประธานกรรมการ
๔.๒ ศ.สุพัฒน์	บุญยฤทธิกิจ	กรรมการ
๔.๓ รศ.ชรินทร์	ทิพย์โยภาส	กรรมการ
๔.๔ รศ.ศุทธา	ศรีเผด็จ	กรรมการ

## หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

### ๑. นายชยพล มัชฌมณฑล มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑ รศ.ดร.พรทิพย์	เรืองธรรม	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักษวงศ์วาน	กรรมการ
๑.๓ ผศ.ดร.ธีรายุ	ชุมสาย ณ อยู่ธยา	กรรมการ

### ๒. น.ส.ตฤณภัทร คณาวงษ์ มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑ รศ.ดร.พรทิพย์	เรืองธรรม	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักษวงศ์วาน	กรรมการ
๒.๓ ผศ.ดร.ธีรายุ	ชุมสาย ณ อยู่ธยา	กรรมการ

### ๓. นายประชา ชันทอง มีคณะกรรมการสอบ

๓.๑ ผศ.ดร.ฉานกล้า	ลีระกุล	ประธานกรรมการ
๓.๒ ผศ.ดร.ชุมพร	มูรพันธุ์	กรรมการ
๓.๓ ผศ.ดร.นุชนางค์	แก้วนิล	กรรมการ

### ๔. นายพิสิษฐ์ เบะประโคน มีคณะกรรมการสอบ

๔.๑ ผศ.ดร.ฉานกล้า	ลีระกุล	ประธานกรรมการ
๔.๒ ผศ.ดร.ชุมพร	มูรพันธุ์	กรรมการ
๔.๓ ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักษวงศ์วาน	กรรมการ

๕. นายธนพล ลิ้มทัตธนกุล มีคณะกรรมการสอบ

๕.๑ ผศ.ดร.ฉานกั๊ว	ลีระกุล	ประธานกรรมการ
๕.๒ ผศ.ดร.ชุมพร	มูรพันธุ์	กรรมการ
๕.๓ ผศ.ดร.ญาณินทร์	รักวงศ์วาน	กรรมการ

๖. น.ส.บุญลักษณ์ สุประดิษฐ์ มีคณะกรรมการสอบ

๖.๑ ผศ.ดร.ฉานกั๊ว	ลีระกุล	ประธานกรรมการ
๖.๒ ผศ.ดร.ชุมพร	มูรพันธุ์	กรรมการ
๖.๓ ผศ.ดร.นุชนางค์	แก้วนิล	กรรมการ

๗. นายวสันต์ ตาไวโรสง มีคณะกรรมการสอบ

๗.๑ ผศ.ดร.ฉานกั๊ว	ลีระกุล	ประธานกรรมการ
๗.๒ ผศ.ดร.ชุมพร	มูรพันธุ์	กรรมการ
๗.๓ ผศ.ดร.นุชนางค์	แก้วนิล	กรรมการ

๘. น.ส.ปารมิตา สรรพเชตุดาญาณ มีคณะกรรมการสอบ

๘.๑ ผศ.ดร.ฤทธิรงค์	จุฑาพฤตกร	ประธานกรรมการ
๘.๒ ผศ.ดร.เบญจมาศ	กุญอินทร์	กรรมการ
๘.๓ ผศ.ดร.คณิน	หุตานุวัตร	กรรมการ

๙. น.ส.รมณีตรี ทองทับ มีคณะกรรมการสอบ

๙.๑ ผศ.ดร.ฤทธิรงค์	จุฑาพฤตกร	ประธานกรรมการ
๙.๒ ผศ.ดร.เบญจมาศ	กุญอินทร์	กรรมการ
๙.๓ ผศ.ดร.โชติวิทย์	พงษ์เสริมผล	กรรมการ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม

๑. น.ส.กัญจนพร สิงห์ทอง มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑ ผศ.ดร.อินทรี	พรหมพันธุ์	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผศ.ดร.ญาดา	ชวาลกุล	กรรมการ
๑.๓ ดร.ไชยพิพัฒน์	ปกป้อง	กรรมการ

๒. น.ส.ดุจดาว อมรศุภกิจ มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑ ผศ.ดร.พรเทพ	เลิศเทเวศรี	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผศ.ดร.ญาดา	ชวาลกุล	กรรมการ
๒.๓ ดร.ไชยพิพัฒน์	ปกป้อง	กรรมการ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

๑. นายเจษฎาภรณ์ ทองคำ มีคณะกรรมการสอบ

๑.๑ ศ.เกียรติศักดิ์	ชานนารถ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รศ.ดร.มล.โอภาจรีส	นันทวัน	กรรมการ
๑.๓ ศ.อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๑.๔ ศ.สุรพงษ์	สมสุข	กรรมการ

๒. นายปานวัตร เมืองมูล มีคณะกรรมการสอบ

๒.๑ ศ.เกียรติศักดิ์	ชานนนารถ	ประธานกรรมการ
๒.๒ ศ.อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๒.๓ ศ.สุรพงษ์	สมสุข	กรรมการ
๒.๔ รศ.ดร.สุรชัย	ดอนประศรี	กรรมการ

๓. นายเทวีช เฉลียวตคำนวน มีคณะกรรมการสอบ

๓.๑ ศ.เกียรติศักดิ์	ชานนนารถ	ประธานกรรมการ
๓.๒ ศ.อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๓.๓ ศ.สุรพงษ์	สมสุข	กรรมการ
๓.๔ รศ.ดร.สุรชัย	ดอนประศรี	กรรมการ

๔. น.ส.มูทิตา กิตติโกวิท มีคณะกรรมการสอบ

๔.๑ รศ.สรณรงค์	สิงห์เสนี	ประธานกรรมการ
๔.๒ ศ.อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๔.๓ ศ.สุรพงษ์	สมสุข	กรรมการ
๔.๔ รศ.ดร.สุรชัย	ดอนประศรี	กรรมการ

๕. น.ส.ธัชศิริ จันทะขารี มีคณะกรรมการ

๕.๑ รศ.สรณรงค์	สิงห์เสนี	ประธานกรรมการ
๕.๒ ผศ.ดร.ถนอมนวล	เดชาคนึงวงศ์	กรรมการ
๕.๓ ศ.อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๕.๔ ศ.สุรพงษ์	สมสุข	กรรมการ

มติที่ประชุม รับทราบ

School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ์ ชุ่มสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง รายงานการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับจัดสรร สิ้นสุดเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๕ (รายเดือน)

.....

ตามที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ งานบริหารทรัพยากรกายภาพและสินทรัพย์ (งานการเงินและบัญชี) ขอรายงานการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับจัดสรร สิ้นสุดเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๕ (ตั้งแต่ ๑ ต.ค. ๖๔-๓๑ พ.ค. ๖๕) โดยเปรียบเทียบยอดการขออนุมัติใช้เงิน (จองเงิน) กับยอดการเบิกจ่ายจริง (ตั้งเบิก)

มติที่ประชุม รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่าร้อยละ ๕๐  
ประจำภาคการศึกษา ๑/๒๕๖๕ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

.....

ตามมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ เรื่อง ขอเสนอพิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษ นั้น คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ มีความประสงค์ ขอความเห็นชอบการปฏิบัติกรณีของอาจารย์พิเศษสอนเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร ประจำภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา โดยได้พิจารณาแล้วว่าคุณสมบัติของอาจารย์พิเศษเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ชื่อหลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๘ วิชา	
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๗ วิชา	
					คิดเป็นร้อยละ	๒๕
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๒๑๖๑๐๓	ออกแบบสถาปัตยกรรม ๒	๕(๑-๘-๖)	นายเรโซ ตระกูลสังจาวัต คุณวุฒิ ป.โท Architecture and Urban Design M.Sci. Architecture and Urban Design, Delft University of Technology. Netherlands, ๒๐๑๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๑ ชม.	ผศ.ธีรชัย ลีสุรพลานนท์	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการออกแบบอาคารที่พักอาศัย หรือกิ่งที่พักอาศัย ตามบริบทของสถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา	
๐๒๒๑๖๓๐๓	เทคโนโลยีทางอาคาร๒	๓(๑-๔-๔)	ผศ.อาจ วสุวานิช (กลุ่ม ๖) คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม M. Arch. (Diplom-Ingenieur) / TU. Berlin, Germany, ๒๕๓๔ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๑ ชม.	ผศ.พิสิฐ พินิจจันทร์	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านระบบโครงสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างระบบเสา-คาน (Skeleton) โครงสร้างคานพาดเสา รวมถึงรายละเอียดวัสดุก่อวัสดุปิดผิว รอยต่อในจุดต่างๆ ของโครงสร้างสถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา	

๐๒๒๑๖๓๐๕	เทคโนโลยีทาง อาคาร ๔	๔(๒-๔-๖)	นายรัฐพล จิรัฐติกาลกิจ (กลุ่ม ๗) คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรมส. ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๖ จำนวนชั่วโมงสอน ๖๔ ชม.	ผศ.ดร.โชติวิทย์ พงษ์เสริมผล	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความ เชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านระบบ โครงสร้าง (Skeleton) และ องค์ประกอบอาคารที่ใช้คอนกรีต เสริมเหล็ก เหล็ก และวัสดุก่อสร้าง พิเศษ พาดช่วงกว้าง อาคารสูง การ ติดตั้งวัสดุบุผิวอาคาร และการติดตั้ง ระบบวิศวกรรม สถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการ เรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วน จำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา
๐๒๒๑๖๑๐๗	ออกแบบ สถาปัตยกรรม ๖	๕(๑-๘-๖)	นายรัชช เหล่าปิยะสกุล (กลุ่ม ๖) คุณวุฒิ สด.บ., จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๕ กรรมการ ผู้จัดการ บริษัท อากาศ จำกัด ประสบการณ์วิชาชีพ ๑๗ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.  นางสาวอัฐมี นิธิเสถียร (กลุ่ม ๗) คุณวุฒิ ป.โท เทคโนโลยีการ ก่อสร้าง สด.ม., จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.	ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความ เชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้าน อาคารที่มีระบบบูรณาการอาคาร ประเภทอาคารสูง หรือเป็นอาคารที่ มีโครงสร้างพาดช่วงกว้าง หรือเป็น การวางผังอาคารบนสภาพบริเวณที่มี ลักษณะพิเศษ ที่ต้องอาศัยการ วิเคราะห์ ตามบริบทแห่ง สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการ เรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วน จำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา
๐๒๒๑๖๓๐๗	เทคโนโลยีทาง อาคาร ๖	๔(๒-๔-๖)	นายอนุพงศ์ ศิริอุดมเศรษฐ์ (กลุ่ม ๗) คุณวุฒิ ป.ตรี สถาปัตยกรรม สด.บ., สจล., ๒๕๓๐ กรรมการ ผู้จัดการ บริษัท Oriental Studio จำกัด ประสบการณ์วิชาชีพ ๓๐ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม.	ผศ.ปรีศณี เมฆศรีสวัสดิ์	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านโครงสร้างของ อาคารขนาดใหญ่ และอาคารขนาด ใหญ่พิเศษ รวมทั้งระบบโครงสร้าง เหล็กและคอนกรีตเสริมเหล็ก และ การรับแรงในลักษณะต่างๆ การ จัดการงานก่อสร้างอาคาร สูง กฎหมาย ข้อบัญญัติและ มาตรฐาน ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับอาคารสูง สถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตาม มาตรฐานของการเรียนการสอน และ มาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์ มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ ต่อนักศึกษา
๐๒๒๑๖๑๐๘	สหวิทยาการ ออกแบบ สถาปัตยกรรม และเทคโนโลยี อาคาร	๕(๑-๘-๖)	รศ.กฤษกร เลื่อนฉวี (กลุ่ม ๖) คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรมM. Arch. / Pratt. Inst., USA, ๑๙๗๒. จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.	ผศ.พงศ์สันต์ สุวรรณะขมุ	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการออกแบบ อาคารสถาปัตยกรรมที่มีขนาดใหญ่ พิเศษ รวมถึงการวิเคราะห์โครงการ และการออกแบบ การวางผังบริเวณ ขนาดใหญ่ โดยอาศัยเทคโนโลยีทาง อาคารที่เหมาะสม สถาปัตยกรรม เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการ

			<p>นายจุนะ ประคองวิทยา(กลุ่ม ๗) คุณวุฒิ ป.โท สถาปัตยกรรม M. Arch, U of Minnesota USA.,๑๙๙๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.</p> <p>นายธนวัฒน์ เกลิมวัฒน์ (กลุ่ม ๘) คุณวุฒิ วท.ม. (สาขาการจัดการ อสังหาริมทรัพย์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,๒๕๔๙ กรรมการผู้จัดการบริษัท อวองการ์ด แอสโซซิเอท จำกัด บริษัท ดีไซน์ เอ็กเพอริเมนท์ จำกัด จำนวนชั่วโมงสอน ๑๒๐ ชม.</p>		<p>เรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวน อาจารย์ต่อนักศึกษา</p>
๐๒๒๑๖๑๑๔	สถาปัตยกรรม ไทยพื้นถิ่น	๓(๒-๒-๕)	<p>รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ คุณวุฒิ ป.เอก ดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ (สถาปัตยกรรม)สจล., ๒๕๔๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๐ ชม.</p>	ผศ.ดร.ปурณ ขวัญสุวรรณ	<p>ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านอาคารพื้นถิ่น ของไทยในภาคต่างๆ</p>



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ชื่อหลักสูตร	ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาควิชาการศึกษา	๑/๒๕๖๕		จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาควิชาศึกษา			...๒๒... วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาควิชาศึกษาที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด						...๓... วิชา
คิดเป็นร้อยละ						๑๓.๖๓
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๓๗๖๑๑๓	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๒	๕(๑-๘-๖)	นายชวาล ชิวรุณทัย (กลุ่ม ๒) คุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม ภา.สจ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๐ จำนวนชั่วโมงสอน ...๑๒๐...ชม.	อ.รัตนันท์ วิรัชติ	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิสถาปัตยกรรมท้องถิ่น และลักษณะทางธรณีสัณฐาน ตลอดจนการออกแบบบนพื้นที่มีภูมิประเทศที่ซับซ้อน	
๐๒๓๗๖๓๑๕	เทคโนโลยีภูมิสถาปัตยกรรม และวัสดุพืชพันธุ์ ๒	๓(๑-๔-๔)	นายชวาล ชิวรุณทัย (กลุ่ม ๒) คุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม ภา.สจ.ม., จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	อ.รัตนันท์ วิรัชติ	เพื่อให้อัตราส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษาในรายวิชาปฏิบัติเป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านเทคนิคการก่อสร้างและพืชพรรณเบื้องต้น	



คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ชื่อหลักสูตร	ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้				...๒๒... วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						...๓... วิชา ๑๓.๖๓
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๓๗๖๑๐๗	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ๖	๕(๑-๘-๖)	ผศ.อภิญา ลิมไพบูลย์ คุณวุฒิ ป.โท ภูมิสถาปัตยกรรม M.L.A. / University of Pennsylvania USA., ๑๙๘๙ จำนวนชั่วโมงสอน ๑๓๕ ชม.	อ.วรศักดิ์ เหลืองสุวรรณ	ยังขาดผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการออกแบบโครงการภูมิสถาปัตยกรรมระดับภูมิภาค เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของการเรียนการสอน และมาตรฐานวิชาชีพตามเกณฑ์มาตรฐานอัตราส่วนจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษา	



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ		ชื่อหลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐)	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้				๕๐ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ						๑๐ วิชา ๒๐
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๒๓๖๑๑๑	หลักการเขียนเบื้องต้น	๓(๑-๔-๔)	นายหฤษฎ์ วัชรโชคฉัตร คุณวุฒิ สก.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน)สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๙. ประสบการณ์ทำงาน ๑๐ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม.	รศ.วีระยุต ชัยศร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายในและธุรกิจ ตามแนวทางสากลครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาหลักการเขียนเบื้องต้น ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี	
๐๒๒๓๖๑๐๗	ออกแบบทัศนศิลป์ ๑	๓(๒-๒-๕)	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ คุณวุฒิ สก.ม. คุษฎ์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสถาปัตยกรรม ,สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๙. ประสบการณ์ทำงาน ๕๘ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	รศ.น้ำอ้อย สายหู	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมภายในและธุรกิจ ตามแนวทางสากลครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาออกแบบทัศนศิลป์ ๑ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี	

๐๒๒๓๖๒๑๗	ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๑	๔(๒-๖-๗)	<p>รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์ (กลุ่ม ๑) คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔.ประสบการณ์ทำงาน ๔๑ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.</p> <p>นายคทาชัย ผัสกุล คุณวุฒิ (กลุ่ม๒) สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑.ประสบการณ์ทำงาน ๒๔ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.</p>	ผศ.ดร.ฉิรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอ โครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ๑ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๓๑๔	การก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๒	๓(๑-๖-๕)	<p>นายศักดิ์ดา ทรงศรีวิสุทธิ คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๒๔. ประสบการณ์ทำงาน ๙ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.</p>	ผศ.ดร.ชุมพร มูรพันธุ์	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอ โครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมภายใน ๒ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๔๑๒	คอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบและเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน	๒(๑-๒-๓)	<p>นางสาวพรวพร แม่นโกศล (กลุ่ม๑) คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕. ประสบการณ์ทำงาน ๙ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p> <p>นายณัฐ สารคุณประดิษฐ์ (กลุ่ม๒) คุณวุฒิ สด.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๕. ประสบการณ์ทำงาน ๒๕ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>	อ.วชิรา ธรรมาธิคม	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอ โครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาคอมพิวเตอร์ช่วยการออกแบบและเขียนแบบสถาปัตยกรรมภายใน ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๔๑๕	ภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสถาปัตยกรรมภายใน ๑	๒(๑-๒-๓)	<p>รศ.ประสิทธิ์ สุไลมานคุณวุฒิ สด.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๗. ประสบการณ์ทำงาน ๒๘ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.</p>	รศ.วีระยุต ชัยศร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอ โครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชาภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสถาปัตยกรรม

					ภายใน ๑ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิง ภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๔๑๘	การออกแบบและ เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภายใน ๒	๒(๑-๒-๓)	นายธันว์ ศรีจันทร์ คุณวุฒิ สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๐. ประสบการณ์ทำงาน ๒๑ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม.	ผศ.ดร.ณิรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา	เป็นผู้เชี่ยวชาญ มีความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ ประจักษ์ ในการสื่อสารและนำเสนอ โครงการทางสถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่ สามารถอบรม สร้างเสริม ประสบการณ์ในวิชาการออกแบบ และเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม ภายใน ๒ ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิง ภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๓๐๑	โครงสร้างเครื่องเรือนและ ปฏิบัติการโรงงาน ๑	๓(๑-๖-๕)	นายพงศ์เทพ นาราพานิช คุณวุฒิMFA in Design, Interior Environments, School of the Arts, Virginia Commonwealth University, USA., ๒๐๐๕.ประสบการณ์ ทำงาน ๑๗ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	ผศ.ภขพงศ์ เลขากุล	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการ สื่อสารและนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตาม แนวทางสากลครอบคลุมทั้งด้าน วิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริม ประสบการณ์ในวิชาโครงสร้างเครื่อง เรือนและปฏิบัติการโรงงาน ๑ ได้เป็น อย่างดียิ่ง ทั้งนี้ ท่านยังมีทั้ง ประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการ สื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๒๒๓	ออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน ๗	๔(๒-๖-๗)	นายวรพงศ์ มนุพิพัฒน์พงศ์ คุณวุฒิ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๔๖. ประสบการณ์ทำงาน ๑๑ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๙๐ ชม.	อ.วชิรา ธรรมาธิคม	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการ สื่อสารและนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตาม แนวทางสากลครอบคลุมทั้งด้าน วิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริม ประสบการณ์ในวิชาออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน ๗ ได้เป็นอย่างดี ยิ่ง ทั้งนี้ท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอน เชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
๐๒๒๓๖๒๓๑	วิเคราะห์การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในไทย พื้นถิ่น	๓(๒-๒-๕)	รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์ คุณวุฒิ สถ.ม. คุชกุ๊ปบัณฑิต กิตติมศักดิ์ สาขาสถาปัตยกรรม ,สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๔๙. ประสบการณ์ทำงาน ๕๘ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๓๐ ชม.	รศ.วีระยุต ชัยศร	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการ สื่อสารและนำเสนอโครงการทาง สถาปัตยกรรมภายใน และธุรกิจ ตาม แนวทางสากลครอบคลุมทั้งด้าน วิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริม ประสบการณ์ในวิชาวิเคราะห์การ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายในไทยพื้น ถิ่น ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีทั้ง

					ประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
--	--	--	--	--	--



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตศศิลป์	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๐ วิชา ๖ วิชา ๓๐
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ					
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๑๑๒	พื้นฐานการออกแบบ (กลุ่ม ๑)	๓ (๑-๔-๔)	นายกร ประดิษฐ์เกตุ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิตศศิลป์), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๓๑ ประสบการณ์ทำงาน ๓๔ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.ปุณยาพร ก้อนนาค	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ด้านการออกแบบที่ดี มีความกลมกลืนความสมดุลของการใช้องค์ประกอบต่าง ๆ ในเรื่องของจุด เส้น ระนาบ รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก จังหวะ สี การสร้างความแตกต่าง ตลอดจนการพัฒนามีมือการทำงานที่ประณีต ถูกต้องของสัดส่วนและการปฏิบัติตามโจทย์ อันจะนำไปสู่แนวทางการพัฒนาในงาน ๒ และ ๓ มิติ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาพื้นฐานการออกแบบ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านการออกแบบ/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๑๑๘	การออกแบบกราฟฟิก ๑ (กลุ่ม ๒)	๓ (๑-๔-๔)	นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิตศศิลป์), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๒ ประสบการณ์ทำงาน ๑๓ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ. มนวดี ศิริเปรมฤดี	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาการนำรูปรอย, เครื่องหมาย, ฯลฯ มาใช้ร่วมกับแนวความคิด กลวิธี เพื่อการสื่อความหมาย นักศึกษาจะถูกกระตุ้นให้ใช้ทฤษฎีความรู้สาขาต่าง ๆ อาทิ ศิลปะ จิตวิทยา การสื่อสารมวลชน มาปรับประยุกต์ใช้เพื่อสนับสนุนงานปฏิบัติ งานปฏิบัติของนักศึกษาจะต้องเสนอแนววิธีการปฏิบัติให้สามารถแสดง “ความคิด” ตั้งแต่การแจ้งบอกให้ข้อมูล ให้การศึกษา และ/หรือ การโน้มน้าวเพื่อผลทางการ “ขาย” จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาการออกแบบกราฟฟิก ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านนี้กว่าภาพประกอบ/เจ้าของสตูดิโอ Anmom's Warehouse/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๑๑๔	การออกแบบตัวอักษร ๑	๓ (๑-๔-๔)	นายเอกลักษณ์ เพียรพนาเวช คุณวุฒิปริญญาโท MFA. Graphic design, Faculty of Fine and Applied Arts,	อ. วรพล ยวงเงิน	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาพื้นฐานการออกแบบตัวอักษร ประวัติความเป็นมาของตัวอักษรพิมพ์ ตัวอักษรตระกูลต่าง ๆ โครงสร้างและการกำหนด

			Chulalongkorn University, ๒๐๐๘ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๒ ชม.		เรียกส่วนต่าง ๆ ของตัวอักษร การ ออกแบบตัวอักษร การเลือกใช้ตัวอักษร และการใช้เทคนิควิธีต่าง ๆ ในการสร้าง ความน่าสนใจ เพื่อการนำมาประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบสิ่งพิมพ์ได้อย่าง เหมาะสม จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาการ ออกแบบตัวอักษร ๑ ให้แก่นักศึกษาได้ เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งนี้ ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้านการออกแบบ/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๓๒๑	การออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ (กลุ่ม ๒)	๓ (๑-๔-๔)	นางสาวนลินี ทองแท้ คุณวุฒิปริญญาโท MS. Communications Design, School of Art Design, Pratt Institute, NewYork ประสบการณ์ทำงาน ๓๘ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๒๔ ชม.  นางสุวิมล ศิลปวิทยาติลล คุณวุฒิปริญญาตรี อบ. ออกแบบอุตสาหกรรม คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗ ประสบการณ์ทำงาน ๓๘ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๒๑ ชม.	อ. ปุณยาพร ก้อนนาค	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษา หลักการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ วิเคราะห์ที่ศึกษาวัสดุ และกระบวนการ ผลิต เพื่อความเข้าใจอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงรูปทรงบรรจุภัณฑ์ ประโยชน์ในการใช้สอย กระบวนการ ผลิต บทบาททางการตลาด ศึกษาการ ออกแบบและฝึกการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ ในรายวิชาจะ ได้มุ่งเน้นการจัดโลโก้ ตัวอักษร กราฟฟิก ต่าง ๆ บนบรรจุภัณฑ์เป็นหลัก จึง เห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้าง ประสบการณ์ ในวิชาการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดียิ่ง ทั้งนี้ ท่านทั้งสองยังมีประสบการณ์ ดังต่อไปนี้ ๑. นางสาวนลินี ทองแท้ มี ประสบการณ์ทางด้านการออกแบบ บรรจุภัณฑ์/อาจารย์ประจำวิชา ออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะศิลปกรรม ศาสตร์, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ/ที่ปรึกษา ด้านการออกแบบ สถาบันพัฒนา วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (Lsmed)/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย ๒. นางสุวิมล ศิลปวิทยาติลล มี ประสบการณ์ทางด้านการออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรมของ ตกแต่ง เครื่องประดับ ผ้า ออกแบบ กราฟฟิกส์สิ่งพิมพ์/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๐๑๘	ภาพเสมือน ๓ มิติใน งานนิเทศศิลป์	๓ (๑-๔-๔)	ดร.อภิรักษ์ สุ่มทุมพุกษ์ คุณวุฒิปริญญาโท ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์ : นฤมิตร ศิลป์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๑ ประสบการณ์ทำงาน ๑๑ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๒ ชม.	อ. ปุณยาพร ก้อนนาค	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาและ พัฒนาทักษะการสร้างภาพ ๓ มิติ โดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างภาพที่มี ลักษณะ ๓ มิติ มุ่งเน้นการสร้างและพัฒนา รูปทรงของวัตถุในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ ตอบสนองเชิงการสื่อสารรูปทรงในงาน ออกแบบนิเทศศิลป์ เช่น การสร้างรูปทรง บรรจุภัณฑ์ การสร้างองค์ประกอบของฉาก หรืออินทรีการ และการออกแบบการจัด แสดง เป็นต้น จึงเห็นสมควรที่สามารถ อบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชา

					ภาพเสมือน ๓ มิติในงานนิเทศศิลป์ ให้นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่าน ยังมีประสบการณ์ทางการออกแบบ อุตสาหกรรม/ด้านการออกแบบ ประสบการณ์/ด้านการออกแบบกราฟิก/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๘๖๔๑๑	กฎหมายและจริยธรรม ทางนิเทศศิลป์	๓ (๓-๐-๖)	นายกิตติภูมิ เนียมหอม คุณวุฒิปริญญาโท DEA Droit International – LL.M. International Law (๒๐๐๔) จำนวนชั่วโมงสอน ๔๒ ชม.	อ.พรพรรณศรี ชูอารยะประทีป	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ประกอบวิชาชีพ นิเทศศิลป์ เป็นส่วนหนึ่งของสื่อสารมวลชน มีความจำเป็นต้องรู้เกี่ยวกับสิทธิและ เสรีภาพ รวมถึงข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ สิทธิเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสารและการ แสดงความคิดเห็นแนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรม ของสื่อมวลชน จริย- ธรรมสื่อสารมวลชน บทบาทจริยธรรมของ สื่อสารมวลชน สิทธิได้รู้ข้อมูลข่าวสารของ ทางราชการ แนวคิดเกี่ยวกับกฎหมาย ลิขสิทธิ์ กฎหมาย สิ่งพิมพ์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ จึงเห็นสมควรที่สามารถ อบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชา กฎหมายและจริยธรรมทางนิเทศศิลป์ ให้แก่ นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมี ประสบการณ์ทางด้านกฎหมาย เป็น ผู้อำนวยการสำนักงานความสัมพันธ์ระหว่าง ประเทศและการประสานงานนโยบาย สถาบันเพื่อการยุติธรรมแห่งประเทศไทย (องค์การมหาชน)/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการ ออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๒๑ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๔ วิชา
คิดเป็นร้อยละ					๑๙
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๒๒๑	ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๒ (กลุ่ม ๒)	๓ (๓-๐-๖)	นายพรเทพ พงศ์พิบูลย์ผล คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (การถ่ายภาพ), สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๗ ประสบการณ์ทำงาน ๘ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผศ.ดร.เขมพัทธ์ พัทธวิญญู	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษา ประวัติศาสตร์ของศิลปะตะวันตก ยุคอิมเพรสชันนิสต์จนมาถึงศิลปะ สมัยใหม่ทั้งในเชิงของวัฒนธรรมและ อิทธิพลของทั้งทางภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนาอันนำมาซึ่งการ เปลี่ยนแปลงในแง่ของกระบวนการคิด วัตถุดิบ และรูปลักษณะในแต่ละยุคสมัย จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม เสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์ ๒ ให้นักศึกษา ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ ท่านยังมี

					ประสบการณ์ทางการถ่ายภาพ/ช่างภาพอิสระ/Movie Content Specialist บริษัท โมโนเทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๙๖๓๑๙	เทคนิคภาพยนตร์ดิจิทัล	๓ (๑-๔-๔)	นายราชนฤกษ์ ดิยะจามร คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (ภาพยนตร์และวิดีโอ), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๘ ประสบการณ์ทำงาน ๗ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ผศ.ดร.เชมพัทธ์ พัชรวิชัย	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ เน้นศึกษาเทคนิคการผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล พื้นฐานตั้งแต่ขั้นตอนการผลิตไปจนถึงการถ่ายทำ เช่น เครื่องมือสนับสนุนการถ่ายทำ การเลือกใช้อุปกรณ์ที่ภาพและการวางแผนงาน เพื่อให้เหมาะสมกับงานผลิต การควบคุมไฟล์ภาพดิจิทัลระหว่างการถ่ายทำ การป้องกันและการแก้ปัญหาจากความผิดพลาดทางเทคนิคขณะถ่ายทำ การจัดการกระบวนการหลังการถ่ายทำ การปรับสีขั้นพื้นฐาน การเผยแพร่ และการเก็บรักษาไฟล์ดิจิทัล จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาเทคนิคภาพยนตร์ดิจิทัล ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์ในองค์กร สื่อสารภาพยนตร์ทางอินเทอร์เน็ต บริษัท ห้าสีโปรดักชั่น จำกัด, บริษัท ทูช้อตสตูดิโอ จำกัด, คลับคิด/ช่างภาพอิสระ/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๙๖๓๑๘	วิชวลเอฟเฟกต์ ๑	๓ (๑-๔-๔)	นายอาชวน บุญยะไทย คุณวุฒิปริญญาตรี ออ.บ. คณะสถาปัตยกรรม ภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม , จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓ ประสบการณ์ทำงาน ๒๒ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.ดลชนก วรางค์มาตา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษากระบวนการสร้างเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์ ทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ ด้านเทคนิค นิสิตกรีน การซ้อนภาพ การปรับค่าสีและแสง การตกแต่งภาพ เทคนิค Rotoscope การฉีกภาพ และประมวลผลภาพเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาวิชวลเอฟเฟกต์ ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านกราฟฟิก/ด้านเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์/Senior CG generalist บริษัท Indigo asia production จำกัด/อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๒๙๖๓๓๒	แอนิเมชัน ๓ มิติ	๓ (๑-๔-๔)	นายภาคภูมิ ประสงค์สิน คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (Bachelor's degree Computer Science ), มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประสบการณ์ทำงาน ๑๐ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.จรรยา หะตะโยธิน	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ศึกษาหลักการขั้นสูงของการสร้างภาพเคลื่อนไหว ๓ มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติด้วยเทคนิคต่างๆ ของแอนิเมชัน เช่น การขึ้นรูปทรงขั้นสูง การสร้างพื้นผิวและการจัดแสงขั้นสูง การกำหนดข้อต่อและการเคลื่อนไหวขั้นสูง การประมวลผลภาพขั้นสูงและภาษา

					คอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการสร้างแอนิเมชัน ๓ มิติ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาแอนิเมชัน ๓ มิติ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านการ Animation Director At Imagine Design/ Animator Supervisor & Co-founder At Animania CG Sevice/Digital Media Freelance/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
--	--	--	--	--	---



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ	ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๑๕ วิชา
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๒ วิชา
					คิดเป็นร้อยละ ๑๓
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น
๐๒๒๘๖๑๑๓	ทัศนศิลป์ ๑ (กลุ่ม ๓ การถ่ายภาพ)	๓ (๑-๔-๔)	นายสิทธิพันธ์ ต่ายทรัพย์ คุณวุฒิปริญญาตรี ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ๒๕๕๒ ประสบการณ์ทำงาน ๑๓ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๔๒ ชม.	อ.พงษ์ศักดิ์ ตั้งดีวาจา	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ โดยให้นักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับพื้นฐานทางทัศนศิลป์ เช่น การวาดเส้น (Drawing) จากหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และมนุษย์ เรียนรู้เรื่อง รูปทรง แสงเงา ระยะ การสร้างมิติ และศึกษาเทคนิคการเขียนสี (Painting) เพื่อสร้างบรรยากาศ อารมณ์ให้กับภาพศึกษาทฤษฎีสี คุณสมบัติของสีชนิดต่างๆ เช่น สีวัตถุชาติ ตลอดจนเทคนิคการพิมพ์ (Printing) โดยเน้นการปฏิบัติให้นักศึกษาเกิดทักษะเพื่อสามารถนำไปใช้ออกแบบสื่อ เพื่อการสื่อสารได้ จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาทัศนศิลป์ ๑ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านนักวาดภาพประกอบ/เจ้าของสตูดิโอ Anmom's Warehouse/ อาจารย์พิเศษ อีกด้วย
๐๒๓๐๖๒๑๔	ทฤษฎีการจัดแสง ๒	๓ (๑-๔-๔)	นายชัยวุฒิ พุฒทอง คุณวุฒิปริญญาโท MBA. (Sports and Entertainment Business), มหาวิทยาลัยศรีปทุม, ๒๕๕๔ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	อ.อรุชา จักรคชาพล	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ โดยให้นักศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับพื้นฐานการจัดแสง และการจัดองค์ประกอบในสตูดิโอ งานในรายวิชาจะเน้นการฝึกควบคุมการจัดแสงในสตูดิโอและใช้อุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ในสตูดิโอ รวมถึงการใช้งานกล้อง ๔ X ๕ และกล้อง Medium format รวมทั้งการถ่ายภาพหุ่นนิ่งที่เป็นประเภทแก้วและวัตถุสะท้อนจึงเห็นสมควรที่สามารถอบรมเสริมสร้างประสบการณ์ ในวิชาทฤษฎี



					การจัดแสง ๒ ให้แก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ท่านยังมีประสบการณ์ทางด้านถ่ายภาพ/พนักงานเกษียณอายุ/วิทยากรบรรยายด้านศิลปะและการถ่ายภาพ/อาจารย์พิเศษอีกด้วย
--	--	--	--	--	---



แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตรชันอาร์ต		ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑ /๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๑๓ วิชา	
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๑ วิชา	
					คิดเป็นร้อยละ	
					๗.๖๙	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๓๑๖๐๑๗	ศิลปะไทย ๑	๒ (๑-๓-๔)	นายประภัสสร ชูวิเชียร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ม.ศิลปากร (ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย) อาจารย์ประจำ ม.ศิลปากร จำนวนชั่วโมงสอน ๖๐ ชม.	ผศ.หทัยรัตน์ มณีรัตน์	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ในด้าน ศิลปะไทย ทั้งนี้ยังมีประสบการณ์ ทางการสอนเป็นอย่างดี	





แบบฟอร์มขออนุมัติรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐%

คณะ	สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ	ชื่อหลักสูตร	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)		ระดับ	ปริญญาตรี
ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๕	จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะทั้งหมดที่เปิดสอนในภาคการศึกษานี้			๑๒ วิชา	
จำนวนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะในภาคการศึกษานี้ที่มีอาจารย์พิเศษสอนมากกว่า ๕๐% ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด					๔ วิชา	
					คิดเป็นร้อยละ	
					๓๓.๓๓	
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รายชื่ออาจารย์พิเศษ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	เหตุผลความจำเป็น	
๐๒๖๔๖๒๐๓	English for Architectural Communication	๓ (๓-๐-๖)	Associate Professor James R. Haft คุณวุฒิ ปริญญาโท M.A. in English, The George Washington University จำนวนชั่วโมงสอน ๑๘ ชม.  Miss. Tara Cull คุณวุฒิ ปริญญาโท Master's degree, Elementary Education and Teaching, Deakin University จำนวนชั่วโมงสอน ๒๑ ชม.	ดร.ศตคุณ โฆษะวินทะ	เป็นผู้เชี่ยวชาญมีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์เป็นที่ประจักษ์ ในการสื่อสาร และนำเสนอโครงการทางสถาปัตยกรรมและธุรกิจ ตามแนวทางสากล ครอบคลุมทั้งด้านวิชาชีพ, ธุรกิจ, และการศึกษา จึงเห็นสมควรที่สามารถอบรม สร้างเสริมประสบการณ์ในวิชา English for Architectural Communication ตามบริบทและคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ใน มคอ. ๒ ให้แก่นักศึกษา AIDT ได้เป็นอย่างดี ทั้งสองท่านยังมีทั้งประสบการณ์สอนเชิงภาษาและการสื่อสารพร้อมทั้งมีใบอนุญาตสอนภาษาอีกด้วย  อาจารย์ Associate Professor James R. Haft มีประสบการณ์ในการสอนภาษาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ	

School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Academic English ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Faculty of Engineers</li> <li>- Master in Engineering Management ที่ Warwick University</li> <li>- Negotiation and Risk Management, Faculty of accountancy, MBA Chula</li> <li>- Writing for Business Communication, BBA, KMUTNB</li> </ul> <p>สอนการสื่อสารใน หลักสูตร CommDe: Communication Design ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>อาจารย์ Tara Cull รับผิดชอบในการสอนภาษาอังกฤษแบบออนไลน์และมีความเข้าใจทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมเป็นอย่างดี เนื่องจากเป็น Landscape Architect มีประสบการณ์การทำงาน และยังช่วยสถาปนิก เตรียม Proposal และเตรียมพร้อมเรื่องการสื่อสารทางสถาปัตยกรรมให้กับสถาปนิกในต่างประเทศอีกด้วย</p>
๐๒๖๔๖๓๐๑	GENERAL PSYCHOLOGY	๓(๓-๐-๖)	Mr. Ekathep Michaels MSc. Programme of Mental Health Department of Psychiatry, Faculty of Medicine, Chulalongkorn University  จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	ดร.พร้อม อุดมเดช	Mr. Ekathep Michaels เรียนจบ BA in International Program in Communication Design Department of Industrial Design, Faculty of Architecture, Chulalongkorn University. เป็นผู้ที่มีความรู้ด้านการออกแบบ สื่อสาร และจบ MSc. Programme of Mental Health Department of Psychiatry, Faculty of Medicine, Chulalongkorn University มีความรู้เหมาะสมกับวิชา และได้สอนวิชานี้เมื่อปีที่แล้ว โดยผลตอบรับจากนักศึกษาเป็นที่น่าพอใจ
๐๒๖๗๖๐๐๕	Building Structural Systems ๒	๓ (๓-๐-๖)	ดร.กรวิศิษฐ์ ศีลารมย์ Doctor of Engineering, Course of Science and Technology, Program of Civil and Architecture Engineering, Tokai University, Japan. ๒๐๒๐ จำนวนชั่วโมงสอน ๔๕ ชม.	รศ.ดร.นันทวัฒน์ จรัสโรจน์ธนเดช	เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการก่อสร้าง ชำนาญในหัวข้อที่รับผิดชอบ

๐๒๖๘๖๐๐๕	Building Information Modeling in Architecture	๓(๑-๔-๔)	คุณพัสกร เนื่องพุทก์ คุณวุฒิปริญญาตรี ครุศาสตร์ อุตสาหกรรมบัณฑิต King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang (KMITL ๑๙๙๕) กรรมการผู้จัดการ Form BIM Akitek Company Limited ประสบการณ์ทำงาน ๒๗ ปี จำนวนชั่วโมงสอน ๗๕ ชม.	ดร.ศตคุณ โฆษะวินทะ	ประสบการณ์การทำงานด้าน BIM มากกว่า ๑๐ ปี เป็นกรรมการมาตรฐาน BIM ของ วสท. และเป็นกรรมการชุดปัจจุบันใน คณะทำงานมาตรฐาน BIM ด้านต่างๆ ของ วสท และเป็นสถาปนิก, BIM Manager, รับผิดชอบด้านการก่อสร้าง รับเหมา ให้กับ บริษัทชั้นนำ มากกว่า ๒๐ ปี
----------	---	----------	--	--------------------	--

รวมทั้งสิ้น จำนวน ๘ หลักสูตร ๓๗ รายวิชา

๑. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก จำนวน ๗ รายวิชา
๒. หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน ๓ รายวิชา
๓. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) จำนวน ๑๐ รายวิชา
๔. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชานิตยศิลป์ จำนวน ๖ รายวิชา
๕. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย จำนวน ๔ รายวิชา
๖. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวน ๒ รายวิชา
๗. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีล็กส์เตชันอาร์ต จำนวน ๑ รายวิชา
๘. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน ๔ รายวิชา

**มติที่ประชุม** ที่ประชุมมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบให้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกเป็นอาจารย์สอนพิเศษในรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะเกินกว่า ร้อยละ ๕๐ ชั่วโมงเรียนทั้งหมดของรายวิชา และไม่เกินร้อยละ ๓๐ ของจำนวนรายวิชาทั้งหมดในหมวดวิชาเฉพาะของ หลักสูตร ของภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕ กรณีขาดแคลนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา ตามรายละเอียดที่ ภาควิชาเสนอมา และได้พิจารณาแล้วว่าคุณวุฒิของ อาจารย์พิเศษทุกท่านเป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘
๒. ทุกสิ้นปีการศึกษา ให้ภาควิชาสรุปข้อมูลรายวิชาที่ดำเนินการตามข้อ ๑. เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำส่วนงานวิชาการ ผ่านงานบริหารวิชาการ (ทะเบียน) และเสนอสถาบัน (สำนักบริหารวิชาการ) รับทราบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

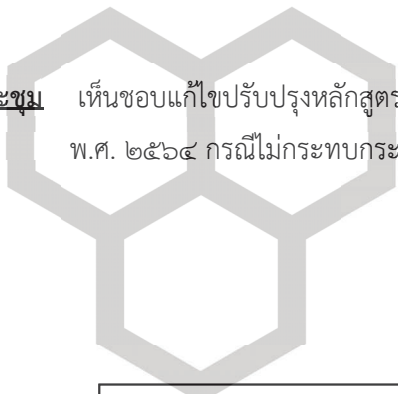
เรื่อง ขอความเห็นชอบแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง

.....

ด้วย ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม มีความประสงค์ ขอความเห็นชอบปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ระดับปริญญาตรี กรณีขอสลับแผนการศึกษา เพื่อให้เป็นไปตามแผนการสอนของสำนักวิชาศึกษาทั่วไป ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑ รายวิชา ดังนี้

รายวิชา	แผนการศึกษาเดิม	แผนการศึกษาแก้ไขใหม่
๙๐๖๔๑๐๐๒ ความฉลาดทางดิจิทัล ๓ (๓-๐-๖) DIGITAL INTELLIGENCE QUOTIENT	ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑	ปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

มติที่ประชุม เห็นชอบแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ กรณีไม่กระทบกระเทือนโครงสร้าง



School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ด้วยงานทะเบียนการศึกษา ระดับปริญญาตรี สำนักทะเบียนและประมวลผล ได้ดำเนินการตรวจสอบผลการศึกษา และคุณสมบัติของนักศึกษา ที่จะสำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของคณะ สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีผู้ขออนุมัติสำเร็จการศึกษารวมทั้งสิ้น ๗๕ ราย ดังนี้

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาภูมิสถาปัตยกรรม	จำนวน	๑ ราย
๒. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน	๓ ราย
๓. สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (หลักสูตร ๔ ปี)	จำนวน	๒ ราย

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๑. สาขาวิชาการออกแบบสันทะเทศสามมิติ	จำนวน	๔ ราย
๒. สาขาวิชาการถ่ายภาพ	จำนวน	๕ ราย
๓. สาขานิเทศศิลป์	จำนวน	๓๘ ราย
๔. สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	จำนวน	๒ ราย
๕. สาขาวิชาจิตรกรรมและมัลติมีเดียอาร์ตส์	จำนวน	๖ ราย
๖. สาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม	จำนวน	๓ ราย
๗. สาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตรชัน	จำนวน	๑๑ ราย

School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

มติที่ประชุม ขออนุมัติผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จำนวน ๗๕ ราย

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕  
เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์บัณฑิตประจำและบัณฑิตพิเศษ

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ขอเสนอแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.สักรินทร์ แซ่ภู เป็นอาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตร ปร.ด. สาขาวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม และ หลักสูตร ผ.ม. สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม ทำหน้าที่ สอน / สอบ / อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ดังรายละเอียดที่แนบ ทั้งนี้ เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมีรายละเอียดดังนี้

อาจารย์บัณฑิตประจำ จำนวน ๑ ราย

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชาที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. ผศ.ดร.สักรินทร์ แซ่ภู	ปร.ด.(การออกแบบสภาพแวดล้อม)	✓	✓	✓	✓
	ผ.ม.(การวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม)	✓	✓	✓	✓

ด้วย ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ขอเสนอแต่งตั้ง รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ หลักสูตร ปร.ด. สาขาวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม และ หลักสูตร สด.ม. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ทำหน้าที่ สอน / สอบ / อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ดังรายละเอียดที่แนบ ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมีรายละเอียดดังนี้

อาจารย์บัณฑิตพิเศษ จำนวน ๑ ราย

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร / สาขาวิชาที่ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์บัณฑิต	สถานภาพที่แต่งตั้ง			
		สอน	สอบ	ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	
				หลัก	ร่วม
๑. รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ปร.ด.(การออกแบบสภาพแวดล้อม)	✓	✓	✓	✓
	สด.ม.(สถาปัตยกรรมภายใน)	✓	✓	✓	✓

มติที่ประชุม เห็นชอบแต่งตั้งดังต่อไปนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.สักรินทร์ แซ่ภู เป็นอาจารย์บัณฑิตประจำ หลักสูตร ปร.ด. สาขาวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม และ หลักสูตร ผ.ม. สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม
2. รศ.ดร.พรทิพย์ เรืองธรรม เป็นอาจารย์บัณฑิตพิเศษ หลักสูตร ปร.ด. สาขาวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม และ หลักสูตร สด.ม. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุ่มสาย ณ ออยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง พิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)

.....

ตามที่ งานบริหารวิชาการ (งานหนังสือ ตำราและสิ่งพิมพ์) ขอความเห็นชอบแบบเสนอขอรับเงินสนับสนุนผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดลฤทัย ชลอมรักษ์ ภาควิชาศิลปกรรม เรื่อง การเคลื่อนไหวของศิลปะภาพพิมพ์ญี่ปุ่น : รูปแบบประเพณีนิยมสู่ความร่วมมือ (Japanese Printmaking Movement : Traditional Style to Contemporary Approach) เพื่อพิจารณาจัดพิมพ์และให้เงินสนับสนุน ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ วันพุธที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น ผู้เขียนได้ส่งหนังสือ จำนวน ๓ เล่ม เพื่อให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการฯ พิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบผลงานทางวิชาการ (Reader) จำนวน ๓ ท่าน ตามประกาศสถาบันฯ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินสนับสนุนการผลิตตำราและหนังสือที่เผยแพร่แล้ว (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
๑	รองศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ อินทร์รักษ์	ศึกษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รองศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต	ภาพพิมพ์และ ประยุกต์ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	รองศาสตราจารย์ปิติวรรณ สมไทย	ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยบูรพา
๔	รองศาสตราจารย์ปรีชา ปั่นกล้า	ภาพพิมพ์และ ประยุกต์ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕	รองศาสตราจารย์พรหมเพ็ญ ฉายปรีชา	ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูษุทธานนท์	ภาพพิมพ์, ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๗	นายวรา ชัยนิตย์ (ครูวิทยฐานะเชี่ยวชาญ เทียบเท่า รองศาสตราจารย์)	ภาพพิมพ์	วิทยาลัยช่างศิลป์



**มติที่ประชุม**

เห็นชอบเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader) ดังนี้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	สาขาที่เชี่ยวชาญ	สังกัด
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพผลงานทางวิชาการ (Reader)			
๑	รองศาสตราจารย์ปิติวรรณ สมไทย	ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยบูรพา
๒	รองศาสตราจารย์ปรีชา ปั่นกล้า	ภาพพิมพ์และ ประยุกต์ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัยนา ภูยุตานนท์	ภาพพิมพ์, ทัศนศิลป์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รายชื่อสำรอง			
๑	รองศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ อินทร์รักษ์	ศึกษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒	รองศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต	ภาพพิมพ์และ ประยุกต์ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓	รองศาสตราจารย์พรณเพ็ญ ฉายปรีชา	ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๔	นายวรา ชัยนิตย์ (ครูวิทยฐานะเชี่ยวชาญ เทียบเท่า รองศาสตราจารย์)	ภาพพิมพ์	วิทยาลัยช่างศิลป์

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังและการออกแบบ  
เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง พิจารณาและขอความเห็นชอบ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกองทุนสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง ทุนวิจัยภายใต้โครงการ Academic melting pot พ.ศ. ๒๕๖๕

.....

ตามที่ คณะบดี ได้มอบหมายให้ รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย เกษมศานต์ ตำแหน่ง ผู้ช่วยคณะบดี เป็นผู้แทนเข้า  
ประชุมคณะกรรมการกองทุนวิจัยสถาบันฯ ในวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น ในที่ประชุมมีเรื่องให้คณะกรรมการฯ  
พิจารณา เรื่อง ขอเสนอพิจารณา (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกองทุนวิจัยสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เรื่อง ทุนวิจัยภายใต้โครงการ Academic melting pot พ.ศ. ๒๕๖๕ ในประกาศนี้เป็นเรื่องการสนับสนุนทุนให้นักวิจัยสถาบัน  
ทำงานวิจัยร่วมกับนักวิจัยชาวต่างประเทศ โดยกำหนดคุณสมบัติของนักวิจัยชาวต่างประเทศ เป็นอาจารย์หรือนักวิจัยชาว  
ต่างประเทศที่เข้ามาปฏิบัติงานทางด้านวิชาการและวิจัยที่สถาบันต้องมีผลงานวิจัย h-index อยู่ในระดับ ๑๐ ขึ้นไป

ดังนั้น เพื่อให้ (ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกองทุนวิจัยสถาบันฯ เรื่อง ทุนวิจัยภายใต้โครงการ Academic melting  
pot พ.ศ. ๒๕๖๕ เกิดประโยชน์ต่ออาจารย์และนักวิจัยของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จึงเสนอขอให้  
คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะฯ พิจารณาและให้ความเห็นชอบ (ร่าง) ประกาศ ดังกล่าว

**มติที่ประชุม** ขอให้เสนอทบทวนเกณฑ์ที่ใช้ในโครงการ Academic melting pot พ.ศ. ๒๕๖๕ และให้เสนอทบทวนค่า  
h-index ให้สอดคล้องกับสายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะการออกแบบ โดยทางคณะฯ ศึกษาเปรียบเทียบ  
เทียบค่า h-index จากมหาวิทยาลัยด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบและศิลปะ อันดับ ๑ ของโลกตาม Time-  
Higher Education Ranking พบว่า ค่า h-index ตามร่างประกาศฯ ที่สอดคล้องกับลักษณะการวิจัยทาง  
สถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบนั้น อยู่ในระดับค่า h-Index ไม่เกิน ๔

School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕  
เรื่อง ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน  
(อาจารย์อัคราส พรขจรกิจกุล)

ด้วย อาจารย์อัคราส พรขจรกิจกุล สังกัด ภาควิชาศิลปกรรม ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานสถาบัน เงินงบประมาณ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๓ ในคุณวุฒิปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีเงื่อนไขการบรรจุต้องศึกษาต่อปริญญาเอกภายใน ๓ ปี ทั้งนี้ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อนอกเวลาราชการ ตั้งแต่วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ แล้ว นั้น และได้รับการตอบรับให้ศึกษาต่อปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕

ในการนี้เพื่อให้การลาศึกษาต่อเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงมีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลสถาบันฯ หลักสูตร ๓ ปี (ปีการศึกษาที่ ๑-๒/๒๕๖๕, ๑-๒/๒๕๖๖ และ ๑-๓/๒๕๖๗) โดยขอรับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายตามระเบียบกองทุน ดังนี้

๑. ค่าใช้จ่าย : ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ = ๑๘๒,๐๐๐ บาท

๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ = ๑๘๒,๐๐๐ บาท

๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ = ๑๘๒,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงิน = ๕๔๖,๐๐๐ บาท

๒. เหตุผลความจำเป็นและภาระงานรองรับเพิ่มเติมหลังสำเร็จการศึกษา

๒.๑ ดำเนินการตามเกณฑ์มติของสถาบันเพื่อให้เป็นไปตามเงื่อนไขการบรรจุแต่งตั้งพนักงานสถาบันสายวิชาการคุณวุฒิปริญญาโท ซึ่งต้องเข้าศึกษาต่อปริญญาเอก

๒.๒ เป็นสาขาวิชาที่สอดคล้องตรงกับการเรียนการสอนในหลักสูตรภายในภาควิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตรชันอาร์ต

๒.๓ เพื่อตอบสนองวิสัยทัศน์สถาบันฯ และในอนาคตหากมีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีการเรียนการสอนในระดับสูงกว่าปริญญาตรีและเข้าสู่ระดับนานาชาติ จึงมีความต้องการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการให้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก เพื่อให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ค่าเกณฑ์มาตรฐานประกันคุณภาพของสถาบันจะต้องมีบุคลากรสายวิชาการระดับปริญญาเอกให้ได้ตามจำนวนที่กำหนด

๒.๔ ภาระงานรองรับหลังสำเร็จการศึกษา

๒.๔.๑ สามารถทำการสอนวิจัยในระดับปริญญาโทหรือสูงกว่าได้

๒.๔.๒ สามารถทำงานด้านการบริหารจัดการภายในภาควิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตรชัน

๒.๔.๓ สามารถพัฒนาตนเองเพื่อรองรับการทำงานตามแผนงานของสถาบันได้

๒.๔.๔ สามารถปฏิบัติหน้าที่ในฐานะผู้ดูแล หรือ ประธานหลักสูตรศิลปกรรม มีเดียอาร์ตและอิลลัสเตรชันอาร์ต

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้อาจารย์อคราส พรขจรกิจกุล สังกัดภาควิชาศิลปกรรม ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบันฯ หลักสูตร ๓ ปี (ปีการศึกษาที่ ๑-๒/๒๕๖๕, ๑-๒/๒๕๖๖ และ ๑-๓/๒๕๖๗) โดยขอรับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายตามระเบียบกองทุน ดังนี้

**๑. ค่าใช้จ่าย : ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด**

๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
<b>รวมเป็นเงิน</b>	<b>= ๕๔๖,๐๐๐ บาท</b>

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุ่มสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕  
เรื่อง ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน  
(อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์)

ด้วย อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์ สังกัดภาควิชาศิลปกรรม ได้รับการบรรจุเป็นพนักงานสถาบัน เงินงบประมาณ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๒ ในคุณสมบัติประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ จากมหาวิทยาลัย Akademia der Kunste Munchen, Germany โดยมีเงื่อนไขการบรรจุต้องศึกษาต่อปริญญาเอกภายใน ๓ ปี ทั้งนี้ได้รับอนุมัติให้ลาศึกษาต่อนอกเวลา ราชการ ตั้งแต่วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ แล้ว นั้น และได้รับการตอบรับให้ศึกษาต่อปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕

ในการนี้เพื่อให้การศึกษาต่อเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงมีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนทุนการศึกษาจากกองทุน เพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลสถาบันฯ หลักสูตร ๓ ปี (ปีการศึกษาที่ ๑-๒/๒๕๖๕, ๑-๒/๒๕๖๖ และ ๑-๓/๒๕๖๗) โดยขอรับ การสนับสนุนค่าใช้จ่ายตามระเบียบกองทุน ดังนี้

๑. ค่าใช้จ่าย : ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
รวมเป็นเงิน	= ๕๔๖,๐๐๐ บาท

๒. เหตุผลความจำเป็นและภาระงานรองรับเพิ่มเติมหลังสำเร็จการศึกษา

๒.๑ เป็นสาขาวิชาที่ขาดแคลนบุคลากร เนื่องจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา หลักสูตรนานาชาติปัจจุบันไม่มีอาจารย์ประจำ หลักสูตรคุณวุฒิปริญญาเอก

๒.๒ เพื่อตอบสนองวิสัยทัศน์สถาบันฯ ด้านการเรียนการสอนที่ต้องมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่พึง ประสงค์ตามอัตลักษณ์ซึ่งในอนาคตต้องปรับปรุงหลักสูตรเข้าสู่ระดับนานาชาติ จึงเป็น อุปสรรคต่อการพัฒนาหลักสูตรหากไม่มีบุคลากรสายวิชาการที่สำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาเอก และตามตัวบ่งชี้ค่าเกณฑ์มาตรฐานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย

๒.๓ เพื่อให้เป็นไปตามเงื่อนไขการบรรจุแต่งตั้งพนักงานสถาบันสายวิชาการ คุณวุฒิปริญญาโท ซึ่งต้องศึกษาต่อปริญญาเอกภายใน ๓ ปี

๒.๔ ภาระงานรองรับหลังสำเร็จการศึกษาเพิ่มเติมให้ด้วย

๒.๔.๑ สามารถทำการสอนวิจัยในระดับปริญญาโทหรือสูงกว่าได้

๒.๔.๒ สามารถทำงานด้านการบริหารจัดการหลักสูตรภายในภาควิชาศิลปกรรมได้

๒.๔.๓ สามารถพัฒนาตนเองเพื่อรองรับการทำงานตามแผนงานของสถาบันได้

**มติที่ประชุม** เห็นชอบให้อาจารย์ณัฐพล ชัยวรวัฒน์ สังกัดภาควิชาศิลปกรรม ขอรับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบันฯ หลักสูตร ๓ ปี (ปีการศึกษาที่ ๑-๒/๒๕๖๕, ๑-๒/๒๕๖๖ และ ๑-๓/๒๕๖๗) โดยขอรับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายตามระเบียบกองทุน ดังนี้

**๑. ค่าใช้จ่าย : ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด**

๑.๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
๑.๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
๑.๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	= ๑๘๒,๐๐๐ บาท
รวมเป็นเงิน	= ๕๔๖,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เรื่อง ขอฟิจารณาปรับงบประมาณค่าใช้จ่ายการศึกษาปริญญาเอก อาจารย์วนิดา หนู่มสุข ในกองทุนเพื่อ  
สนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน

.....

ด้วยอาจารย์วนิดา หนู่มสุข สังกัดภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ผู้ได้รับทุนการศึกษาจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ มีความประสงค์ขอให้สถาบัน พิจารณาปรับงบประมาณค่าใช้จ่ายการศึกษาปริญญาเอกจากกองทุนเพื่อสนับสนุนการบริหารงานบุคคลของสถาบัน เพื่อให้เป็นไปตามประกาศ การเพิ่มงบประมาณค่าใช้จ่าย ของ สำนัก ก.พ. ฉบับ พ.ศ.๒๕๖๕ ฉบับล่าสุด และเพื่อให้สอดคล้องกับการเพิ่มขึ้นของ ค่าครองชีพ ความผันผวนของเงินตรา และภาวะเงินเฟ้อนานาชาติ ทั้งนี้ รายละเอียดการปรับค่าใช้จ่าย ประกอบไปด้วยการปรับ เพิ่มยอดทุกรายการให้เป็นไปตามประกาศ ก.พ. ฉบับ พ.ศ.๒๕๖๕ และขอให้พิจารณาเพิ่มค่าเดินทางเพื่อประกอบงานวิจัยโยกย้าย ค่าใช้จ่ายการนำเสนอผลงานในปีที่ ๒ เป็นปีที่ ๔ รวมถึงคำนวณรายการเหมาจ่ายตามจริงด้วยอัตราแลกเปลี่ยนใหม่เพื่อให้ ครอบคลุมการเบิกค่าใช้จ่ายในภายหลัง

คำนวณแล้วเป็นเงินทั้งสิ้น จำนวน ๕,๔๙๖,๕๔๐.๓๐ บาท (จากยอดเดิมจำนวน ๔,๔๓๘,๑๒๐.๖๕ บาท มีส่วนต่าง ๑,๐๕๘,๔๑๙.๖๕ บาท)

ปีการศึกษา	ยอดเดิม	ขอปรับใหม่	ผลต่าง
ปี ๒	๑,๕๐๐,๓๗๓.๕๕	๑,๗๙๐,๑๘๐.๑๐	๒๘๙,๘๐๖.๕๕
ปี ๓	๑,๕๐๐,๓๗๓.๕๕	๑,๘๕๓,๑๘๐.๑๐	๓๕๒,๘๐๖.๕๕
ปี ๔	๑,๔๓๗,๓๗๓.๕๕	๑,๘๕๓,๑๘๐.๑๐	๔๑๕,๘๐๖.๕๕
รวมทั้งสิ้น	๔,๔๓๘,๑๒๐.๖๕	๕,๔๙๖,๕๔๐.๓๐	๑,๐๕๘,๔๑๙.๖๕

มติที่ประชุม เห็นชอบให้อาจารย์วนิดา หนู่มสุข ขอปรับงบประมาณค่าใช้จ่ายการศึกษาปริญญาเอก ในกองทุนเพื่อสนับสนุน การบริหารงานบุคคลของสถาบัน ตามเสนอ

ที่ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรยุทธ์ ชุ่มสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง ขอบทบทวนอัตราค่าจ้างการเทียบประสบการณ์ทำงาน กรณีแรกบรรจุเป็นพนักงานสถาบัน สายวิชาการ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สักรินทร์ แซ่ภู

.....

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สักรินทร์ แซ่ภู ได้เสนอผลงานวิชาการที่ได้รับรางวัลและผลงานโดดเด่นที่ประสบผลสำเร็จเชิงประจักษ์ มาประกอบการพิจารณาเพื่อขอทบทวนอัตราค่าจ้างแรกบรรจุ จากเดิมที่สำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคลได้พิจารณาและแจ้งผลกลับมาเบื้องต้น = ๕๓,๕๕๐ บาท เนื่องจากต่ำกว่าอัตราค่าจ้างสุดท้ายที่ได้รับจากหน่วยงานเดิมคือ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม = ๖๓,๔๑๐ บาท โดยขอปรับอัตราค่าจ้าง เป็นจำนวนเงิน ๖๕,๐๐๐ บาท อ้างอิงตามประกาศหลักเกณฑ์การเทียบประสบการณ์ทำงานของพนักงานสถาบันสายวิชาการ (กรณีแรกบรรจุ) พ.ศ.๒๕๖๓ ในข้อ ๕.๒ ตามผลงานเชิงประจักษ์ที่ประสบผลสำเร็จและน่าภาคภูมิใจ ตลอดงานวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ ดังเอกสารผลงานแนบมา จำนวน ๘ รายการ

**มติที่ประชุม** เห็นชอบการขอทบทวนอัตราค่าจ้างการเทียบประสบการณ์ทำงาน กรณีแรกบรรจุเป็นพนักงานสถาบันสายวิชาการของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สักรินทร์ แซ่ภู โดยขอปรับอัตราค่าจ้าง เป็นจำนวนเงิน ๖๕,๐๐๐ บาท

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ



มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตร (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตร สด.ด.  
สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๕)

.....

ตามที่หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ได้จัดประชุม  
วิพากษ์หลักสูตร เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ และดำเนินการปรับแก้ไขหลักสูตร ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการพัฒนา  
หลักสูตร เรียบร้อยแล้วนั้น ในการนี้ เพื่อให้เป็นไปตามกระบวนการของการปรับปรุงหลักสูตร จึงขอส่งหลักสูตรสถาปัตยกรรมศา  
สตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๕) เพื่อขอความเห็นชอบการปรับปรุง  
หลักสูตรแบบกระทบกระเทือนโครงสร้าง หลักสูตร สด.ด. สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.  
๒๕๖๕)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตร (กรณีกระทบกระเทือนโครงสร้าง) หลักสูตร สด.ด. สาขาวิชาสหวิทยาการการวิจัย  
เพื่อการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขาธิการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕  
เรื่อง ขอบความเห็นชอบทุนการศึกษา

ด้วย งานคุณภาพชีวิตนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ขอเสนอความเห็นชอบทุนการศึกษา โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. ทุนการศึกษาของ ดร.คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการศึกษาแก่นักศึกษา ที่มีผลการเรียนดี และมีจิตอาสาช่วยเหลือสังคม ซึ่งเป็นทุนต่อเนื่องจนจบการศึกษา
๒. ทุนการศึกษาของ ดร.โชคอนันต์ บุษราคัมภากร จำนวนเงิน ๖๐๐ บาท เพื่อเป็นทุนสนับสนุนการศึกษาให้กับนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
๓. ทุนการศึกษาของ บริษัท ฮุก สถาปนิก จำกัด (คุณธงชาติ ชินสีห์) เป็นจำนวนเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนสนับสนุนการศึกษาให้นักศึกษาภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ แบ่งเป็น ๒ ทุนๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท บัดนี้ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ได้ดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาที่มีความเหมาะสมที่จะได้รับทุน จำนวน ๒ คน ได้แก่

๓.๑ นายกฤษฎากร หินอ่อน รหัส ๖๔๐๒๐๔๑๓ ชั้นปีที่ ๒

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก เป็นจำนวนเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๓.๒ นายปรัชญ์ อับดุลเลาะ รหัส ๖๔๐๒๐๑๙๓ ชั้นปีที่ ๒

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก เป็นจำนวนเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๔. ทุนการศึกษาของ ศาสตราจารย์สุพัฒน์ บุญยฤทธิ์กิจ จำนวนเงิน ๑๖๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนสนับสนุนการศึกษาให้นักศึกษา คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ (ระดับบัณฑิตศึกษา) แบ่งเป็น ๒ ทุนๆ ละ ๘๐,๐๐๐ บาท โดยศาสตราจารย์สุพัฒน์ บุญยฤทธิ์กิจ ได้คัดเลือกนักศึกษาที่มีความเหมาะสมที่จะได้รับทุน จำนวน ๒ คน ได้แก่

๔.๑ นางสาวชนิภรณ์ ธรรมพนิชวัฒน์ รหัส ๕๖๐๒๐๐๑๒ นักศึกษาปริญญาเอก

สาขาวิชาออกแบบสภาพแวดล้อม เป็นจำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท

๔.๒ นางสาวภัทรานิษฐ์ ศุภวโรภาส รหัส ๕๕๐๒๐๐๔๗ นักศึกษาปริญญาเอก


สาขาวิชาออกแบบสภาพแวดล้อม เป็นจำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท

**มติที่ประชุม** เห็นชอบมอบทุนการศึกษาและดำเนินการดังนี้

๑. ทุนการศึกษาของ ดร.คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท และ ทุนการศึกษา ของ ดร.โชคอนันต์ บุษราคัมภากร จำนวน ๖๐๐ บาท รวมเป็น ๕๐,๖๐๐ บาท เห็นชอบมอบงานคุณภาพชีวิตนักศึกษา กำหนดเกณฑ์คุณสมบัติผู้รับทุน และเปิดรับสมัครผู้สมควรรับทุนต่อไป
๒. เห็นชอบมอบทุนการศึกษาของ บริษัท ฮุก สถาปนิก จำกัด (คุณธงชาติ ชินสีห์) จำนวนเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท ดังต่อไปนี้
  - ๒.๑ นายกฤษฎากร หินอ่อน รหัส ๖๔๐๒๐๔๑๓ ชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก จำนวนเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท
  - ๓.๒ นายปรัชญ์ อับดุลเลาะ รหัส ๖๔๐๒๐๑๙๓ ชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก จำนวนเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๓. เห็นชอบมอบทุนการศึกษาของศาสตราจารย์สุพัฒน์ บุญยฤทธิ์กิจ จำนวนเงิน ๑๖๐,๐๐๐ บาท ดังต่อไปนี้
- ๓.๑ นางสาวชนิภรณ์ ธรรมพินิจวัฒน์ รหัส ๕๖๐๒๐๐๑๒ นักศึกษาปริญญาเอก  
สาขาวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท
- ๓.๒ นางสาวภัทรานิษฐ์ ศุภวโรภาส รหัส ๕๙๐๒๐๐๔๗ นักศึกษาปริญญาเอก  
สาขาวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม เป็นจำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระยุทธ ชุ่มสาย ณ ออยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

School of Architecture, Art, and Design  
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕  
เรื่อง ขอความเห็นชอบยกเลิกศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไขปัญหาประเทศ (ITOKmitl)

ตามทีผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ โสวิทย์สกุล อดีตคณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้จัดตั้งศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไขปัญหาประเทศ (ITOKmitl) มีหน้าที่เพื่อเป็นต้นแบบ การปฏิรูปการจัดการศึกษาภาคปฏิบัติที่ตอบสนองความต้องการต่างๆ ของสังคม และประเทศ ตลอดจนเป็นศูนย์กลางของต้นแบบ บูรณาการเทคโนโลยี งานวิชาการ งานปฏิบัติงานวิจัย และการสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ไข้ปัญหาประเทศ นั้น แต่ปัจจุบัน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ และภาควิชา ไม่ได้ดำเนินกิจกรรมใดๆ จึงขอหารือคณะกรรมการส่วนงานวิชาการในการยกเลิกศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไข้ปัญหาประเทศ (ITOKmitl) เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจการบริหารในปัจจุบัน

เพื่อให้เกิดความแน่ชัดเกี่ยวกับการดำเนินงานของศูนย์ดังกล่าว ว่ามีการดำเนินงานอยู่หรือไม่ ทีประชุม คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ จึงมีมติมอบฝ่ายเลขานุการจัดทำหนังสือถึงผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ โสวิทย์สกุล ผู้ก่อตั้งศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไข้ปัญหาประเทศ (ITOKmitl) ผ่านหัวหน้าภาควิชา สอบถามว่ายังมีการดำเนินงานภายใต้ศูนย์ฯ ดังกล่าวอยู่หรือไม่ อย่างไร

ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ โสวิทย์สกุล ได้ตอบมาทางระบบ E-office อย่างเป็นทางการเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ “ด้วยในปัจจุบัน ไม่ได้มีการดำเนินการของศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไข้ปัญหาประเทศ (ITOKmitl) แต่อย่างใด ดังนั้น จึงขอแจ้งให้ทางคณะฯ รับทราบ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณยกเลิกศูนย์ฯ ดังกล่าวต่อไป”

ดังนั้นในเมื่อไม่มีกิจกรรมใดๆ ภายใต้ศูนย์ดังกล่าว และไม่อยู่ภายใต้นโยบายการบริหาร และเพื่อให้การ รายงานผลการปฏิบัติงานสอดคล้องกับโครงสร้างหน่วยงานและการบริหารปัจจุบัน จึงเห็นควรยกเลิกศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไข้ปัญหาประเทศ (ITOKmitl)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบยกเลิกศูนย์บูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการแก้ไข้ปัญหาประเทศ (ITOKmitl) โดยให้เอาออกจากโครงสร้างหน่วยงานของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)  
รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ  
เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕

เรื่อง มติที่ประชุมคณะกรรมการผู้บริหารสถาบัน ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เรื่อง ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุโดยใช้  
เงินบริจาค พ.ศ....

.....

ด้วย ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการบริหาร ขอส่งมติที่ประชุมคณะกรรมการผู้บริหารสถาบัน ครั้งที่ ๗ / ๒๕๖๕  
เรื่อง ขอความเห็นชอบ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการ  
บริหารพัสดุโดยใช้เงินบริจาค พ.ศ....

มติที่ประชุม รับทราบ โดยให้หาข้อมูลการใช้งาน ข้อดี-ข้อด้อย ของข้อบังคับฉบับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพิ่มเติม

ที่ประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เมื่อวันอังคารที่ ๑๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

รองคณบดีฝ่ายบริหารวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ