



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ส่วนสนับสนุนวิชาการ โทร. 5231

ที่

วันที่ 17 สิงหาคม 2566

เรื่อง สรุปการดำเนินโครงการพัฒนาอัตลักษณ์และเรื่องราววิถีชุมชนผ่านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางวัฒนธรรม อำเภอด่านช้าง

เรียน คณบดี

ตามที่คณบดีได้มอบหมายให้นายเชดศักดิ์ สถาพร ตำแหน่งผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการ สรุปการดำเนินโครงการพัฒนาอัตลักษณ์และเรื่องราววิถีชุมชนผ่านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางวัฒนธรรม อำเภอด่านช้าง ณ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี ของภาควิชา นั้น บัดนี้ได้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายเชดศักดิ์ สถาพร)

ผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการ

๒๗ ธ.ค. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

๒๗ ธ.ค. ๒๕๖๖
น้ำจืด เบบีร์ ๒๕๖๖
แฉะ PR ๒๕๖๖

สรุปการดำเนินโครงการยุทธศาสตร์
เรื่อง “โครงการพัฒนาอัตลักษณ์และเรื่องราววิถีชุมชนผ่านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่า
ทางวัฒนธรรม อำเภอด่านช้าง” ณ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม - 15 สิงหาคม 2566 ณ อำเภอด่าน
ช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

กิจกรรมที่ 1 ออกแบบศูนย์วิจัยและพัฒนาด้านการเกษตรและวิทยาศาสตร์



กิจกรรมที่ 2 ออกแบบสถานที่พักสำหรับผู้มาฝึกอบรม สจล. ด่านช้าง



กิจกรรมที่ 3 การศึกษาเส้นทางจักรยานเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์

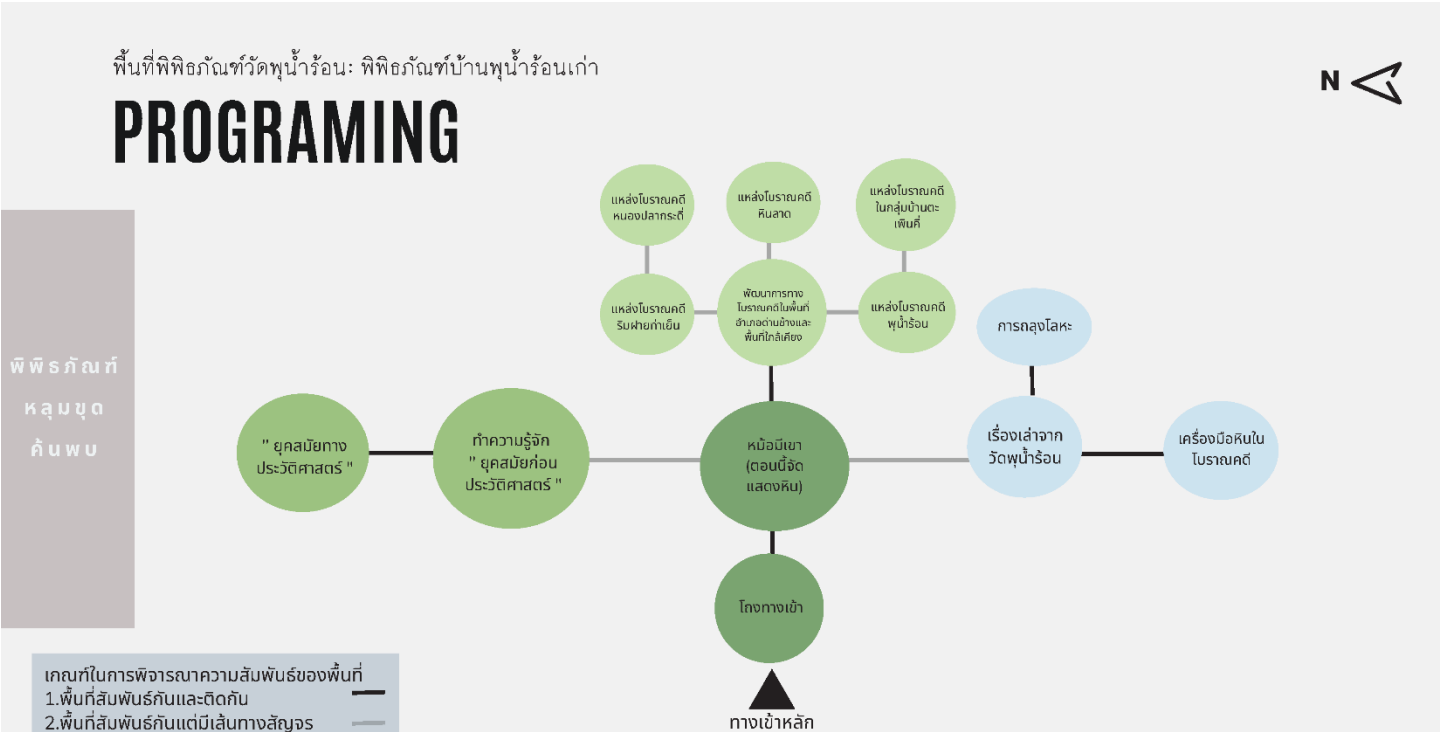
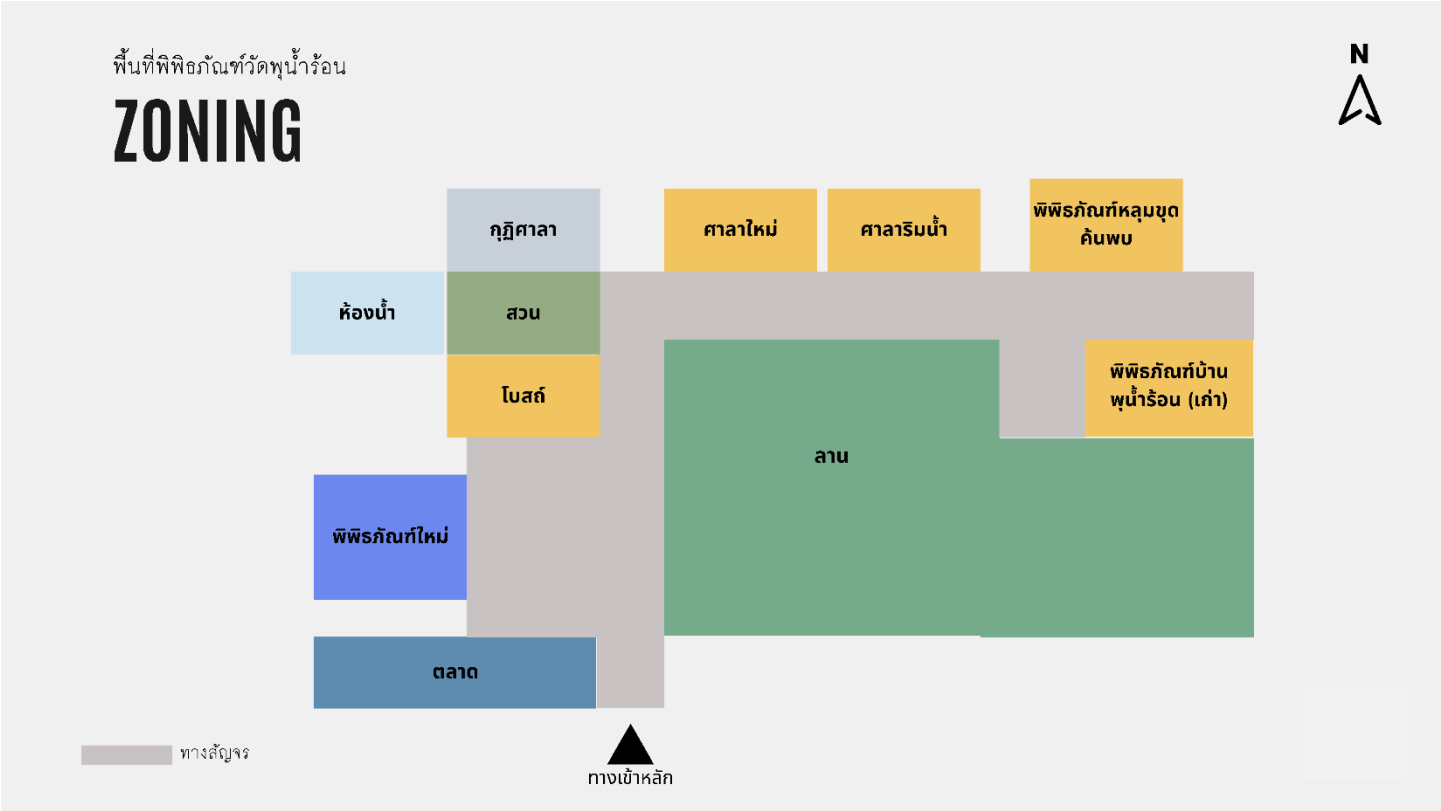


ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ระหว่างวันที่ 4 มีนาคม - 27 เมษายน 2566 ณ พิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านพุน้ำร้อน
อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

กิจกรรมที่ 1 ศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมและการออกแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษาบ้านพุน้ำร้อน
คำจำแนกบริการสำรวจพื้นที่โดยรอบชุมชนและพื้นที่ของอาคารพิพิธภัณฑ์ฯ





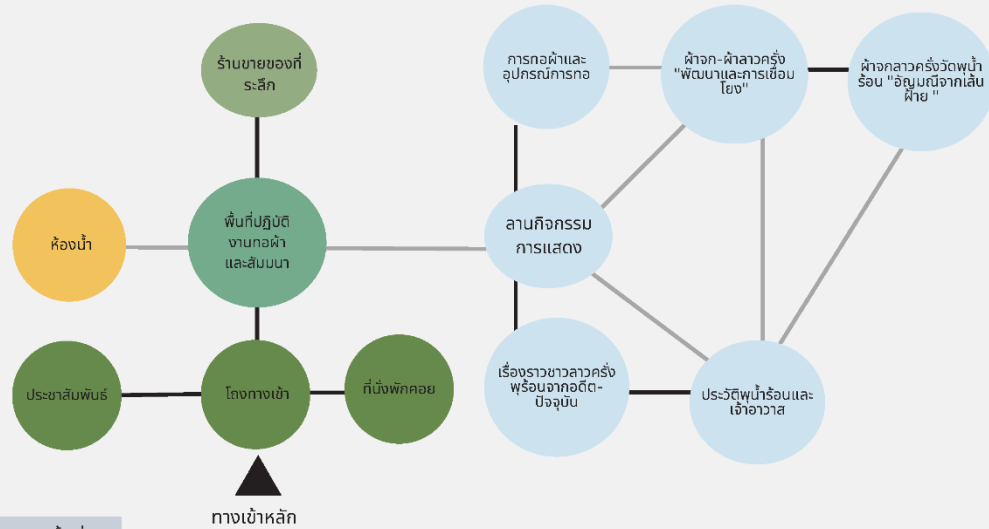


พื้นที่พิพิธภัณฑ์วัดพุทไธสง: พิพิธภัณฑ์บ้านพุทไธสงใหม่

PROGRAMING



ตลาด



โบสถ์

- เกณฑ์ในการพิจารณาความสัมพันธ์ของพื้นที่
1. พื้นที่สัมพันธ์กันและติดกัน
 2. พื้นที่สัมพันธ์กันแต่มีเส้นทางสัญจร

การเสนอแนะพื้นที่

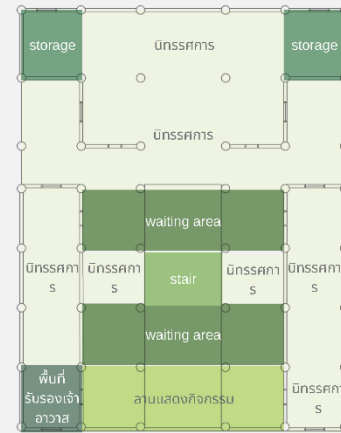
AREA SUGGESTION



Zoning fi.1



Zoning fi.2

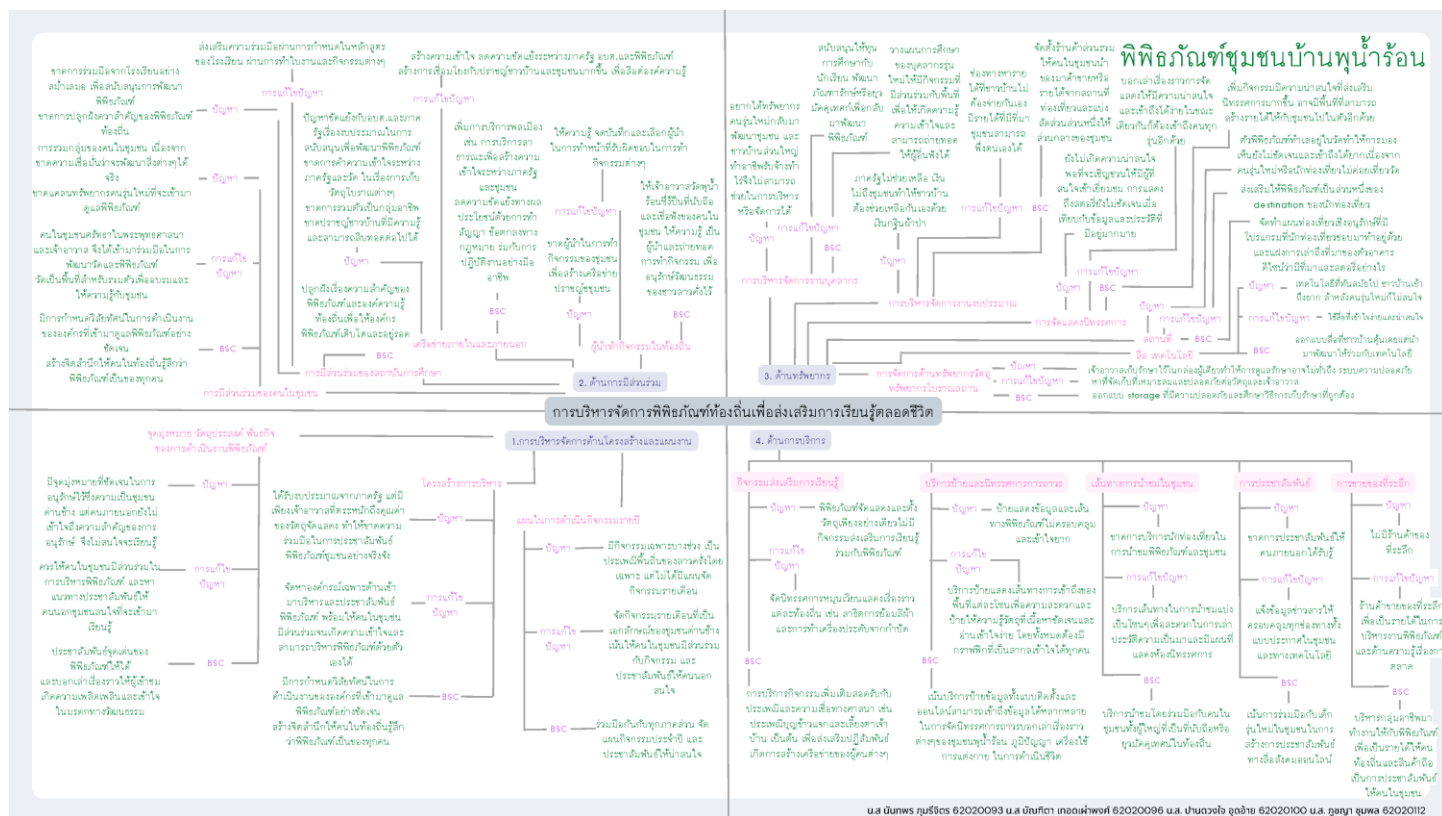


Entrance

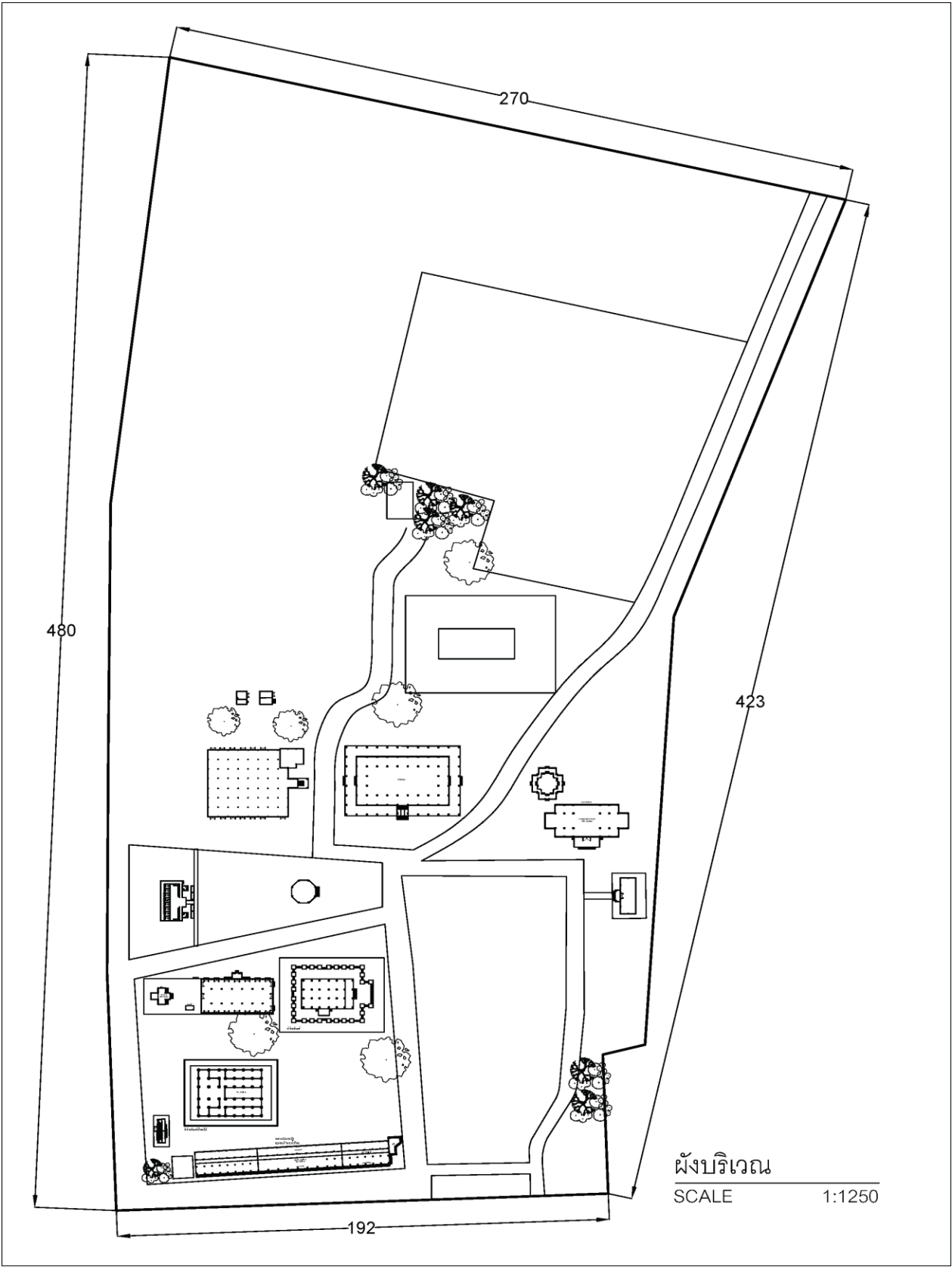
การเสนอแนะพื้นที่

- cafe
- ร้านขายของฝาก
- พื้นที่จัดสัมมนา ประชุม
- นิทรรศการ
- workshop
- ห้องน้ำ
- ลานแสดงกิจกรรม
- reception
- tourist information center
- พื้นที่รับรองเจ้าอาวาส
- storage
- waiting area

ค่าจ้างเหมาบริการ เพื่อผลิตแผ่นนำเสนองานขั้นสุดท้าย



กิจกรรมที่ 2 สำรวจพื้นที่ใช้สอยการจัดแสดง เพื่อเสนอแนะพื้นที่ที่ใช้ในการออกแบบพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านพุน้ำร้อน
ค่าจ้างเหมาบริการสำรวจพื้นที่ในการจัดแสดง



ชื่อ		ขนาด	คุณสมบัติ	การบำรุงรักษา		ขนาด	คุณสมบัติ	การบำรุงรักษา
ผ้าไหม		1.70 x 1.00	-ทอด้วยคน -ย้อมสีธรรมชาติทำให้ไม่สามารถ ควบคุมความสม่ำเสมอได้ -ปรับรูปแบบตามความนิยมของ แต่ละช่วงวัย	-ไม่ตากแดดจัด -ไม่เก็บในที่ชื้นเพื่อป้องกันเชื้อรา -ดูแลผ่านผ้าขาวในลอนแทน กาชชิต -ล้างมือให้สะอาดหรือใส่ถุงมือ ก่อนสัมผัส	ผ้าซิ่น		-ทอด้วยคน -ย้อมสีธรรมชาติทำให้ไม่สามารถ ควบคุมความสม่ำเสมอได้ -ปรับรูปแบบตามความนิยมของ แต่ละช่วงวัย -เหมาะกับผู้สูงวัยเพราะจี๋ห่ม	-ไม่ตากแดดจัด -ไม่เก็บในที่ชื้นเพื่อป้องกันเชื้อรา -ดูแลผ่านผ้าขาวในลอนแทน กาชชิต -ล้างมือให้สะอาดหรือใส่ถุงมือ ก่อนสัมผัส
ผ้าตีน		1.00 x 0.66	-ทอด้วยคน -ย้อมสีธรรมชาติทำให้ไม่สามารถ ควบคุมความสม่ำเสมอได้ -ปรับรูปแบบตามความนิยมของ แต่ละช่วงวัย -เหมาะกับผู้คนแก่กับคนหนุ่ม	-ไม่ตากแดดจัด -ไม่เก็บในที่ชื้นเพื่อป้องกันเชื้อรา -ดูแลผ่านผ้าขาวในลอนแทน กาชชิต -ล้างมือให้สะอาดหรือใส่ถุงมือ ก่อนสัมผัส	ผ้าซิ่นมูข		-ทอด้วยคน -ย้อมสีธรรมชาติทำให้ไม่สามารถ ควบคุมความสม่ำเสมอได้ -ปรับรูปแบบตามความนิยมของ แต่ละช่วงวัย -เหมาะสำหรับผู้วัยรุ่นสาว	-ไม่ตากแดดจัด -ไม่เก็บในที่ชื้นเพื่อป้องกันเชื้อรา -ดูแลผ่านผ้าขาวในลอนแทน กาชชิต -ล้างมือให้สะอาดหรือใส่ถุงมือ ก่อนสัมผัส
ผ้าซิ่นลายใหญ่		1.00 x 0.66	-ทอด้วยคน -ย้อมสีธรรมชาติทำให้ไม่สามารถ ควบคุมความสม่ำเสมอได้ -ปรับรูปแบบตามความนิยมของ แต่ละช่วงวัย -มีความประณีตสูง	-ไม่ตากแดดจัด -ไม่เก็บในที่ชื้นเพื่อป้องกันเชื้อรา -ดูแลผ่านผ้าขาวในลอนแทน กาชชิต -ล้างมือให้สะอาดหรือใส่ถุงมือ ก่อนสัมผัส	ผ้าตีน		-ทอด้วยคน -ย้อมสีธรรมชาติทำให้ไม่สามารถ ควบคุมความสม่ำเสมอได้ -ปรับรูปแบบตามความนิยมของ แต่ละช่วงวัย -เหมาะสำหรับผู้วัยรุ่นสาว	-ไม่ตากแดดจัด -ไม่เก็บในที่ชื้นเพื่อป้องกันเชื้อรา -ดูแลผ่านผ้าขาวในลอนแทน กาชชิต -ล้างมือให้สะอาดหรือใส่ถุงมือ ก่อนสัมผัส

พิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านพุน้ำร้อน

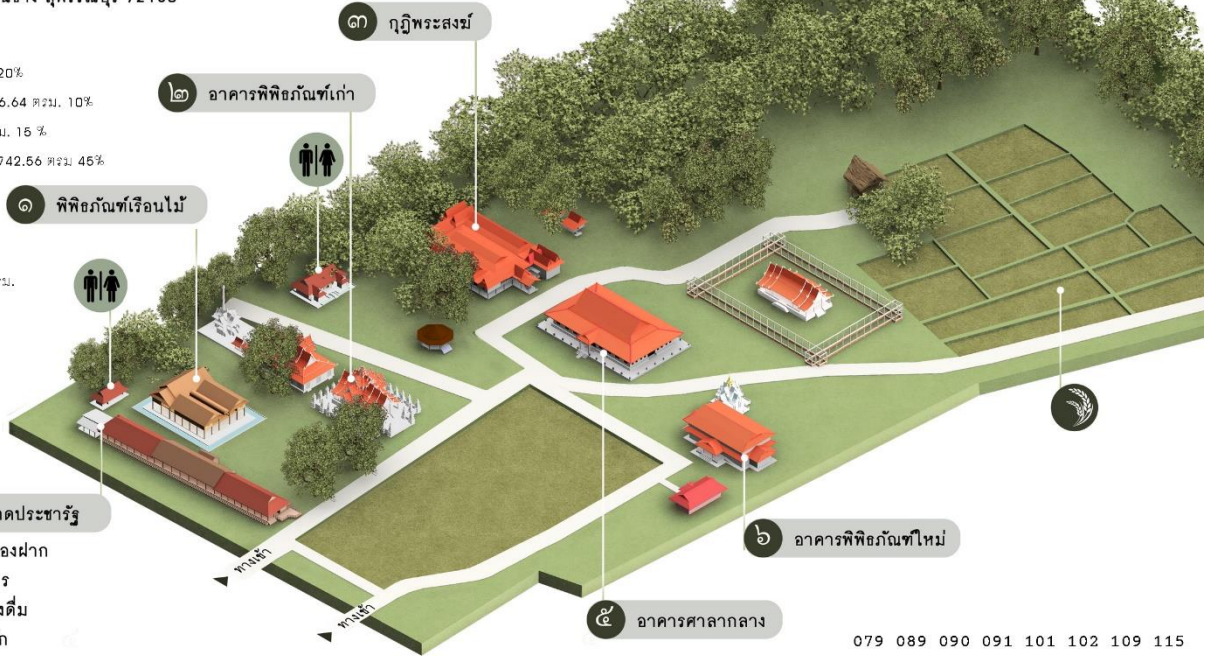
ตำบล ด่านช้าง อำเภอด่านช้าง สุพรรณบุรี 72180

ห้องน้ำ : 177.62 ตรม. 10%
พื้นที่ร้านอาหาร : 316.8 ตรม. 20%
พื้นที่ขายของที่ระลึก(ผิงขวา) : 176.64 ตรม. 10%
พื้นที่นั่งพักผิงซ้าย : 234.24 ตรม. 15 %
พื้นที่ศาลากลาง คลังเก็บของ : 742.56 ตรม 45%

1,647.86.
พิพิธภัณฑ์เก่า : 91.5 ตรม.
พิพิธภัณฑ์เรือนไม้ : 465.5 ตรม.
พื้นที่ พิพิธภัณฑ์ทั้งหมด : 557 ตรม. 26.3%
พื้นที่อำนวยความสะดวก : 1,647.86 ตรม. 74.7%
พื้นที่ทั้งหมดในโครงการ : 2,204.86 ตรม.

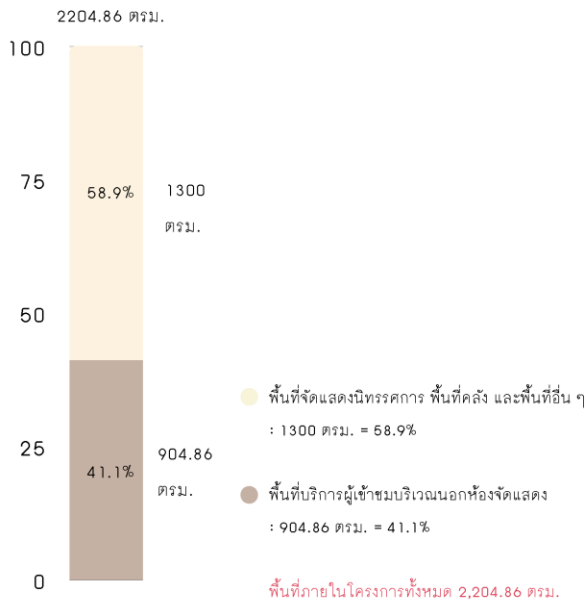
๕ ตลาดประชารัฐ

- ร้านขายของฝาก
- ร้านอาหาร
- ร้านเครื่องดื่ม
- พื้นที่นั่งพัก



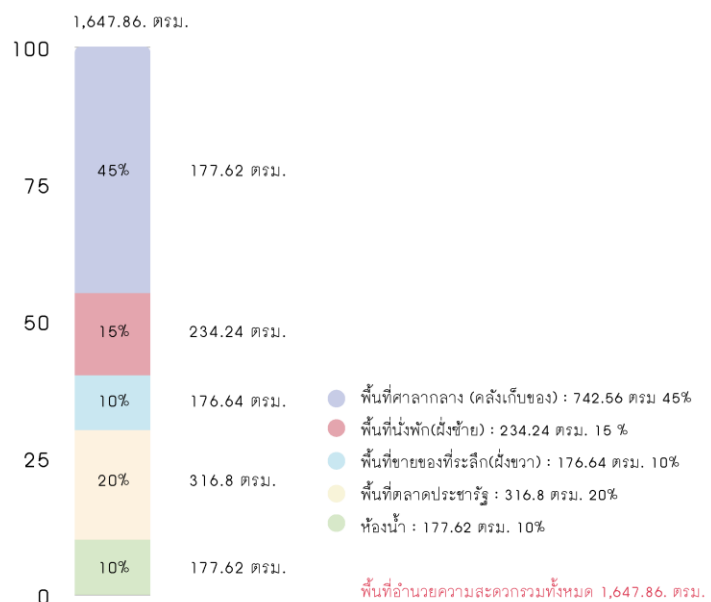
079 089 090 091 101 102 109 115

สัดส่วนของพื้นที่แสดงนิทรรศการและพื้นที่บริการผู้เข้าชมบริเวณนอกห้องจัดแสดง



พื้นที่ภายในโครงการทั้งหมด 2,204.86 ตรม.

สัดส่วนของพื้นที่บริการผู้เข้าชมบริเวณนอกห้องจัดแสดง (พื้นที่อำนวยความสะดวก)



พื้นที่อำนวยความสะดวกทั้งหมด 1,647.86. ตรม.

ค่าจ้างเหมาบริการ เพื่อผลิตแผ่นนำเสนอผลงานสุดท้าย

จุดด้วย

วัตถุประสงค์เพื่อทราบถึง

- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ

จุดเด่น

วัตถุประสงค์เพื่อทราบถึง

- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ

ข้อเสนอแนะ

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

จุดเด่นด้านงานวิชาการที่โดดเด่น

ของฝากที่ระลึก



กล้วยไม้

กล้วยไม้พันธุ์ดี



ไข่ต้ม

ไข่ต้มสุก



กล้วยฉาบ

กล้วยฉาบรสเค็ม



น้ำพริกเผา

น้ำพริกเผารสเผ็ด

ผลิตภัณฑ์ชุมชน



เครื่องดนตรี

เครื่องดนตรีพื้นบ้าน



ผ้าอ้อมเด็ก

ผ้าอ้อมเด็กผ้าฝ้าย



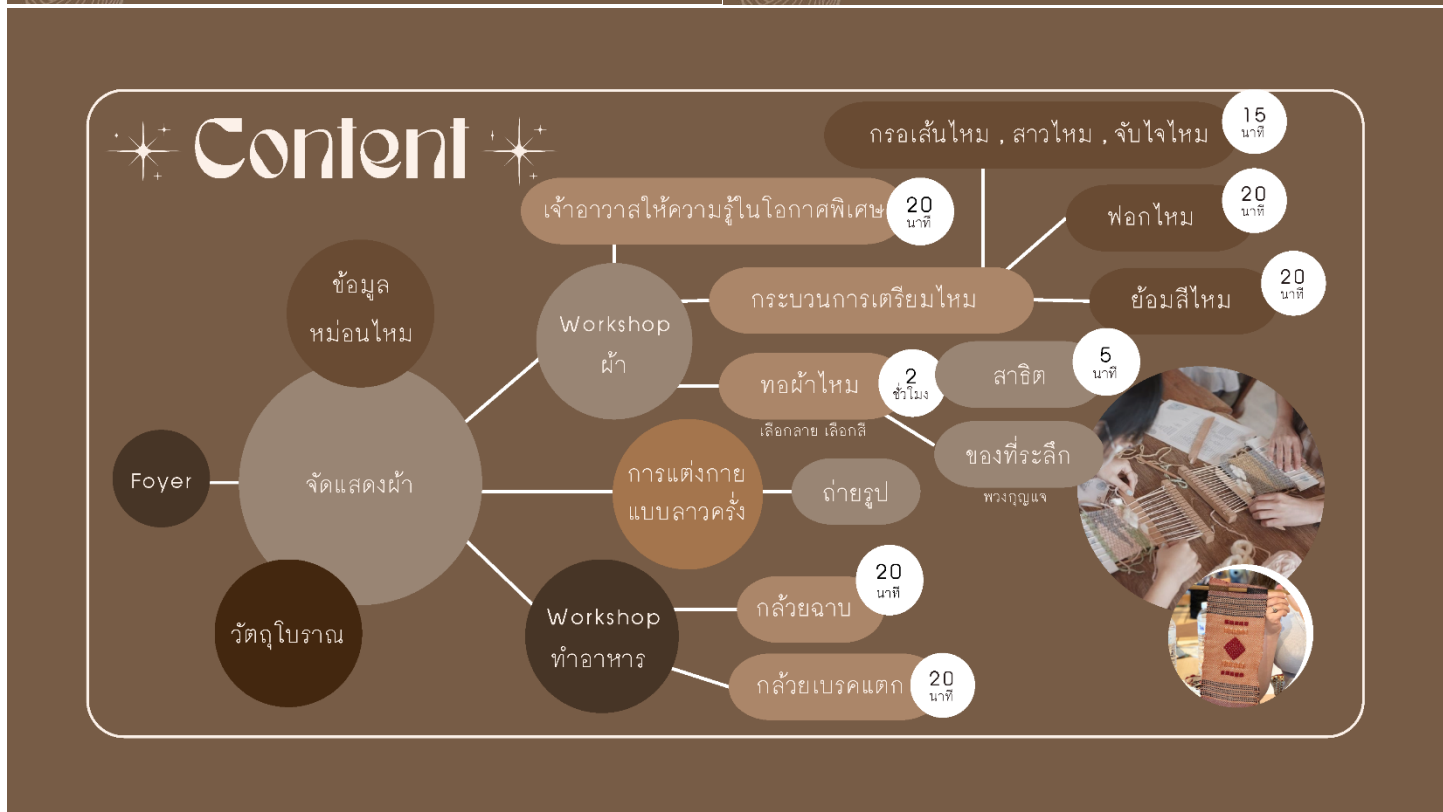
ผ้าขาวม้า

ผ้าขาวม้าทอมือ

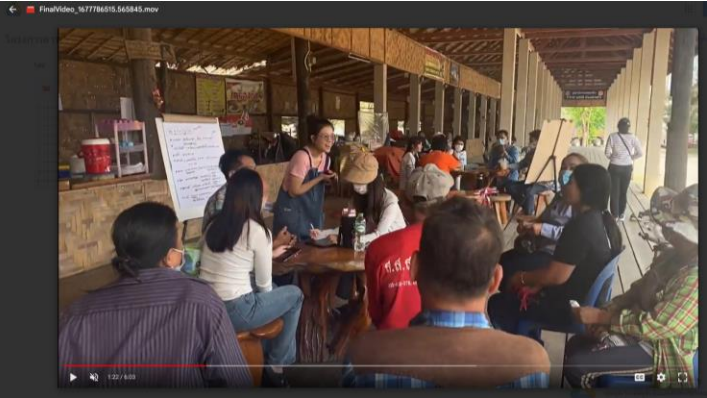


ผ้าปักกลด

ผ้าปักกลดลายสวย

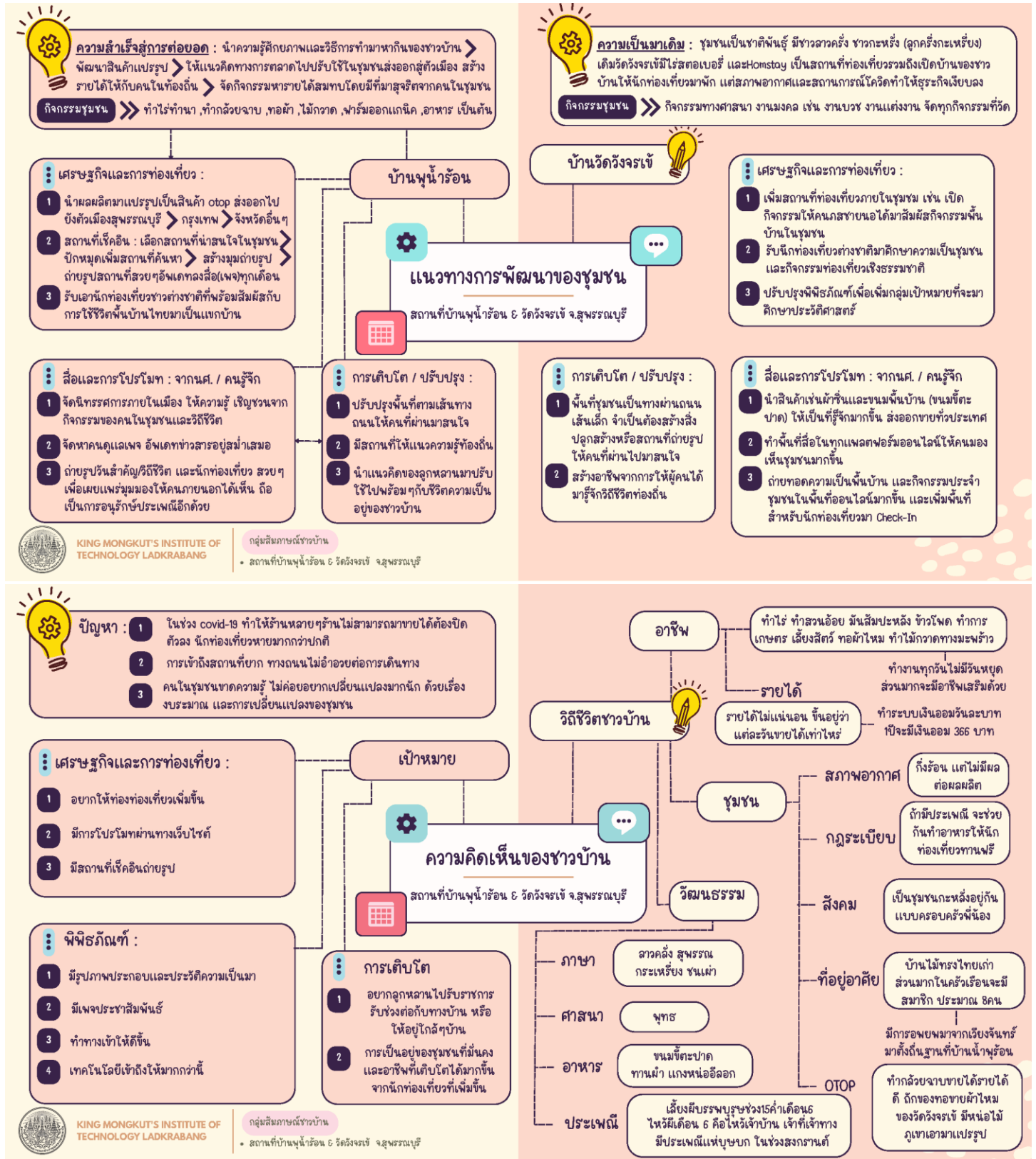


VDO นำเสนอ



กิจกรรมที่ 3 สำนวความคิเห็น เนื้อหาในการจัดแสดงที่ส่งเสริมการเรียนรู้ในพิพิธภัณ์ชุมชนบ้านพุน้ำร้อน

คำจำเหมายบริการ เพื่อสำวความคิเห็นชาวบ้านในบริเวณพิพิธภัณ์ท่า



BROOMSTICK

ไม้กวาด

ไม้กวาดทางมะพร้าว

ขั้นตอนที่ 1 เตรียมอุปกรณ์



ขั้นตอนที่ 2 กระบวนการผลิต



ไม้กวาดดอกหญ้า

ขั้นตอนที่ 1 เตรียมอุปกรณ์



ขั้นตอนที่ 2 กระบวนการผลิต



KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

กลุ่มนิเทศฯ ชำนาญ

• สถานที่บ้านขุนน้ำร้อน ๕ ไร่ครึ่งจ.จ. จ.สุพรรณบุรี

FARM ORGANIC

สวนออร์แกนิก

ชนิดของพืชผักผลไม้



ชนิดของสัตว์เลี้ยง



สวนออร์แกนิก



KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

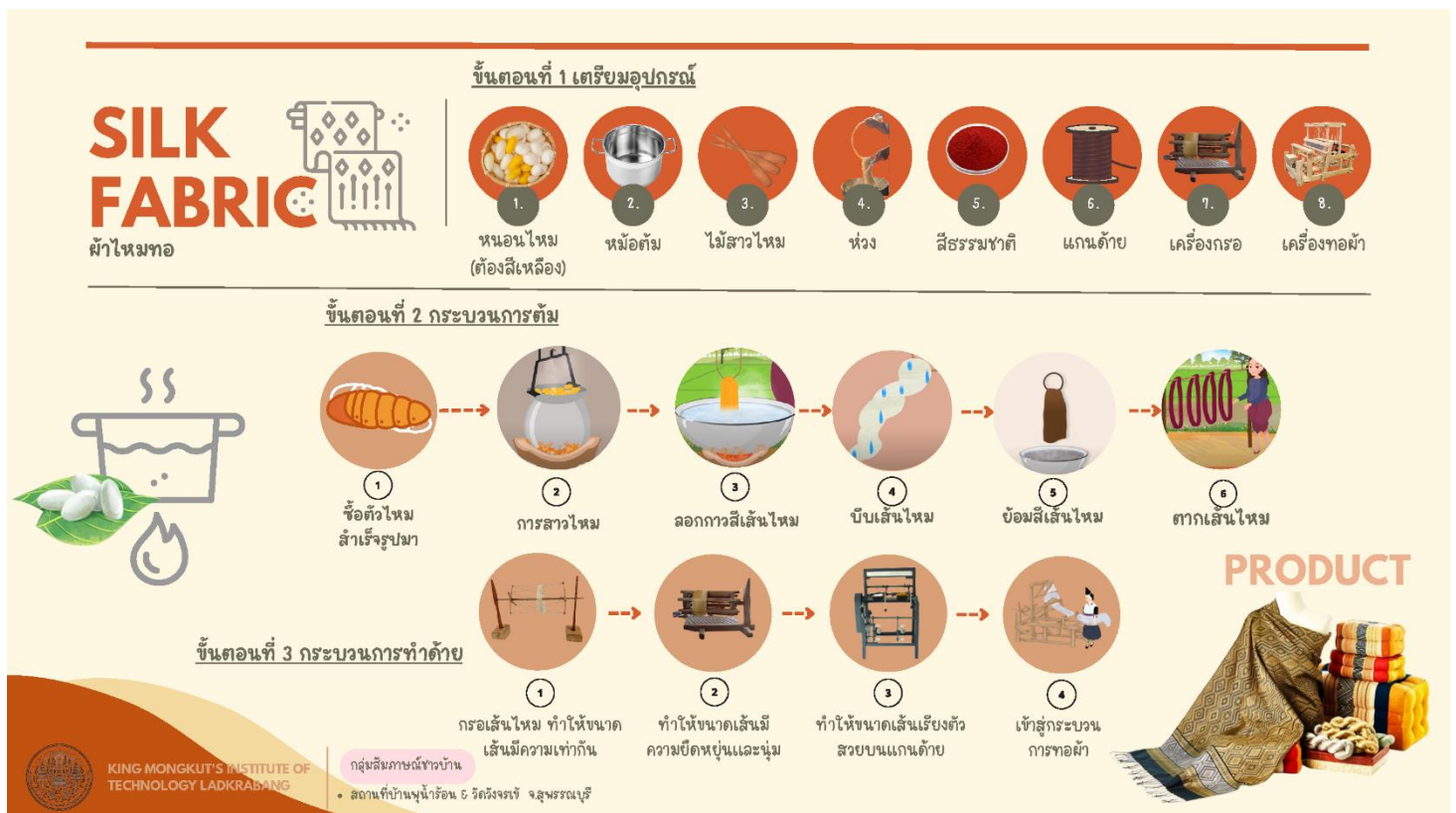
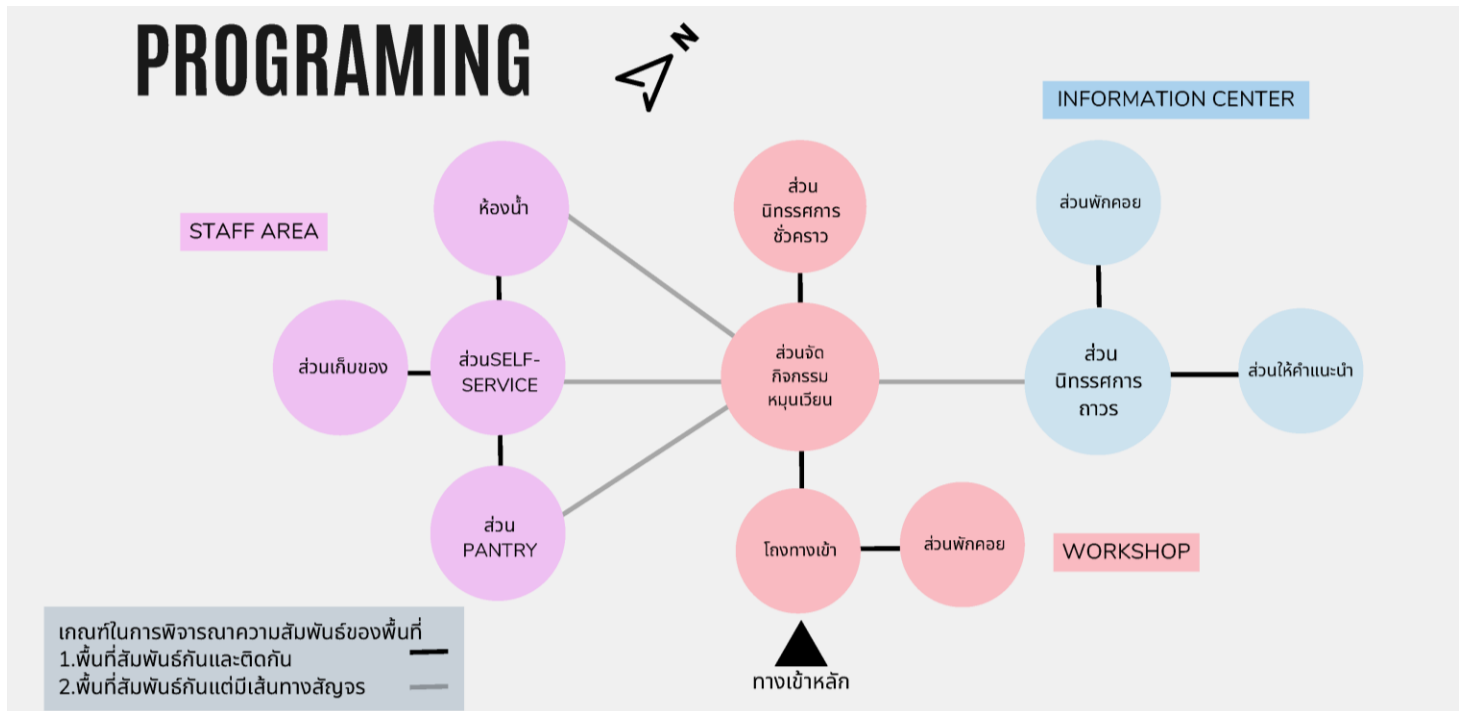
กลุ่มนิเทศฯ ชำนาญ

• สถานที่บ้านขุนน้ำร้อน ๕ ไร่ครึ่งจ.จ. จ.สุพรรณบุรี

กิจกรรมที่ 4 สร้างสรรค์และออกแบบพื้นที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ชุมชนบ้านพุน้ำร้อน

คำจ้างเหมาบริการ เพื่อสำรวจพื้นที่การจัดแสดงที่มีอยู่ของอาคารพิพิธภัณฑ์เดิมของชุมชนบ้านพุน้ำร้อน





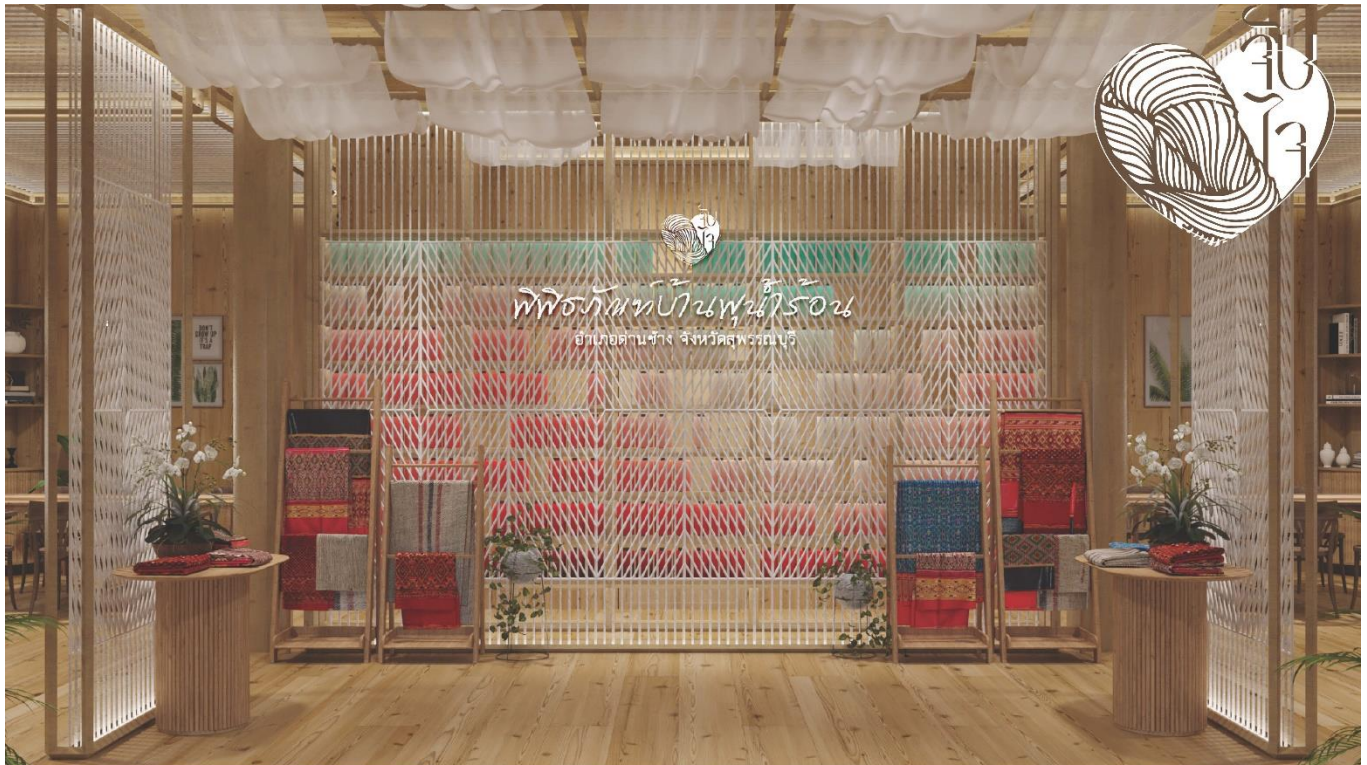
คำจ้างเหมาบริการ ผลิตแผ่นนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย



จับใจ – พิพิธภัณฑ์บ้านขุนน้ำร้อน

มาจากคำสองคำ คือ ใจดี และ จับใจ โดยตัวพิพิธภัณฑ์ที่ต้องการจะทำให้ผู้มาเข้าชมรู้สึก จับใจ ประทับใจ ในวัฒนธรรมของชาวลาวครั่ง





ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม ระหว่างวันที่ 18 มีนาคม - 23 เมษายน 2566 ณ ศูนย์เรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

กิจกรรมที่ 1 (ครั้งที่ 1) ผศ.ธนารักษ์ จันทระประสิทธิ์ : สำรวจและนำเสนอเส้นทางศึกษาเรียนรู้พรรณไม้เพื่อการใช้ประโยชน์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน



กิจกรรมที่ 2 (ครั้งที่ 1) ผศ.ดร.สุพธินี สุขกุล : สร้างสรรค์เครื่องเคลือบดินเผาจากดินและน้ำเคลือบจากพรรณไม้ใน
อำเภอด่านช้าง เพื่อเป็นสินค้าที่ระลึกประจำจังหวัดสุพรรณบุรี



กิจกรรมที่ 3 (ครั้งที่ 1) ผศ.ผ่องศรี รอดโพธิ์ทอง : สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากการย้อมสีธรรมชาติในศูนย์เรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อำเภอด่านช้าง ณ จังหวัดสุพรรณบุรี



กิจกรรมที่ 4 (ครั้งที่ 1) ผศ.ธนารักษ์ จันทระประสิทธิ์ : สร้างสรรค์ยกระดับสินค้าชุมชนด้วยเอกลักษณ์ อำเภอด่านช้าง เพื่อการจำหน่ายระบบออนไลน์ ณ จังหวัดสุพรรณบุรี



กิจกรรมที่ 1-4 ครั้งที่ 2









ภาควิชาศิลปะ กิจกรรมสร้างสรรค์สื่อเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับชุมชน
ระหว่างวันที่ 23-25 มิถุนายน 2566 ณ ตำบลองค์พระ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี



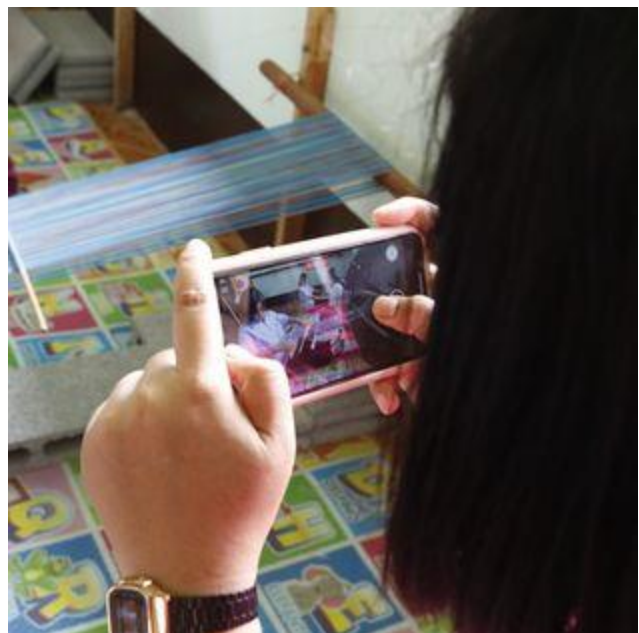
อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบคาแรคเตอร์ส่งเสริมอัตลักษณ์



อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทำภาพยนตร์



อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายภาพ



ภาควิชาศิลปกรรม กิจกรรมศิลปะกับสิ่งแวดล้อม และศิลปะกับชุมชน ระหว่างวันที่ 21 เมษายน – 3 พฤษภาคม 2566 ณ ตำบลองค์พระ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

สำรวจและเก็บข้อมูลชุมชนรอบวิทยาเขตสุพรรณบุรี





อบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยวัสดุธรรมชาติ





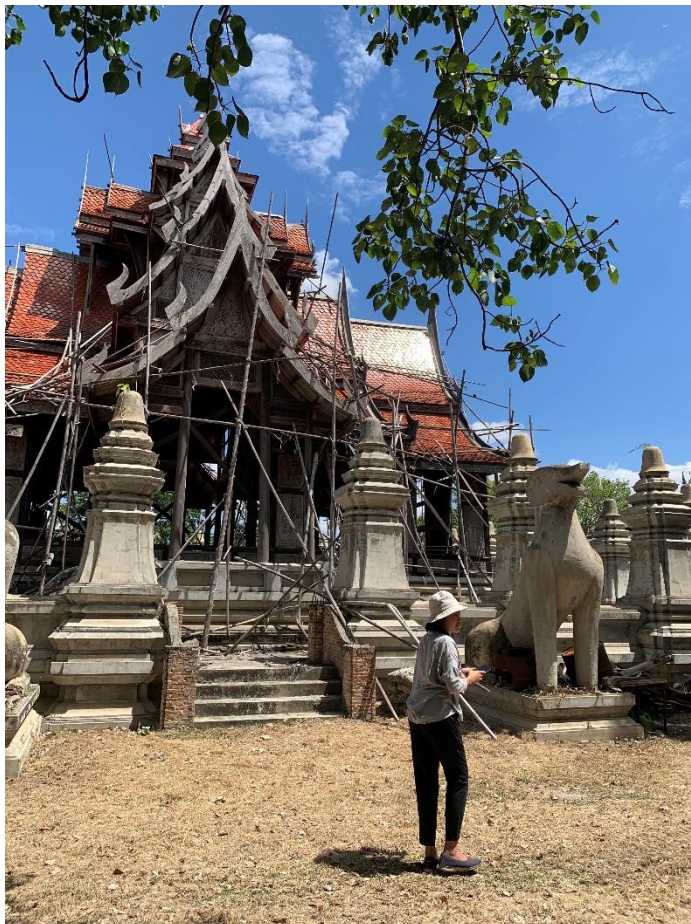
อบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมกับชุมชน





สำนักบริหารหลักสูตรสถาปัตยกรรมสหวิทยาการนานาชาติ ระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม – 14 สิงหาคม 2566
ณ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี

กิจกรรมที่ 1 การศึกษาและต่อยอดงานช่างพื้นถิ่นเพื่อสร้างนวัตกรรมสถาปัตยกรรมขนาดย่อม ภายในพื้นที่ชุมชนอำเภอด่านช้าง



กิจกรรมที่ 2 การวิจัยและอบรณานาชาติ (International Workshop) เพื่อการศึกษาคุณลักษณะการเป็นอยู่ของชุมชน
ภายในอำเภอด่านช้าง



กิจกรรมที่ 3 การศึกษาและออกแบบพัฒนาระบบอาคาร (Architectural Buiding System) เพื่อความยั่งยืนสำหรับอาคารราชการ,สถานศึกษา และอาคารส่วนกลางของชุมชนภายในอำเภอด่านช้าง

